

## LAS ESCUELAS HACEN RADIO

# Jardín de Infantes José M. Zapiola

Experiencias significativas



Experiencias significativas

## Experiencias significativas Radios Escolares | Córdoba 2017

### Las Escuelas Hacen Radio

#### Datos institucionales

- Nombre de la Radio: Radio Tapa al Piso
- Escuela: Jardín de Infantes José Matías Zapiola
- Nivel: Inicial
- Localidad: Río Tercero
- Destinatarios: Comunidad escolar (puertas adentro)
- Tipo de Radio: Recreo

#### ¿Cómo surgió el nombre de la Radio?

El nombre de la radio fue elegido por votación de los alumnos. Cada grupo por mesa propuso un nombre, luego la docente plasmó los mismos en el pizarrón y en base a esas propuestas se seleccionó en grupo el nombre que era de su mayor agrado.

#### Puntos nodales o hitos del devenir de la radio.

Uno de los momentos significativos fue cuando se realizó una muestra donde las familias colaboraron acercando diferentes tipos de radios que tenían en sus hogares, pudiendo comprobar el avance de tecnología a través del tiempo; también se observó, por medio de videos, la evolución de las radios. En otra oportunidad se visitó una radio local.

Dado que los contenidos radiales se desarrollan en torno a distintas temáticas, se realizaron diferentes tipos de entrevistas a docentes que participaron de un encuentro de vóley en la escuela primaria, se utilizó como recurso tecnológico el celular para grabar la entrevista. Para el Día de la Diversidad Cultural nos visitó la delegada de Río Tercero de la organización “América Madre” quien les compartió un cuento relacionado al tema. Otra actividad significativa es cuando los niños comparten realización de las propagandas y la selección de los chistes.



### ¿Cómo fue para ustedes el desafío del uso de esta herramienta pedagógica?

Esta actividad es muy significativa dado que se trabaja mucho la oralidad, tan importante para esta edad. Resulta sorprendente la capacidad de expresarse de niños/as a los/las que les cuesta y puedan hacerlo sintiéndose felices.

El uso de las nuevas tecnologías ayuda a los/las niños/as a explorar y conocer sus usos, asumiendo y seleccionando diferentes roles. Es muy importante dado que cada uno elige cuál es la función que desea realizar.

### ¿Qué significa este proyecto para la escuela y la comunidad?

Esta experiencia es muy significativa y novedosa tanto para los estudiantes de las otras salas como para los padres. Los niños se sienten comprometidos y participativos.

### Espacios curriculares desde donde se trabajan.

Desde lengua se abordan las siguientes temáticas:

- Los medios de comunicación: en particular la radio.
- Atención a las intervenciones de los interlocutores y respeto por los turnos de intercambio.
- Uso de fórmulas sociales propias de los intercambios comunicativos con progresiva adecuación a los interlocutores en conversaciones más específicas y en entrevistas.

Desde ciencias naturales, sociales y tecnología:

- Identificación de la relación de los productos tecnológicos del ambiente cercano con las necesidades que satisfacen.
- Este proyecto tiene continuidad entre los grupos de 4 y 5 años en un nuevo espacio, la sala de arte. Allí los niños solo se escuchan las voces sin poder verse, esto ayuda a desarrollar la escucha, dado que en el proyecto anterior los niños se veían en el escenario.



---

Este material se presentó para ser publicado en el fascículo 4 de la Colección Sintonía Escolar. Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

