

HISTORIAS ESCRITAS EN LOS HUESOS

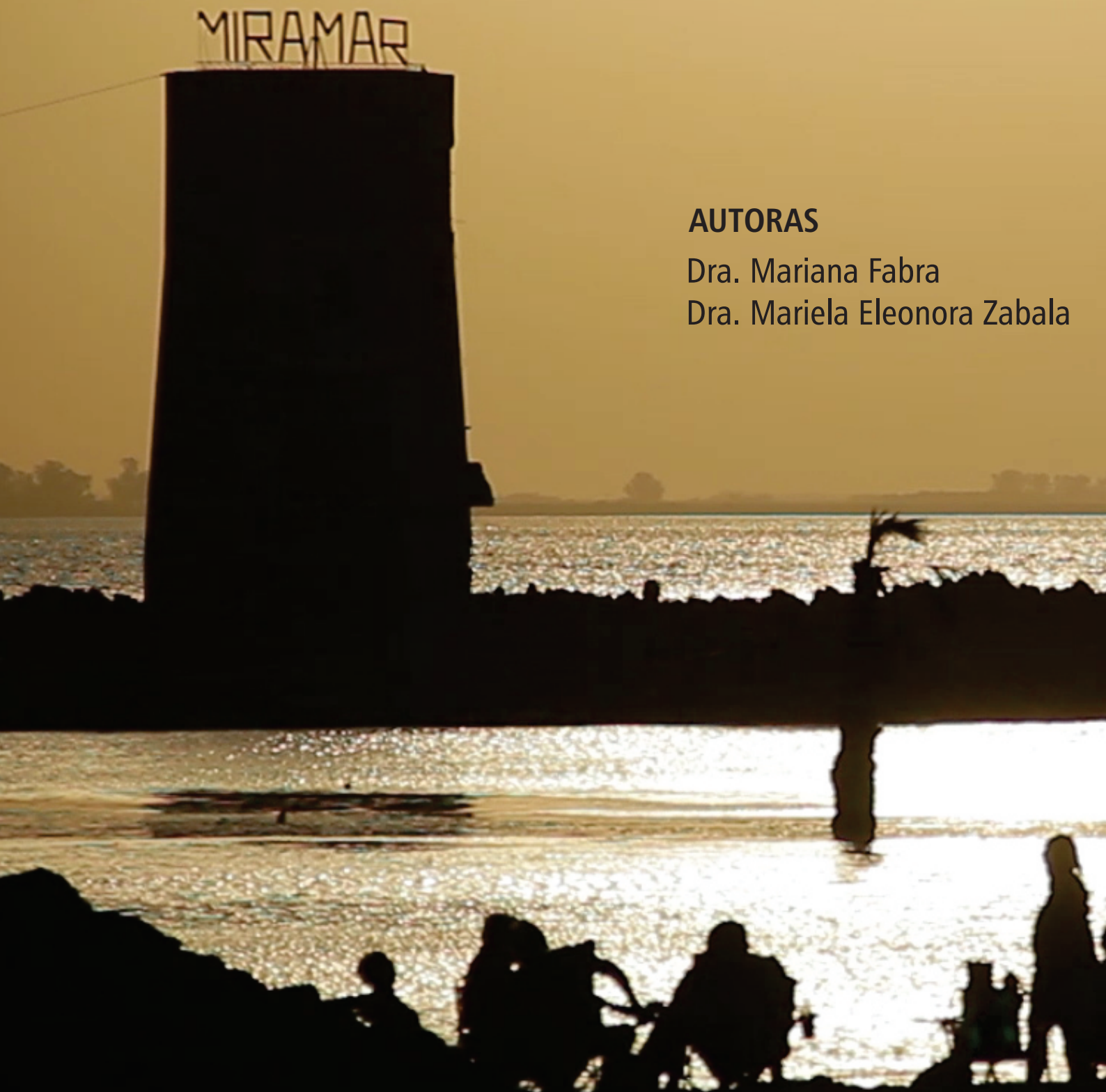
LOS POBLADORES DE LA COSTA SUR DE LA LAGUNA MAR CHIQUITA

MIRAMAR

AUTORAS

Dra. Mariana Fabra

Dra. Mariela Eleonora Zabala



Fabra, Mariana

Historias escritas en los huesos : los poblados de la costa sur de laguna Mar Chiquita : textos de sala / Mariana Fabra ; Mariela Eleonora Zabala. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1422-7

I. Arqueología. 2. Córdoba. 3. Laguna. I. Zabala, Mariela Eleonora II. Título CDD 930.1

HISTORIAS ESCRITAS EN LOS HUESOS

LOS POBLADORES DE LA COSTA SUR DE LA LAGUNA MAR CHIQUITA

Textos de sala.

Autoras

Dra. Mariana Fabra y Dra. Mariela Eleonora Zabala

Instituto de Antropología de Córdoba-CONICET, Museo de Antropología (Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba),

Av. Hipólito Yrigoyen 174, Córdoba, CP (5000), Argentina. Tel. (0351) 4331058

Email: arqueopublicacba@gmail.com

Facebook

[@historiasescritasenloshuesos](#)

Instagram

[historiasenloshuesos](#)

Foto de tapa y contratapa

Leopoldo "Polo" Obligado

Diseño gráfico

Mariana Minervini. Área de Comunicación del Museo de Antropología

comunicacionmda@ffyh.unc.edu.ar

ISBN 978-950-33-1422-7



HISTORIAS ESCRITAS EN LOS HUESOS LOS POBLADORES DE LA COSTA SUR DE LA LAGUNA MAR CHIQUITA por Dra. Mariana Fabra y Dra. Mariela Eleonora Zabala se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Argentina.

Esta muestra fue posible gracias a las investigaciones realizadas por:

Est. Romina Canova
Lic. Marta Bonofiglio
Dra. Mariana Fabra
Dra. Claudina González
Dra. Sandra Gordillo
Dr. Andrés Laguens
Est. Luciano Loupias
Dr. Rodrigo Nores
Dr. Eduardo Piovano
Dra. Soledad Salega
Biol. Aldana Tavarone
Dra. Mariela Eleonora Zabala

Texto y guión

Museológico y museográfico
Mariana Fabra
Mariela Zabala

Diseño

Milagros Maza
Mariana Fabra
Mariela Eleonora Zabala

Y gracias a los participantes de los talleres realizados entre Diciembre 2016 y Marzo 2017 en el Museo de la Región de Ansenúza Aníbal Montes, Miramar; y en el Museo Histórico Municipal, La Puerta.

Dibujos

Santiago Druetta
Paola Franco

Colaboradores

Mario Frontera Tulian,
Comunidad Tacu Kuntur del
Pueblo Comechingón

Financiamiento

Ministerio de Ciencia y Técnica, Gobierno de la Provincia de Córdoba (PROTRI 2015) Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

Instituciones participantes

Instituto de Antropología de Córdoba-CONICET,
Museo de Antropología- UNC
Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba



Universidad
Nacional
de Córdoba



MUSEO DE
ANTROPOLOGÍA

Secretaría de
Extensión



Asociación Amigos del
Patrimonio Histórico de
**ANSENÚZA
SUQUIA
XANAÉS**

Departamentos Río Primero, Río Segundo, San Justo
Provincia de Córdoba - R. A.

Ministerio de
**CIENCIA
Y TECNOLOGÍA**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



**ENTRE
TODOS**

HISTORIAS ESCRITAS EN LOS HUESOS

LOS POBLADORES DE LA COSTA SUR DE LA LAGUNA MAR CHIQUITA

Este es el nombre de la muestra itinerante de construcción colectiva entre miembros de pueblos originarios, trabajadores de museos, vecinos de las localidades próximas a la costa sur de la Laguna Mar Chiquita, docentes e investigadores del Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET) y estudiantes del Programa de Extensión de Arqueología Pública (PAP) del Museo de Antropología y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Para la elaboración del guion se trabajó durante 2017, a partir de generar distintas instancias de diálogo e intercambio de saberes sobre los antiguos pobladores de la zona, así como también cuáles debían ser las formas de tratar, nombrar y gestionar a los restos humanos, restos sensibles para las comunidades originarias de la provincia. La misma circulará por los museos de la costa sur de la Laguna durante los años 2018 y 2019.

Acompaña la muestra el documental “Programa de Arqueología Pública: diálogos y relatos en tono a restos sensibles en Córdoba”. Está disponible en bit.ly/arqueologia-publica.

El mismo aborda el modo de trabajo de nuestro equipo, desde la mirada de distintos actores e instituciones.



¿Sabés que tu cuerpo registra tu alimentación, enfermedades, las actividades físicas y tu semejanza con otras personas a partir de tu ADN?

Interpretaciones...historias...relatos...algunos, entre tantos posibles, a partir de lo que está “escrito” en los huesos y en los dientes. Su estudio nos brinda información única acerca de los modos en los que las personas vivieron y murieron, a lo largo del tiempo.

En esta muestra queremos contarte cómo interpretamos, desde el estudio de los restos humanos, las distintas formas en las que vivieron las poblaciones de la Laguna Mar Chiquita en los últimos 4500 años. No sabemos cómo llamaban esas personas a lo que hoy conocemos como Laguna Mar Chiquita. Si sabemos que a lo largo del tiempo se produjeron cambios climáticos e hidrológicos que seguramente influyeron las formas de vivir y de habitar el territorio por parte de estas poblaciones. Podemos pensar que estos grupos humanos tuvieron distintos grados de movilidad, que se trasladaron, pero que también permanecieron y habitaron este espacio.

Lxs antropologxs también cambiamos y nos transformamos. Lo hacemos a lo largo de nuestras investigaciones, desde el momento que planteamos una pregunta, nos proponemos un estudio en particular, emprendemos nuestro trabajo de campo, nos encontramos con otros. Sobre estos viajes, en el tiempo y en el espacio, y los cambios y las continuidades de poblaciones y personas hablamos en esta muestra.

Te invitamos a conocer más sobre los Pueblos y Comunidades Indígenas que habitan en la actualidad el territorio cordobés.

Los colores acompañan el relato. La predominancia de alguno de ellos identificara un momento en el tiempo. Los saberes y conocimientos de las comunidades locales acerca de los pueblos originarios aparecerán dentro del logo.

¿Porqué no exhibir restos humanos en museos? ¿Por qué esta muestra no tiene fotografías de restos humanos?

Mario Frontera Tulián de la comunidad TacuKuntur dice: “No vamos a aceptar de ningún modo ser exhibidos. Eso no lo negociamos”. En el año 2005 sus descendientes y la comunidad de arqueólogos en la ciudad de Río Cuarto (Córdoba) decidieron:

- No exhibir de ninguna forma restos óseos humanos que se encuentran en los museos;
- respetar la sacralidad ancestral de los restos humanos y sitios indígenas;
- colaborar mutuamente para lograr la restitución de restos humanos indígenas que estén alojados en colecciones públicas o privadas;
- valorar las consecuencias sociales y políticas de las investigaciones arqueológicas en relación a los derechos de las comunidades indígenas.



Esta muestra respeta estos acuerdos y te propone acercarte a estos temas de un modo respetuoso, que reconoce los derechos preexistentes de los pueblos originarios.

SOMOS LOS QUE CAZAMOS Y RECOLECTAMOS:

Los ¿primeros? pobladores (4500 -2000 años)

Estudios genéticos y sobre la forma facial sugieren un ingreso posible de poblaciones humanas a Córdoba desde el Este, hace 10.000 años, siguiendo los cursos de agua y la fauna que migraba hacia sectores con clima más frío, como el que habrían tenido las pampas de altura de las sierras.

Las poblaciones que habitaron las cercanías de la laguna Mar Chiquita presentan similitudes con otras de Patagonia, región pampeana, y chaqueña, lo que sugiere migraciones y contactos. Sin embargo, es posible que a lo largo del tiempo se hayan dado contactos con otras regiones, dada la ubicación central de Córdoba y la inexistencia de barreras geográficas que impidieran el contacto entre poblaciones.

En cercanías de la laguna se ha recuperado restos de fauna actualmente extintos, tales como tortugas, aves, y diversos mamíferos los cuales pueden haber coexistido con poblaciones humanas, hace aproximadamente 10.000 años.

Hace 4500 años cambian las condiciones hidro-climáticas, hacia temperaturas más bajas y frías que las actuales, y condiciones con déficit hídrico con escasas precipitaciones, originando una disminución en el caudal de ríos y lagos, transformando en pantano la laguna.

Este déficit de agua generó una merma en la fauna y la flora disponibles en este ambiente. Seguramente estas poblaciones se organizaron como bandas, que cazaron y recolectaron recursos naturales del bosque chaqueño, tales como guanacos, venados de las pampas, ñandús, pecarís, y recolectando frutos como el algarrobo, chañar y mistol. Algunas personas presentaban una deformación artificial en su cráneo, de forma alargada, o circular, a modo de identidad social.

¿Cómo lo sabemos?

Para las reconstrucciones climáticas, se han analizado sedimentos lacustres extraídos de la Laguna Mar Chiquita. Para los estudios sobre variación de las formas faciales, se tomaron medidas y fotografías, se digitalizaron puntos anatómicos y se estimaron semejanzas y diferencias con otras poblaciones. Los estudios genéticos permiten estimar la variación biológica de las poblaciones pasadas y presentes. Para estimar la edad de restos orgánicos, menores a 45.000 años, se mide un isótopo radioactivo del carbono (^{14}C).

LAS HISTORIAS QUE CUENTAN LOS HUESOS EN PRIMERA PERSONA (4500 -2000 años antes del presente)

El recolector

No conocemos su nombre pero si sabemos que murió hace 2300 años. Su comunidad lo enterró boca abajo, con las piernas extendidas, en sentido Norte-Sur, sin objetos. Si fue enterrado con ropas u otros bienes orgánicos (plantas, animales, plumas, cestas, cueros) no se conservaron.

Sus dientes están muy desgastados por el consumo de alimentos fibrosos, tales como frutos de algarroba, mistol y caranday, esta última, como alimento o fabricación de cestas con sus hojas. Pudo incorporar vegetales cultivados, tales como porotos, maíz, quinoa, amaranto, o calabaza. No observamos caries. Tiene sarro en todos sus dientes debido al consumo de carbohidratos y por falta de limpieza.

En su columna hay deformación en sus vertebras y hernias de disco por la realización de actividades que implicaron carga o traslado de objetos, que le pueden haber generado dolor.

Murió a una edad entre los 27 y 44 años, y su estatura promedio fue de 1,71 m.

La Artesana

Murió hace 2500 años, y fue enterrada decúbito lateral derecho, con los brazos flexionados en el pecho, y las piernas flexionadas, a la altura de la cadera. Su cráneo fue orientado al Este, y los pies al Oeste.

Su dieta estuvo compuesta por plantas y animales silvestres, alimentos duros y fibrosos que implicaron un fuerte estrés masticatorio, así como la aplicación de movimientos lateralizados de la mandíbula para poder procesar estos alimentos. Es posible que haya realizado otras actividades con la boca como una tercera mano, estirando cueros y pieles o trabajando fibras vegetales, por la forma del desgaste de sus dientes anteriores, más redondeado, y plano en los posteriores.

Podemos inferir que mantuvo por largos períodos de tiempo la postura acucillada. En esa posición puede haber realizado trabajos manuales.

Murió entre los 20 y 48 años, con una estatura promedio de 1,62 m.

SOMOS LO QUE CAZAMOS, RECOLECTAMOS...Y CULTIVAMOS: PRIMEROS INTENTOS DE VIDA HORTÍCOLA EN LAS LLANURAS (2000-1000 años antes del presente)

En esta etapa las condiciones hidro-climáticas fueron muy variables, con déficit hídrico al comienzo y hacia 1000 años antes del presente más húmedas, similares a las actuales. Este mejoramiento coincide con un cambio permanente en las formas de obtener y procesar los recursos vegetales, que no modificará drásticamente el modo en el que vivían las poblaciones.

Este cambio se relaciona con la incorporación paulatina de vegetales cultivados tales como porotos, maíz o zapallo. Se continúan consumiendo frutos silvestres y aves acuáticas como biguá, flamencos, coscoroba, jotes, gansos y patos, así como peces de ríos de agua dulce. Este modo de vida se conoce como de economía mixta, en el que se complementan la caza y recolección con la horticultura.

Aumentan las lesiones óseas vinculadas con actividades de carga o traslado de objetos, y también derivadas de la locomoción. Es posible que se trasladaran en procura de recursos que su propia región no les brindaba, particularmente en momentos de déficit hídrico, y también intercambiaban objetos y saberes con otras poblaciones asentadas en torno a otras materias primas tales como cuarzo, ópalo, piedra sapo, piedras volcánicas o moluscos. Algunas personas poseen deformaciones artificiales del cráneo, más aplanada la parte posterior, que difieren en su forma de las más antiguas.

¿Cómo lo sabemos?

Para conocer cuáles pueden haber sido los recursos alimenticios consumidos, se han hecho análisis de isótopos estables del carbono 13 y del nitrógeno 15, que permiten estimar el tipo de fotosíntesis que tenían los vegetales. También se han estudiado los microrestos vegetales contenidos en el sarro dental. El relevamiento de ciertas patologías orales, tales como caries, desgaste y cálculos dentales, permiten estimar qué tipo de productos pueden haber sido consumidos por estas poblaciones. La arqueomalacología permite estudiar los moluscos en contextos arqueológicos.

LAS HISTORIAS QUE CUENTAN LOS HUESOS EN PRIMERA PERSONA (2000-1000 años antes del presente)

La Viajera

Fue enterrada hace 1900 años en posición decúbito ventral, con los miembros inferiores hiperflexionados, posiblemente sujetos con algún lazo o tela, los miembros superiores extendidos al costado del cuerpo. Su cuerpo fue orientado en sentido Este-Oeste. De su ajuar se conservó una valva una almeja nacarada (almeja de río), colocada sobre su cadera. Este ejemplar no habría vivido en esta región, sino en los ríos de la cuenca del Paraná.

Su cráneo presenta una deformación artificial plana en la región occipital, generada en su niñez, relacionada con su identidad social. El sarro y las lesiones dentales se debe a la falta de higiene. El desgaste dental que posee fue producido por el consumo de alimentos duros y fibrosos, tanto silvestres o cultivados, o por la forma de cocinarlos. Los surcos entre los dientes indican que uso su boca como tercera mano, para sostén o manipulación de fibras o tendones.

Tuvo lesiones en sus brazos por esfuerzos repetitivos que generan microtraumas o fracturas.

La presencia de facetas extras en articulaciones de miembros inferiores, se produce por mantener por largos periodos la postura de cuclillas o arrodillada. Si bien los cambios degenerativos en la columna pueden deberse a su edad, la presencia de una hernia sugiere esfuerzos físicos en algún momento de su vida y seguramente le produjo dolor. Pudo haber sido zurda, o haber realizado alguna actividad física que demandó más esfuerzo en el brazo izquierdo.

Murió entre los 43 y 55 años, y su estatura promedio fue de 1,62 m.

El Horticultor

Este hombre fue sepultado hace 1200 años por su comunidad en posición dorsal con las piernas dobladas y las rodillas elevadas. El brazo derecho se mantuvo al lado de su cuerpo, mientras el izquierdo se extendió formando un ángulo de 45 grados.

Posee un linaje materno que es compartido con otro individuo de esta región que vivió hace 4500 años, lo cual evidencia la gran profundidad temporal de este linaje y su origen local y posterior dispersión al centro-oeste de la Argentina.

Si bien sufrió durante su niñez de algunos eventos de estrés (enfermedades o deficiencias en la alimentación), en general gozó de buena salud bucal. Seguramente consumió alimentos de menor dureza, o que fueron cocinados con otras técnicas, por ejemplo, de hervido. Comió vegetales cultivados como porotos.

Diariamente adoptó posturas acucilladas para realizar la molienda de granos o el trabajo artesanal, así como la vigilancia de animales para la caza. Fue probablemente diestro.

Murió aproximadamente entre los 43 y 64 años, y su estatura promedio fue de 1,63 m.

SOMOS LO QUE CAZAMOS, RECOLECTAMOS, CULTIVAMOS Y PESCAMOS: La vida en aldeas (1000-500 años antes del presente)

Continúan las condiciones hidro-climáticas benignas que favorecieron la ocupación humana de territorios y el aumento poblacional hasta fines de siglo XII.

Las comunidades desarrollaron nuevas tecnologías (cerámica con impronta de redes o cestos, de formas variables y con decoración de líneas o puntos) que implicaron modificaciones en las técnicas de cocción de alimentos.

La mayor cantidad de caries dentales se asocia al consumo de vegetales cultivados, sin abandonar los vegetales silvestres recolectados del monte.

El desgaste dental es elevado, y las formas sugieren el uso de la boca para diversas actividades (trabajo con cueros o fibras), como desde hace cientos de años.

Observamos enfermedades y lesiones degenerativas en columna, brazos y piernas, así como cambios en los sitios de inserción muscular, que pueden relacionarse con una reducción de la movilidad residencial y mayor intensidad en las actividades físicas.

Pasaron mucho tiempo arrodillados o en cuclillas, o realizando movimientos de los brazos por sobre el nivel de los hombros.

Las mujeres presentan mayor cantidad de enfermedades dentales que los hombres. También tienen lesiones que sugieren eventos de estrés metabólico a edades tempranas, debidos posiblemente a enfermedades sistémicas, disturbios neonatales, privación nutricional o cambios alimenticios producidos por el destete.

El cambio climático hacia condiciones áridas y frías a fines entre los siglos XII-XIV puede haber disminuido la cantidad de plantas y animales potencialmente consumidos. Estos eventos, sumado a la disminución en la estatura indican un desmejoramiento en la calidad de vida.

¿Cómo lo sabemos?

Se estudiaron los niveles de actividad física y los usos del cuerpo a partir del relevamiento de cambios degenerativos (osteoartrosis, porosidad, eburnación) y modificaciones en los sitios de inserción muscular. La estatura se estima según distintos métodos, en general, midiendo la longitud máxima de huesos largos.

LAS HISTORIAS QUE CUENTAN LOS HUESOS EN PRIMERA PERSONA (1000-500 años antes del presente)

Padre e hijo

Fueron enterrados hace 800 años, de forma extendida, con la cabeza de ambos hacia el Sur, y los pies hacia el Norte, decúbito dorsal, el hombre adulto con el brazo derecho extendido y abierto, sobre el cual apoyaron al niño. La pierna izquierda del niño se apoyó sobre la derecha del adulto. ¡Sus muertes no fueron una más en la comunidad!

El papá medía 1.69 m., fue posiblemente diestro, y murió a una edad de entre 20 y 24 años. Cuando niño, su familia deformó artificialmente su cráneo, como refuerzo de identidades sociales en las comunidades. El desgaste dental indica dieta dura y fibrosa. Las lesiones dentales sugieren eventos de estrés metabólico durante su niñez. Presenta lesiones en omoplatos de origen traumático, y en sus rodillas. Las hernias de disco indican la realización de actividades físicas demandantes desde niño, o sobrecargas de peso, y largas caminatas.

¡Su muerte fue violenta! La ubicación de las tres puntas de proyectil sugiere que lo atacaron desde distintas direcciones. Su hijo tenía entre 4 y 8 años, y durante su niñez sufrió situaciones de estrés metabólico. Al igual que su papá, presenta lesiones óseas y dos puntas de proyectil cuyas lesiones generaron traumas en momentos cercanos a su muerte.

La aldeana

Fue enterrada hace 700 años, con el cráneo orientado al Sur, y sus pies al Norte. El cuerpo estaba ubicado en posición semiflexionada, cercano a una estructura circular de tierra cocida, que pudo haber sido utilizada para almacenar granos, entre otras funciones. Fue posiblemente diestra.

Su linaje materno es muy frecuente en poblaciones antiguas y actuales de la Patagonia.

Perdió dientes durante su vida, que generó retracción del hueso y una leve asimetría facial. También tuvo sarro y desgaste dental, lo que sugiere falta de higiene bucal.

No realizó actividades físicamente demandantes, pero si mantuvo por tiempo prolongado la postura de acuclillamiento.

Murió aproximadamente entre los 43 y 58 años, y su estatura promedio fue de 1,61 m.

LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN CÓRDOBA, HOY

Estudios genéticos realizados sobre poblaciones actuales indican la pervivencia de linajes nativos americanos en toda la provincia, incluyendo la costa sur de la Laguna, sugiriendo continuidad biológica. Sin embargo, no hay hasta el momento comunidades indígenas organizadas o reconocidas por el Estado en la región circundante a la laguna Mar Chiquita.

En Argentina, a partir de la conmemoración de los 500 años de la llegada de los europeos a América, comenzó un proceso de visibilización de los pueblos indígenas y de reconocimiento de derechos como pueblos preexistentes y sobre restos humanos y materialidades de sus ancestros.

El Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) es la autoridad de aplicación para dirimir temas vinculados a los pueblos indígenas.

En Córdoba se creó el Consejo de Comunidades de Pueblos Indígenas de Córdoba, y reconoce como pueblos indígenas a Comechingones, Sanavirones y Ranqueles, y como comunidades a las familias o grupos convivientes que se autorreconocen e identifican como pertenecientes a un pueblo.

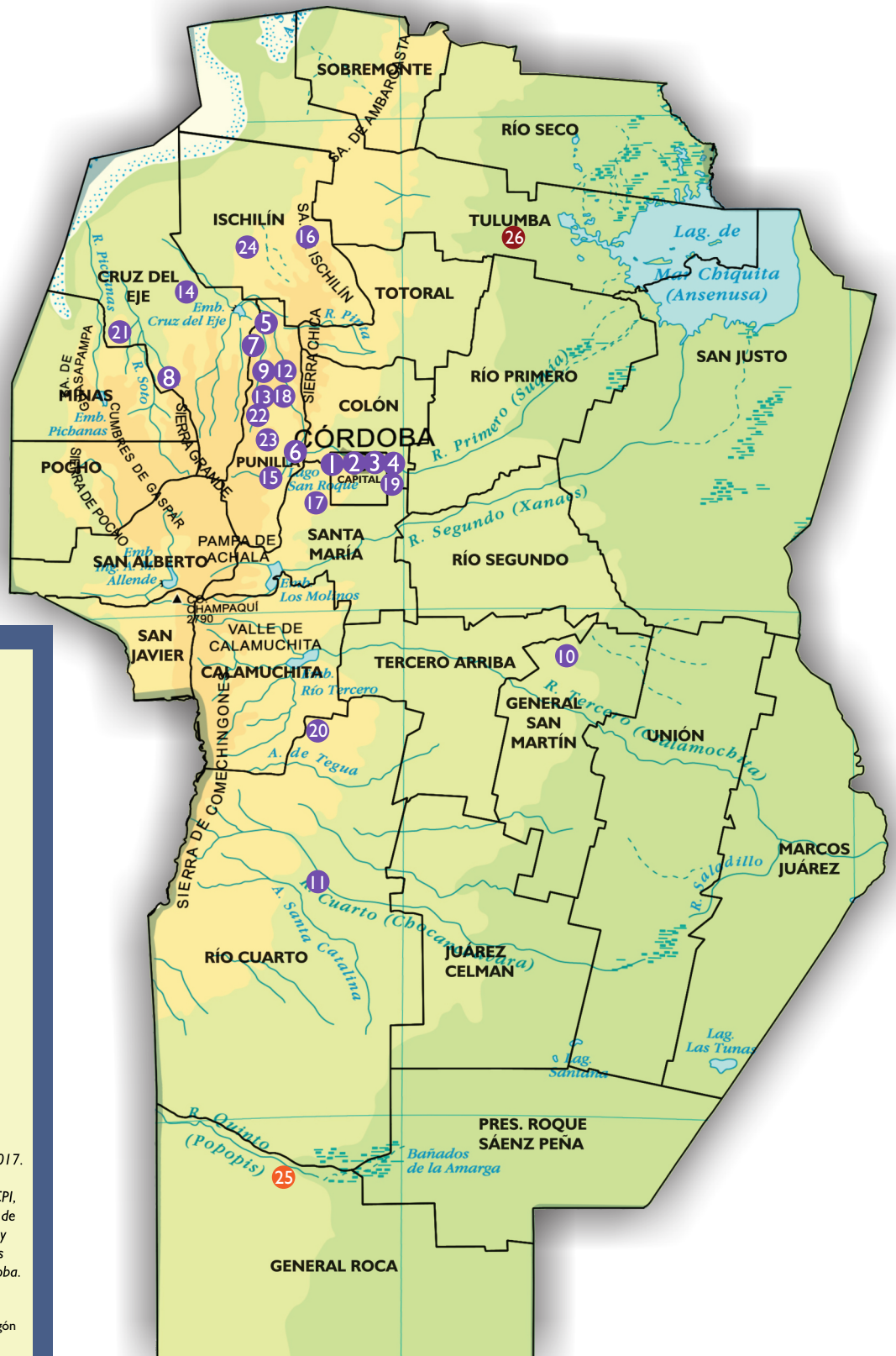
Desde el año 2011 se realizan Talleres de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos donde participan pueblos indígenas, arqueólogos y antropólogos, promoviendo el diálogo y la búsqueda de consensos respecto a cómo trabajar y cómo restituir los restos humanos a las comunidades que los soliciten, desde un marco de respeto. Las comunidades que reclamen restos deberán reunir una serie de requisitos legales y técnicos para poder realizar los pedidos de restitución.

¿Cómo lo sabemos?

¿Cómo saber si un pueblo es indígena?

La Constitución estableció dos criterios: la autoafirmación como indígenas dentro de una comunidad, y el otorgamiento de la personería jurídica a las comunidades que lo soliciten.

COMUNIDADES ORIGINARIAS EN LA CÓRDOBA DE HOY



COMUNIDADES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

- 1 Pueblo De La Toma
- 2 Quisquisacate, Curaca Lino Acevedo
- 3 Suico
- 4 Suquía San
- 5 Tacu Kuntur
- 6 Ticas
- 7 Tulián Comechingón-sanaviron
- 8 Macat Henen
- 9 Arabela
- 10 Ctlamochita
- 11 Ckata Kuna
- 12 Nueve Lunas
- 13 Ochonga I
- 14 Toco Toco
- 15 Huayra Huasi
- 16 Pacha Huayra
- 17 Paravachasca
- 18 Cachaca
- 19 Lusan
- 20 Lic Sin
- 21 Auti
- 22 Tay Pichin
- 23 Casimira
- 24 Chuña Chuña
- 25 Ramón Cabral
- 26 Mampasacat

ACTUALIZADO A
DICIEMBRE DE 2017.
Asesoramiento:
Norma Sarasola, CPI,
Instituto Nacional de
Asuntos Indígenas y
Consejo de Pueblos
Indígenas de Córdoba.

- Pueblo Comechingón
- Pueblo Sanaviron
- Pueblo Ranquel

Programa de Arqueología Pública: diálogos posibles entre comunidades (locales, científicas, originarias), entes gubernamentales, instituciones culturales y universidad sobre restos humanos arqueológicos para su recuperación, conservación, investigación y gestión en el Noreste de la provincia de Córdoba

Este es un Programa de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba que busca generar conocimientos a través de un diálogo de saberes sobre las poblaciones originarias que habitaron Córdoba. Lo hacemos a partir del estudio de los restos humanos considerados sensibles. También nos interesa construir agendas y metodologías de trabajo de forma conjunta con otros colectivos sociales.

¿Cómo y con quiénes trabajamos?

Los vecinos y trabajadores de museos de la región son quienes nos avisan del hallazgo fortuito de restos óseos humanos así como de otros objetos. Si estos están en riesgo de destrucción parcial o total los recuperamos con técnicas arqueológicas.

Luego los trasladamos al Museo de Antropología para su acondicionamiento y estudio. Generamos nuevos saberes en diálogo con otros actores sociales a través de talleres y conversatorios. De este modo buscamos dar cuenta de la profundidad histórica y complejidad social de las poblaciones humanas que habitaron el actual territorio cordobés.

¿Quiénes conformamos este programa?

Est. Ana Paula Alderete
Est. Romina Canova
Est. Julieta Bellis
Est. Lucas D'Agostino
Dra. Mariana Fabra
Est. Eva Ferreyra
Tecn. Paola Franco
Dra. Claudina González
Est. Luciano Loupias
Est. Darío Ramírez,
Dra. Soledad Salega
Est. Florencia Sánchez
Est. Lucia Giraudo Andrade
Biol. Aldana Tavarone
Dra. Mariela Eleonora Zabala
Est. Paloma Zarate



Universidad Nacional de Córdoba



Facultad de Filosofía y Humanidades | UNC



MUSEO DE ANTROPOLOGÍA



Asociación Amigos del Patrimonio Histórico de ANSENÚZA SUQUIA XANAÉS

Departamentos Río Primero, Río Segundo, San Justo
Provincia de Córdoba - R. A.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA



ENTRE TODOS

