

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

CENMA 215 “Malvinas Argentinas”.

Nivel secundario

Modalidad Panel



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Panel de Intercambio

Datos institucionales

Escuela: CENMA 215 Extensión Áulica Marcelo T. de Alvear.

Nombre de la Radio: RADIO 215 M.T

Localidad: Ciudad de Córdoba.

Destinatarios: Estudiantes, docentes y comunidad.

Tipo de radio: Radio Pasillo con salida en diferido por Internet.

Responsables del Proyecto: Valeria Rivoira, Ernesto Barros.

Presentación

La radio como Herramienta Pedagógica

Desde la primera propuesta expresada en la Guía I a la actualidad surgieron distintas propuestas derivadas de la experiencia desarrollada, donde hemos tenido que resolver distintos interrogantes. Entre ellos, pudimos observar que la radio pasillo durante los recreos presenta limitaciones tales como: - Ruidos incesantes y bullicio. - Falta de acuerdo sobre los contenidos a emitir durante la emisión de los programas. - Ausencias de responsables por razones de trabajo, familiares o de salud que afecta la elaboración del guión diario para la lectura en cada emisión así como la puesta en escena (armado de sonido y disposición de mobiliario). - Dificultades de establecer el guión para la lectura de cada programa. - Docentes que durante los recreos deben



trasladarse a otras escuelas para cumplir con sus obligaciones laborales. - De allí surgen como interrogantes los siguientes: - ¿Cómo lograr mayor audiencia? ¿Cuál es el mejor medio de difusión? - ¿Cómo definir los contenidos? - ¿Cómo ampliar la participación de los estudiantes, docentes y comunidad en la programación? Por ello se resuelve sostener la experiencia en vivo pero construir un formato que pueda difundirse mediante las redes sociales. Allí elaboramos una producción (Nuestra escuela, nuestras miradas) con las voces grabadas mediante celular y la grabación y edición mediante el programa Sony Vegas pro 13. Por lo tanto la propuesta de Radio Escolar combina la producción en vivo durante los recreos y la producción editada de difusión desde las redes sociales.

Recursos necesarios para desarrollar la propuesta

Computadora portátil. Equipo de audio (consola y bafles). Dos micrófonos. Celular. Papel Afiche. Marcadores. Pertenecen a la institución (a excepción del celular que fue donado. También se utilizan celulares de los participantes).

Descripción de la experiencia radiofónica

Se seleccionaron dos modalidades. Radio en vivo durante los recreos, con eje en información institucional, temas de actualidad, efemérides y música. A cargo de docentes y alumnos. Producción radial grabada para difundir por Internet. Se decide esta difusión dado que durante los recreos, por su propia dinámica y características, no es posible lograr la atención adecuada que permita la escucha necesaria sobre los ejes temáticos elegidos. Selección de contenidos: el equipo de trabajo fija el tema que constituye el eje del programa (por ejemplo abordar el pensamiento de Sarmiento y su actualidad). En la producción de contenidos se utilizan distintos formatos radiales: lectura de textos, letras de canciones, entrevistas grabadas, guión para ser abordado por personajes, entre otros-. Los géneros combinan tanto el dramático (en forma narrativa, reconstruyendo un personaje histórico), musical (acompañando el tema tratado), periodístico informativo (reportajes individuales) y de opinión. Duración: diez minutos aproximadamente. Espacios curriculares: Sociología e Historia (Área Ciencias Sociales). Temática abordada: Vigencia del pensamiento sarmientino en la dicotomía "Civilización o barbarie". Cultura y sociedad. Memoria e identidad colectiva. • Desarrollar la capacidad de analizar críticamente las representaciones sociales y problemáticas sociales a partir de la puesta en cuestión de las ideas de sentido común acerca de lo social.



Participación en el Foro de Radios Escolares

Estudiantes: Leonardo Cabrera – Jeremías Delera – David Gorbala – Tamara Murúa – Aarón González – Silvana Tejerina – Belén Veyga. Docentes: Valeria Rivoira – Ernesto Barros.

Recursos Necesarios

Computadora portátil. Sonido

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

