

Curso Sintonía Escolar La Radio como herramienta pedagógica

Experiencia

IPEM N° 19 POETA OSCAR GUIÑAZÚ ÁLVAREZ

Curso Sintonía Escolar: La Radio como herramienta pedagógica

DATOS INSTITUCIONALES:

Nombre de la institución: IPEM N° 19 Poeta Oscar Guiñazú Álvarez

Localidad: Córdoba

Curso: Estudiantes de Ciclo Básico – 1er año- 3er año

Nombre de la Radio: (PROGRAMA: MIL MANERAS)

Tipo de Radio: Enlatado

Proyecto “Yo cuento con mis derechos”

Responsables del proyecto: Prof. Camila Costa Tevés - Soledad Vélez

OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA

- Mejorar los aprendizajes sobre aspectos de la lengua: oralidad, lectura y escritura
- Continuar con el proyecto de radio escolar e instalarlo como proyecto institucional
- Posibilitar espacios de trabajo colaborativo desde el formato taller a los fines de ampliar y fortalecer las trayectorias de lectura y escritura de los estudiantes.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

“Yo cuento con mis derechos” es el eje de la asignatura lengua – para el primer año del ciclo básico- para desarrollar el tema narraciones atravesadas por el eje de derechos de niños, niñas y adolescentes cuyo fin es relacionar las ficciones leídas a temas del ámbito de la ciudadanía y los niños, niñas y adolescentes como sujetos sociales y de derechos.

ESPACIOS CURRÍCULARES INTERVINIENTES

Lengua y literatura de Ciclo básico (1°, 2° y 3°) año.

GRUPO/S DE ESTUDIANTE/S CON LOS QUE SE TRABAJÓ

Grupos estudiantes de primer año del Ciclo Básico del turno mañana y tarde de dicha escuela

TIEMPOS Y ESPACIOS, DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA

Tiempo: Cinco horas cátedras semanales. Los espacios utilizados fueron: aulas, galerías y biblioteca.

FORMATOS Y GÉNEROS RADIALES

Género dramático: adaptación literaria

Este material se presentó en el marco del **Curso Sintonía Escolar: La Radio como herramienta pedagógica**, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Segundo semestre 2018.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.