

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

DOCENTE A CARGO: , Lic. Graciela Cervi, Adriana Barrionuevo

Año: 2014

Seminario FORMACION CONTINUA DE DOCENTES

CICLO DE FORMACION PROFESIONAL

Fundamentación

Uno de los problemas centrales que los sistemas educativos tuvieron que enfrentar a lo largo del tiempo fue el de la formación de docentes, ya sea desde la llamada formación inicial hasta la continua que implica el aprendizaje del adulto en situación de trabajo.

La formación inicial y continua de los docentes y su incidencia en las prácticas educativas es quizá uno de los temas más desafiantes en el debate pedagógico actual. Más allá del consenso alcanzado en el sentido de destacar la función que las instituciones formadoras deben cumplir para cubrir las demandas de los docentes en relación con las exigencias de las complejas y cambiantes situaciones escolares, la discusión en torno a esta problemática está aún lejos de resolverse.

Este campo de conocimientos abre una cantidad de interrogantes entre ellos instala la idea de la relación con el saber que supone el proceso de formación, reconociendo límites y posibilidades a la hora de pensar la enseñanza. Se asume así la responsabilidad que les cabe a quienes asumen el encargo social y político de la formación de docentes cuyo propósito es instituirlos en una autoridad en el saber que potencie su función de poner la cultura a disposición de las nuevas generaciones.

Se piensa la experiencia de formación atravesada por una trama de tres dimensiones anudadas: lo personal, lo institucional y lo socio cultural con sus claros y oscuros.

El trabajo del docente se ve cargado de presiones que surgen, en parte, de las aceleradas transformaciones en el desarrollo de la ciencia y la tecnología en un marco político, económico, social y cultural que demanda de la escuela nuevas respuestas. La formación docente continua no es una parcela autónoma o aislada de conocimiento e

investigación, sino que está inscripta en ese contexto a la vez que se vincula con un determinado proyecto educativo.

La Formación Docente como trabajo no se la puede pensar desligada de los avatares históricos y de la identidad de maestros y profesores ligada a su vez a cada proyecto político propio de un tiempo particular. Identidad docente con producciones incompletas atravesada por diferentes prácticas, modos y tiempos.

Las concepciones y supuestos que predominan en ese escenario ponen en cuestión el llamado sistema de formación en el ejercicio de su trabajo en términos de información o actualización en contenidos y técnicas pedagógicas. Hoy los enfoques formativos se orientan hacia una idea de docente que construye su práctica a partir del fortalecimiento de sus saberes y de su protagonismo en el cambio educacional.

En la dirección mencionada se pretenden develar, en este espacio, las construcciones que los docentes van realizando en el conjunto de experiencias formativas en el ejercicio de su trabajo.

Por otra parte se aspira a brindar un espacio de debate sobre estas problemáticas y de construcción de una propuesta de Formación para docentes en ejercicio plasmando las ideas y conceptos trabajados en el transcurso del Seminario.

Objetivos.

- Analizar las principales problemáticas – sociales, laborales, institucionales, curriculares – que afectan a la formación docente inicial y continua.
- Reflexionar en torno a los conceptos de profesionalización docente y oficio docente.
- Analizar algunos desafíos de docentes noveles atendiendo a sus relaciones entre la formación inicial y la formación en ejercicio.
- Indagar a partir de entrevistas a docentes noveles y a docentes con experiencia sobre probables problemáticas para abordar en espacios de formación docente.
- Elaborar proyectos de formación que permitan articular los enfoques teóricos analizados, con las necesidades de la realidad escolar y áulica.

Contenidos:

(Claves que actúan como articuladoras de la estructura temática)

I. La docencia como construcción profesional

- Ser profesor ¿vocación, trabajo, profesión u oficio? Tensiones en la configuración de la identidad docente. La docencia como carrera profesional: notas distintivas. Breves referencias históricas. El Estado y el saber profesional. Docentes y formadores arquitectura de una relación con el saber.

II. La formación docente inicial y continua

- La formación docente inicial en las instituciones de Nivel Superior
Problemas que la atraviesan y su proyección en la práctica profesional futura.

- El concepto de formación docente continúa desde la perspectiva del desarrollo profesional. Revisión de la teoría del déficit y del enfoque técnico de la capacitación. De la lógica reproductiva y tecnocrática a la conceptualización del aprendizaje del adulto en situación de trabajo.

III La formación de los docentes en ejercicio de su profesión y en escenarios institucionales

- La formación en la escuela: la facilitación a través de la organización departamental y la colaboración mutua a partir de problemas de la práctica.
El asesoramiento pedagógico.

- Cultura y formación docente: viejas formas y nuevas encrucijadas.

- La escuela y la capacitación: inscripción material, inscripción simbólica.

III. Dispositivos en la FDC

- La autobiografía escolar

- Diarios de formación y la experiencia formativa.

- El trabajo cooperativo con otros docentes y alumnos

- -Grupos de reflexión. Talleres, Seminarios, Ateneos.

Resoluciones metodológicas

Se trabajará con estrategias denominadas **narrativo biográficas**, como modo más relevante para dar voz a los sujetos de la educación de tal manera que podamos hacer una aproximación a la experiencia escolar y al proceso de constitución de sus identidades como profesores y maestros.

Se proponen encuentros presenciales semanales de carácter teórico-práctico donde se debatirán aportes de especialistas en el campo y se recuperaran las experiencias de los participantes para el análisis y la reflexión.

En los encuentros se han previsto recursos tales como **el análisis de películas, textos oficiales, documentos y casos didácticos que permitan abrir la reflexión sobre los temas propuestos. Además se recupera de la voz de los docentes tanto noveles como expertos a partir de entrevistas que realizarán los alumnos del seminario.**

El trabajo final de Seminario es la elaboración de una propuesta de Formación Continua utilizando los formularios oficiales, a los fines de ensayar una producción creativa y personal fundamentada en las herramientas conceptuales trabajadas en cada clase.

Plan de trabajo Cronograma:

Fechas: Inicio 13 de Agosto 2014

Finalización 5 de Noviembre 2014

Total de horas : 60

Encuentros días miércoles de 11 a 14 hs.

Bibliografía

-Abrille de Vollmer, María Inés (1994): “Importancia social y efectos de una carrera docente”. Revista **Pensamiento educativo**. Facultad de Educación. Univ. Católica de Chile.

-Anijovich, Rebeca y otros (2012): *Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y Estrategias*. Bs.As, Paidós.

-Ardiles, Martha (2009): *Los profesores de secundaria en escenarios y contextos diferenciados de trabajo. De voces y memorias. En Voz y Educación*. Rivas Flores, I, y Herrera Pastor D. (coord.) Editorial Octaedro. Barcelona.

- Arnaus, Remei (1999): "La formación del profesorado: un encuentro comprometido con la complejidad educativa". En: Angulo, J. y otros **Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica**". Akal. Madrid.
- Avalos, Beatrice (1996): "Repensando el concepto de formación continua de profesores". Ponencia. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago de Chile.
- Birgin Alejandra (2012): Mas allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Bs.As. Paidós.
- Cervi, G.; Calatayud, P. (2012): "*Evaluación, Saberes y Ausencias*". En Ardiles, M. (2012): Vida y Escuela, De experiencias, Saberes y Evaluaciones. Edit. Brujas.Cba.
- Davini, María Cristina (1995): **La formación docente en cuestión. Política y Pedagogía**. Paidós. Bs. As.
- De Tezanos, Araceli (2007): "Formación de profesores: una reflexión y una propuesta". **Revista Pensamiento Educativo. Formación inicial y continua de profesores**. Volumen 41.Número 2.
- Díaz Barriga, A. e Inclán Espinosa, C. (2001): "El docente en las reformas educativas: sujeto o ejecutor de proyectos ajenos." **Revista Iberoamericana de Educación** N° 25.Madrid.
- Diker, Gabriela y Terigi, Flavia (1997): **La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta**. Buenos Aires. Paidós.
- Esteve, José María (2006): "Identidad y desafíos de la condición docente". En Tenti Fanfani (Comp.) **Ob. cit.**
- Filmus, Daniel y Kaplan, Carina (2012): Para una Sociedad más justa. Debates y desafíos de la Ley de Educación Nacional. Bs.As. Aguilar.
- Marcelo García, Carlos (2009): **Desarrollo profesional docente**. Narcea. Barcelona.
- Marcelo García, Carlos (Coord.) (2009): **El profesorado principiante. Inserción a la docencia**. Octaedro. Barcelona.
- Larrosa, Jorge (2001) Fin de partida . Leer, escribir, conversar (y tal vez pensar) en una facultad de educación. En Simons, Masschelein y Larrosa (editores): **Jaques Ranciere . La educación pública y la domesticación de la democracia**. Bs. As. Miño y Davila.
- Nicastro, S y Greco, M. B. (2009) **Entre Trayectorias**. Homo Sapiens-
- Paquay, L. Altet, M. Perrenoud, P. (Coords.) (2008) **La Formación Profesional del maestro**. Estrategias y competencias. FCE. México.

- Perrenoud, P. (2008): **La formación profesional del Maestro. Estrategias y competencias.** México. FCE.
- Pruzzo, Vikma (2013): Las prácticas del profesorado. Mediadores didácticos para la innovación. Cba. Editorial Brujas.
- Rivas Flores, José (2000): “El trabajo de los docentes”. En Rivas Flores J. –coord.: **Profesorado y reforma ¿un cambio en las prácticas de los docentes?.** Aljibe. Málaga.
- Segovia, Jesús (2001) :”Escenarios y contextos de acción”.En Segovia, J. –Coord.: **Asesoramiento al centro educativo.** Octaedro EUB. Barcelona.
- Tenti Fanfani, Emilio (2005): La condición docente. Siglo XXI. Bs. As.
Tenti Fanfani (Comp.): El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI. Siglo XXI Ed. Buenos Aires.
- Kohan, Walter (2013) **El maestro inventor:** Simon Rodriguez Bs. As. Miño y Davila
- Vaillant, Denise (2007): “Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica.” **Revista Pensamiento Educativo. Formación inicial y continua de profesores.** Volumen 41.Número 2.
- Vezub, Lea (2004): “Las trayectorias de desarrollo profesional docente: algunos conceptos para su abordaje”. **Revista del instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE).** Año XII – N° 2 – Bs. As.
- Vior, Susana E., Misuraca, María Rosa, Más Rocha, Stella Maris (comp..) (2009): **Formación de Docentes: ¿Qué cambió después de los ´90 en las políticas, los currículos y las instituciones?.** Baudino Ediciones, Buenos Aires-

- Artículos de revistas e informes de investigaciones
- Documentos oficiales sobre el tema.
- Serie acompañar los primeros pasos en la docencia. Ministerio de educación. Presidencia de la Nación. 2009

Bibliografía específica para los diferentes proyectos que se elaboren

Películas propuestas por el equipo de cátedra:

(se analizarán las que se definan con el grupo de alumnos y en función de los contenidos del taller).

-El señor Lazhar

- El visitante*
- Escritores de la libertad*
- Entre los muros*
- El concierto*
- La Ola*
- *La profesora de inglés.*

Se atenderá de manera particular a la resolución HCS N° 408/02 del régimen de alumnos como así también a la Resolución HCD N° 172/ 12 para estudiantes que trabajan y/o familiares a cargo.