



GRAMATICA II

CARPETA DE EJERCICIOS

GRAMÁTICA II
CARPETA DE
EJERCICIOS

GRAMÁTICA II. Carpeta de Ejercicios

Este material pertenece a la Cátedra Gramática II.
Escuelas de Letras. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

Gramática II : carpeta de actividades 2019 / Patricia Supisiche ... [et al.]. - 1a ed . -

Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2018.

45 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 978-950-33-1510-1

1. Gramática. 2. Enseñanza. 3. Lengua Española. I. Supisiche, Patricia

CDD 465

IMPRESO EN LA CIUDAD DE CORDOBA, ARGENTINA. 2019

ISBN 978-950-33-1510-1



9 789503 315101



Decano Facultad de Filosofía y Humanidades
Dr. Juan Pablo Abratte

Vicedecana Facultad de Filosofía y Humanidades
Lic. Flavia Dezzutto

Secretaría Académica
Secretaria: Lic. Vanesa Viviana López
Subsecretaria: Lic. María Luisa González

Este material se llevo a cabo en el contexto de la convocatoria para la Producción de Materiales de Enseñanza a cargo de Secretaría Académica en el marco del Programa de Fortalecimiento Institucional de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Iniciativa que la facultad destaca de gran relevancia ya que posibilita atender los procesos de aprendizaje de los alumnos y su permanencia en el ámbito de la universidad

Producción integral
Secretaría Académica. Área de Tecnología Educativa. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC

Diseño Gráfico
Bea Barbosa

Corrección y estilo
Valeria Chervin

AUTORES
Prof. Patricia Supisiche
Ayudantes-alumnas:
María Teresa Borneo
Valentina Carballo
Constanza Romero
Nazira Günther
Lucía Isabel Figueroa



Este material se encuentra bajo licencia
Atribución-NoComercial
CC BY-NC

Esta licencia permite a otras distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de su obra de forma no comercial y, a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarle y ser no comerciales, no están obligadas a licenciar sus obras derivadas bajo los mismos términos.

|

4



Estimados/as Estudiantes,

Los materiales de estudio que ustedes reciben y los acompañaran en su tránsito por la carrera fueron diseñados en el marco del Programa de Fortalecimiento Institucional, y son el resultado de la actividad conjunta entre Secretaría Académica, el Área de Tecnología Educativa y los/las docentes autores/as; quienes con mucho esfuerzo los elaboraron pensando en estrategias que les permitan acceder a los textos académicos que forman parte del campo de estudio específico de la carrera que elegiste.

Como facultad nuestra premisa es fortalecer los procesos de inclusión educativa de todas y todos aquello/as que eligen a la FFyH para transitar la vida académica y política en el nivel superior y así promover procesos que contribuyan a garantizar el derecho a la educación superior. El material con el que cuentan se organiza en diferentes apartados y constituye una propuesta programática fundamental para orientar tu proceso de estudio.

Los y las saludamos y nos encontramos a su disposición.

Lic. Vanesa López
Secretaria Académica





ÍNDICE

09	ORACIÓN SIMPLE INCLUYENTE
21	GRAMÁTICA GENERATIVA
27	GRAMÁTICA SISTÉMICO-FUNCIONAL
31	COMPARACIÓN DE LAS TEORÍAS ESTRUCTURAL, GENERATIVA Y SISTÉMICO-FUNCIONAL
35	MODELOS DE EVALUACIONES





UNIDAD 1

ORACIÓN SIMPLE INCLUYENTE





Incluidas Adjetivas, Sustantivas y Adverbiales

Material teórico: disponible en apunte de cátedra y aula virtual

Incluidas Adjetivas

Texto A

1. Había que ver cómo hombres, mujeres y niños se abalanzaban hacia los montones de desperdicios, que libraban batallas para encontrar unas hojas de repollo o algo que les permitiera saciar el hambre.
2. Son muchas las señoras y niñas que prescinden de un adorno como el sombrero que ha sido considerado siempre un complemento indispensable de la elegancia femenina.

Texto B

3. En Catamarca palpitan varios estilos que conviven en casas y edificios con rasgos italianizantes basados en una estructura colonial e incipientes líneas de una modernidad, donde es posible encontrar aspectos unificadores que se reconocen en cualquier otra ciudad.

Texto C

4. Recuerdo perfectamente esas noticias que leí con la atención que uno pone en las cosas que le conciernen.

Texto D

5. Lamentablemente, se ha extendido mucho este desconocimiento profundo de la cuestión monetaria; la gente no cree ya en los gobiernos que gastan cuanto recaudan y cubren el faltante con la emisión o el crédito.

Incluidas Sustantivas

Texto A

1. Es pertinente preguntarse por la cuestión; algo ha cambiado en la manera de hacer política en Argentina.





2. Pueden compararse los gritos del 2001 con los nombres en las listas electorales y la respuesta será negativa.
3. Casi nada se ha movido en los dirigentes, algunos de ellos se han dado el lujo de ignorar olímpicamente las internas abiertas.
4. Así, resulta ilusorio pensar partidos con congresos extraordinarios, eso hubiese sido lógico a partir del 2001.
5. De las instituciones siempre se habló mucho, se hizo casi nada y todavía nos mantenemos en la incertidumbre.

Texto B

1. En el zoo, el proyecto ARCA, de conservación animal, inseminó a un yaguareté para que fuera promovida su procreación.
2. Intentan desarrollar nuevas técnicas para que esta especie se salve de la extinción.
3. Tiene su encanto que podamos presenciar la inseminación de una especie, todo está cronometrado.
4. Para que Jagüi llegara en óptimas condiciones, la preparación empezó el año pasado.
5. Por eso su cuidador -el encargado de observarla y alimentarla- y quien dio el toque final, el Dr. Mareco, trabajan interdependientemente.
6. Para ellos, el momento de inseminación, un camino para que tenga descendencia -cómo le cuesta reproducirse de manera natural-, emociona a todos.
7. Pero la metodología no es exacta, en esto todo es experimentación.
8. Se van intentando diferentes pasos de un método, se escribe cada detalle de lo que se hace y luego se espera que culmine en un método efectivo.
9. Eso explica el dato de que hubo siete personas en el quirófano y una de ellas no se perdía detalle; no todos los días se insemina a un yaguareté.
10. Quienes lo han estudiado de cerca aseguran que su porte le permite que se desenvuelva como un buen nadador, un cazador sagaz y que además posee el don de adaptarse a diferentes ambientes.
11. Con tantos atributos naturales para sobrevivir, cuesta creer que hoy se encuentre tan amenazado por la extinción.
12. Algunas crónicas señalan, me pregunto si será cierto, que a principios de este siglo salían para Europa 2000 yaguaretés por año.

Texto C

1. En la frontera limítrofe con Chile, la gendarmería atrapó a los delincuentes.
2. Informaron que son tres jóvenes pertenecientes a familias conocidas.
3. Quienes actuaron en la detención son dos oficiales de alto rango.
4. Sucedió que uno de los malvivientes intentó escapar y esto alertó a la guardia.
5. Las autoridades están seguras de que hay más implicados.

Texto D

1. No es posible precisar cuándo fue que el ser humano logró dominar el arte de hacer fuego, pero es seguro que todas las tribus existentes por entonces lo usaron para sobrevivir.
2. Fueron los sacerdotes y magos quienes tuvieron la idea de aprovechar estas demostraciones como diversión.
3. En aquel momento, se usaban como una manera de comunicarse con los dioses; además, la gente creía que verdaderamente se trataba de magia.
4. Hacia el 400 A. C. los chinos ya usaban distintos tipos de armas incendiarias.
5. Estos primeros artistas de la pirotecnia no imaginaban que estaban dando los primeros pasos para la formación de una delicada técnica.
6. Ha habido gran controversia sobre la aplicación de la pólvora en la pirotecnia.
7. Algunos de los más antiguos manuscritos hacen referencia a árboles de fuego; es probable que denominaran de este modo a los fuegos artificiales.

Combinadas (Incluidas Adjetivas y Sustantivas)

Texto A

1. Las razones de la incidencia del psicoanálisis en la cultura argentina hay que buscarlas en los comienzos.
2. Dos circunstancias fueron la clave para que el psicoanálisis se desarrollará posteriormente.
3. Por un lado, el conocimiento de Freud que tenían los estudiantes argentinos y por otro, los aportes que llegaron de la mano de los europeos que huían de la guerra.
4. Cincuenta años es tiempo suficiente para que se forje una leyenda y a la vez resulta un lapso breve en el sentido de que permita que convivan los pioneros con sus descendientes.
5. Eso es lo que ocurre con la APA, cuyo prestigio es reconocido a nivel mundial;



es la institución precursora en América Latina y la mayor en el mundo de habla hispana.

6. El hecho de que el psicoanálisis prendiera tanto en la sociedad argentina se vincula con la idea postulada por la teoría psicoanalítica.

7. Busca hacer consciente lo inconsciente.

8. Y eso es de alguna manera lo que ocurrió con la vivencia trágica que trajeron aquellos emigrados.

9. La inquietud acerca de la teoría freudiana ya existía tiempo atrás en ciertos sectores intelectuales argentinos.

10. Una prueba de ello es el ofrecimiento que le hicieron a Freud, en 1933, para que viniera a Buenos Aires.

11. El doctor Cesio recuerda las miradas suspicaces que recibía por las primeras sesiones en diván; en aquellos tiempos, eran pocos los que se animaban.

Texto B

1. Son muchas las causas que pudieron haber desatado el incendio pero son muy difíciles de determinar.

2. Lo cierto es que las llamas siguen devorando campos y los lugareños están ya muy alarmados; sin embargo, el personal de seguridad cree que lo extinguirán antes del amanecer o por lo menos lo contendrán para que se eviten pérdidas mayores.

3. Por su parte, las agrupaciones agrarias se han reunido y solicitan al gobierno de la provincia subsidios que ayuden a sobrellevar la situación; el daño ocasionado ha sido evaluado en un setenta por ciento y no podrán afrontar los gastos impositivos correspondientes a este año.

Combinadas (Incluidas Adjetivas, Sustantivas y Adverbiales del 1.er grupo)

Texto A

1. Madonna acaba de sacar su último trabajo discográfico y cuenta cómo fue su debut en el rol de directora cinematográfica.

2. Crecí en Occidente y hasta hace unos años lo percibía como un lugar cerrado, un mundo donde la gente no era alentada a ser diferente.

3. Yo siempre sentí que no encajaba y eso me pasó en todas las escuelas a las que asistí.

4. Me hice muy amiga de mi primer maestro de baile y luego descubrí que era gay.



5. Después que fui por primera vez a un club homosexual vi cuán diferentes eran todos y cómo se aceptaban a pesar de ello y me sentí como en casa.
6. La música que usé en la película es de gente que conozco y que no me cobra caro por usar sus temas.
7. Un personaje que está más cerca de lo que viví es Holly porque crecí queriendo ser bailarina y entrené durante años cuanto pude para lograrlo.
8. Cuando llegué a Nueva York y me encontré con que había miles de chicas que querían lo mismo que yo, fue como un balde de agua fría, porque me di cuenta de que no era tan especial como yo creía.
9. Lo primero que hice en mi vida a modo de expresión artística fue el baile, así que convertirme en compositora, cantante y artista fue un complemento perfecto para mí.
10. La música me inspira a escribir una escena porque cuando hago una película pienso en el proyecto de una manera musical.
11. Prestando atención a lo que sucede uno se da cuenta de que hay caos en todas partes; todo nos dice que debemos preguntarnos si vamos a ser parte de la solución o del problema.
12. Como no podemos paralizarnos ante tanta información negativa ya que la gente necesita tener esperanza, "Four minutes" nace de esa idea.
13. Cumpliendo cincuenta años, Madonna se acerca cada día más al mito mientras encuentra en el cine la mejor arma para sorprendernos.

Texto B

1. El cambio climático se instaló hace unos años, pero las causas que lo provocaron se remontan a la Revolución Industrial.
2. Cuando a finales de la década de los ochenta se instauró el concepto de ecología, algunas sociedades se dieron cuenta de que los recursos naturales no son inagotables y comenzó la era del reciclaje.
3. Pero, como suele suceder cuando el cambio no es masivo, el porcentaje que hacía algo por contaminar menos no ayudaba contra los millones que día a día destruían el planeta.

Texto C

1. Como les era imposible impedir el escape de gas por el desgarrón de la cubierta, sus esfuerzos para detener la caída del globo resultaban vanos.
2. Cuando soplabla el viento, lo arrastraba a gran velocidad y, estando a sólo 600 pies sobre el océano decidieron arrojar todos los objetos mientras contemplaban el abismo que los amenazaba.



3. Habían hecho cuanto podían y ahora miraban la muerte de frente, cuando, de pronto, se oyó un grito que los hizo mirar hacia el Oeste.

Texto D

1. Me ofrecieron trabajo en Alemania cuando logré mi doctorado en Bélgica, pero estuve allá poco tiempo porque cuando llegaba a casa me sentía muy sola y extrañaba mucho.
2. Me recomendaron que fuera disciplinada porque haciendo las cosas con orden se consiguen los objetivos propuestos.

Texto E

1. Espero que cuando regreses de tu viaje ya estés en condiciones de anunciar tu matrimonio tal como se acostumbra en mi pueblo.
2. Creo que la familia está conforme porque veo que te reciben bien, dice el tío mientras enciende con parsimonia su humeante pipa.

Texto F

1. Lo que me interesa cuando hago TV prestando atención a lo que ocurre en la realidad, es que el director me diga qué está bien y qué no de lo que presento en el programa.
2. Siento que hoy se está despejando ese gran dolor por la ausencia de Jorge, y lo que lamento es no haber compartido el programa con él, para que me diga qué le gusta y qué no de lo que hago y digo.

Texto G

1. Hace pocos años, una morocha que ocupaba las medianoches y obligaba a unos cuantos a llegar tarde al trabajo, se ganó la simpatía de todos.
2. Eso fue cuando hice clic a los veintidós años, mientras trabajaba de recepcionista y dejé todo para estudiar comedia musical porque siempre supe que bailar era lo mío, desde que me pintaban la cara con corcho quemado en la escuela.
3. Sufro porque cuando tengo que transformarme en otra mujer no me puedo relacionar con la gente desde lo que soy; por eso me dejan elegir los trabajos donde puedo ser yo misma.

Texto H

1. La oportunidad llegó cuando me aceptaron como bailarina en un show televisivo de Costa Rica pero sólo estuve dos meses porque cuando logré el trabajo en



Centroamérica extrañaba horrores y gastaba una fortuna llamando por teléfono a mi familia.

2. Supongo que la gente me aceptó porque no vendo nada, dice Carla mientras se entrega pacíficamente al trabajo de la maquilladora.

3. Hacer televisión en vivo es mi mayor aprendizaje porque una cosa es que te editen y te corten cuando decís una estupidez y otra cosa es quedar pagando, pero, afortunadamente me dieron rienda suelta para que diga lo que quiera.

Texto I

1. La inseminación artificial se ha convertido en un camino seguro para que se logre el embarazo en parejas en las cuales el hombre tiene imposibilidades biológicas para la concepción.

2. En la Argentina, actualmente existen cuatro laboratorios que se encargan de la extracción de las muestras de donantes.

3. Estas instituciones médicas se rigen por los parámetros de los organismos internacionales, ya que en nuestro país aún no existe un cuerpo legal que reglamente este tipo de prácticas.

Texto J

1. La Cámara absolvió por mayoría a María Elizabeth Díaz, la joven que estaba acusada de haber asesinado a su beba recién nacida y que, según denunció, fue producto de abusos.

2. Seis jurados populares votaron por la absolución de la joven, mientras que dos camaristas técnicos y otros dos jurados populares habían solicitado la condena.

3. El presidente de la Cámara señaló que será bastante problemático redactar la sentencia porque no se previó en la ley la forma de redactar cuando los jurados populares dan la absolución y los jurados legos dicen que es culpable.

4. El fiscal había pedido una pena de ocho años de prisión, la mínima para un homicidio simple, pero finalmente la Cámara hizo lugar al pedido del abogado defensor, Eduardo Cúneo, quien había solicitado la absolución o una pena atenuada para la joven.



Combinadas (Incluidas Adjetivas, Sustantivas y Adverbiales del 1° y 2° grupo)

Texto A

1. El escritor norteamericano E. A. Poe es uno de los más importantes e influyentes de la historia de la literatura, no sólo porque compuso algunos cuentos inolvidables, sino también porque se produjeron importantes reflexiones sobre la literatura a través de sus artículos periodísticos.
2. Como cuentista, Poe se dedicó particularmente a la escritura de relatos fantásticos; su efecto radica en un singular tratamiento de lo sobrenatural y en el desarrollo de diversos temas cuyas características definen la narrativa de terror.
3. Además, Poe es considerado el creador del relato detectivesco que daría origen al cuento y la novela policiales en la segunda mitad del siglo XIX.
4. No menos importancia tienen los ensayos, donde desarrolla su teoría sobre la capacidad de observación, análisis y deducción, que él mismo lleva tanto a la práctica, que sus relatos llegan a convertirse en estudios de psicología.
5. Si bien a lo largo de su vida Poe conoció el éxito sólo en cortos períodos, sobre todo porque cierta irregularidad en sus costumbres resultó un obstáculo para concretar algunos de sus proyectos más importantes, como fundar y dirigir su propia revista literaria, inmediatamente después de su temprana muerte, su obra comenzó a ser valorada merecidamente.
6. Tanto los comentarios de sus contemporáneos, como la influencia ejercida por sus textos en los nuevos escritores, contribuyeron a crear un mito en el que los límites entre la obra y la biografía son difusos.
7. Indiscutiblemente, si se valora su obra, se acordará con quienes lo han considerado el artista más apasionante del siglo pasado.

Texto B

1. Aunque el divorcio de los padres es un momento doloroso, hoy es posible ver los efectos negativos y positivos de la situación de los hijos desde otra mirada.
2. El divorcio puede ser una instancia de maduración para todos los miembros de la familia, dice la psicóloga P. Martínez, hablando con una paciente recién separada.
3. Como casi nunca hay equidad, se produce la padrectomía, que es la limitación de los derechos del padre respecto de sus hijos y se desfavorecen el contacto afectivo y la responsabilidad paternal.
4. Si se subestima la capacidad del padre para atender a sus hijos, se sobrecarga de responsabilidad a la madre.



5. Desempeñar una adecuada paternidad en el proceso de posdivorcio no puede ser fácil porque la presencia del padre está limitada.





UNIDAD 3

GRAMÁTICA GENERATIVA





Material teórico: disponible en apunte de cátedra y aula virtual

A. Describir cada ítem léxico:

1. Dio 2. Murió 3. Estudia 4. Fue 5. Dijo 6. Camina 7. Aumentó 8. Quiere 9. Rompió
10. Regala 11. Miró 12. Aprobó 13. Guardó 14. Colaboraron 15. Comprendió 16. Leyó
17. Recordaron 18. Compraron 19. Incluyeron 20. Existieron 21. Relacionó 22.
Determinó 23. Lloró 24. Cazó 25. Llevó

B. Analizar desde X" las siguientes oraciones y sintagmas:

1. En la televisión, hubo "cadena papal"
2. De la Sota no descarta sumar el macrismo al frente anti-k.
3. La insólita resolución prohíbe en tierras públicas de toda la provincia el encendido de fuego.
4. Tras la elección, hay nuevo Papa.
5. De la Sota no descarta ir a la justicia por los gasoductos.
6. En Córdoba, el tradicional asado en las sierras estará prohibido en zonas turísticas hasta el 31 de diciembre.
7. Por diferencias de tarifa hay nuevos litigios en Córdoba.
8. Importantes líneas aéreas también decidieron suspender la venta de pasajes en el país.
9. Los años dorados.
10. De la gran familia.
11. Durante la madrugada.
12. Muy rosada en el centro.
13. Los vicios de los adolescentes.
14. Comió un yogurt.
15. María comió un yogurt vencido.
16. Hay cansancio.
17. Llueve.
18. La camisa roja de María está sucia por el polvo.





19. Recordaba los años de alegría.
20. Los estudiantes de la Universidad siempre aprueban las materias de historia.
21. El furioso viento de Córdoba agobia de forma permanente a los habitantes.
22. El auto con el motor descompuesto anduvo por el mecánico.
23. El panadero de la cuadra elaboró criollitos para el hogar de ancianos.
24. Salen de su casa apresurados.
25. De noche los osos son pardos.
26. La conferencia episcopal de Brasil criticó al gobierno durante el sábado con dureza.
27. Sale por los medios insultando a todos los compañeros de manera vergonzosa.
28. Quiere salir de su casa.
29. Juan quería salir del parque.
30. Él quería estar orgulloso por el triunfo.
31. Los asistentes no podían olvidar el espectáculo.
32. Ellos habían hablado de la muchacha durante la noche.
33. Mariana compartía con ellos las tristes tardes de invierno.
34. Esa fragilidad fortalece, por contrapartida, a los euroescépticos.
35. Juan viene de China cansado de esperar.
36. El juez decidió clausurar el local.
37. El fracaso de la discusión surgió por intereses creados.
38. El flagelo de la desocupación aumentó en los últimos años.
39. Camino por la montaña con mi amiga con desgano.
40. Estados Unidos mantenía este dominio en una gran área
41. Asesinaron de dos balazos a un hombre en Carnerillo.
42. El Banco Central sumó 70 millones de reservas al mediodía.
43. Según la presidenta, este socio de inmobiliaria no entregó la declaración de ganancias por 5 años.
44. La producción de 678 justificó la decisión del uso de micrófonos falsos.
45. En compañía de su madre, Máximo viajó a Aeroparque por una operación.
46. La hija de Allende pidió continuar con los juicios.
47. El dictador murió sin condena.

48. La canasta subió en alto porcentaje por impacto de la carne.
49. No llegó a los objetivos planteados.
50. En este año ya murieron 30 personas por los asaltos.
51. Según anuncian, habrá importantes festejos por el bicentenario.
52. En Río Tercero apelan escandaloso fallo.
53. Sin rendir cuentas, murió el dictador.
54. Abogados chilenos buscan reabrir las causas.
55. Por lo menos, pudo ver en vida la disolución de su poder absoluto.
56. Buscan enfrentar a la policía.





UNIDAD 4.

GRAMÁTICA SISTÉMICO- FUNCIONAL





SISTEMAS DE TRANSITIVIDAD, MODO Y TEMÁTICO

a. Teniendo en cuenta los aspectos descriptivos de los tres sistemas en la GSF, describa los siguientes fragmentos:

- 1) María ve a su hermano en la montaña.
- 2) Hubo discusiones por el lugar elegido.
- 3) Pedro siente cansancio en las piernas.
- 4) Susana y su hermana rompieron el vaso de vidrio.
- 5) María quiere lograr un cambio de actitud en su pareja.
- 6) Ella le contó una historia de amor a su hija.
- 7) Mariano compró un regalo para su padre.
- 8) Juana sacó la basura a la vereda.
- 9) Lucía no comprende la situación.
- 10) Todavía Joaquín cree en los Reyes Magos.
- 11) Los estudiantes están nerviosos.
- 12) Vecinos tienen una cooperativa.
- 13) En su declaración el funcionario no dijo la verdad.
- 14) Ella estaba riendo.
- 15) Luciana movió la silla.
- 16) En la clase había tres alumnos.
- 17) Hay un cortocircuito en el aula.





UNIDAD 4.
COMPARACIÓN
DE LAS TEORÍAS
ESTRUCTURAL,
GENERATIVA
Y SISTÉMICO-
FUNCIONAL





Material teórico: disponible en apunte de cátedra y aula virtual

a. Describa los titulares, teniendo en cuenta los dispositivos del Estructuralismo, Generativismo y GSF.

Cristina promete construir 100000 viviendas. <https://www.lagaceta.com.ar/nota/495714/economia/cristina-promete-construir-100000-viviendas.html>.

Cristina lanza un plan de créditos hipotecarios. <https://www.lanacion.com.ar/politica/expectativa-por-un-anuncio-de-cristina-nid1481352>

Lanzan un nuevo megaplán de créditos para viviendas. [https://www.bing.com/search?q=3\)%09Lanzan+un+nuevo+megapl%C3%A1n+de+cr%C3%A9ditos+para+viviendas&FORM=EDGENA&refid=1470c01b93af4b2f4b2f4b2f4b2f4](https://www.bing.com/search?q=3)%09Lanzan+un+nuevo+megapl%C3%A1n+de+cr%C3%A9ditos+para+viviendas&FORM=EDGENA&refid=1470c01b93af4b2f4b2f4b2f4b2f4) <https://www.lanacion.com.ar/politica/lanzan-un-nuevo-megaplan-de-creditos-para-viviendas-nid1481623>

Lanzan un plan para construir viviendas con plata de Anses. http://www.clarin.com/politica/Lanzan-construir-viviendas-plata-ANSeS_o_718128219.html)

CFK anunció nuevos créditos del plan Procrear. <http://www.realidad24.com/cfk-anuncio-nuevos-creditos-del-plan-procrear/#sthash.iN1P96v6.dpbs>

El Gobierno negó que beneficie a telefónicas con la caducidad de la licencia de Fibertel. <https://www.ambito.com/el-gobierno-nego-que-beneficie-telefonicas-la-caducidad-la-licencia-fibertel-n3638615>

La huella indeleble de los Kirchner. <https://www.lanacion.com.ar/politica/la-huella-indeleble-de-los-kirchner-nid1296752>

El traspaso de Fibertel a otra firma tendrá costo cero para los usuarios. https://www.taringa.net/+noticias/el-traspaso-de-fibertel-a-otra-firma-tendra-costocero-para_138jfs

Cablevisión rechaza los argumentos del Gobierno en contra de Fibertel. <http://www.treslineas.com.ar/cablevision-rechaza-argumentos-gobierno-contra-fibertel-n-296680.html>

La oposición promete una ley por Fibertel.

<https://www.pagina12.com.ar/diario/economia/2-151752-2010-08-21.html>

b. Evalúe la pertinencia de cada teoría para la interpretación discursiva.





UNIDAD 4

MODELOS DE EVALUACIONES





Material teórico: disponible en apunte de cátedra y aula virtual

1. Seleccione cuatro (4) ejes de comparación entre las teorías y explíquelos. Puede considerar los materiales trabajados en las unidades II y III.

2. Anote aquellos ejes de comparación que le presenten dificultad. Intente solucionar a través de la consulta de los materiales.

37

MODELOS DE EVALUACIONES



1° parcial

Texto A

1. Aún hay quienes se niegan a creer que el efecto invernadero en la atmósfera ha sido causado por los sistemas de producción antinaturales, pero sus efectos negativos, que son inevitables y durarán siglos, no son una sorpresa, puesto que se ha venido advirtiendo sobre estos cambios climáticos, de los cuales se hace responsable al hombre. 2. Aunque se han subestimado los pronósticos sobre el calentamiento global, científicos argentinos y latinoamericanos hablaron de la situación en nuestro país y la pregunta obligada fue qué es lo que el aumento de las temperaturas puede provocar en este siglo. 3. Si sigue disminuyendo el ozono, habrá más casos de cáncer de piel y problemas respiratorios y, como se agudizará la degradación del suelo con el avance de la desertización y salinización, los cultivos serán tan afectados, que algunos tendrán posibilidades de desaparecer.

Texto B

1. La madrastra es uno de los roles familiares más naturalizados de estos tiempos y aunque algunos hombres esperan que la nueva mujer cumpla la función de madre, hay que desestimar esta idea. 2. Cuando se es niño uno imagina cómo sería si estuviera mamá, y eso aumenta los dilemas de quien eligió ocupar el lugar de una madre al casarse con un viudo o divorciado. 3. Si se busca llenar un espacio vacío, se equivoca la relación porque los niños no aceptan el reemplazo de sus padres.

Texto C

1. "Por qué es tan difícil que te quieran como querés" es una frase tan escuchada en los consultorios de terapia de pareja, que se demuestra simplemente que cada



uno tiene diferentes miradas ante un conflicto. 2. Los hijos perciben el malestar cuando la pareja está mal; por eso hay que ser honestos con ellos y darles la información que necesitan, no pedirles que decidan con quién se van, ni hacerlos responsables de aquello para lo cual no están preparados. 3. Suele decirse que esta situación de pérdida se sufre por siempre, aunque se supera. 4. El cimbronazo se siente siempre, pero si hay reglas claras y respeto, los chicos salen menos heridos.

Texto D

1. La angustia es un efecto tan desorientador, que motiva a las personas a pedir una consulta con un profesional para lograr un adecuado tratamiento psicológico. 2. Aunque a la angustia se la reconoce por lo que produce en el cuerpo, ahogos, palpitaciones, desmayos, opresión torácica, sólo se percibe una señal de que algo está funcionando mal y el sujeto no puede pensar porque todos los efectos son somáticos. 3. La persona angustiada no sabe qué es lo que la angustia y experimenta dolores sin una causa definida que los provoque. 4. En nuestros tiempos no hay tiempo para angustiarse, pero si se produce el fenómeno, se le adjudican trastornos cognitivos del sujeto que no se adapta a la realidad.

Texto E

1. Lo que se ve en La Plata fue absolutamente planificado, puesto que cuando todavía no se conocía el espacio que ocuparía esta capital, ya se había imaginado su singular diseño. 2. Por eso no es caprichoso señalar que La Plata es una de las pocas ciudades de Latinoamérica que fue dibujada en un papel antes de que comenzara a levantarse el primer ladrillo. 3. Si bien La Plata fue propuesta ante la UNESCO como sitio posible para ser declarado Patrimonio de la Humanidad, dicha postulación no registra avances significativos, pero constituyó tal desafío que sus habitantes decidieron mantener el patrimonio urbano que dio origen a la comuna.

Texto F

1. Esa fue la idea que tenía Dardo Rocha cuando contactó al prestigioso arquitecto alemán, Pedro Benoit, y le encomendó la tarea de planear una ciudad moderna cuyo trazado resultó tan simétrico y auténtico que se la consideró diferente de las que había en esa época. 2. Si te atrae lo solemne, puedes recorrer y contemplar la catedral de La Plata, una clara muestra del estilo neogótico, que garantiza la admiración, ya que la prolijidad y las dimensiones de su fachada son imponentes. 3. Si bien el templo fue inaugurado en 1932, luego se le hicieron muchas ampliaciones, como la creación de un museo en el subsuelo donde descansan los restos del fundador Dardo Rocha.

Texto G

1. La agresión a los médicos está entre las causas del estrés profesional y, en situaciones extremas, se les plantea la alternativa de abandonar la profesión, aunque no hay datos específicos y seguros que nos permitan dimensionar la gravedad del problema. 2. Hay encuestas realizadas a través de Internet que, si bien tienen algunas objeciones sobre su validez, nos dan una aproximación al problema. 3. Un médico del SAME concurre a un domicilio ante una llamada de emergencia y cuando llega es recibido por el dueño de casa que lo invita a pasar, luego saca un revólver, le apunta y le dice "¿Cómo te sentís si tiro?" 4. "Tardaste tanto en llegar que yo también me siento paralizado porque mi mujer necesita atención ya", le dice empujándolo hacia adentro.

Texto H

1. En ciertos servicios médicos se plantean la posibilidad de desambulanciar el sistema, dejando a mucha gente sin asistencia domiciliaria, porque, cuando ingresan a algunos barrios, son atacados por los vecinos o deben concurrir acompañados por la policía. 2. Esto es lo que declara públicamente el titular del SAME, aunque el fenómeno de la agresión a los profesionales de la salud no es privativo de Argentina ni de América Latina. 3. La dimensión del problema es tan preocupante que la Fundación CESM acaba de presentar un manual sobre agresiones, prevención y actuación, con el que se ha comenzado a advertir a sus afiliados. 4. La intención de la iniciativa es hacer conocer la magnitud del problema; si se logra elaborar una guía para que los médicos puedan abordar estas situaciones, se obtendrá una cierta seguridad en la atención médica.

Texto I

1. Medicina y humor no son paralelos, pero el Dr. Stollavagli, que trabaja en el hospital Córdoba donde ha sido presidente de la Asociación gremial, los conjuga dando rienda suelta a sus dos vocaciones porque ya es considerado un pionero de la humorterapia. 2. El humor es como el limpiaparabrisas, porque aunque no detiene la lluvia, nos permite avanzar y, si creés que un botón basta de muestra, ahí va uno. 3. Cuando pregunté por la salud de mi suegra, el médico me dijo: "Mi amigo, espere lo peor, mañana le damos el alta".

Texto J

1. Si la ley obliga a todos los chicos a concluir el nivel medio, el Estado tiene que brindarles las condiciones a quienes están afuera del sistema o fueron marcados por el fracaso. 2. Todo suma cuando hay demasiado por hacer en medio de un diagnóstico con índices vergonzosos; generar condiciones para que los chicos accedan, permanezcan y egresen de la escuela con aprendizajes de igual calidad es una utopía con la que es deseable soñar. 3. Aunque puede llevar mucho tiempo desterrar los viejos criterios de enseñanza con los que nació la educación



secundaria, lo importante es empezar. 4. Cómo gestionar y ejecutar las ideas para el cambio es problemático puesto que las modificaciones deben ser tales que permitan reinsertar a más de medio millón de chicos excluidos.

Texto K

1. El hecho se presenta con tantas marcas identificatorias y es tan fácilmente comprobable que intentaremos radiografiar los cambios que se registran en lo biológico y en lo psicológico. 2. Como vimos hasta aquí, podemos afirmar que, si bien en la adolescencia se da un proceso de crecimiento, también es cierto que tendrá las características de cada sociedad. 3. En los pueblos primitivos el paso a la edad adulta se realizaba con un rito, pero en las sociedades civilizadas, atravesar esa frontera lleva años y se logra por experiencias muy fuertes. 4. Estos fenómenos demuestran que es una tendencia actual borrar los límites entre las distintas etapas, aunque esta es una hipótesis que no está comprobada.

Texto L

1. La energía es un motor de desarrollo; por eso son cada vez más las experiencias que surgen para dar respuesta a la gente que habita lejos de las redes de energía. 2. Aunque muchas de las respuestas se encuentran en el uso de energías renovables, éstas no son empleadas ni se comercializan a gran escala. 3. Promover el uso de estas alternativas es la tarea de diversas entidades ambientalistas; también le cabe un lugar importante al Estado. 4. Juana de Arizaga, directora del Proyecto de Integración, señala que se trabaja en la fabricación de tecnologías solares aprovechando tanto las ventajas de las regiones, que un grupo de indígenas las utilizan para calefacción y cocción de los alimentos.

Texto LL

1. Si es importante tener presente que el objetivo fundamental de la casa es que sea pensada para vivirla, será necesario revisar nuestros conceptos sobre la arquitectura. 2. Esta idea, que es muy obvia, muchas veces no es tenida en cuenta y se destinan enormes esfuerzos para completar una fachada atractiva, sumando la mayor cantidad de metros cubiertos, pero se olvida pensar y equipar el interior de la vivienda. 3. Como ciencia y como arte, la arquitectura debe tener en cuenta criterios estéticos y también adaptarse a los usos de la gente. 4. Hasta no hace muchos años, se señalaba al living como el ambiente más importante de la casa, aunque ahora esa idea ya no se sostiene porque ya no se usa; actualmente es mejor invertir en el quincho y dedicarse a disfrutarlo.

Texto M

1. El origen de los premios Oscar es un tanto misterioso; nadie sabe exactamente por qué fue bautizado así, pero para el planeta entero la entrega



de los Oscar es uno de los eventos centrales de la temporada televisiva, un Mundial del Cine, seguido por más de setenta millones de espectadores en todo el mundo. 2. Como ocurre en los grandes eventos, aunque muchos lo idolatran, el Oscar también tiene detractores. 3. Quienes lo cuestionan consideran que es la forma que tiene Hollywood de hacernos creer que la mayoría de las películas que producen son buenas para que el público siga sosteniendo una política de infiltración cultural. 4. El interés que despierta es tal, que todos nos pegamos a la pantalla para ver quién gana qué y -como siempre- la cara de traste de los que pierden.

Texto N

1. Transformaciones cordobesas en un mundo global. 2. La tecnología alteró las conductas cotidianas; hoy parece natural comprar por teléfono, retirar dinero de un cajero automático o saludar por Internet en tiempo real a un amigo que se encuentra distante. 3. Todas esas cosas (antes eran cuestiones de unos pocos), cambiaron con la globalización y la apertura económica en el sentido de que la vida cotidiana experimentó un cambio de hábitos. 4. Aunque siempre resultó fácil adaptarse a la comodidad, hay quienes se resisten al cambio.

Texto Ñ

1. El jefe de Gabinete reconoció que "es un tema pendiente" la aplicación del impuesto a las Ganancias sobre la renta financiera, aunque luego relativizó esa afirmación. 2. Desde hace años, distintos sectores del quehacer económico reclaman la extensión de ese gravamen y no son los únicos ámbitos bendecidos por privilegios tan inexplicables como insostenibles. 3. Uno obstáculo para el crecimiento de las empresas es el elevado costo del dinero, de modo que crecen con lentitud, reinvertiendo ganancias, sin poder acudir a un mercado de capitales. 4. En Argentina, la evasión fiscal sigue siendo muy elevada porque su estructura impositiva está plagada de inequidades.



2° parcial

1. **Describa, desde la perspectiva Generativa, las siguientes oraciones. Recuerde que debe:**

Describir las entradas léxicas

Realizar la representación de la oración desde X''.

Identificar los papeles temáticos.

- a. Hoy ATE anunció un paro en todos los aeropuertos.
- b. En la causa no pueden ayudar a Temer sus propios testigos.
- c. De modo contundente, el documento permite manejar autos en el país.
- d. Según la versión de la cartera, hay autoridades ilegítimas.

2. **Parte teórica de desarrollo: debe elegir una entre las siguientes opciones:**

- a. Enumere y caracterice tres conceptos claves de la GG.
- b. ¿Qué se entiende por "Gramática universal"?
- c. Explícite el funcionamiento del módulo de la X Barra. Axiomas de la teoría X Barra.
- d. Características fundamentales de la Gramática Generativa.
- e. Describa el modelo de Principios y parámetros.
- f. ¿Qué se entiende por "Gramática universal"?

3. **Parte teórica puntual: debe elegir dos entre las siguientes opciones:**

- a. Categorías léxicas y funcionales.
- b. Teoría temática.
- c. Principio de Proyección.
- d. Categorías léxicas en X''.
- e. Categorías funcionales: explique especificador.



2º Parcial

1. Parte teórica de desarrollo: debe elegir una entre las siguientes opciones:

- a. Enumere y caracterice tres conceptos claves de la GG.
- b. ¿Qué se entiende por "Gramática universal"?
- c. Explícite el funcionamiento del módulo de la X Barra. Axiomas de la teoría X Barra.

2. Parte teórica puntual: debe elegir dos entre las siguientes opciones:

- a. Categorías léxicas y funcionales.
- b. Teoría temática.
- c. El problema de Platón.
- d. Principio de proyección.

3. Describa, desde la perspectiva Generativa, las siguientes oraciones. Recuerde que debe:

**describir las entradas léxicas,
realizar la representación de la oración desde X"
identificar los papeles temáticos.**

- a. Sin presión, Diputados decide impulsar la sanción del Código.
- b. En sus declaraciones hay desprecio por la gente.



2° Parcial

1. Parte teórica de desarrollo: debe elegir una entre las siguientes opciones:

- Características fundamentales de la Gramática Generativa.
- Describa el modelo de Principios y parámetros
- Desarrolle los problemas de Platón, Orwell y Descartes.

2. Parte teórica puntual: debe elegir una entre las siguientes opciones:

- Categorías léxicas en X'' .
- Relaciones el modelo de PyP y la adquisición del lenguaje.
- Explique el principio de proyección.
- ¿Qué son las categorías funcionales? Explique especificador.

3. Describa, desde la perspectiva Generativa, las siguientes oraciones.

- Recuerde que debe: describir las entradas léxicas, realizar la representación de la oración desde X'' e identificar los papeles temáticos.

De modo contundente, el permiso permite manejar el auto en el país.

Según la versión de la cartera, hay autoridades ilegítimas.

Parcial

1. Parte teórica. Elija tres (3) consignas:

- ¿Qué son las metafunciones? Explique cada una.
- ¿Cuáles son los estratos? Explique cada uno.
- Elabore un cuadro comparativo en el que distinga OBJETO, OBJETIVOS y tres (3) NOCIONES BÁSICAS de las teorías Generativa y Sistémico-Funcional.
- Analice cada uno de los términos de la denominación de Gramática Sistémico-Funcional.
- ¿Qué concepto de lengua/lenguaje elabora la LSF y cómo esto se relaciona con sus objetivos?
- ¿Qué es el registro según la LSF, y cómo se relaciona con las nociones de campo, tenor y modo?



2. Parte práctica

a. Describa desde la perspectiva sistémico-funcional la siguiente cláusula. Indique cláusula, grupo y clase de palabra. Analice desde el Sistema de Transitividad. Considere también el sistema temático.

i. De nuevo, no acataron la orden oficial

b. Sobre la transcripción de los audios de Whatsapp disponibles en el aula virtual, dé ejemplos de:

- i. Sistema de transitividad: proceso material y verbal.
- ii. Sistema de modo: cláusula con complemento y adjuntos.
- iii. Sistema temático: tema marcado. Señale el aporte de esa reconfiguración.

