

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

I.P.E.T 200 “Ing. José Palacios”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio
Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

- Escuela: **IPET 200 Ing. José Palacios**
- Localidad: Huerta Grande
- Nombre de la Radio: FM Lucero 102.7
- Destinatarios: estudiantes, docentes y comunidad educativa en general.
- Tipo de Radio: Radio frecuencia
- Responsables del Proyecto: Rita Maricel Gonzalez, Vanesa Almada, Juan Yacobs y Marcela Carro.



Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

El proyecto de radio en la escuela tiene sus orígenes hacia fines de los años 90. Desde entonces y hasta la actualidad ha sido apropiado por distintos espacios curriculares. El grupo de trabajo actual nos involucramos con la radio en septiembre del año pasado a partir del Centro de Actividades Juveniles. Durante los primeros meses, por el estudio transitaron, aprendieron, jugaron y crearon los jóvenes que participaban del taller de radio. Este año (2017) estamos trabajando para que toda la escuela se apropie del proyecto y lo estamos logrando.

Objetivos de la experiencia

El objetivo principal de la experiencia es sociabilizar construcciones y aprendizajes áulicos sobre ESI a la comunidad a través de producciones radiofónicas.

Espacios curriculares intervinientes

Se propone para este proyecto abordar un tema transversal a toda la educación, Educación Sexual- Violencia de género. El proyecto se trabajará en la asignatura de Ciudadanía y Participación de segundo año división B y el Taller de Radio del Centro de Actividades Juveniles.



Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Las estrategias para involucrar a los estudiantes son el trabajo en conjunto de las dos áreas, el uso de las tecnologías (celulares, computadoras, grabadores, estudio de radio, etc.) la concreción del producto en el estudio de la radio.

La modalidad de trabajo será grupal y colaborativa entre grupos ya que deberán mantener la comunicación y compartir los avances en forma continua. Para tal objetivo se utilizará la tecnología: documentos compartidos, Dropbox o grupos de whatsapp y la puesta en común en clases. Se pretende que los alumnos realicen un trabajo de investigación con la guía y orientación de la profesora Marcela Carro.

Durante este proceso el taller de Radio y la Preceptora acompañarán y asistirán a los alumnos en el uso de la tecnología.

Con la información recabada, deberán realizar un informe que servirá como sustento teórico del proyecto.

En el taller de Radio se los guiará para que realicen una jerarquización de la información. Se realizarán entrevistas para poder brindar diferentes opiniones en el tema: médicos, profesores, psicólogos, vecinos, alumnos de diferentes cursos, etc.

Con dicho material se realizará el guión del proyecto y se grabará el producto radiofónico.

Se pretende que los alumnos aprendan a buscar, seleccionar y jerarquizar información al tiempo que desarrollen la capacidad de justificar dicha elección. Se propone el trabajo colaborativo para lograr consensos y pulir disensos. Trabajar el formato radiofónico permite que los jóvenes se apropien al tiempo que crean, se divierten y juegan.



Horarios y espacios de realización de la experiencia

Se realizará los miércoles de 16 a 18 hs en el aula de segundo año B durante la hora de Ciudadanía y Participación y de 18 a 20 en la Radio de la escuela. En ambos espacios físico participaremos todos los docentes involucrados en la experiencia. Para lograr el objetivo en tiempo y forma debimos ampliar el horario de trabajo.

Destinatarios de la producción radial

La producción radial será destinada a la comunidad educativa del IPET 200 Ing. José Palacios y a los oyentes de Radio Lucero. Y en una segunda instancia a todos los habitantes de la localidad a través de la difusión en Radio Panamericana 99.3.

Producciones radiofónicas Recursos materiales necesarios

Los recursos materiales que utilizamos son los que tenemos a disposición en la radio de la escuela: PC, micrófonos, auriculares, netbooks, grabador, celulares, etc.

¿Qué otros recursos fueron necesarios? ¿Cómo se obtuvieron?

Para poder cumplir con los tiempos debimos ampliar los tiempos estipulados. Solicitamos a otros profesores nos cedan algunos minutos de sus horas. También los chicos aprovecharon los recreos y horas libres para hacer consultas.



Descripción breve de la producción radial

El género elegido es el formato Revista ya que durante el programa se combinan varios géneros radiofónicos. Y la elección se debe a que nos permite utilizar diversos recursos y formatos para trabajar la temática. Cada grupo de alumnos es encargado de producir un bloque y la suma de los bloques nos brinda el producto final. La producción dura una hora treinta minutos y en ella aplicamos los 4 elementos del lenguaje radiofónico: la palabra, los silencios, la música y los efectos sonoros. La temática escogida es La violencia: tipos de violencia.

Difusión de la producción radial

La producción se difundirá en la radio de la escuela FM Lucero 102.7 y en la radio local Radio Panamericana 99.3.



Guión radiofónico

OPERADOR	LOCUTORES
18:00 hs Artística de apertura del programa. Cortina del programa: "The only girls" Silent Partner. 10' y PAF	
	Loc 1: Saluda. Presenta el programa "Sabotaje en la tarde" y a su compañero Loc 2: Saluda. Introduce al tema y vende el programa (dialoga con su compañero)
18:05 hs Separador 1 "Sabotaje en la tarde". Cortina del programa 10' y PAF	
	Loc 1: Arrancamos con el primer bloque de nuestro programa en el que vamos a hablar de la violencia simbólica . Para ello hemos invitado a tres alumnos de segundo año B del Ipet 200. Loc 2: Presenta a los alumnos. Apertura del diálogo con pregunta disparadora. Mesa de debate (Duración 10 minutos) Loc 1: Cierra el tema. Saluda a los alumnos y agradece la presencia.
18:20 hs Separador 1 "FM Lucero". Cortina del programa 5' y PAF	
	Loc 2: invita a escuchar una dramatización realizada por los alumnos. Loc 1: Comenta acerca de lo escuchado. Presenta a los alumnos que realizaron la dramatización e invita a hablar acerca de un tipo de violencia denominado psicológica . Loc 2: reflexión acerca del tema dando la palabra a los autores de la dramatización. Loc 1: Agradece la participación y presenta tema musical.
18:35 hs Tema 1: Little Shadu "Ellos que saben" Cortina del programa 5' y PAF	
	Loc 2: Introduce al segundo bloque en el que se hablará de Violencia doméstica . Loc 1: introduce al tema y presenta la entrevista realizada a la Profesora Yanina Ripellino. Loc 2: Presenta la entrevista realizada a Profesora de psicología.

	<p>Loc 1: Saluda y da la bienvenida a los alumnos Julieta Guzmán, Ailén Nieto y Miqueas Balmaceda quienes hablarán acerca de la violencia verbal.</p> <p>Loc 2: Invita a escucha un collage realizado por los alumnos a partir de entrevistas a sus compañeros.</p> <p>Loc 1: cierra el tema.</p> <p>Loc 2: presenta tema musical.</p>
<p>19:00 hs Erfus "Maldito bullying" Separador 2 "Sabotaje en la tarde" Cortina del programa 5'y PAF</p>	
	<p>Loc 1: Agradece a los oyentes el seguir acompañándolos. Recuerda el día y horario del programa "Sabotaje en la Tarde"</p> <p>Loc 2: Presenta y saluda a los alumnos que desarrollarán el siguiente tipo de violencia.</p> <p>Alumnos: cuentan que es la violencia física y anticipan los audios que trajeron para compartir con la audiencia.</p> <p>Loc 1: presenta los tres caso que escucharan a continuación.</p> <p>Locs y alumnos: dialogan acerca de lo compartido.</p> <p>Loc 2: despide a los alumnos y agradece participación.</p> <p>Loc 1: presenta tema musical.</p>
<p>19:20 hs Reily Barba "Pégale a la pared" Separador 2 " FM Lucero" Cortina del programa 5'y PAF</p>	
	<p>Loc 1: Anuncia el final del programa.</p> <p>Loc 2: Comunica los créditos.</p> <p>Loc 1: Agradece a los entrevistados y a los docentes que colaboraron.</p> <p>Loc 2: Despedida.</p> <p>Loc 1: presenta tema .</p>
<p>19:30 hs Calle 13 "Adentro"</p>	

Otro Aspecto destacable de la experiencia

Se evaluará la apropiación del proyecto radiofónico por parte de los alumnos, así como también la pertinencia en la selección del material a difundir, la originalidad en la producción radial y la musicalización. Estos indicadores de la evaluación eran consensuados por el docente con el grupo clase para lograr involucrar desde el inicio a los chicos.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

