

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPEA N° 210 Ingeniero Víctor Des Rotours

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

Nombre de la Radio: FM La Tranquera – 92.7

Escuela: IPEA 210 – Ingeniero Víctor Des Rotours

Localidad: Almafuerde

Destinatarios: Público en General

Tipo de Radio: Radio con frecuencia.

Breve descripción del proyecto de radio a presentar en el foro.

A partir de la decisión de participar en el foro de REC, la escuela acuerda que se abordarán tres propuestas para poner a consideración de los alumnos que asisten al taller de radio. De todas ellas quedó seleccionada, por el ámbito al que pertenece nuestra escuela, el micro radial “Nuestra Tierra”.

El mismo, luego de varios ensayos en cuanto a su formato definitivo, se decidió que fuese un programa atemporal para que tuviese al menos dos reiteraciones diarias, una a la mañana que sólo se suele difundir música ya que el horario de cursado de los alumnos y las primeras horas de la tarde, cuando los alumnos todavía continúan en clase. Se decidió anexar, en la medida de las posibilidades y mientras los tiempos los permitan, un juego de preguntas y respuestas en vivo sobre temas vinculados a nuestra tierra.



Esta estrategia permitió profundizar algunos aspectos en torno a la radio, en término de pensar la producción radial y en desarrollarla.

Objetivos de la experiencia

En relación a los objetivos, la puesta en práctica de esta propuesta específica, ha pretendido que los alumnos involucrados en el proyecto logran comprender la complejidad de ciertas temáticas desde una perspectiva innovadora como lo es poder abordarlo desde el formato radiofónico y que dichos productos puedan ser utilizados para el resto de la comunidad educativa. Así mismo, y de concretarse la propuesta planteada sobre las preguntas y respuestas en vivo, también se pretende evidenciar en el espacio del foro parte del conocimiento que los alumnos adquieren en su formación educativa en el campo desde su temprana formación hasta los últimos años de la misma.

Espacios Curriculares Intervinientes

Los espacios curriculares sobre los cuales se circunscribió este producto básicamente han sido Lengua y Literatura en sus diversos años a lo largo del cursado, como así también Historia y los espacios de Producción Animal y Vegetal en el Ciclo especializado.

Aprendizajes Desarrollados

En tanto que a partir del trabajo en el taller se ha podido desarrollar múltiples aprendizajes en los alumnos involucrados en el mismo. En primer lugar, se ha logrado que los jóvenes, tanto del Ciclo básico como del Ciclo Especializado, puedan desenvolverse y conocer nuestras tradiciones a partir de un espacio que vincula contenidos propios de distintas latitudes de nuestro vasto territorio argentino y que mucho incide en ello el tipo de institución al cual pertenecemos, una escuela de campo. Cabe destacar aquí que alguno de los jóvenes, traen consigo un bagaje importante de conocimientos vinculado a nuestras tradiciones y que este espacio le permite volcarlos y expresarlos libremente.



Respecto a la vinculación de este producto con las preguntas y respuestas que se pretenden anexar, tiene que ver con la intervención de lo lúdico en un formato de radio, pero que rompe la estructura tradicional del radioescucha pasivo, sino que le otorga al receptor un rol activo de respuestas a preguntas vinculadas a temas del campo que permiten en este caso transmitir en conocimiento que los alumnos de esta institución han obtenido a lo largo de su formación.

La actividad no tuvo una finalidad evaluativa. Todo se desarrolló en el marco del Taller de Radio CAJ.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

Cabe desatacar que en este proyecto sólo participaron aquellos alumnos que asisten al taller de radio a través de las actividades que se realizan en el CAJ. Los mismos son alumnos internos en la institución, que luego de salir de su horario de clase (alrededor de las 18 horas) pernoctan en la escuela. Entre estos alumnos que asisten al Ciclo Básico y que a su vez han participado del taller se han encargado de la tarea de buscar y seleccionar diversas lecturas, anécdotas, recitados, y textos propios del tipo de programa que se ha propuesto realizar. En el caso de los alumnos del Ciclo Especializado, fueron los encargados de realizar sus aportes más específicos en el contenido vinculados a temáticas que se enseñan en la escuela como así también en la parte técnica del producto.

Los horarios en los que se desarrolló la experiencia fueron los del taller de radio que se dicta dos veces por semana, dos horas por día, luego del horario de clase de los alumnos.

La producción con la cual se ha trabajado tiene por público destino el público general, pero si tuviéramos que ser más específicos diríamos que sería un público amante de nuestras tradiciones. Si bien hay que aclarar que, en caso de la tercera propuesta, de acuerdo al formato planteado, el público destino de la propuesta está limitado a aquellos que participen del foro en aquella oportunidad.

En cuanto a las producciones radiofónicas, los recursos materiales necesarios, fueron, por un lado, los propios con los que cuenta nuestro estudio de radio para el cual se requirió comprar



algunos cables y adaptadores que no poseíamos. Se debieron además gestionar con el laboratorio de informática algunas Netbook que contaran con programas de edición de audio para poder editar sonidos y audios grabados. También se debió gestionar con esta área la instalación de sistema de internet Wifi para que todos los integrantes del equipo pudieran estar conectados a la red y pudieran buscar información que requirieran.

Se requirieron de otros recursos humanos, tal es el caso de la colaboración de otros profesores que brindaron información pertinente para elaborar los textos base para difundir como así también pusieron la voz a algunos de los institucionales del programa o de la radio. También se requirió de un grabador profesional que fue prestado por el docente a cargo para realizar algunas grabaciones necesarias con buena calidad. Otra de las cosas que se solicitó a todos los involucrados en el proyecto es tratar de reunir la mayor cantidad de música folclórica posible para luego ser seleccionada de acuerdo a las necesidades del producto a elaborar.

Descripción de la Producción Radiofónica seleccionada

El producto radiofónico que se ha desarrollado está pensado para ser grabado en los estudios de la emisora (92.7 FM La tranquera) y reproducido en diferentes horarios de la programación, sobre todo en fragmentos horarios donde los alumnos permanecen en clases. El género al que pertenece esta producción es el de Interés general/musical poniendo especial énfasis en el ámbito folclórico y de nuestras costumbres y tradiciones. Los motivos que derivaron en la elección de este tipo de programa y su contenido tiene mucho que ver con el ámbito al que pertenece nuestra institución educativa (el ámbito rural) tratando de esta manera que en este espacio se evidencien el amor a nuestro medio, no solo como lugar de estudio, sino también como lugar donde vivimos y debemos preservar. Es por ello que se pretende que dentro de los contenidos del programa se aborden temáticas que se trabajan en los contenidos curriculares que los chicos ven en materias vinculadas tanto a la Producción Animal como a la Producción Vegetal.

Respecto a la duración del micro radial se estipula que el mismo sea de aproximadamente entre 15 y 30 minutos aproximadamente, donde se combinan temas folclóricos de diversas regiones de nuestro país, sus historias, algunas tradiciones de aquellas regiones y en algunos momentos se



incursiona a lo lúdico como un recurso mediante el cual se le otorga al receptor un rol activo tratando de transmitir el propio conocimiento que los chicos reciben en su formación cotidiana.

La producción radial se difundirá en la radio de la escuela que tiene frecuencia (92.7) y al ser atemporal, la intención es que el producto se repita al menos dos veces a día.

El guion será presentado junto con el producto definitivo, ya que el mismo está en proceso de elaboración y adecuación al día de la fecha.

La intención es que participen en el Foro de Radios Escolares la mayor cantidad de alumnos posibles de los que formaron parte del proyecto. Estarán representados alumnos tanto del Ciclo Básico como del Ciclo Orientado.

En el foro se requirieron recursos necesarios: una computadora, parlantes, micrófono, auriculares; los cuales fueron provistos por nuestra institución y por la organización del foro.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

