

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPEM 19 “Poeta Oscar Guiñazú Alvarez”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio
Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

- Escuela: IPEM 19 “Poeta Oscar Guiñazú Alvarez”.
- Localidad: Córdoba.
- Nombre de la Radio: EL POGA dice...
- Destinatarios: Comunidad educativa del IPEM.
- Tipo de Radio: radio pasillo.
- Nombre del Programa: POGA Emoji, la radio que despierta tus emociones.
- Responsables del Proyecto: Soledad Vélez y Alejandra Espíndola.

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

Este proyecto de Radio Escolar nace este año en la escuela desde la asignatura de Lengua y Literatura. Anteriormente, el CAJ había realizado algunas incursiones en el lenguaje radiofónico a modo de taller y con algunos estudiantes.

Uno de los objetivos de esta instancia es que los alumnos sean capaces de apropiarse de la palabra para comunicar ideas, formular propuestas y reclamos, defender sus derechos y ampliar sus posibilidades de participación ciudadana, con una actitud informada, crítica y responsable. Por otro lado, nos sumergimos en esta iniciativa para poder trabajar desde la oralidad y que los estudiantes puedan socializar sus opiniones-expresiones.

La producción radial realizada en esta oportunidad es un Magazine que abarcará noticias, entrevistas, curiosidades, reportajes, efemérides, música y temas de interés institucional.

Como herramienta pedagógica, esta propuesta fue ganando la aprobación en primer lugar entre los estudiantes, ya que se generó un trabajo sostenido de lectura, escritura y oralidad. El uso de la tecnología fue una herramienta fundamental para incentivar a los alumnos, por intermedio de actividades significativas, a dar a conocer su voz.

Este proceso de construcción de la radio escolar, favoreció el trabajo interdisciplinario y la investigación sobre temas de interés social y permitió a los estudiantes introducirse, de a poco, al discurso radiofónico.

Objetivos de la experiencia

- Crear una radio escolar como lugar de expresión, de participación y conformación de identidades.
- Integrar las Tecnologías de la Información y la comunicación, TIC, en la realidad educativa como recurso educativo y como vehículo de futuro.
- Fomentar el trabajo en equipo, la responsabilidad, la solidaridad y la participación ciudadana.

Espacios curriculares intervinientes

Desde Lengua y Literatura con segundo año y desde Formación para la Vida y el Trabajo en tercer año.



Aprendizajes desarrollados

Los contenidos abordados fueron: La Comunicación, elementos del circuito comunicacional; Las funciones del Lenguaje; La Noticia Periodística.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Las estrategias para involucrar a los estudiantes fueron la lectura de guiones radiofónicos, escucha de diferentes programas radiales AM y FM locales y de diferentes puntos del país y el uso de las netbooks para grabar y escuchar las voces. Juegos de voces.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

Para la realización de la experiencia se utilizaron los horarios de cada asignatura y se trabajó desde una organización aula- taller. Se organizaron en grupo de 5-6 estudiantes, donde a cada uno se le asignó una tarea a desarrollar: lectura y comprensión de textos, producción escrita, revisión, ensayo, grabación y socialización de las producciones.

Destinatarios de la producción radial

Los destinatarios de la producción fueron los alumnos de segundo año, con el que se trabajó en el proyecto. Además, se prevé emitirla en la Feria de ciencias de la escuela, que se realizará a fines de septiembre.

Producciones radiofónicas

Recursos materiales necesarios

La escuela cuenta con la Orientación en Informática y posee los materiales necesarios para integrar las tecnologías a la propuesta (filmadora, cámara de fotos, parlantes, proyector, micrófonos, netbooks, acceso a internet, etc). Fueron necesarios los recursos informáticos como celulares, netbooks, prolongadores y micrófonos. La escuela dispone de esos recursos en la sala multimedia.

Descripción breve de la producción radial

La producción radial es un Magazine que abarcará noticias, entrevistas, curiosidades, reportajes, efemérides y música. A partir de un tema que constituye el eje del programa, se seleccionan contenidos para los distintos bloques que se establecen como subtemas.

Grupo 1: Redacción de noticias sobre vivencias, situaciones de la escuela y del contexto.

Grupo 2: Entrevistas a personas de la institución relacionados con el eje temático de la noticia.

Grupo 3: Selección de los temas musicales: cortina del programa, tanda musical, etc.

Grupo 4: Elaboración de chistes, horóscopos, curiosidades de la escuela y notas de color.

Difusión de la producción radial

La idea es conformar una radio de circuito cerrado (radio pasillo, o radio recreo) que se transmita al interior de la escuela por medio de parlantes. Además, se producirán enlatados: programas grabados, de producción y realización previa a la emisión para difundir en actos escolares, ferias de ciencia, maratón de lectura, entre otros eventos.

Guión radiofónico

Radio POGA Emoji, la que despierta tus emociones	
Observaciones	Audio
Canción Emoji cortina de entrada	Música representativa del programa
Locutor 1:	- Buenos días, acá estamos desde el “Poga Emoji”, la radio que despierta tus emociones, para contarles todas las noticias y novedades de la semana.
Locutor 2:	- Esperamos que disfruten de este Magazine informativo y que se sumen con sus mensajes y saludos... Y llegó la primavera nomás...
Locutor 1:	- Cuando pensamos en la primavera se nos viene a la mente los colores, la naturaleza, la juventud y la esperanza. Por esta razón, cada vez que llega la primavera la recibimos con alegría y júbilo. ¡Bienvenida Doña Primavera! nos dice la poesía de Gabriela Mistral.
Locutor 3:	Doña Primavera de manos gloriosas, haz que por la vida derramemos rosas: Rosas de alegría, rosas de perdón, rosas de cariño, y de exultación.
Locutor 2:	- También la música nos inspira y nos contagia su ritmo con esta canción.

Canción Súbeme la Radio, Enrique Iglesias	Tema musical
Locutor 2:	<p>- El significado de la primavera en la vida de las personas es tan importante que hasta ha servido de inspiración para muchos poetas y escritores románticos: ¿Para vos, qué es la primavera?</p>
Locutor 1:	<p>Le preguntamos a los alumnos del Poga: ¿Qué significa para vos la primavera?</p>
Entrevistados	<p>-La primavera es naturaleza, muchas flores y aromas</p> <p>- La primavera es también pasar el tiempo con amigos, salir a caminar, tomar un helado.</p> <p>- La primavera es amor, yo quiero estar enamorada....</p>
Locutor 2:	<p>En la escuela el mes de septiembre es pura fiesta porque es el mes del estudiante.</p> <p>Los alumnos de sexto año organizaron las intertribus con los clásicos equipos rivales rojo y verde.</p>
Locutor 1:	<p>El miércoles 20, se vivió una jornada a pura fiesta en la escuela con juegos, deportes, entretenimientos que culminó con la elección del rey y reina. Gracias a los profes, equipo directivo, caciques organizadores de quinto y sexto es posible año a año este festejo.</p>
Canción: Mi gente, J. Balvin, Willy William	<p>Tema musical</p>

<p>Locutor 2:</p>	<p>Para terminar este mes a pura energía, el Caj te invita a una gran fiesta!</p> <p>¿Cuándo? El Sábado 30/9 ¿Dónde? En el POGA, IPEM 19</p> <p>Vení, festejá, sumate y compartí tus vivencias en Radio POGA EMOJI, la que despierta tus emociones....</p> <p>Hasta la próxima con nuevas noticias.....</p>
-------------------	---

Participación en el Foro de Radios Escolares

Participantes

Participaron del Foro de Radios Escolares dos docentes y cuatro estudiantes.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.