

# Curso Sintonía Escolar: La Radio como Herramienta Pedagógica

Experiencia

**IPEM N°270**

## Curso Sintonía Escolar: La Radio como Herramienta Pedagógica

Escuela: **I.P.E.M N° 270 Gral. Manuel Belgrano**

Localidad: Córdoba Capital

Espacio Curricular: Lengua y Literatura / Sala Multimedia/ Gabinete de Radio

Curso: 6° año -Turno Tarde

Nivel: Medio- Especialidad: Turismo

Destinatarios: Estudiantes y Comunidad Educativa.

Género Periodístico: Informativo-De Opinión/ Magazine/ Micro Cultural-Formato Radio Recreo (uso de Investigación de Campo, Encuestas, Crónica, Entrevistas y Comentario).

Responsable del proyecto: Luis Ernesto Aguilar

### Objetivos

- Utilizar el recurso de la producción de formatos radiales como un complemento apropiado para la actividad realizada por los alumnos desde una asignatura activa y movilizante como Lengua y Literatura, en especial en el último curso de la secundaria.
- Trasladar mensajes propios del lenguaje literario y cultural a un código radiofónico.
- Recurrir al empleo de los formatos expresivos que el medio radial permite para estas alternativas de la información.
- Permitir el conocimiento de alumnos de especialidades "no" específicas de recursos, tecnologías y lenguajes diferentes, propios del medio radial; y proceder al reconocimiento y uso de los pasos pertinentes de realización (pre-producción, producción y post-producción)

### Contenidos

- El micro radial será utilizado como un reflejo de una tarea de investigación, sondeo previo, indagación directa y aportes de los protagonistas de un reconocido hecho cultural en la ciudad.
- Se proveen los conocimientos necesarios del campo de la comunicación a los estudiantes para poder transferir los datos concretos del trabajo realizado a un nuevo formato.



- La utilización de un espacio como la Sala Multimedia/Gabinete de Radio está siendo llevada a cabo de manera exclusiva por la Especialidad Comunicación Social y por los profesores/alumnos del 5° año desde la asignatura Producción en Lenguajes II, por lo que se intenta (por medio de esta actividad) romper con esa estructura, motivando a que los estudiantes de las otras ofertas de la institución puedan valorar y apropiarse del lugar de igual modo que sus compañeras/os.

Semana 1: Trabajo áulico con los alumnos. Desarrollo de temáticas relacionadas con el campo de lo literario, abriendo el panorama respecto a lo que deberán enfrentar a posteriori en la investigación de campo.

Semana 2: Etapa de sondeo previo. Recorrido por la institución para obtener opiniones acerca de qué conoce nuestra comunidad acerca del evento cultural que luego deberán cubrir.

Semana 3: Distribución de actividades a los grupos de trabajo. Entrega de indicaciones sobre las tareas que desarrollarán cuando concurran al lugar donde se lleva a cabo el evento en cuestión (Feria del Libro 2018).

Semana 4: Bajada de datos obtenidos. Pulimiento de lo conseguido. Escucha atenta de las entrevistas y encuestas conseguidas. Etapa de Pre-Producción (selección de lo que quedará para el armado del micro).

Semana 5: Fase de Producción y Realización. Elaboración de Guión Literario y del Guión Técnico o Pauta. Ensayos de lectura por parte de los locutores designados.

Semana 6: Grabación del trabajo final. Análisis y debate sobre lo conseguido. Reserva del material para una posterior exposición durante la Feria de Especialidades del mes de Noviembre.

\*Durante la Feria en cuestión, profesores y alumnos de las diferentes especialidades de nuestra escuela (Comunicación Social, Lenguas, Turismo y Ciencias Naturales) presentan a quienes hoy cursan 3° año en la institución y en otras escuelas invitadas la oferta educativa del colegio. Y en los espacios de la Sala Multimedia y Sala de Edición los alumnos de Comunicación muestran los logros del año y qué podrán realizar si eligen dicha especialidad, pero también permiten que se conozcan actividades de las otras que hayan utilizado recursos mediáticos y tecnológicos.

---

Este material se presentó en el marco del Curso Sintonía Escolar, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 2018.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.