

## LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

### Escuela Luis María Drago

*Modalidad Stand*



## Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

### Las Escuelas Hacen Radio

#### Experiencia Modalidad Stand

##### Datos institucionales

**Escuela:** Luis María Drago

**Nombre de la radio:** “La Voz del Drago”

**Localidad:** Santa Rosa de Calamuchita

**Destinatarios:** Comunidad educativa

**Tipo de radio:** Radio de Pasillo

**Nombre de la producción:** “Entre Todos, No más Bullying”.

**Responsable del proyecto:** Liliana Homann

#### Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

La Radio comienza a funcionar en la escuela como recurso pedagógico para promover la comunicación oral y fomentar la escritura. Para su funcionamiento, se armó a nivel instalación, con la colaboración de una persona de Radio Nacional, ex alumna de la escuela, sin embargo no había nadie que se hiciera cargo a nivel pedagógico.

Más tarde, se amplía el equipamiento, se compran micrófonos y se habilita un espacio físico para armar el “Estudio de Radio”, los alumnos la bautizan: Radio Escolar Luis María Drago, Pensar como niños. Se comienza a transmitir con contenidos producidos por la dirección y relatados por alumnos, a la mañana o a la tarde un día de la semana y se escuchaba dentro de las aulas. Fueron intentos fallidos por diferentes motivos. Con ayuda externa se produjeron programas hechos por los alumnos, con temas que interesaran a ellos, que también fueron intentos que se diluyeron en el tiempo.

Actualmente retoma la propuesta de la radio la docente de Jornada Extendida en “Literatura y Tics” y se realizan producciones radiales con los niños, que se reproducen a la hora de la entrada.

## Objetivos de la experiencia

Las personas son diferentes, pueden pensar y sentir distinto y tener más facilidad para algunas cosas que para otras. Se puede pertenecer a diferentes culturas, tener distintas apariencias, formas de ser, costumbres, creencias, modos de vestir, formas de hablar y de pensar, de divertirse, estilos de vida, gustos, etc.

Aceptar y respetar las diferencias no implica tener que estar de acuerdo con las ideas y opiniones de los demás, sino mantener la perspectiva propia mostrando al mismo tiempo comprensión y respeto por los puntos de vista de los otros.

Pertenecer a un grupo de amigos y amigas hace que uno se sienta a gusto, pero muchas veces por la preocupación de no caer bien, o por el deseo de sentirse aceptado o aceptada, se cede ante determinadas situaciones propuestas o se hacen cosas que quizás, individualmente, no se esté de acuerdo, o simplemente, no las harían.

Cada uno puede defender sus pensamientos y decisiones, por más distintos que sean del resto, la diversidad existe y se puede aprender de las diferencias, ya que en ellas subyace lo que hace ser única y particular a cada persona.

El aprendizaje es un encuentro de subjetividades porque se aprende siempre con un “otro”, y ese encuentro sólo resulta fructífero si se da en un marco de libertad y respeto.

“La escuela primaria favorece procesos de enseñanza y cuidado donde el rol de los adultos es protagónico y estructurante de una niñez que requiere de un entorno seguro y estable. Durante el paso por la escuela primaria los niños van transitando, progresivamente, desde una posición heterónoma a una mayor autonomía, tanto del pensamiento como de las acciones. De esta manera, la escuela acompaña el desarrollo cognitivo, afectivo y social, y favorece la adquisición de herramientas para pensar, hacer y relacionarse...” (Página 4, Documento Mil Colores para pintar tu mundo, Subsecretaría de prevención de adicciones, Ministerio de Desarrollo Social, Gobierno de la Provincia de Córdoba).

La escuela es el ámbito propicio para diagnosticar y abordar situaciones de vulnerabilidad, que viven cotidianamente los niños y las niñas. Es allí que se debe asumir un rol protagónico en la formación planificada, sistematizada, evaluada y sostenida en el tiempo. “(...) deben incluir métodos interactivos y participativos con relación horizontal entre el alumno y el docente para generar espacios de confianza.” (CICAD, año 2005)

Los objetivos del proyecto son:

- Fortalecer el autoconocimiento de las niñas y niños trabajando sobre el autoconcepto, la autoimagen y la autoestima.
- Prevenir situaciones de violencia escolar.
- Aprender a aceptarse y aceptar al otro tal cual es.
- Estimular la expresión, escucha y respeto por los diferentes puntos de vista.

### Objetivos de Ciudadanía y Participación

- Organizarse grupalmente con autonomía creciente para lograr objetivos comunes y realizar tareas compartidas.
- Deliberar argumentativamente sobre las normas escolares y desarrollar autonomía creciente en su cumplimiento y evaluación.
- Conocer y practicar formas democráticas de participación en la vida escolar, valorando la práctica del diálogo argumentativo como herramienta para afrontar conflictos en diversos ámbitos.
- Valorar la diversidad en aspectos culturales, físicos y de género, como atributo que enriquece la vida y la tarea común, en ámbitos escolares y extraescolares en el marco del respeto de la dignidad humana.
- Participar argumentando con fundamento crítico y compromiso creciente en debates sobre conflictos sociales, dilemas o conflictos de valor reales o hipotéticos.

### Objetivos de Educación Artística

- Indagar en torno a las diversas propuestas artísticas-expresivas que se presentan en su entorno, para afianzar y revalorar la identidad cultural.
- Desarrollar la imaginación, creatividad, capacidad expresiva y estética.
- Respetar, valorar las producciones de los demás, aceptando al otro como par.
- Involucrarse con proyectos de producción, respetando pautas, normas de trabajo, tiempos y acuerdos de trabajo grupal.

### Espacios curriculares intervinientes

Observando los comportamientos de los niños de nuestra comunidad, donde se viven a diario conflictos, sobre todo de convivencia y analizando sus hábitos: música, dibujos, juegos, expresiones orales, producciones escritas espontáneas, expresiones corporales; un equipo de docentes (Música, Plástica, Ciudadanía y Participación, Literatura) pensamos en abordar el tema de la violencia.

Propusimos actividades que llevaran a nuestros estudiantes a la reflexión y así poder tomar conciencia y evitar situaciones de violencia, ya que las estrategias de abordaje tradicionales (sanciones, charlas, acciones reparadoras, citación a padres, entre otras), no han arrojado los resultados esperados.

La idea fue enfrentarlos a sus acciones cotidianas desde un lugar de espectadores y asimismo protagonistas, para luego asumir responsabilidades y autocríticas, y a posteriori ofrecer posibles propuestas superadoras creativas, que surgieran de ellos mismos.

Desde esta mirada, se analizaron afiches publicitarios, letras de canciones, vídeos, films, relatos, dramatizaciones.

¿Cómo contar lo que nos pasa? Luego de estas actividades, los niños comienzan a darse cuenta de sus acciones y surge la idea de crear una composición musical que diera cuenta de este problema: EL BULLYING.

Llega la invitación a la escuela desde el Ministerio de Salud de la provincia de Córdoba, de participar en la creación de un audiovisual con varias temáticas, dentro de las cuales EL BULLYING es una de ellas, por lo que nos pareció pertinente agregarle imagen a la letra compuesta por los estudiantes y así poder realizar un trabajo integral. Asimismo, la temática será abordada desde el proyecto de la radio en la escuela.

Como acciones superadoras de la problemática y atendiendo a los objetivos para 6° grado de Ciudadanía y Participación dentro de la convivencia democrática, los niños proponen la elección de un grupo de mediadores de conflictos para intervenir en los casos que se dan a diario, elegidos por ellos y por sección.

Se realizará al final del ciclo una evaluación conjunta (docentes, directivos, padres y estudiantes) sobre los resultados obtenidos. De ser favorables se instalará en la Institución como Proyecto de Convivencia.

### Actividades desarrolladas

Las actividades planteadas para realizar los objetivos anteriormente descriptos fueron:

- Encuesta de detonadores de ira a alumnos de 6° con extensión a 4° y 5° grados, y docentes, directivos y personal no docente, con el objetivo de confirmar el grado de violencia que existe en el segundo ciclo, turno mañana de nuestra escuela. Estos detonadores son un listado de lo observado por las docentes durante el transcurso de la vida escolar.
- Técnica de resolución para la toma de decisiones negativas o positivas dentro de un conflicto. “Sótano o balcón”.
- Lluvia de ideas. “Cosas que hacen todos, pero...”
- Buzón de anónimos (relato de historias vividas en la escuela ya sea como actor o como víctima).
- Clasificación de los relatos según criterios propuestos por los niños y niñas.
- Escritura de situaciones de violencia escolar, inspiradas en ese buzón de anónimos.
- Juegos de teatralizar historias. Elección de roles.
- Análisis y realización de afiches de comunicación de la problemática.
- Análisis de letras de canciones que hablen sobre la problemática.
- Observación de spot publicitarios y cortos.
- Creación de versos, selección de pistas musicales y grabación.
- Toma de decisiones en la selección de ideas a representar en un vídeo clip, teniendo en cuenta la letra producida: “Rap del Bullying”.
- Actuación, grabación y edición de imágenes (Vídeo clip).

- Escritura de guiones de diálogos para dar a conocer la problemática y posibles soluciones al resto de la comunidad educativa. (Radio escolar de pasillo).
- Grabación y edición para la radio de los diálogos. “¿Sabías que?”
- Análisis y reflexión de lo actuado. Propuestas superadoras.
- Proyecto “Guardianes del aula” (año 2015), mejora y puesta en marcha. Elaboración de funciones y responsabilidades de los guardianes, elección y generalidades.

Resultados obtenidos:

- Afiches y folletos de comunicación y concientización del problema.
- Canción: Rap del Bullying (Vídeo-clip).
- Programa de radio.

Discusión y conclusiones

- Implementación durante los meses de septiembre, octubre y noviembre el proyecto de guardianes del aula, que ya había sido ensayado por los alumnos en el año 2015 mientras cursaban 4° grado, y que forma parte de los acuerdos de convivencia de nuestra escuela (AEC).
- La psicóloga M. Laura Salvatore, asistirá a los alumnos y docentes el proyecto, en la elaboración de pautas para mediar en situaciones de conflictos.

## Producciones radiofónicas

### Recursos materiales necesarios

Cuando se decide grabar el rap, se hace en primera instancia en la escuela; a posteriori cuando avanzan los trabajos y se propone la creación de un video, se realiza una nueva grabación en una radio local: Radio Calamuchita, esto se realiza Ad Honorem gracias a la gestión fue de la Directora Silvia Bruera. Además, para la grabación del vídeo se convoca al Sr. Bernabé De La Mattia, quién también realiza su trabajo sin cobrar honorarios. El proyecto se llevó sin generar gastos. Los recursos utilizados son de la institución, computadoras, micrófonos, parlantes, papelería, cartelería, fotografía.

### Descripción breve de la producción radial

El género radial es el informativo. La temática trabajada el Bullying. La duración del programa es de 9 minutos y 15 segundos

### **Difusión de la producción radial**

Se difundirá a la entrada en el turno mañana y en el turno tarde. Asimismo se invitará a los padres para participar de la producción. Se presentará además en la Feria de Ciencias Provincial los días 27, 28 y 29 de septiembre.

### **Participación en el Foro de Radios Escolares**

En el foro de Radios Escolares participarán la Prof. Liliana Homann y los alumnos de 6º grado. Gabriel Acuña y Milagros Thiemich. Los estudiantes suplentes son Guillermina Zavaglia, Julián Vélez.

### **Indicaciones sobre el programa radial**

Luis María Drago para su radio escolar La Voz del Drago presenta el programa "Entre Todos, No más Bullying".

- ¿Sabés que estuvimos haciendo ayer con la seño Laura?
- No, ¿qué?
- ¡Mirá!
- Si lo hablás duele menos, entre todos te podemos ayudar.
- ¿Y el corazón roto por qué?
- Para mostrar todo lo que significa para alguien el bullying.
- ¿Y qué es bullying?
- El bullying es maltrato escolar, discriminación, violencia física, verbal, cibernética, psicológica y emocional. Maltrato constante y por mucho tiempo. Creemos que en nuestra escuela las chicas, al ser más sensibles, recibimos más maltrato.
- ¿Qué es cibernético?
- Es cuando te dicen cosas malas por la web, redes sociales, o por teléfono.
- ¿Y hay alguna solución?
- ¡Obvio!

En este programa te contamos todo lo que estamos haciendo.

- ¿Sabías que en nuestra escuela todos los niños de segundo ciclo han recibido algún tipo de maltrato?
- ¿Cómo sabés?
- Hicimos una encuesta de detonadores de ira que son situaciones que, de Repetirse, se convierten en bullying.
- ¿Cuántos participaron?
- 194 personas incluidas algunas seños.
- ¿Y?

- El 21 % sufrió 5 o menos detonadores, el 78 % sufrió entre 6 y 10, el 67 % entre 11 y 15.
- ¡Guau!
- Y ahora viene lo peor. Un 28 % sufrió más de 15
- ¿Y cuántos detonadores eran?
- 20
- ¿Y qué van a hacer ahora con esto?

Seguimos escuchando “La Voz del Drago”

- ¿Sabían que estamos trabajando en un proyecto en la escuela?
- Ah, sí, el del bullying
- ¿Y qué hacen?
- Y bueno, hicimos muchas cosas, la que más nos gustó fue hacer una canción, ¿la escuchaste?
- No, a ver... (canción)
- ¿Y dónde la encontraron?
- ¡En la mente!
- ¿Cómo?
- La escribimos entre todos.
- ¡Qué bueno!
- Hicieron la canción y la grabaron, ¿Y qué más?
- También hicimos un vídeo, afiches para compartir, lo estamos contando de varias maneras.
- ¿Y se resolvió el problema?
- Todavía no, tenemos una idea.
- ¿A sí? ¿Cuál?
- Hace unos años, cuando yo iba a cuarto grado, teníamos un proyecto de “Guardianes del aula” y tenemos ganas de probarlo de nuevo. ¿Qué les parece?
- ¡Genial!
- ¿Podríamos hacerlo entre todos no?
- ¿Qué más hicieron?
- Llevamos nuestro proyecto a la Feria de Ciencias y le preguntamos a algunas personas qué opinaban.
- ¿Y qué les dijeron?

¡Escuchamos!

Presentamos a la licenciada en Trabajo Social del equipo técnico escolar de la Fundación Tantal y del Municipio de Santa Rosa de Calamuchita, Carolina Oliva.

Ahora la opinión vertida por el profesor de Educación Física y líder de una Agrupación Cristiana, Lucas Nieva.

Escuchamos a señora Estela Fauda, Secretaria de UEPC.



## RAP DEL BULLYING

Este rap es para todos los que reciben bullying:  
En tu casa dicen que eres inteligente, en la escuela es otra cosa  
se burlan de tus dientes  
y yo digo que eres un demente  
por eso todos te juzgan por ser diferente,  
estar en la escuela es aburrido,  
no quieren jugar conmigo  
porque dicen que no soy divertido,  
al otro día vengo a la escuela y me molestan,  
le digo a la seño pero luego a la salida es doble paliza  
me pegan muy de prisa  
después me tiran la mochila y me la pisan.

¡Hay que mala situación!  
se burlan de mi color  
y yo siento mucho dolor  
pero yo adentro tengo un rincón  
donde guardo un poco de amor  
pero siento que se ensucia con furor

El día de mañana voy a ir a la escuela  
le voy a decir que ahora soy yo el que molesta  
El odio salió sin que yo lo controlara y fui y le pegue en la cara

Ahora tengo doble tristeza, ir a la escuela me da vergüenza  
siento que hice lo mismo que ellos a mí me hicieron,  
eso no fue muy sincero, quiero arrepentirme pero por momentos  
no puedo, fue tan feo lo que ellos me hicieron.

Me han hecho dudar de lo que yo soy en realidad  
el tiempo ya les mostrara lo que es mi verdad,  
seré un chico moreno, dientudo y hasta feo  
pero si me conocen  
van a ver  
mi corazón es sincero.

No voy a repetir lo que por burlarse me hicieron hacer,  
quedar como ellos no me da mucho placer  
porque no cambiamos de nuestro ser  
y que burlarse no sea algo  
que nos cambie lo que somos en realidad  
quiero eso  
y que me pase de ver.

Ok! Yo fui él quien te molesto  
perdón no me di cuenta  
hice que actuaras como yo.

Olvidémonos de esto  
hagamos una amistad  
y que molestar no sea algo  
que pase nunca más.

Ahora es el momento de empezar todo de nuevo  
le pongamos muchas ganas que el bullying es algo feo  
No lo hagan chicos nunca  
No lo hagan de verdad  
disfrutemos de ser chicos  
que pronto pasará.  
No más bullying

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.