

Curso Sintonía Escolar La Radio como herramienta pedagógica

Experiencia

Escuela Joaquín Víctor González

Curso Sintonía Escolar: La Radio como herramienta pedagógica

ESCUELA JOAQUÍN VÍCTOR GONZÁLEZ

Localidad: Luca.

Grado: Plurigrado Quinto y Sexto grado

Nivel y modalidad: Nivel Primario, modalidad común.

Responsables del proyecto: Dellamaggiore, Julieta Soledad.

Objetivos:

- Llevar adelante una investigación sobre un tema de Ciencias Naturales (la donación de sangre) y proponer una producción para que la comunidad esté al tanto del tema.
- Colaborar con la campaña de donación de sangre que proponen ECODAIC y los centros de Salud de Luca y Arroyo Cabral
- Abordar el desarrollo de las capacidades fundamentales de Oralidad, lectura y escritura, como así también de abordaje resolución de situaciones problemáticas.
- Construir una producción radiofónica que se emitirá vía web y a través de la FM comercial zonal.
- Involucrar a la comunidad en una problemática de salud actual.
-

Actividades

La actividad se llevó adelante en el marco de la semana de la donación de sangre y plasma, tarea en la que la escuela se involucra desde hace tres años luego de un proyecto de investigación presentado en la feria de ciencias provincial.

Durante dos semanas se abordaron diversos contenidos que posibilitaron dicha producción. Algunos del campo de las ciencias Naturales y otros de la Lengua, como prioritarios, aunque también se incluyeron de otras áreas como, Educación Tecnológica, ciudadanía y participación.

Ellos propusieron la pertinencia y potencia de hacer un spot radial ara difundir a la comunidad y fueron protagonista de la construcción. Participaron otros actores institucionales y comunitarios para poder desarrollar la propuesta.

Género radiofónico: periodístico - informativo con formato de spot radial o flash de propaganda.

Nombre de la propuesta: “Concientizamos a la comunidad sobre la importancia de la donación de sangre y plasma”

¿Cuál sería la producción final? Construcción de spots radiales referidos a la donación de sangre y plasma y la convocatoria a la campaña de recolección

¿Qué se habla / escucha / lee / escribe?	¿Con qué propósito o finalidad social?	¿Con qué situación del Diseño Curricular se vincula?	¿Cuáles son los aprendizajes y contenidos que pretenden que los estudiantes desarrollen?
<p>ORALIDAD</p> <p>Se habla/escucha:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrevistas a agentes del sistema de salud o donantes/receptores de sangre y plasma. -Intercambio de opiniones sobre temáticas o propuestas creativas. -Debate acerca de la información que se incorporará en el spot. - Debate acerca de los modos de presentar la información a través del spot - Spots radiales comerciales, educativos, y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Informarse acerca de los procedimientos, experiencias, aspectos científicos o técnicos sobre la donación, las trayectorias, la normativa legal y procedimientos médicos. -Acordar y tomar decisiones acerca de qué información incluir en los spots. Definir pertinencia, contextualización, impacto. -Acordar y tomar decisiones acerca de los modos de 	<p>En situaciones que impliquen diversidad de prácticas de oralidad con variados propósitos.</p>	<p>Expresión de aportes personales – en el marco de una conversación- incluyendo ejemplos, explicaciones, opiniones, acuerdos, desacuerdos y justificaciones.</p> <p>Participación en intercambios orales para la planificación de tareas o proyectos, la toma de decisiones y la resolución de conflictos, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación.</p> <p>Identificación, registro escrito y recuperación</p>

	<p>hacer públicas las producciones.</p> <p>-Conocer, identificar y caracterizar a los spots radiales para poder pensar y diagramar el propio.</p>		<p>oral de la información relevante</p>
<p>LECTURA</p> <p>Para buscar información:</p> <p>-Reglamentaciones y normativas legales.</p> <p>-Manuales de procedimientos.</p> <p>-Artículos periodísticos referidos a la donación de sangre y plasma.</p> <p>- Textos expositivos sobre la sangre, la donación.</p> <p>Para explorar modelos para producir:</p> <p>- Instructivos.</p> <p>- Guiones de spots radiales</p>	<p>-Informarse acerca aspectos normativos o procedimentales sobre la donación de sangre y plasma desde una perspectiva científica. Estar al tanto de materiales que fundamenten la pertinencia y potencia de la realización de una campaña de donación y concientización sobre la misma.</p> <p>-Encontrar modelos de portadores de circulación social y seleccionar aquél/aquellos que resulten más apropiados para los propósitos comunicativos.</p>	<p>En situaciones de lectura que impliquen ampliar, profundizar, organizar y conservar conocimiento con diferentes propósitos.</p>	<p>Lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) - notas de enciclopedia, notas periodísticas, noticias, biografías, historias de descubrimientos e inventos, relatos de viajes, instructivos etc. con diferentes propósitos de lectura (ampliar una información, aprender sobre un tema que se está estudiando, localizar datos, verificar una hipótesis, fundamentar una opinión personal, seguir instrucciones, recopilar información para un texto que se va a escribir, resolver un problema).</p> <p>Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no</p>

literarios (notas de enciclopedia, notas periodísticas breves, noticias, curiosidades, historias de vida, de descubrimientos e inventos, descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos) a cargo del docente, otros adultos, los compañeros

Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura: - indagación del paratexto;

- identificación de información relevante; - establecimiento de relaciones entre texto y paratexto icónico (imágenes, gráficos, esquemas); - inferencia de significado de palabras a partir de datos/pistas que el texto proporciona. - reconocimiento y/o inferencia de la intencionalidad comunicativa. - reposición de información implícita. - identificación de procedimientos y recursos específicos de los textos y la funcionalidad comunicativa de su uso ((ejemplos, definiciones

			y comparaciones, en el expositivo; secuencialidad, en el narrativo; alternancia en el uso de la palabra, en la conversación; partes y características, en el descriptivo; sucesión del proceso, en el instructivo).
ESCRITURA			Participación en situaciones- colectivas e individuales- de escritura de textos no ficcionales, de extensión y complejidad creciente, con un propósito comunicativo determinado y atendiendo a parámetros de la situación comunicativa
- Recomendaciones, indicaciones y/o instructivos orales y/o escritos, en tanto orientaciones para la realización de la campaña de donación de sangre.	Orientar a miembros de la comunidad sobre las recomendaciones, características, procedimientos, instrucciones sobre la donación de sangre.	En situaciones que impliquen planificar lo que se va a escribir, escribir y revisar lo que se ha escrito.	
-Notas para organizar la información obtenida.	Especificar días, horarios y recomendaciones para la campaña.		Interacción con los textos escritos diversificando sus estrategias de construcción de sentido, poniendo en relación e intercambiando las propias interpretaciones con las de los demás.
-Guiones radiales de spot informativos/propagandas	Ordenar la información encontrada para elaborar los guiones del spot en función de los diferentes destinatarios que se prevean.		Desarrollo de estrategias de producción: - Planificación de la escritura: consideración de los parámetros de la situación comunicativa y
	Expresar y dar a conocer a la comunidad lo trabajado en el		

	<p>marco del proyecto e invitarlos a sumarse a la campaña.</p>		<p>características del género textual; consulta de fuentes de información; toma de notas; selección y jerarquización de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción siguiendo plan de escritura. - Revisión del texto, atendiendo selectivamente a algunos aspectos (organización de las ideas, respeto de la estructura textual, empleo de conectores, adecuación del léxico, organización de las oraciones, puntuación, ortografía). - Reformulación del escrito –con sus pares o individualmente- empleando estrategias de supresión, expansión, sustitución, recolocación (a partir de las orientaciones del docente). -Análisis y discusión de criterios de edición y difusión del texto según parámetros de la situación comunicativa.
<p>EL LENGUAJE, LA LENGUA, LOS TEXTOS Y LOS CONTEXTOS: USO Y REFLEXIÓN</p>			<p>Reconocimiento de las lenguas y variedades lingüísticas que se hablan en la comunidad y las que están presentes en la literatura y en los medios de</p>

			<p>comunicación.</p> <p>Uso en situaciones de lectura y escritura individual de saberes sobre: - relaciones entre uso del lenguaje y propósitos de lectura y escritura. - maneras de dirigirse a los destinatarios. - modos de organización de la información.</p> <p>Apropiación reflexiva de diferentes relaciones semánticas entre palabras: sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos, para ampliación del vocabulario y como procedimiento de cohesión que permite evitar repeticiones.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Propongo esta colección de actividades en el marco de una propuesta que considero que es significativa ya que en las situaciones de enseñanza sugeridas, las prácticas de oralidad, de lectura y de escritura se desarrollan con una finalidad social, en un contexto determinado y con destinatarios específicos previstos. Van a producir spots radiales para concientizar, informar y convocar a la comunidad a comprometerse con la donación de sangre y plasma.

Todos los textos que circularon en la propuesta de trabajo están contextualizados, es decir, las situaciones de enseñanza posibilitan que el aula se constituya en un espacio donde se hable, se escuche, se lea y se escriba como se habla, se escucha, se lee y se escribe en la vida cotidiana, fuera de la escuela. Circulan la palabra, los sentimientos, los saberes, ideas a partir de acuerdos,

debate e intercambios comunicativos. Si bien se desarrolla en la escuela se dirige a la comunidad, es una situación real, a partir de textos disponibles en la sociedad.

La propuesta ofrece la posibilidad de desarrollar las diferentes capacidades fundamentales:

- El desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura cuando les proponga a los estudiantes leer diversos textos, poner en juego estrategias de comprensión, indagación, hipotetización. Producir diversos textos escritos. Hay una permanente apelación al desarrollo de los quehaceres del lector y el escritor. Implica realizar borradores y escrituras intermedias, tomar decisiones acerca de cuáles serán los elementos necesarios y más adecuados para los oyentes destinatarios. Participar en intercambios orales (producción y escucha) para tomar decisiones sobre qué y cómo producir.
- El desarrollo de la capacidad de abordaje y resolución de situaciones problemáticas en tanto interpelará a los estudiantes para poder pensar, diagramar y actuar a fin de dar a conocer de la manera más persuasiva, y considerando el medio y los destinatarios, sobre la importancia de la campaña que desarrollan. Los obliga a posicionarse en el rol de “actores radiales” para construir una propuesta pertinente y potente.
- El trabajo en colaboración porque ofrece una propuesta para poner en común, debatir, discutir, acordar para llegar a producciones colectivas para la comunidad. Esto implica que hay situaciones donde deban compartir con otros e interactuar en forma oral para plantear acuerdos o desacuerdos en relación con cómo se procede en determinadas situaciones sociales, producir escritura en equipo, tomar decisiones con otros, valorar la tarea grupal.
- El pensamiento crítico y creativo al propiciar el desarrollo de perspectivas personales en la expresión y fundamentación de la propia opinión, la exploración de alternativas y soluciones posibles, el planteo de acuerdos o desacuerdos.

- 1- Es una alternativa viable, posible de llevar adelante y permite articulaciones con otros espacios curriculares, entre ellos Ciudadanía y participación y Ciencias Naturales.
 - Género radiofónico periodístico - informativo con formato de spot radial o flash de propaganda

Este material se realizó en el marco del **curso virtual Sintonía Escolar: la radio como herramienta pedagógica**, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Segundo semestre de 2018.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.