

Curso Sintonía Escolar

La Radio como herramienta pedagógica

Experiencia

IPEM N° 405 VILLA DEL PRADO

Curso Sintonía Escolar: La Radio como herramienta pedagógica

IPEM N° 405 VILLA DEL PRADO

Localidad: Villa Del Prado

Nivel y modalidad: Secundario – Ciclo Orientado.

Espacio curricular: Educación Artística: Artes Visuales, Música

Responsables del proyecto: Estefanía Cecilia Cuello.

FUNDAMENTACION

La siguiente secuencia tiene como finalidad la apropiación de los espacios de música y artes visuales elaborando y/o construyendo de manera conjunta un cuento infantil o de ficción de acuerdo a los intereses de los alumnos.

Los alumnos contarán con recursos desde lo plástico y la música que les permitan la elaboración y construcción en equipo fortaleciendo de esta manera el trabajo grupal y entre disciplinas. Los libros objeto y libros de artista, son los soportes de expresión como concepto de libro realizados por un artista, también se trabajara lo que es radionovela.

La radionovela es un género radiofónico que se convirtió en el receptor de historias melodramáticas que cautivaron a la audiencia con sus relatos de amor, desamor, pasión y suspenso entre las décadas de los cuarentas a los setentas con la llegada de las telenovelas.

La radio novela cuenta con una trama, un argumento, los personajes, la descripción, los diálogos, los efectos dramáticos, las metáforas audiovisuales y un narrador.

Teniendo en cuenta que esta propuesta se pondrá en práctica con alumnos adolescentes, por lo que consideramos importante promover actividades programadas para ellos, en las que se activen y promuevan mecanismos de reflexión y preocupación por los temas específicos de su edad.

El lenguaje visual y las actividades propuestas deben ayudar al adolescente a exteriorizar todo lo que tiene en su interior. Utilizaremos la expresión artística como acelerador emocional, para ayudarles a sacar recuerdos y sentimientos que, seguramente, no podrían manifestar fácilmente de otro modo.

Debemos adaptarnos a las nuevas formas de expresión y comunicación con las que se manifiestan nuestros adolescentes, siempre teniendo en cuenta la época en la que viven, donde la imagen y la cultura visual forman parte de su realidad.

OBJETIVOS

- Comunicar los propios sentimientos y emociones al experimentar las obras de arte.
- Conocer algunas obras de arte del entorno.
- Explorar situaciones en las que se hace necesario crear.
- Expresar sentimientos y sensaciones, mediante el lenguaje oral, que nos producen las obras de arte y valorarlas como un medio de relación con los demás.
- Comprender y reproducir algunos cuentos e historias.
- Leer e interpretar las imágenes de las obras pictóricas que acompañen a textos escritos como una forma de comunicación y disfrute.
- Desarrollar la imaginación, la creatividad, la autoestima y la libertad de expresión a través del arte de crear nuestros cuentos.

CONTENIDOS

Comprendemos la educación artística como una globalidad que incluye todo tipo de aspectos procedimentales, pero en el mismo plano incluye los conceptuales y actitudinales. Como un vehículo de autonomía, creación y conocimiento de sí mismo, que da la posibilidad a los jóvenes de manifestar aquellas sensaciones y emociones que difícilmente podrían cultivar con otros lenguajes. *La voz: técnicas vocales y estilos de interpretación.

- El sonido: distinción entre sonido y ruido, tipos de sonidos; relaciones entre sonidos y medio ambiente.
- Cooperación y compromiso en la conformación de espacios creativos de expresión.
- Responsabilidad frente a la dinámica de la clase, tiempo, espacio y materiales de trabajo.
- La voz: conformaciones vocales.
- El ritmo: ritmos simples y compuestos.
- Melodía: relaciones de la melodía con el ritmo, la forma y la textura.

- Armonía: composición musical.
- Comprensión de los procesos creativos.
- Confianza, autoafirmación, creatividad, gusto y respeto por el trabajo autónomo y por el trabajo con otros.
- Goce con el propio hacer e interés por las manifestaciones de los otros.

ACTIVIDADES (MÚSICA PLÁSTICA)

- Elaboración de una historia de ficción y/o cuento infantil de acuerdo a los intereses de los alumnos. No menos de una carilla en grupos no mayores de 4 alumnos.
- Realizar la búsqueda de fuentes sonoras y/o sonidos para otorgarle a la historia la sonorización.
- Grabar en formato RADIONOVELA la historia.
- Utilización de libros viejos, donde van a intervenirlos.
- Realización de personajes referidos a los cuentos.
- Analizar los textos y pasarlos a la tridimensional.
- Incorporación de figuras abstractas.
- Realización de fotomontaje.

RECURSOS MATERIALES

- Libros viejos
- Objetos de todo tipo
- Pinturas
- Pinceles
- Láminas
- Celulares
- Etc.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Lo que evaluaremos será la comprensión de la consigna, el trabajo en grupo, el proceso de narración de los cuentos, coherencia en el escrito, la expresión y efectos en la representación de los personajes en el audio, ilustración y utilización de los materiales.

CRONOGRAMA

Clase 1

En esta clase se le presenta la propuesta explicándole lo que es la radio novela, se muestran ejemplos de las mismas. Una vez finalizada la presentación, se reparten libros de cuentos y novelas; que los alumnos eligen como disparador y comienzan a leer.

Clase 2

De acuerdo lo visto de la clase anterior, se los dividen en grupo para que elaboren los cuentos o novelas, al inicio de la clase se sigue leyendo en voz alta para todo el curso el cuento que se eligió anteriormente.

Clase 3

En esta instancia ya se comienzan a ver las producciones, donde seguimos leyendo y se le realiza sugerencias de acuerdo a las producciones que llevan.

Clase 4

En esta clase ya comenzamos con las producciones de grabación de los audios, donde le incorporan los sonidos y la expresión vocal; una vez finalizada esta grabación se escuchan entre todos.

Clase 5

Seguimos trabajando ya en esta instancia comenzamos con la construcción del libro objeto, se le muestra láminas de libros intervenidos por artistas.

Se selecciona los libros que no son útiles y lo ilustran, sobre cuento o novela que escribieron.

Clase 6

En esta clase se finaliza con todas las producciones y se realiza una puesta en común, donde cada grupo presenta el tipo de cuento o novela que ilustraron.

TRABAJOS DE LOS CUENTOS –LIBRO OBJETO



TÍTULO:

SECRETOS



TÍTULO: ANIMALADA



TÍTULO: ¿ QUE PASO CON LA FAMILIA GUTIERRES?

Este material se presentó en el marco del **Curso Sintonía Escolar: La Radio como herramienta pedagógica**, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Segundo semestre 2018.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.