

## INDICE GENERAL

Dedicatoria  
Agradecimientos

### INTRODUCCIÓN

Introducción.....	1
Fundamentación.....	5
Pregunta de investigación.....	6
Objetivos.....	6
Diseño y metodología.....	7

### MARCO TEÓRICO

I. Patrimonio cultural.....	11
I.1. Concepto de patrimonio.....	12
I.2. Clasificación de patrimonio.....	13
I.3. Clasificación de los bienes culturales.....	13
I.4. Patrimonio bibliográfico y documental.....	16
I.4.1. Valores del patrimonio bibliográfico documental.....	17
I.5. Legislación sobre patrimonio bibliográfico documental.....	18
I.5.1. Instituciones y documentos.....	19
I.5.1.1. Organismos internacionales.....	20
I.5.1.2. Legislación Nacional, Provincia de Córdoba y Municipalidad de Ciudad de Córdoba.....	22
II. Paradigmas conceptuales en conservación y líneas de investigación.....	23
II.1. Paradigmas.....	24
II.1.1. Línea de reutilización no ortodoxa. Período pre-científico.....	24
II.1.2. Línea de restauración ortodoxa o empírica. Período científico.....	26

II.2. Términos relacionados con conservación.....	29
II.2.1. Análisis etimológico de los términos.....	29
II.2.2. Corrientes terminológicas.....	30
II.2.2.1. Corriente anglosajona.....	30
II.2.2.2. Corriente latina.....	31
III. Estándares, normas y directrices de conservación preventiva.....	34
III.1. Concepto y características de estándares y normas.....	34
III.2. Instituciones, organizaciones, entidades promotoras de estándares, normas y directrices.....	35
IV. Biblioteca. Institución garante de la preservación del conocimiento.....	38
IV.1. Bibliotecas Universitarias.....	39
IV.1.1. Origen de las bibliotecas y de las bibliotecas universitarias.....	39
IV.1.2. Misión de las bibliotecas universitarias.....	42
IV.1.3. Objetivos y funciones de las bibliotecas universitarias.....	43
IV.1.4. Los fondos y su utilidad.....	44
IV.1.5. Servicios.....	44
IV.1.6. Necesidades de información de los usuarios.....	45
IV.1.7. Perfil profesional del bibliotecario universitario.....	46
IV.2. Bibliotecas de la Universidad Nacional de Córdoba.....	47
IV.2.1. Personal de bibliotecas universitarias de la UNC.....	49
IV.2.2. Usuarios.....	50
IV.2.3. Universo seleccionado de las bibliotecas de la UNC.....	50
V. Agentes de deterioro.....	52
V.1. Teoría sistémica. Breve síntesis.....	53
V.2. Clasificación de agentes de deterioro.....	55
V.2.1. Factores de alteración. Clasificación.....	56
V.2.1.1. Factores intrínsecos: papel y tinta.....	56
V.2.1.2. Factores extrínsecos.....	59

V.2.1.2.1. Ambientales o abióticos.....	59
V.2.1.2.2. Contaminantes atmosféricos.....	60
V.2.1.2.3. Agentes biológicos o bióticos.....	61
V.2.1.3. Factor antropogénico.....	63
V.2.2. Incendios, terremotos e inundaciones.....	63
V.2.3. Edificios.....	64
VI. Políticas y planes de conservación preventiva.....	70
VI.1. Concepto y características de políticas y planes.....	70
VI.2. Planes de emergencia.....	77

## **DISEÑO METODOLOGICO**

Diseño de la investigación.....	79
Muestra.....	83

## **RESULTADOS**

A) Formulario Gestión.....	84
Conclusiones.....	90
Recomendaciones.....	91
B) Formulario Estructuras y edificio.....	93
Conclusiones.....	106
Recomendaciones.....	107
C) Formulario Política y entorno de la colección.....	109
Conclusiones.....	154
Recomendaciones.....	159
D) Formulario Emergencias.....	161
Conclusiones.....	181
Recomendaciones.....	182

E) Formulario Usuarios.....	183
Conclusiones.....	192
Recomendaciones.....	192
<b>RECOMENDACIONES FINALES.....</b>	<b>194</b>
<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>196</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>198</b>

## **ANEXOS**

I.- Legislación Sobre Patrimonio Bibliográfico Documental.....	217
II.- Glosario.....	222
III.- Organismos y estándares relacionados con conservación.....	236
IV. Bibliotecas de la UNC.....	253
V.- Agentes de deterioro.....	269
VI.- Procedimientos y recomendaciones para planes de conservación preventiva....	280
VII.- Directorio de páginas web relacionadas con conservación.....	302
VIII.- Modelos de Encuestas.....	312

## **NOTAS**