

## LAS ESCUELAS HACEN RADIO

# “Dr. Pedro C. Molina”

Experiencias significativas

Experiencias significativas Radios Escolares | Córdoba 2017



Experiencias significativas

## Las Escuelas Hacen Radio

### Datos institucionales

Nombre de la Radio: "Radio Diversidad", Cosquín

Escuela: Dr. José Reyes Contreras

Modalidad: Especial

Localidad: Cosquín

Destinatarios: Comunidad educativa y público en general

Tipo de Radio: Salida por internet

Responsables del proyecto: Nora Elizabeth Crespillo, Ana Gabriela Ponce, Ma. Agustina Ferreyra.

### ¿Cómo surgió el nombre de la Radio?

Desde la cooperativa escolar UCOOPE, se colocó el nombre de la radio.

### Puntos nodales o hitos del devenir de histórico de la radio.

La necesidad de articular diferentes planes y programas ministeriales en un proyecto que los articule y la amplia posibilidad de fomentar la lectura y la comprensión lectora a través de un medio que capta el interés de los/las niños/as, como es la radio, hace que desde la Cooperativa escolar surja la radio.

Con aportes del Programa Integral para la Igualdad Educativa (P.I.I.E.) y otros de la institución, se logró comprar los aparatos que hacen posible la transmisión. Hubo dificultades en relación a encontrar un espacio adecuado, funcionando en un primer momento en la sala de maestros. Al desocuparse el edificio del Jardín comienza a funcionar en un espacio que era usado como aula, pero tampoco está resultando adecuado porque suele ser un lugar de tránsito. Entrevistas con periodistas locales, capacitación docente y aprovechamiento de los conocimientos tecnológicos de los niños, han hecho que la radio funcione tres veces a la semana en un turno y en el otro; todavía no fue posible una transmisión más constante y el involucramiento de más docentes.

### Tres momentos significativos

Uno de los desafíos fue el familiarizarse con el uso tecnológico, para ello, el conocimiento de los/las niños/as ha servido de sostén a las docentes.

Otro aspecto importante fue el valerse de saberes de periodistas y de adolescentes de otra institución que generó una situación de confianza para preparar los programas.

Por último, el desafío fue la organización de los programas y el manejo del tiempo, para poder articular el trabajo áulico de distintos espacios curriculares con lo que se puede transmitir en los programas de radio, trabajando cooperativamente.

### ¿Cómo fue el desafío del uso de esta herramienta pedagógica?

Un fuerte desafío que requirió y requiere capacitación, flexibilización de tiempos y espacios, pensar diferente y nuevas formas de aprender y de vincularse.

### ¿Qué significa este proyecto para la escuela y la comunidad?

La implementación del proyecto de radio escolar significó un desafío, integrar esta tecnología como herramienta para el desarrollo de capacidades fundamentales en relación a la oralidad, la lectura y la escritura y al trabajo en colaboración. Significa un largo sueño hecho realidad, utilizar una herramienta didáctica que despierta el interés de los/las niños/as y transforma el aula y la escuela en ámbito de lectores y escritores con proyección comunitaria.

La radio es uno de los medios más difundidos de la comunicación popular. Tiene una misión educativa porque brinda la participación libre de los/las niños/as y los/las invita a comunicar datos, información, a crear y a expresar sus propios mensajes.

Los/las niños/as, con la guía docente producen sus propios programas de radio, inventan y cuentan historias o poesías para disfrutar, cantan, investigan, realizan entrevistas, se interiorizan de los sucesos importantes que ocurren en la escuela y la comunidad y que son los/las que comunican al resto de la población. Se logra así un propósito comunicativo real, con sentido, porque la escuela se inserta en el medio donde vive y hasta puede, con su propuesta comunicativa, llegar a ser agente transformador de ese medio.



## Espacios curriculares desde los que se trabaja

Desde la Jornada común se trabaja en el espacio curricular de Lengua y desde la Jornada Extendida, en Literatura y TIC y Artística. En el turno tarde se desarrolla en forma articulada con el I.P.E.M. 299, a través de ex alumnos/as, que junto a su profesora, acompañan a los/las niños/as de primaria en talleres de radio escolar y en la programación y salida al aire.

---

Este material se presentó para ser publicado en el fascículo 4 de la Colección Sintonía Escolar. Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

