

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPEM N° 140 “Domingo F. Sarmiento”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio
Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

- Escuela: **IPEM N° 140 “Domingo F. Sarmiento”**
- Localidad: Bell Ville
- Destinatarios: Comunidad educativa
- Tipo de Radio: Radio pasillo
- Nombre de la producción: Informativo Radio Recreo – Micro Bullying/
Radio Recreo – Promo Talleres Deportes/Ambiente/Radio.
- Responsables del Proyecto: Mario Daniel

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

El proyecto actual de Radio en la escuela surge luego de algún tiempo de haber estado inactivo. Esta nueva etapa nace con la apertura de un “Taller de Radio” dentro del espacio del CAJ. A mediados del año pasado se pone en marcha dicha actividad y con la incorporación de alumnos, principalmente de los cursos bajos, se realizaron algunos encuentros donde se logró consolidar un pequeño grupo bastante pujante. Este año se suman nuevos integrantes y se pone de manifiesto también el interés de algunos docentes en poder sumarse al proyecto para aprovecharlo como espacio pedagógico, con lo cual se avizora un interesante y auspicioso porvenir.



Objetivos de la experiencia

En esta primera etapa del proyecto uno de los objetivos fue consolidar el espacio radial como lugar de pertenencia para el grupo de alumnos. También se buscó que se lo considere como una herramienta pedagógica. Y en cuanto lo específico se trató de dar a conocer y desarrollar diferentes tipos de formatos radiales para la expresión de diversos contenidos.

Espacios curriculares intervinientes

Si bien de manera sistemática no fue articulado aún con otros espacios curriculares formales, las diferentes temáticas trabajadas estuvieron atravesadas por “Lengua y Literatura” y por “Formación para la vida y el Trabajo”.

Aprendizajes desarrollados

Fueron abordados contenidos vinculados a la producción radial. Los formatos radiofónicos. La Noticia. Spot Publicitario. Microprograma. Musicalización. Sonorización. Además de una primera aproximación a la locución y también edición de audio.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

No fue fácil involucrar a los chicos, ya que el taller funciona a contra turno. Lo que más estimuló la participación fue la difusión de lo producido el año anterior. En cuanto a la organización de las tareas fue bastante dinámico ya que en cada encuentro se designaban o reasignaban roles a cada uno conforme iba requiriendo la labor a realizar. Asimismo, se trató de que todos tuvieran al menos una oportunidad de experimentar cada uno de los roles para luego decidir su preferencia.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

La experiencia tuvo como espacio formal un encuentro semanal de 2 horas, el cual se desarrolló los días miércoles de 16 a 18hs. en el espacio de laboratorio o en su defecto en algún aula desocupada.

Destinatarios de la producción radial

Los destinatarios reales fueron los alumnos de la institución, sus docentes y directivos como así también los familiares de los alumnos involucrados en el taller.

Aspectos no previstos de la experiencia a destacar

Quizás resulte interesante destacar la “versatilidad” que reviste el espacio para poder trabajar temáticas emergentes que los mismos alumnos proponen.

Producciones radiofónicas

Recursos materiales necesarios

En cuanto a los recursos necesarios podemos mencionar el espacio físico, que fue proporcionado por la escuela. Una notebook, que es facilitada por el docente a cargo. Equipos de celular para efectuar grabaciones, proporcionados por el docente o por los mismos chicos. También se utilizó un equipo de micrófonos inalámbricos, propiedad de la escuela.

Descripción breve de la producción radial

Se trabajaron varios formatos entre ellos el informativo, dramático y publicitario. Se realizó un micro programa educativo donde se abordó la problemática del Bullying, para el cual también se realizó la dramatización de un cuento sonorizado. La producción tiene una duración de 7 minutos en total, en la que se utilizaron efectos sonoros extraídos de internet. También se realizaron tres Spots publicitarios de 20 segundos promedio, promocionando las actividades del CAJ (talleres de deportes, de ambiente y de radio). Para los mismos se utilizaron también efectos sonoros y música.

Difusión de la producción radial

La producción fue difundida dentro de la comunidad educativa en la modalidad Radio Recreo y también se harán circular los audios por whatsapp. Se prevé también la difusión, en una visita especial que se hará a una emisora local de Frecuencia Modulada.



Guión radiofónico

GUIÓN: "INFORMATIVO RADIO RECREO"

	CONTROL	LOCUTOR
00:00	CORTINA MUSICAL "PRES 01" Entra alto y disminuye	
00:03		Locutor 1: Bienvenida, Datos del Tiempo, Presentación de Noticia Destacada. TX. 1
00:23	Ráfaga Flash noticia. Cortina suave, fondo.	
00:26		Locutor 2: Noticia: "Quema ilegal de caña de azúcar" (TX. 2)
00:58	FX final Noticia. CORTINA MUSICAL "PRES 01" Entra alto y disminuye	
01:03		Locutor 1 : Presentación de segmento Entrevista
01:17	Ráfaga Entrevista y Segu sin cortina	
01:19		Locutor 3 y Entrevistado: Entrevista Participante concurso La Voz
02:01	FX final Entrevista. CORTINA MUSICAL "PRES 01" Entra alto y disminuye	
02:08		Locutor 1: Cierre Entrevista y Presentación Móvil de Exteriores
02:18	FX Ambiente Plaza. Entra alto y disminuye. Permanece de fondo	
02:19		Locutor 4: Crónica Festejos Día del Niño en la Plaza
02:49	Sube FX Ambiente Plaza. Entra CORTINA MUSICAL "PRES 01" alto y disminuye	
02:59		Locutor 1: Cierre y Agradecimiento
03:04	Ráfaga "Final Informativo"	

GUIÓN: " MICRO BULLYING RADIO RECREO"

	CONTROL	LOCUTOR
00:00	Cortina "Tin Tun" Entra Alto y Suaviza	
00:05		Locutor 1,2, 3 Bienvenida y Presentación de Temática Bullying (TX 1)
00:53	Cuento grabado "EL Orejón"	
04:26		Locutor 1,2, 3 Esto no es solo un cuento.(TX 2)
04:36	Tema Musical "Unidos contra el Bullying"	
07:56	Cortina "Tin Tun" Entra Alto y Suaviza	
08:01		Locutor 1,2, 3. Cierre y Despedida (TX 3)
08:24	Sube final de Cortina	

Participación en el Foro de Radios Escolares

Participantes

El docente a cargo será Mario Daniel, mientras que las alumnas serán Laila Villanueva y Agostina Baglione.

Recursos necesarios

Los recursos técnicos que se necesitan son una notebook, auriculares y material ilustrativo, los cuales serán provistos por el docente a cargo. También se necesitará el dinero para cubrir gastos de viáticos.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

