

## LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

### IES “Eduardo Lefébvre”

*Modalidad Panel*



## Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

### Las Escuelas Hacen Radio

#### Experiencia Modalidad Panel de Intercambio

##### Datos institucionales

- Escuela: IES “Eduardo Lefévre”
- Localidad: Laboulaye
- Nombre de la Radio: “La radio del Lefévre” 89.5
- Nombre de la producción: “Cuestión de género”
- Destinatarios: ciudad de Laboulaye
- Tipo de Radio: Radio con frecuencia. 89.5 y salida por radio comunitaria
- Responsables del Proyecto: Aníbal Misael Reyna, Silvia Arpellino y Liliana Beatriz Rodríguez

##### Presentación

El 23 de junio del 2015 se funda la radio socioeducativa en el Instituto de Educación Superior “Eduardo Lefévre” de Laboulaye, siendo parte del Programa de Radios IES, dependiente del Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD).

La radio tiene un espacio físico propio y está a cargo de un grupo de docentes del IES Eduardo Lefévre de Laboulaye, quienes con entusiasmo y *ad honorem* realizan diferentes tareas: talleres para estudiantes de diferentes niveles, acompañamiento del diseño, producción y desarrollo de los programas, cuidado y mejora de las salas de la emisora.

Durante los años 2015 y 2016 se sucedieron varios programas radiales producidos por docentes y estudiantes del Lefévre y de otras instituciones educativas. Mencionaremos los que fueron producidos por estudiantes de nuestro instituto:

- “Dichos y decires de nuestra Lengua”. Profesorado de Lengua y Literatura, 3° año.
- “Escritores cordobeses”. Profesorado de Lengua y Literatura, 2° año.

- “Microrrelatos”. Producidos por estudiantes y docentes de todos los Profesorados.
- “Micros Educación Ambiental y los pueblos”. Práctica III, Profesorado de Ciencias Biológicas.
- “Palabras Andantes”. Programa especial de Eduardo Galeano. Profesorado de Lengua y Literatura desde el espacio curricular Práctica II, 2º año.

Durante el año 2017, se evaluó cómo ampliar la propuesta y surgió la necesidad de formar operadores de radio que facilitaran las intervenciones. Con ese objetivo, docentes y estudiantes diseñaron y dictaron un taller semanal en horario extra clases para formar a quienes estuviesen interesados/as en la operación de la radio.

En el taller no sólo se trabajaron los aspectos técnicos sino también géneros y formatos, la elaboración de las guías y fundamentalmente cómo apropiarse del espacio como medio de información y socialización de experiencias desarrolladas en la institución, posibilitando la circulación de la palabra sobre temas educativos y sociales.

Aquellos/as que inicialmente asistieron con intenciones de operar, se convirtieron también en las voces de la radio y dieron origen a cuatro programas radiales que se emiten una vez por semana en vivo, con exclusiva producción de los/as estudiantes:

- Cuestiones de Género:** un programa que invita a reflexionar, como su nombre lo indica, sobre cuestiones de género, entrevistas con organizaciones sociales y personas que trabajan por la igualdad.
- Treinta años del Profesorado:** docentes que trabajaron o trabajan en la institución y ex alumnos comparten sus recuerdos en entrevistas donde recuperan historias orales sobre la misma.
- Compartiendo experiencias y algo más:** dos estudiantes entrevistan a miembros de la comunidad educativa para conocer actividades, proyectos e información sobre lo que acontece cada semana en el Instituto.
- Ambientalmente:** un grupo de cinco estudiantes de los Profesorados de Educación Secundaria de Historia, Geografía y Lengua y Literatura; investigan, informan y realizan entrevistas sobre temas relacionados con el medio ambiente y cómo se modifica con la acción del hombre.

Sin dudas, la radio para los/las estudiantes es un modo de ser protagonistas activos de la vida institucional, de pertenecer y afianzar sus vínculos más allá del grupo de clase.

Constituye también una formación específica, que permite considerarla como una herramienta viable para sus planificaciones durante las prácticas pedagógicas y como futuros docentes.

### ***La radio como Herramienta Pedagógica***

Como se explicita en el Fascículo III “Las escuela hacen Radio” nuestro proyecto entiende que la radio “es una herramienta pedagógica vinculada a la comunidad” y “un espacio de encuentro para la circulación y apropiación de la palabra” (Holgado, 2011 en Chervin, Espinardi, González y López, 2017).

Nancy Szyszko, Profesora de Informática y de Talleres de Radio de la Escuela Cristiana Evangélica Argentina, sostiene: “Una educación en medios de comunicación es fundamentalmente activa y participativa, y no puede ser solo abordada desde el análisis y la interpretación; los alumnos no deben ser receptores de información únicamente, sino que deben aprender a producirla como emisores”, rol importante en el desarrollo de la confianza, y seguridad en la personalidad de un futuro docente, favoreciendo su autoestima, los vínculos de respeto, solidaridad y reconocimiento de la alteridad.

### **Descripción de la experiencia radiofónica**

La propuesta seleccionada es el programa “Cuestión de Género”, emitido los lunes, a partir de las 18 hs., con una duración de 60 minutos. El formato al cual responde es el Informativo, debido a que pretende difundir, concientizar y prevenir la problemática de la violencia hacia la mujer. Este programa es planificado y conducido por los/las estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Historia, Alejandra Guevara (cuarto año) y Elizabeth Gauna (tercer año) con la colaboración del estudiante Ricardo Lang (primer año). Con respecto a la propuesta seleccionada, se ha elegido un programa emitido el día 18 de septiembre de 2017, que tuvo como invitada a la Dra. Emilia Delgado, abogada egresada de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Esta profesional se encargó de asesorarnos sobre los aportes de la Ley Nacional N° 26.485 que tiene como objetivo la prevención y erradicación de la violencia de género, destacando los tipos y modalidades de violencia contempladas por esta normativa nacional.

Esta entrevista fue la culminación de seis jornadas de trabajo con estudiantes de los primeros años de los Profesorados de Biología, Lengua y Literatura, Matemática y Geografía, dentro de la unidad curricular de Problemáticas Socioantropológicas de la Educación. Puntualmente se trabajó a partir los aportes de la autora Graciela Morgade: “Aprender a ser varón, aprender a ser mujer”, respondiendo así a las líneas de acción del Área de Políticas Estudiantiles de la Provincia.

Por último, queremos destacar que la difusión se realizó a través de nuestra radio, en vivo, con la posterior publicación del audio y las fotografías, a través de las redes sociales.

---

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

