

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

Escuela Especial “Raúl Carrea”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

- Escuela: **Escuela Especial "Dr. Raúl Carrea"**
- Localidad: Córdoba capital
- Nombre de la Radio: Pasito Carrea
- Destinatarios: Estudiantes de 4to. y 5to. año
- Tipo de Radio: Radio Pasillo
- Responsables del Proyecto: María Magdalena Pérez, Griselda Fernández, Virginia Maira Risco

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

Este proyecto radial incipiente viene siendo gestado a partir de la capacitación en radios escolares 2017, como disparador y motor a su vez de la necesidad de abrir espacios que fomenten la participación, los procesos de oralidad y lectura; así como también la comunicación y expresión de los estudiantes.

Desde que comenzamos con el proyecto de radio, en el mes de junio aproximadamente, los estudiantes se han mostrado entusiasmados y han logrado desenvolverse con mayor fluidez mejorando su expresión oral. Se han realizado presentaciones de la radio en los actos escolares de julio y agosto.



Objetivos de la experiencia

- Difundir novedades dentro de la comunidad educativa.
- Conocer y realizar una producción radial sobre las costumbres del NOA, específicamente la celebración de la Pachamama, cuidados del medio ambiente y sobre animales autóctonos de Córdoba
- Mejorar la producción oral y escrita de los alumnos como proceso básico de la comunicación, y ser protagonistas en esta acción cultural.
- Propiciar espacios para la participación de otros actores institucionales.

Espacios curriculares intervinientes

Trabajamos desde los espacios curriculares de Música, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ciudadanía y Participación y Educación Tecnológica

Aprendizajes desarrollados

Los aprendizajes que se persiguen son: mayor desarrollo de la expresión oral, respeto por los turnos de intercambio, escucha al/a compañero/a, avances en la articulación y pronunciación de sonidos compuestos y palabras que amplían su vocabulario cotidiano. Construcción de una identidad común a partir de los aprendizajes referidos a la Pachamama y a Córdoba. Narración de descripciones de contenidos desarrollados en el aula. Conocimiento y manejo de los recursos básicos para la producción de audios.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Los estudiantes se vieron entusiasmados principalmente cuando conocieron que sus producciones iban a ser escuchadas por otras personas. Además, se les contó que en la escuela íbamos a realizar una ceremonia a la Pachamama y ellos iban a realizar su aporte desde la radio.

Se evaluó el compromiso con la tarea, la participación y el respeto por las producciones ajenas.

A su vez, lo que más nos interesa evaluar en estos momentos de inicio del proyecto de radio, es el interés de los estudiantes por la propuesta.

Las tareas fueron organizadas de manera democrática respetando los intereses de los estudiantes y sus tiempos.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

La experiencia se realizó los días martes en las dos últimas horas de la jornada y utilizamos un aula en el 2° piso de la escuela que la estamos acondicionando para tal fin.

Destinatarios de la producción radial

Estudiantes de 4to. y 5to. Año.

Otros aspectos a destacar

Como es nuestra primera experiencia en radio estamos transitando nuevos caminos junto a los/las estudiantes. El andar y desandar son vivencias riquísimas que nos permiten ir aprendiendo junto a ellos/as los diversos modos de “producir”, focalizando en el sentido de la *audición* como herramienta vital. Es sorprendente el descubrimiento de los *silencios* (¡tan importantes!!) como intervalos necesarios para que se pueda dar la comunicación.

Cuán naturalizados tenemos los ruidos que ensucian e interfieren la transmisión de un concepto o idea. También nos sorprendió el encuentro con la inhibición, el pudor, las risitas al escuchar y reconocer (o a veces desconocer) nuestras propias voces, los audios que vamos grabando se convierten en espejos de nuestros sonidos.

Estas experiencias brindaron la posibilidad especialmente a un estudiante que utiliza un tipo de lenguaje de Comunicación Alternativa y Aumentativa, a desplegar todo su potencial para expresarse oralmente, utilizando estrategias de ritmo silábico en la pronunciación de palabras y aumentar el volumen e intensidad de su voz. Lo más valioso no se pudo transmitir por la radio, la infinita sonrisa al escucharse, como un chico más, al que le preguntaban y respondía con palabras.

Producciones radiofónicas

Recursos y materiales necesarios

En este momento estamos utilizando las netbook de la escuela y la consola de sonido y micrófonos con los que cuenta la escuela, como así también los celulares.

Con el acompañamiento de la dirección de la escuela, se están gestionando recursos materiales que ayudarán a optimizar los rendimientos de nuestras producciones. Fuimos ganando espacios para desarrollar nuestro trabajo, como un aula específica para el presente proyecto, espacio que podremos ir refuncionalizando en función de las demandas, necesidades y posibilidades que nos va pudiendo brindar la voluntad institucional.



Descripción breve de la producción radial

Desarrollamos la temática de la Pachamama ya que en el mes de agosto se realiza la ceremonia a la Madre Tierra en la escuela y los/as estudiantes se mostraron entusiasmados/as de realizar sus aportes utilizando este medio. Además los/as estudiantes de 4° grado están aprendiendo sobre Córdoba y los/as de 5° están abordando Argentina y cada uno desde sus planificaciones áulicas pudieron realizar aportes sobre el tema.

Duración: 13:45

Se utilizaron como recursos sonoros diferentes sonidos de animales autóctonos de Córdoba, como el CUIS, ZORRO GRIS Y FLAMENCO, pistas de grabaciones musicales de nuestro noroeste argentino, una canción elaborada por los estudiantes de manera colectiva junto con la profesora de Música, grabaciones de spot publicitario de la radio "Pasito Carrea".

Difusión de la producción radial

A través de la Radio Recreo

Guión radiofónico

OPERADOR / Indicaciones técnicas	AUDIO / Ejes de contenido
<p>Apertura grabada. Música de cortina del Programa "Popurri". Piojos y Piojitos</p> <p>MÚSICA FONDO: JAIME TORRES, LA DIABLADA</p> <hr/>	<p>Mili: Hola a todos, aquí estamos en el programa Pasito Carrea.</p> <p>Zaira: Hola chicos, hoy vamos a hablar de la Pachamama.</p> <p>Ezequiel: Hola Mili y Zaira. ¿Qué es la Pachamama?</p> <p>Mili: Tenemos dos invitados para que nos cuenten. Con nosotros Lucía y Alejandro. Hola chicos cómo están.</p> <p>Lucia: Hola chicos, cómo están. La Pachamama es nuestra madre tierra.</p> <p>Ale: Hola a todos, es un gusto estar acá. La Pachamama es la madre tierra que tenemos que cuidar. Ella nos da agua, comida, oxígeno de los</p>

<p>MÚSICA DE FONDO: SOY UN COYA CHIQUITITO. GRUPO LA CARRETA</p> <hr/>	<p>árboles y plantas.</p> <p>Eze: ¿De dónde viene la costumbre de la Pachamama?</p> <p>Lucía: Esta costumbre viene de los pueblos coyas.</p> <p>Ale: Los pueblos coyas están en el norte de nuestro país, en Jujuy y Salta.</p> <p>Zaira: Ale y Lucía, ¿cómo es la ropa de los coyas?</p> <p>Ale: Los hombres usan pantalones, sombreros, ojotas y ponchos.</p> <p>Lucía: Las mujeres coyas usan polleras, chal, poncho y usan una tirita para poner a los bebés en la espalda. Las paisanas se ponen ojotas y sombreros.</p> <p>Mili: ¿Cómo es la ceremonia de la Pachamama?</p> <p>Lucía: Primero se le pide permiso a la tierra para hacer un pozo, después se le da de comer como frutas, verduras, agua, maíz, hojas de coca y todo lo que le queramos regalar dibujos o flores de papel también le podemos pedir cosas</p> <p>Eze: ¿Cómo festeja la gente?</p> <p>Lucía: se puede bailar, se puede cantar; se le regala un baile a la madre tierra.</p> <p>Mili: gracias chicos por enseñarnos todo sobre la Pachamama</p> <p>Para terminar les dejamos unas palabras coyas para saber más de ellos.</p> <p>A los chicos jóvenes se les dice “chango”, a los zorros se les dice “atoj” a los grillos se les dice “chilicote”</p> <p>Eze: yo también sé algunas palabras, cuando está muy caliente se dice “tuy”, a los bebés se les dice</p>
--	--

	<p>“guagua”.</p> <p>Zaira que bueno Mili y Eze gracias por compartir, ahora nos vamos con Flor y Bianca, que están en la escuela Carrea en donde está la celebración de la Pachamama para hacer unas preguntas a la señorita Liliana.</p>
<p>(Móvil exterior) música de fondo. Pachamama. Bruno Arias</p>	<p>-Entrevista de Florencia y Bianca sobre la Pachamama, a la Srta. Liliana:</p> <p>Bianca: estamos en el patio de la escuela.</p> <p>Flor: vamos a hacer preguntas a la seño Lili</p> <p>Bianca: que es la Pachamama?</p> <p>Seño Lili...</p> <p>Flor: ¿Dónde se festeja?</p> <p>Seño Lili...</p> <p>Flor: ¿Por qué hay regalitos?</p> <p>Seño Lili...</p> <p>Bianca: ¿Por qué es importante en la escuela?</p> <p>Seño Lili..</p> <p>Flor: Muchas gracias!!</p> <p>Bianca: Muchas gracias!!</p>
<p>Estudio música de fondo Pachamama arbolito</p>	<p>Mili muchas gracias chicas, muy interesante la nota. Ahora para cerrar vamos a escuchar la canción de los chicos de sexto, que le van a cantar a la Pachamama</p>
<p>Canción Pachamama. Estudiantes de 6to año B</p>	

tanda publicitaria	
<p>Sección Animales de Córdoba</p> <p>Música de fondo El sapo. Grupo La Carreta</p> <p>Sonido de Cuis</p>	<p>-Introducción del significado e importancia de la Pachamama y sus cuidados al agua, tierra, plantas y animales.</p> <p>-Presentación de algunos animales autóctonos de Córdoba, a través de preguntas entre los chicos:</p> <p>CUIS:</p> <p>Bianca: ¿Qué animal te toco Isaías?</p> <p>Isaías: el cuis</p> <p>Bianca: ¿Qué tienen arriba de la piel?</p> <p>Isaías: pelos</p> <p>Bianca: ¿A dónde vive el cuis?</p> <p>Isaías: en la tierra, árboles, cuevas</p> <p>Bianca: ¿Vuela o camina?</p> <p>Isaías: camina, tiene cuatro patas</p> <p>Bianca: ¿Qué animalito tenés en casa?</p> <p>Isaías: tengo un cuis</p> <p>B: ¿Cómo lo cuidas?</p> <p>I: le doy agua, comida, juega en el patio, y a la pelota!</p> <p>B: ¿Qué le das de comer?</p> <p>I: pan criollo, semillas y agua</p> <p>Escuchamos el sonido del cuis...</p>

<p>Sonido de Zorro gris</p>	<p>ZORRO GRIS:</p> <p>ISAÍAS: ¿Qué te tocó Florencia?</p> <p>Flor: el zorro gris</p> <p>I: ¿A dónde vive el zorro?</p> <p>Flor: en las montañas y sierras de Córdoba</p> <p>I: ¿Qué come el zorro?</p> <p>Flor: huevos, frutas y animalitos</p> <p>Flor: este es el sonido del zorro gris</p> <p>FLAMENCO:</p> <p>Isaías: ¿Qué tiene el flamenco, plumas o pelos?</p> <p>Isaac: plumas</p> <p>Flor: ¿Dónde vive?</p> <p>Isaac: en el agua</p> <p>Flor: ¿Qué come el flamenco?</p> <p>Isaac: pez</p> <p>Isaías: ¿Vuela, nada o corre?</p> <p>Isaac: todo!</p> <p>Flor: ¿Cómo duerme?</p> <p>Isaac: parado</p> <p>Flor: Isaac me contó que pone huevos para tener bebé</p> <p>Isaías: escucha el flamenco!</p>
<p>Sonido de Flamenco</p>	<p>Mili: y se nos fue el programa</p> <p>Zaira: esto ha sido todo por hoy</p> <p>Eze: muy interesante!</p>
<p>Cortina del programa Popurrí de Piojos y Piojitos</p>	

	<p>Mili: nos encontramos nuevamente en el próximo programa de la radio pasito Carrea.</p> <p>Zaira: chau, hasta luego</p> <p>Eze: chau chicos!</p>
--	--

Participación en el Foro de Radios Escolares

Participantes

Docentes responsables del proyecto de radio, y estudiantes que puedan asistir con la respectiva autorización de sus padres.

Recursos necesarios

Dos Netbooks de conectar igualdad y auriculares.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.