



# **PEDAGOGÍA**

CUADERNO DE CÁTEDRA

**PEDAGOGÍA**  
CUADERNO DE CÁTEDRA





*Decano Facultad de Filosofía y Humanidades*  
Dr. Juan Pablo Abratte

*Vicedecana Facultad de Filosofía y Humanidades*  
Lic. Flavia Dezzutto

*Secretaría Académica*  
Secretaria: Lic. Vanesa Viviana López  
Subsecretaria: Lic. María Luisa González

*Este material se llevo a cabo en el contexto de la convocatoria para la Producción de Materiales de Enseñanza a cargo de Secretaría Académica en el marco del Programa de Fortalecimiento Institucional de la Facultad de Filosofía y Humanidades.*

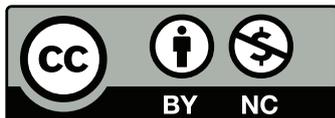
*Iniciativa que la facultad destaca de gran relevancia ya que posibilita atender los procesos de aprendizaje de los alumnos y su permanencia en el ámbito de la universidad*

*Producción integral*  
Secretaría Académica. Área de Tecnología Educativa. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC

*Autoras*  
Liliana Abrate  
Adriana Barrionuevo  
Sandra Gomez  
María Eugenia López  
Analia Van Cauteren

*Corrección y estilo*  
Belén Uanini

*Diseño Gráfico*  
Bea Barbosa



Este material se encuentra bajo licencia  
Atribución-NoComercial  
CC BY-NC

Esta licencia permite a otras distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de su obra de forma no comercial y, a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarle y ser no comerciales, no están obligadas a licenciar sus obras derivadas bajo los mismos términos.

**Pedagogía. Cuaderno de Cátedra**

Este material pertenece a la cátedra Pedagogía.

Escuela de Ciencias de la Educación Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

Pedagogía : cuaderno de cátedra / Liliana Abrate ... [et al.]. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2019.

60 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 978-950-33-1498-2

1. Pedagogía. 2. Actividades Pedagógicas. 3. Educación. I. Abrate, Liliana

CDD 371.1

IMPRESO EN LA CIUDAD DE CORDOBA, ARGENTINA. 2018





# INTRODUCCIÓN

Las integrantes de la Cátedra de Pedagogía de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, queremos darles nuestra más cordial bienvenida al campo de las ciencias de la educación, a la carrera y especialmente a la cátedra. Acorde a ello, y convencidas que los procesos educativos nos involucran tanto a ustedes como a nosotras, hemos elaborado este *Cuaderno de Cátedra*.

De acuerdo a la Real Academia Española, un cuaderno es, entre otras acepciones: "(...) conjunto de papel en que se lleva la cuenta y razón, o en que se escriben algunas noticias (...)"; también: "libro en que se apunta el rumbo, velocidad, maniobras (...) de la navegación". De allí el nombre de la presente propuesta didáctica ya que nuestro objetivo es brindarles algunas orientaciones que les permitirán construir saberes sobre la pedagogía y, particularmente, ponerlos y ponernos en actitud interrogativa y de reflexión con la idea de generar una cultura del aprendizaje, que como dice Pozo (1999) nos pone a todos los sujetos sociales en una doble y simultánea condición de "aprendices y maestros".

El *Cuaderno de Cátedra* está organizado en diferentes apartados:

**1- Presentación de la cátedra:** allí les contamos brevemente quiénes somos y qué trayectorias nutren este espacio.

**2- Programa de la asignatura:** en el mismo encontrarán la fundamentación que da cuenta del lugar de la asignatura en el plan de estudios de la carrera, como así también



algunos posicionamientos asumidos al interior de la cátedra. Contiene los objetivos y la estructura conceptual de la asignatura organizada en unidades didácticas. En cada una de ellas se presentan los temas específicos con la bibliografía básica y obligatoria (no exclusiva) y ordenada según la secuencia temática de la unidad. Además presentamos la propuesta metodológica y un listado de bibliografía ampliatoria.



**3- Condiciones de cursado:** detallamos las posibilidades y condiciones de cursado: regular, promoción o libre.

**4- Cronograma:** les presentamos una distribución temporal de las actividades del cuatrimestre, organizadas por semanas y días de clases teóricas y trabajos prácticos. Si bien la intención es trabajar de acuerdo a lo propuesto, los tiempos pueden ser modificados en función de imprevistos, del interés por profundizar algún tema o incluir otras actividades, etc.

**5- Guía de trabajos prácticos:** les detallamos la propuesta metodológica, temas, actividades, bibliografía y claves de lecturas que les permitirán comprender el sentido que tiene la bibliografía propuesta y poder establecer relaciones entre los diferentes apartados de cada trabajo. Además, encontrarán orientaciones para el trabajo de aproximación empírica a instituciones educativas.

# 1- PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA

Las profesoras integrantes de la cátedra de Pedagogía, autoras de este *Cuaderno de Cátedra*, nos presentamos desde una posición asumida respecto al lugar de los pedagogos y pedagogas como profesionales comprometidos con la complejidad de las realidades educativas actuales y con posibilidades de desarrollar acciones transformadoras. Reconocemos, además, las múltiples inserciones de los pedagogos y pedagogas en distintos ámbitos laborales, asumiendo el desafío que implica ofrecer una formación que atienda tales circunstancias. Desde esta orientación, los estudios de grado y posgrado que hemos realizado, junto a la experiencia acumulada en el trabajo en el aula y actividades profesionales nos permite desarrollar en la presentación de este *Cuaderno*, una propuesta de enseñanza de la pedagogía atenta a la aproximación permanente con las problemáticas concretas de las instituciones educativas.

Compartimos el trabajo de docencia, investigación y extensión en la escuela de Ciencias de la Educación, participando en proyectos sobre temáticas como la autoridad pedagógica, la gestión educativa, el formato escolar y los proyectos educativos. Los avances, en este sentido, pueden encontrarse en la producción de escritos de libros y artículos que comunican tanto resultados de investigación como experiencias educativas. Entre las actividades desarrolladas en otros niveles del sistema, podemos señalar nuestra participación en la docencia de nivel primario, secundario y superior de formación docente, en la gestión, tareas de asesoramiento pedagógico y en proyectos educativos de distintas instituciones. Seguramente tendrán la oportunidad de conocer en el aula virtual más detalle de nuestras respectivas trayectorias académicas y profesionales.

La Pedagogía, como disciplina que nos reúne, conforma el conjunto de conocimientos que sostienen nuestras prácticas y serán los contenidos a ser enseñados para iniciar la formación de profesionales de la educación. Confiamos en que la iniciación en la carrera, con el cursado de Pedagogía, permitirá una aproximación productiva al campo académico.





## 2.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

*El acto educativo promueve nuevos  
hallazgos. Abre así las puertas a  
mundos desconocidos e imprevisibles  
para cada uno. Y cada uno tendrá,  
en ese sentido, que inventar(se) allí.*

Violeta Nuñez

11



### FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de la Pedagogía en el primer año de la carrera de Ciencias de la Educación constituye un desafío formativo importante, el que asumimos con la convicción de que el tratamiento de las temáticas seleccionadas nos ofrece una buena oportunidad para iniciar la formación de pedagogas y pedagogos en la Universidad Nacional de Córdoba.

En primer lugar, consideramos relevante destacar que concebimos a la **Pedagogía como una disciplina teórico-práctica y propositiva que integra el campo de las Ciencias de la Educación**. Su estudio se configura como un espacio de encuentro con marcos teóricos generales y específicos, para abordar la problemática global de la educación, ofreciendo las bases de múltiples propuestas de intervención educativa.

El programa que presentamos ofrece un recorrido por unidades temáticas que muestran las preocupaciones y elaboraciones conceptuales más recurrentes de la disciplina en las últimas décadas, lo que al mismo tiempo permite iniciarse en la formación profesional. Su abordaje procura sistematizar y analizar procesos y acciones del campo educativo con sus variados enfoques y perspectivas.

En segundo lugar, debemos destacar que entendemos a la **educación como una construcción socio-histórica que requiere abordajes múltiples para comprender su complejidad**; no sólo como práctica social de transmisión reconocida, sino también como objeto de estudio de la Pedagogía constituida como disciplina de las ciencias sociales a lo largo del siglo XIX y XX.



A partir de estas dos consideraciones, es necesario destacar la necesidad de incorporar la contextualización histórica del debate pedagógico y de los procesos de configuración de las instituciones educativas. Dicha contextualización será marco general y continuo para el tratamiento de las distintas temáticas; algunas de las que describimos a continuación.

El recorrido temático se inicia en la **primera unidad** por el abordaje de la educación desde una perspectiva amplia que comprende una primera aproximación a su complejidad. Partiendo de su reconocimiento como objeto de estudio de la Pedagogía, revisaremos algunas de sus aristas y vinculaciones con el poder, la cultura y la sociedad. Además, estudiaremos el aporte de algunos referentes del pensamiento pedagógico, procurando comprenderlos en sus vínculos con los procesos de escolarización en el mundo y en América Latina.

En la **segunda unidad** pondremos el foco en la institución educativa, iniciando con la perspectiva histórica para conocer su proceso de construcción socio-histórica en el contexto de la modernidad y para continuar con el análisis de su composición. Comprender la escuela como una invención propia de un momento particular, nos permite profundizar en las articulaciones entre la escuela, la sociedad y el Estado, en especial en relación al caso de nuestro país. También abordaremos el análisis de las tensiones que se despliegan en el contexto actual en el que los cambios sociales, económicos, políticos, culturales y tecnológicos, dieron lugar al declive de las instituciones y debilitaron el trabajo pedagógico desde finales del siglo XX.

En continuidad con el recorrido propuesto, en la **tercera unidad** profundizaremos en la complejidad de los procesos educativos, abordando el análisis de la educación en otras instituciones socio-educativas. Interesa aquí descifrar las múltiples interrelaciones de las distintas formas de educación y debatir sobre los desafíos actuales, a partir del reconocimiento del derecho a la educación y sus modos de concretarse en diversas organizaciones comunitarias y políticas gubernamentales.

Al final, en la **cuarta unidad** retomaremos algunas de las explicaciones desarrolladas en las unidades anteriores, para asumir desde una perspectiva propositiva y específicamente pedagógica, las posibles invenciones e intervenciones que caracterizan la tarea de las pedagogas y los pedagogos. Asimismo, concluimos con una revisión de las características del campo de las ciencias de la educación, el lugar de la pedagogía y los debates en torno a su legitimidad.

Para el desarrollo de estas temáticas, adoptamos un enfoque institucional,

entendiendo que se trata de una perspectiva de análisis que permite comprender e intervenir en realidades sociales complejas. La educación, como todo fenómeno humano, puede ser analizada desde distintos planos de complejidad, tales como el individual, el interpersonal, el grupal, el institucional. Cada uno de ellos presenta una posibilidad de desplegar diversas dimensiones para su estudio y en su conjunto ofrecen un gran abanico de conceptos y metodologías potentes. Entre todos esos planos, la presencia de lo institucional es destacable en tanto refiere al conjunto, de representaciones y concepciones que expresan la operación de las normas en la formación de los sujetos, por lo que permite explicar rasgos destacables de los procesos educativos en las instituciones.

Partimos de la concepción de estudiantes autónomos y autónomas, capaces de reconstruir los conocimientos desarrollando su propio proyecto de estudio de manera responsable, crítica y creativa. En tal proceso, entendemos que la acción docente se constituye en un puente facilitador de la apropiación de los conocimientos pedagógicos necesarios para la incorporación en el campo científico. Este programa por tanto, opera como un dispositivo organizador y orientador para el cursado de la asignatura Pedagogía, inserta en el primer año de la formación de pedagogas y pedagogos, en la escuela de Ciencias de la Educación.

## OBJETIVOS

- Iniciarse en la comprensión del campo de las Ciencias de la Educación y en especial de la Pedagogía como disciplina con su propia estructura conceptual.
- Reconocer y analizar a la educación como objeto de estudio e intervención de la Pedagogía, abordando su complejidad y diversas perspectivas explicativas y propositivas.
- Comprender las múltiples interrelaciones de los procesos educativos, en relación a las dimensiones políticas, económicas y sociales, asumiendo la imposibilidad de su neutralidad.
- Reconocer la dimensión pedagógica de Instituciones Educativas y/o Instituciones Socio-educativas, a partir del análisis de proyectos educativos, dispositivos pedagógicos y/o propuestas de intervención educativa.
- Identificar problemáticas educativas de relevancia en los escenarios sociales actuales, adoptando una perspectiva contextual e integradora.



## CONTENIDOS

### UNIDAD I: La educación como objeto de estudio de la Pedagogía

En el inicio de esta asignatura estudiaremos la educación desde una perspectiva amplia, que nos permitirá desarrollar una primera aproximación a su complejidad, en tanto objeto de estudio de la Pedagogía. Interesa aquí presentar algunas consideraciones sobre las múltiples relaciones de la educación con otros ámbitos, tales como la cultura, la sociedad, el poder, y en particular sus condicionantes históricos. La lectura de las producciones de algunas figuras destacadas en el campo pedagógico requiere de su reconocimiento contextual e histórico para comprender las influencias de sus ideas, tanto en la gestación de la escuela como en las críticas; además de las propuestas que cada uno de ellos exponían en su momento. Sin pretensiones de exhaustividad, con los pensadores seleccionados procuraremos iniciar el debate en torno a ideas relevantes y transversales sobre la educación en distintos tiempos.

#### TEMAS

La Educación como fenómeno universal y socio-histórico. Educación y transmisión cultural. Educación y poder. Funciones sociales, políticas y económicas de la educación.

Pensadores de la Educación. J.A. Comenio y la gestación de la escolarización. J.J. Rousseau, J. Dewey y los pedagogos escolanovistas. Sarmiento y el normalismo en Argentina. Debates en Latinoamérica: Simón Rodríguez y Paulo Freire.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (ordenada según la secuencia temática)

GVIRTZ, S.; GRINBERG, S.; ABREGU, V. (2007). *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*. Cap. I: "De qué hablamos cuando hablamos de educación". Buenos Aires: Aique.

DUSSEL, I. y CARUSO, M. (1999). *La invención del aula*. Introducción, Exordio. Buenos Aires: Santillana.

ANTELO, E. (2005). "La pedagogía y la época". En Serra et al. *Autoridad, violencia, tradición y alteridad: la pedagogía y los imperativos de la época*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

NARODOWSKI, M (1994). *Infancia y Poder. La conformación de la Pedagogía Moderna*. Cap. 2: "El imperio del orden". Buenos Aires: Aique.

GONZÁLEZ MONTEAGUDO, J. (2001). "John Dewey y la pedagogía progresista". En Trilla, J. *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: GRAO.



PALACIOS, J. (1995). *La cuestión Escolar*. Cap.: "J.J. Rousseau: El gran precursor." México: Fontamara.

GERMAN, G. y otros (2011). "La Escuela Nueva: un debate al interior de la pedagogía". En *Diálogos Pedagógicos*, volumen. Año IX, N° 18 (pp. 12-33). Córdoba: Facultad de Educación, Universidad Católica de Córdoba.

## UNIDAD II: La educación en la escuela moderna

Esta segunda unidad focaliza en el estudio de la escuela moderna, reconociendo su origen en el contexto de la modernidad y el complejo proceso de su emergencia y consolidación. Con más precisión, estudiaremos la institución educativa que aún hoy permanece en nuestras sociedades, analizando el momento en que se fue configurando con el formato que está en vigencia. No implica desconocer otras formas de institucionalización educativa, sino justamente identificarla como una invención para desnaturalizar su tratamiento.

Desde la perspectiva histórica será factible profundizar las articulaciones entre la escuela, la sociedad y el estado, en especial en el caso argentino y desde allí avanzar temporalmente en el estudio de algunos enfoques que fueron señalando las debilidades y límites de la escuela moderna. Con estos aportes, será factible abordar el análisis de los desafíos actuales, en el marco de las políticas educativas que plantean un horizonte de ampliación del derecho a la educación. En tal sentido, nos interesa debatir dos cuestiones: el problema de la inclusión y la democratización de la escuela en el contexto actual.

### TEMAS

La modernidad como contexto de emergencia de la escuela y la Pedagogía. La escuela como producto socio-histórico. Educación Pública, construcción de hegemonía y disciplinamiento social. Articulaciones estado - sociedad - escuela. El origen eurocéntrico de la escolarización y su colonización en América Latina.

El formato escolar de la modernidad y sus elementos. Especificaciones de lo escolar en relación con: espacio y tiempo; configuración de la infancia; alfabetización y socialización. Declive de la escuela en el paso del siglo XX al XXI. Límites y posibilidades de la escolarización moderna. El desafío de la inclusión y la democratización de la escuela. El debate por la universalidad. La exigibilidad del derecho a la educación.





### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (ordenada según la secuencia temática)**

- CARUSO, M. y DUSSEL, I. (1999). *De Sarmiento a los Simpsons*. Capítulo: "Modernidad y escuela: los restos del naufragio". Buenos Aires: Kapelusz.
- GRINBERG, S. y LEVY, E. (2009). *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Introducción y capítulo 1. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- PINEAU, P., DUSSEL, I. Y CARUSO, M. (2001). *La escuela como máquina de educar: tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Cap. 1. Buenos Aires: Paidós.
- FATTORE, N. (2003). "Apuntes sobre la forma escolar tradicional y sus desplazamientos". En Baquero, R. (comp.) *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires: Del estante Editorial.
- CARLI, S. (2003). "Educación pública, Historia y promesas". En Feldfeber, M. (comp.) *Los sentidos de lo público. Reflexiones desde el campo educativo*. Buenos Aires: Noveduc.
- MASSCHELEIN, J y SIMONS, M (2011) "El odio a la Educación Pública. La escuela como marca de la democracia" En Simons, M.; Masschelein, J.; Larrosa, J. (eds.) *Jacques Ranciere, la educación pública y la domesticación de la democracia*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- BAUMAN, Z. (2005) *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.

### **UNIDAD III: La educación más allá de la escuela**

Las múltiples demandas que se plantean a la educación en la sociedad contemporánea exigen un análisis más abarcativo que exceda los límites de la escolarización. Si en la primera mitad del siglo XX se entendió al sistema educativo como la forma de dar respuestas a los derechos educativos de toda la población, hoy se muestran claros signos de insuficiencia. El desarrollo de experiencias educativas en instituciones sociales de diversas características permite identificar su potencialidad, las posibilidades de innovación y la emergencia de necesidades educativas y sociales propias del momento actual que impactan en la escuela.

#### **TEMAS**

La educación como derecho social y como bien público. Educación, procesos formativos y transmisión cultural. Educación en instituciones socio-educativas. Controversias y tensiones actuales en torno a la educación. Demandas y desafíos actuales.

Educación formal, no formal e informal: complejidades y proximidades. Experiencias de la educación popular y la pedagogía social. Propuestas formativas en espacios socio-educativos: ministeriales y socio-comunitarios.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (ordenada según la secuencia temática)**

TENTI FANFANI, E. (2007). *La escuela y la cuestión social*. Capítulo 3: "La educación escolar y la nueva cuestión social" Buenos Aires: Siglo XXI.

NUÑEZ, V. (1999). *Pedagogía Social. Cartas para navegar en el nuevo milenio*. Capítulo 5 "Aquí concluye este recorrido, con una apuesta a favor de la educación, que es una manera de seguir viaje". Buenos Aires: Santillana.

VARON, X. y UBAL, M. (2009). *Aportes a las prácticas de Educación No Formal desde la Investigación Educativa*. Capítulo: "Entrevista a Jaume Trilla" y Capítulo: "La Educación no formal". Facultad de Humanidades de la Universidad de la República, Uruguay.

## **UNIDAD IV: La educación como objeto de invención e intervención de la Pedagogía**

Para cerrar el recorrido temático, en esta unidad se focaliza el tratamiento de la especificidad de la pedagogía a través del análisis del proyecto educativo de instituciones –educativas y socioeducativas- que expresan su dimensión pedagógica. El análisis de diversas experiencias permitirá recuperar el tratamiento de temáticas anteriores, en especial aquellas relacionados con el carácter propositivo de la Pedagogía. Además, el reconocimiento de algunas de las principales características del campo pedagógico sustentará el estudio de las prácticas profesionales, destacando las posibilidades y legitimidad de la intervención pedagógica.

### **TEMAS**

Pedagogía, invención e intervención. La dimensión pedagógica de las instituciones que educan. El Proyecto Pedagógico Institucional. La especificidad de lo pedagógico. El lugar de la Pedagogía. El desafío de la inclusión y la democratización de la escuela.

Experiencias innovadoras. Propuestas alternativas. Variaciones del formato escolar. Proyectos y dispositivos de transformación escolar.

Características del campo disciplinar de la Pedagogía. Pedagogía y Ciencias de la Educación: relaciones interdisciplinarias. Configuración histórica de la Pedagogía. El saber pedagógico: sus componentes explicativos, normativos y utópicos. Crisis y recuperación de la Pedagogía. Legitimidad de las intervenciones pedagógicas.



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (ordenada según la secuencia temática)

ABRATE, L. y JURI, M. (2011). "Una mirada pedagógica a la escuela". En S. La Rocca y G. Gutierrez (comps.) *Escuelas, Políticas y Formación Docente*. Córdoba: UEPC.

GERMAN, G. y otros (2011). "Desafíos pedagógicos actuales: aportes de la Pedagogía a la Escuela." Ponencia en el Encuentro de Cátedras de Pedagogía. Universidad Nacional de La Plata. Inédita.

GRINBERG, S. y ROSSI, M. (1999). *Proyecto Educativo Institucional. Acuerdos para hacer escuela*. Capítulo 1 "Proyectos, gestión e instituciones educativas" y capítulo 2 "Los proyectos en las instituciones educativas". Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

VIEL, P. (2007). "¿Otra vez el PEI?" En *Revista Novedades Educativas*, año 18, nro. 194. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

HARF, R. (2006). "Los proyectos institucionales. ¿Ya están institucionalizados los proyectos?" En *Revista Novedades Educativas*, nro. 180. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

SERRA, S. (2007). "Pedagogía y metamorfosis. Las formas de lo escolar en la atención de contextos específicos". En Baquero, R. (comp.) *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires: Del estante Editorial.

GIMENO SACRISTÁN, J. (2011). "Los inventores de la educación". En *Las Pedagogías del Siglo XX. Cuadernos de Pedagogía*, Edición Especial. Barcelona: Cisspraxis.

ABRATE, L. (2017). "Los caminos de la pedagogía: trabajando para su reposicionamiento". En *Revista Páginas*, año 2017, nro.8. Escuela de Ciencias de la Educación, FFYH, UNC.

SOSA, M. (2017). "La inquietud por la pregunta". En *Revista Páginas*, año 2017, nro.8. Escuela de Ciencias de la Educación, FFYH, UNC.

ABRATE, L. (2007). "Pedagogía y Ciencias de la Educación. Relaciones entre disciplinas e interdisciplinariedad". En Ana Vogliotti y otros (comp.) *Aportes a la Pedagogía y a su enseñanza. Debaten y escriben los pedagogos*. Córdoba: Universidad Nacional de Río Cuarto.

MEIRIEU, P. (2016) *Recuperar la Pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Prefacio, Introducción: "La pedagogía es un deporte de combate" y conclusión: "La pedagogía no es un lujo". Buenos Aires: Paidós.



## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A partir del reconocimiento al valor pedagógico de los espacios presenciales, se implementarán diversas estrategias de enseñanza que tiendan a promover la participación activa de los estudiantes, ya sea en formas de trabajos individuales y/o grupales. En las clases de carácter teórico y en las comisiones de trabajos prácticos se realizarán grupos de discusión, debates, análisis de situaciones problemáticas, exposiciones de profesores y estudiantes, resolución de guías de estudio, entre otras actividades.

Al mismo tiempo, a través del aula virtual se presentarán diversos materiales bibliográficos y audiovisuales con actividades complementarias que permitan profundizar algunos nudos destacados de las temáticas trabajadas.

Desde una perspectiva dialéctica asumida por la cátedra para el tratamiento de las temáticas, proponemos, desde el inicio de la cursada, actividades que faciliten y propicien el acercamiento de los estudiantes a las instituciones educativas y socio-educativas. Por lo tanto, en el desarrollo de las actividades prácticas se incluyen consignas que orientan el trabajo, gradualmente, hacia una mirada pedagógica con aproximación empírica; proceso que culmina en un informe sobre la dimensión pedagógica de las instituciones educativas.

### BIBLIOGRAFÍA AMPLIADA

- DEBESSE, M.; MIALARET, G. (1971). *Introducción a la pedagogía*. Barcelona: Oikostau.
- DEWEY, J. (1978). *Experiencia y educación*. Buenos Aires: Losada. Cap. I, II y III.
- FERRANDEZ SARRAMONA, J. (1990). *La educación. Constantes y problemática actual*. Barcelona: CEAC. Cap. II
- FINOCCHIO, S. (2009). *La Escuela en la Historia Argentina*. Buenos Aires: Edhasa.
- FRIGERIO G. et al. (1992). *Las instituciones educativas- Cara y Ceca*. Buenos Aires: Troquel.
- FRIGERIO, G.; POGGI, M. (1996). *El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos*. Buenos Aires: Santillana.
- FURLÁN, A. (1995). *La enseñanza de la pedagogía en las Universidades*. CIESS. México.
- GERMAN, G. (2009). *Hacia una nueva escuela*. Córdoba: Comunicarte. 2da edición - Cap. 2
- GERMÁN, G. (2001). *Metapedagogía*. Córdoba: Comunicarte.
- GIMENO SACRISTÁN, J.; PEREZ GOMEZ, A. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata: Madrid - Capítulo IX.



NICASTRO, S. (1997). *La historia institucional y el director en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.

OBIOLS, G; OBIOLS, S. (1994). *Adolescencia, Postmodernidad y Escuela Secundaria*. Buenos Aires: Kapelusz.

PALACIOS, J. (1995). *La cuestión Escolar*. México: Fontamara.

PUIGROS, A. (1998). *La Educación Popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

ROUSSEAU, J. J. (1762/2000). *Emilio o la educación*. Traducción de Ricardo Viñas. En: <http://escritoriocentros.educ.ar/datos/recursos/libros/emilio.pdf>

SAVIANI, D. (1983). "Escuela y Democracia o la Teoría de la curvatura de la vara". En *Revista de Ciencias de la Educación*. Buenos Aires.

SIMONS, M. y MASSCHELEIN, J. (2014). *Defensa de la Escuela. Una cuestión Pública*. Buenos Aires: Miño y Dávila.



### 3.- CONDICIONES DE CURSADA

Los y las alumnas podrán optar para el cursado de la asignatura por una de las siguientes modalidades: promoción, regular o libre.

Para estudiantes que optan por la modalidad de **promoción**, se exige

- Aprobación de los dos exámenes parciales con promedio de siete puntos. (Nota mínima: 6).
- Aprobación de los trabajos prácticos evaluativos con calificación mínima equivalente a 70 %.
- Asistencia al 80% de los trabajos en comisiones
- Los alumnos y alumnas que no hubieran alcanzado una calificación de siete en uno de los dos parciales podrán recuperarlo al final del semestre.
- Las y los estudiantes que no hubieran alcanzado una calificación del 70% en los tres prácticos evaluativos podrán recuperar uno al final del semestre.
- Aprobar el coloquio final obteniendo siete o más puntos

Para alumnos y alumnas que optan por la modalidad de **regular**, se exige

- Asistencia al 80% de los trabajos en comisiones.
- Aprobación de los trabajos prácticos evaluativos con calificación mínima equivalente al 40 %.
- Aprobación de los dos exámenes parciales con calificación mínima de cuatro puntos.
- Los alumnos y alumnas que no hubieran alcanzado una calificación de cuatro puntos en uno de los dos parciales podrán recuperarlo
- Los y las estudiantes que no hubieran alcanzado una calificación de 40% en los tres prácticos evaluativos, podrán recuperar uno al final del semestre.

Para los alumnos y alumnas contempladas bajo el régimen de alumnos trabajadores, rigen las características del cursado que fija la Resolución N° 172 de la F.F.y H.

Para los y las estudiantes que opten por la condición de **libre**, podrán acceder a horarios de consulta previa a las fechas de examen estipuladas en el calendario de la Facultad.



## EVALUACIÓN

Para alcanzar la condición de promoción o regularidad se plantean las siguientes instancias de evaluación:

- Dos evaluaciones parciales
- Tres trabajos prácticos evaluativos.

Tanto para estudiantes que opten por el régimen de promoción como para quienes opten por la regularidad, se exige la asistencia al 80 % a los trabajos en comisiones que se realizan una vez por semana durante el semestre y según el cronograma estipulado. Esta asistencia obligatoria permitirá sostener estrategias de acompañamiento que den lugar a un proceso de evaluación formativo.



## 4- CRONOGRAMA DE TRABAJO

### CRONOGRAMA TENTATIVO

Semana	Clases teóricas		Trabajos Prácticos
	Lunes	Martes	Martes o miércoles
Primera	<b>Unidad 1</b>	<b>Unidad 1</b>	Apertura
Segunda	<b>Unidad 1</b>	<b>Unidad 1</b>	Trabajo en comisiones
Tercera	<b>Unidad 1</b>	<b>Unidad 1</b>	Trabajo en comisiones
Cuarta	<b>Unidad 2</b>	<b>Unidad 2</b>	Trabajo en comisiones
Quinta	<b>Unidad 2</b>	<b>Unidad 2</b>	Trabajo en comisiones
Sexta	<b>Unidad 2</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>	Sin actividad
Séptima	<b>Unidad 3</b>	<b>Feriado</b>	Trabajo en comisiones
Octava	<b>Unidad 3</b>	<b>Unidad 3</b>	Trabajo en comisiones
Novena	<b>Unidad 3</b>	<b>Unidad 4</b>	Trabajo en comisiones
Décima	<b>Unidad 4</b>	<b>Unidad 4</b>	Trabajo en comisiones
Décima primera	<b>Unidad 4</b>	<b>Unidad 4</b>	Trabajo en comisiones.
Décima segunda	<b>Unidad 4</b>	<b>EVALUACIÓN PARCIAL</b>	Sin actividad
	<b>Cierre</b>	<b>Recuperación de Parcial</b>	Recuperación de Prácticos

Los trabajos prácticos evaluativos serán entregados en fechas a acordar según el ritmo del cursado.





# 5- GUÍA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Los trabajos prácticos que presentamos en este *Cuaderno de Cátedra* se irán resolviendo en los sucesivos encuentros presenciales en comisiones, durante los cuales se avanzará en producciones escritas, algunas de ellas con entrega obligatoria y carácter evaluativo. Por lo tanto, presentamos a continuación sugerencias para la participación en tales encuentros y las consignas que guían sus producciones.

Tanto a los temas de los trabajos prácticos como a la propuesta metodológica para los mismos, los hemos seleccionado siguiendo un criterio principalmente didáctico, en función de núcleos conceptuales del programa y con la idea de generar discusiones que favorezcan, en forma dialéctica, la comprensión y el posicionamiento reflexivo sobre las mismas. Esta opción descarta cualquier idea acerca de constituir los espacios de trabajos prácticos como independientes o paralelos a las clases teóricas. Nos interesa, en cambio, realizar una continua interrelación entre las llamadas clases teóricas y los trabajos prácticos de modo que se facilite la construcción de un conocimiento conceptual, reflexivo y situado sobre la Pedagogía.

La propuesta metodológica implica diferentes momentos y espacios de trabajo:

## **Tareas previas a los encuentros presenciales:**

- Leer los textos obligatorios de la bibliografía seleccionada para cada encuentro, siguiendo las orientaciones que se subirán al aula virtual con anticipación a cada fecha. Para esta instancia les ofrecemos en el presente *Cuaderno de Cátedra* "claves de lectura" para abordar los mismos.

- Realizar esquemas o mapas conceptuales propios que identifiquen las ideas principales de los autores leídos, de modo tal que se les facilite la exposición de la comprensión lograda.

- Registrar dudas o preguntas, ya sean referidas a la comprensión lectora o a la interpretación de la consigna del práctico para luego socializarlas en el encuentro presencial.

## **Tareas durante los encuentros presenciales:**

- Trabajo en grupos reducidos de discusión y producción para compartir las actividades realizadas previamente. En estas instancias se realizan acciones que se sostienen en la idea que trabajar colectivamente permite pensar, resignificar lo hecho, entender otros modos de abordar una misma idea, negociar significados.

- Puesta en común del trabajo de producción en grupo con la coordinación



del o de la profesor/a asistente a cargo de la comisión. En esta instancia se podrán hacer aclaraciones y aportes tanto individuales como grupales.

### **Tareas de aproximación empírica:**

Consisten en la observación y registro de situaciones educativas institucionales, además del desarrollo de entrevistas. La información que pueda obtenerse de esta actividad será un insumo imprescindible para articular con los contenidos de los textos obligatorios de prácticos y en base a esta articulación se realizan las tareas evaluativas con calificación.

### **Tareas evaluativas:**

Se prevén tres trabajos prácticos obligatorios con evaluación. Los mismos serán entregados como *Tarea* en el Aula Virtual según se convenga oportunamente con la docente a cargo de la comisión. Estas tareas intentan ser de retroalimentación y recuperación de contenidos y actividades de cada una de las unidades temáticas desarrolladas. La secuencia de estas tareas evaluativas es la siguiente:

- 1- Reconocimiento del formato escolar moderno.
- 2- Indagación de otras experiencias educativas.
- 3- Análisis de la dimensión pedagógica de la institución educativa.



# TRABAJO PRÁCTICO

## UNIDAD I

### TEMA

## Educación, escolarización y Pedagogía.

27



### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

GVIRTZ, S; GRINBERG, S. Y ABREGÚ, V (2011). "La educación ayer, hoy y mañana". En *El ABC de la Pedagogía*. Buenos Aires: Aique. Cap. 1

DUSSEL, I. y CARUSO, M. (1999) *La invención del aula*. Introducción – Exordio. Bs Aires Santillana.

### BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

ANTELO, E. (2005). "La pedagogía y la época". En Serra et al. *Autoridad, violencia, tradición y alteridad: la pedagogía y los imperativos de la época*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.



### CLAVES DE LECTURA

GVIRTZ, S; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V (2011). "La educación ayer, hoy y mañana". En *El ABC de la Pedagogía*. Buenos Aires: Aique.

Las autoras de este libro son argentinas y contemporáneas. En este libro hacen un recorrido por diferentes temas de la Pedagogía, poniendo especial énfasis en problematizar el valor y sentido de la educación en general y de la escuela en particular. Las propias autoras, cuando presentan el capítulo que proponemos para su lectura: "¿De qué hablamos cuando hablamos de educación?", dicen: "nos preguntamos qué es educar, por qué y para qué hacerlos, y analizamos la educación

como un fenómeno muy amplio, que ha tomado diversas formas a lo largo de la historia y en diferentes sociedades y, por tanto, involucra la transmisión de muy diversos saberes..." (pág. 10)

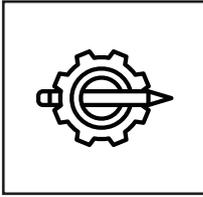
DUSSEL, I. y CARUSO, M. (1999) *La invención del aula*. Introducción – Exordio. Buenos Aires: Santillana.

Se trata de un libro muy relevante en la literatura especializada. Los autores desarrollan en sucesivos capítulos el proceso histórico de generación y consolidación del dispositivo pedagógico más destacable de la escuela moderna que es el "aula". Para esta ocasión, hemos seleccionado la introducción y el exordio, por los temas que estamos trabajando pero seguramente en otras asignaturas podrán acceder a su lectura completa, por cierto muy recomendable. En esta parte, el texto problematiza la idea de la Pedagogía como un cuerpo de conocimientos normativos que indica lo que hay que hacer para formar a alguien de determinada manera – la educación como fabricación – y destacan la importancia de reconocer la construcción histórica de los discursos pedagógicos. Se explica el nacimiento de la Pedagogía moderna, recuperando el planteo de M. Narodowski, quien lo vincula a la gestación de la "infancia". En el exordio plantean al valor de las metáforas, la frecuencia con que aparecen en Pedagogía y luego analizan algunas metáforas: la escuela como empresa/ la escuela como familia/ la escuela como agente de progreso/ como templo de saber y cierra con una actividad que propone analizar metáforas para referirse a la Pedagogía.

ANTELO, E. (2005) "La pedagogía y la época". En Serra et al. *Autoridad, violencia, tradición y alteridad: la pedagogía y los imperativos de la época*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

Estanislao Antelo inicia el texto con 5 enunciados que dan cuenta de sus concepciones sobre la pedagogía, la educación, el cachorro humano, el educador y el conocimiento. Plantea tres coordenadas básicas para pensar la pedagogía: el carácter indeterminado del hombre; la tensión conservación y transformación; la temporalidad de las prácticas educativas. Luego menciona críticamente características de los discursos pedagógicos para terminar con una descripción de los signos de la época actual que impactan en lo pedagógico. Resultan muy valiosas las preguntas que realiza al finalizar la descripción de los signos de la época y su agotamiento.





## ACTIVIDADES

### Tarea previa a los encuentros presenciales

A partir de la lectura de los textos indicados como bibliografía obligatoria para el práctico, se proponen dos actividades posibles, de las cuales deberán optar sólo por una:

- Buscar en diferentes fuentes bibliográficas, una definición de educación. Es necesario que además de la definición registren algunas referencias respecto a la autoría y contexto socio histórico en el que se produjo esa definición.
- Buscar en diferentes resoluciones ministeriales y/o legislación escolar actual, expresiones que definan la educación. Es importante que se registren algunas referencias respecto al contexto de producción (a quiénes se dirige, donde y cuando se promulgó o definió, quienes participaron en su elaboración, etc.).

### Tarea durante los encuentros presenciales

Para el trabajo grupal en el encuentro les proponemos la siguiente guía:

- \* Retomar las definiciones sobre educación aportadas por los diferentes miembros de su grupo y las que se proponen en la bibliografía obligatoria. Analizar su contenido, señalando similitudes y diferencias. Pueden organizar la escritura del análisis en un cuadro comparativo o un texto explicativo.
- \* Teniendo en cuenta los aspectos abordados en las definiciones, y los aportes de los autores y autoras leídas, reconocer quién o quiénes pueden estudiar la educación. Se procura avanzar en la identificación de la especificidad de profesionales de la Pedagogía y su campo disciplinar.
- \* Registrar las preguntas que surjan de este análisis, en relación con las propias ideas sobre la educación, sobre los aspectos novedosos incorporados a partir de sus indagaciones, en relación al campo de la profesión elegida u otros aspectos que inviten a seguir pensando.

### Tareas de aproximación empírica

Dada la importancia de la aproximación empírica a instituciones educativas, les recomendamos iniciar con la mayor anticipación posible la búsqueda de una institución educativa de cualquier nivel o modalidad. Tendrán a disposición una nota modelo de solicitud de permiso, con el correspondiente aval de la cátedra de



Pedagogía, para ser presentada en caso de que se les solicite.

### **Tareas evaluativas**

Este práctico no tiene tareas evaluativas.



# TRABAJO PRÁCTICO

## UNIDAD II: PRIMERA Y SEGUNDA PARTE

31



Continuando con el estudio de la educación y los procesos de escolarización, en esta ocasión analizaremos el surgimiento de la Escuela Moderna, entendiendo por tal, al formato escolar surgido en la modernidad. Los textos seleccionados para estas actividades, permiten aproximarse a la reconstrucción del proceso histórico por el cual durante el siglo XIX, la educación se fue representando como una cuestión social; por lo tanto, proclive a la institucionalización y el control. La escuela se convirtió en un símbolo de los tiempos, en una de las mayores construcciones de la modernidad. Entender las relaciones entre las características del contexto social de la modernidad y las de la escuela permite de alguna manera “desnaturalizar” el formato escolar.

Dada la extensión de las temáticas, el desarrollo contempla dos partes y supone la incorporación de la experiencia de aproximación empírica. Cada profesora asistente con el grupo de estudiantes de la comisión a su cargo, adoptarán un ritmo y avances en su concreción, según las fechas disponibles.



# PRIMERA PARTE

## TEMA

### La escuela moderna y su formato

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

GRINBERG, S. y LEVY, E. (2009) *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Introducción y capítulo 1. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

PINEAU, P., DUSSEL, I. Y CARUSO, M. (2001) *La máquina de educar*. Cap. 1. Buenos Aires: Paidós.



#### CLAVES DE LECTURA

GRINBERG, S. y LEVY, E. (2009) *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Introducción y capítulo 1. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Estas pedagogas argentinas, docentes en carreras de Ciencias de la Educación en universidades nacionales de nuestro país, proponen líneas para comprender la constitución de la escuela moderna, interrogar su presente e imaginar alternativas. De este modo, nos invitan a desnaturalizar la escuela y los sistemas educativos nacionales entendidos como producto de determinadas relaciones sociales en el marco del capitalismo moderno. El primer capítulo es significativo pues entre otros aportes, aborda la noción de dispositivo; cuya comprensión y apropiación resulta central al momento de pensar intervenciones pedagógicas en instituciones educativas.

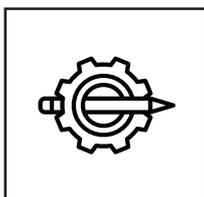
PINEAU, P., DUSSEL, I. Y CARUSO, M. (2001) *La máquina de educar*. Cap. 1. Buenos Aires: Paidós.

En este capítulo, los autores explican algunas razones por las cuales la escuela se constituyó en la forma hegemónica de educar. La hipótesis sostenida es que esto sucedió porque "supo hacerse cargo de la definición moderna de educación"

En el capítulo 1, se analiza el formato escolar de la modernidad a partir de una metáfora: la de la escuela como máquina. A partir de allí, los autores nombran y



describen las diferentes piezas que constituirán el artefacto escolar que durante el siglo XIX cobraron entidad con la creación de los sistemas educativos nacionales.



## ACTIVIDADES

### Tareas previas a los encuentros presenciales

Leer atentamente los textos indicados como bibliografía obligatoria y aquellos textos indicados para orientar la aproximación empírica en las instituciones.

Resolver la siguiente guía:

- 1- Defina los conceptos de formato escolar y de dispositivo, según lo plantean los autores de la bibliografía.
- 2.- Explique el proceso de generación del dispositivo escolar y realice un listado de elementos que lo conforman.
- 3- En el libro *La escuela como máquina de educar*, los autores enuncian una serie de "piezas" que se ensamblaron para configurar el formato escolar en la modernidad:
  - a) Elijan tres piezas de la maquinaria escolar y explique en qué consisten cada una de ellas.
  - b) Ejemplifique su vigencia en el formato escolar actual.

### Tareas durante los encuentros presenciales

- \*Comparar y precisar los conceptos de formato escolar y dispositivo pedagógico; sus elementos constitutivos, gestación en relación al contexto original y las características actuales.
- \*Compartir las descripciones logradas sobre las piezas que según P. Pineau, componen el formato escolar moderno y sus ejemplos.
- \*Sobre las piezas identificadas, elaborar preguntas que permitan mirar cómo se concretan en elementos, disposiciones, regulaciones, acciones, palabras... En base a estas preguntas construir una guía que oriente la observación de la forma que asumen esas piezas en una institución educativa.



# SEGUNDA PARTE

## TEMA

# El formato escolar y la reconfiguración de lo público

35



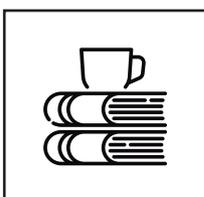
PEDAGOGÍA - CUADERNO DE CÁTEDRA

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

CARUSO, M. y DUSSEL, I. (1999). *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la Educación Contemporánea*. Capítulo: "Modernidad y escuela: los restos del naufragio". Buenos Aires: Kapelusz.

BAUMAN, Z. (2005). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.

MASSCHELEIN, J y SIMONS, M (2011). "El odio a la Educación Pública. La escuela como marca de la democracia" En Simons, M.; Masschelein, J.; Larrosa, J. (eds.) *Jacques Ranciere, la educación pública y la domesticación de la democracia*. Buenos Aires: Miño y Dávila.



## CLAVES DE LECTURA

CARUSO, M. y DUSSEL, I. (1999) *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la Educación Contemporánea*. Capítulo: "Modernidad y escuela: los restos del naufragio". Buenos Aires: Kapelusz.

El primer párrafo de la introducción marca el eje del escrito: la historia atraviesa la escuela y en la actualidad estamos ante cambios culturales que configuran nuevos sujetos. El cometido es dar cuenta de estas nuevas configuraciones socio-culturales y escolares, considerando el efecto que tienen en el modo de percibir la escuela: ¿todo pasado fue mejor? ¿padecemos el malestar de la crisis? Deteniéndose en el optimismo sarmientino y mostrando los cambios de lo que se ha dado en llamar post-modernidad, los autores se preguntan por el ejercicio de la ciudadanía y las posibilidades transformadoras de la escuela.



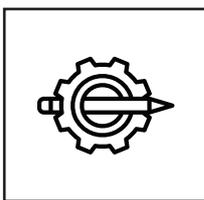
BAUMAN, Z. (2005) *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.

El concepto de "modernidad líquida" es una invención de Zygmunt Bauman que trasciende el ámbito de la pedagogía pero que impacta en el desarrollo de sus investigaciones. La temática, como otros artículos anteriores de este práctico, se centra en el formato escolar y la representación del tiempo que lo constituye. Si la modernidad se puede caracterizar por un tiempo de disciplinamiento de los cuerpos y de la solidez de certezas en los valores que se sostienen, y en los bienes, materiales y simbólicos, que se guardan; la liquidez avizora identidades que se arriesgan a la novedad, a la fragmentación y a la intensidad del momento. La lógica del "tiempo puntillista" inscribe a las prácticas educativas en el consumo, en las redes sociales, en la variedad y variación de estilos de vida y en la construcción de nuevas ciudadanías. El reto que propone pensar Bauman es la "demora" como condición de la educación y la "duración" del conocimiento que se transmite, en una actualidad en que los "atajos" suponen contrarrestar la espera del deseo que impacienta.

MASSCHELEIN, J y SIMONS, M (2011). "El odio a la Educación Pública. La escuela como marca de la democracia" En Simons, M.; Masschelein, J.; Larrosa, J. (eds.) *Jacques Rancière, la educación pública y la domesticación de la democracia*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Masschelein y Simons, autores de origen belga, abordan una nueva manera de entender la democracia, la igualdad y el rol público de la educación desde una forma escolar que denominan *Scholè*. En el texto se destaca la línea de trabajo que inauguran Bourdieu y Passeron, autores que sostienen que la gramática escolar reproduce las relaciones de clase y cultura, reproducción que hace fracasar a la escuela como factor de transformación. Sin renunciar a esta línea de trabajo, los autores se distancian críticamente de propuestas basadas en el talento y las capacidades, de la calidad educativa como parámetro de medición y de la concepción del docente experto; tendencias estas que sostienen y profundizan la desigualdad del orden social (ejemplificada en el mito de los metales de Platón). Aún más radicales, el capítulo que elegimos para este práctico retoma a Jacques Rancière para afirmar la escolarización como una invención democrática que da lugar a la igualdad; no obstante, este término se aleja de lo que comúnmente entendemos por tal. Concretamente Masschelein y Simons afirman el formato de la escuela como *Scholè* o tiempo libre, término griego que alude a un tiempo que separa o desconecta el tiempo escolar del tiempo de las ocupaciones diarias, es decir, del uso regular del tiempo. Esta "suspensión" hace de la escuela un espacio público e instala la igualdad al poderlo compartir todo sin estar atados a usos del tiempo establecidos socialmente. La analogía con el juego implica configurar un espacio que no está sujeto a la satisfacción de necesidades, que tiene reglas y que no es propiedad de los jugadores, es decir, en que el conocimiento se torna un asunto público o de todos sin privatizarse en manos de ningún jugador. En esta nueva propuesta el maestro experto o profesional se reinventa como una figura amateur capaz de pasiones, de conmover y ser conmovido en el juego

del conocimiento. Esta escuela de iguales en que se ejercita la democracia ha generado odio en el transcurso de la historia y hasta hoy, debido al uso común y libre que suspende las calificaciones según riqueza, sabiduría o profesionalismo.



## ACTIVIDADES

### Tareas previas a los encuentros presenciales

- \* Repasar las situaciones registradas a partir de las observaciones institucionales, analizar sus características y compararlas con los elementos conceptuales e históricos presentados en los textos de lectura obligatoria.
- \* Dussel y Caruso recurren a dos figuras emblemáticas: Sarmiento y la familia Simpsons. Retomando las observaciones ¿podrían reconocer una escena que ilustre la escuela "sarmientina" y otra a la escuela del "período Simpsons"?
- \* Elijan una situación o escena escolar en la que pueda advertirse la configuración del tiempo en la modernidad líquida (tiempo puntillista, tiempo como gasto, atajos, identidades fragmentadas, entre otras características) y otra, en la que pueda apreciarse la "forma escolar" de Scholè

### Tareas durante los encuentros presenciales

- \* Compartir y analizar en el grupo las escenas escogidas para las actividades previas.
- \* Teniendo en cuenta los términos posindustrialismo, posfordismo y posmodernidad que definen y discriminan Dussel y Caruso, ¿cuál de ellos elegirían para denominar la escena inspirada en los retos de la educación en la modernidad líquida?
- \* Teniendo en cuenta los conceptos de separación y profanación ¿les parece que en algunas de las escenas elegidas puede apreciarse una forma escolar que afirma la igualdad y construye la escuela pública?

### Tarea de Aproximación empírica

En términos generales, cada grupo de estudiantes realizará la visita a una institución educativa de cualquier nivel y modalidad, durante una jornada. Sin embargo, las visitas serán tantas como consideren necesarias para ir comprendiendo cómo se despliegan los elementos del formato escolar elegidos para la observación.





En la visita se procederá a realizar la observación institucional y el registro de lo observado durante la estancia en la institución, prestando especial atención en este práctico a las piezas del formato escolar moderno que cada grupo haya seleccionado. Para el registro de lo observado se sugiere utilizar formas escritas, audiófónicas, gráficas y/o audiovisuales. El formato dependerá de lo que estén observando y de las autorizaciones que obtengan en la institución para realizar dichos registros.

Así mismo estas observaciones se podrán desplegar a lo largo del cuatrimestre en vista a la secuencia de prácticos. Además, si fuera posible, sería valioso iniciar la búsqueda y consulta de documentación significativa para la aproximación a la realidad institucional, tal como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los Acuerdos Escolares de Convivencia (AEC), el Proyecto Curricular Institucional (PCI) u otros.

Durante el desarrollo de las dos partes comprendidas en este trabajo práctico y para continuar con la experiencia de aproximación empírica, les proponemos:

- \*Repasar la guía construida por los grupos para realizar las primeras actividades de inserción institucional que focalizaron en el formato escolar.

- \*Compartir y resolver las dudas e inquietudes que resulten de las actividades que se realizaron durante el trabajo práctico de la Unidad II.

- \*Revisar las orientaciones para la observación institucional y los registros de la escuela a la que asisten.

- \*Realizar las observaciones y los registros durante estas actividades de inserción institucional focalizando en las piezas del formato escolar moderno elegidas durante las actividades del práctico de la Unidad II.

### **Primera Tarea Evaluativa**

- \*Retomar los aportes bibliográficos de los autores leídos en este práctico y de aquellos respecto a los procesos de observación institucional.

- \*Recuperar las observaciones y los registros realizados durante estas actividades de inserción institucional focalizando en las piezas del formato escolar moderno.

- \*La finalización de este práctico evaluativo, en correspondencia con la unidad II, se materializa con la presentación de un informe grupal que reunirá el proceso y los resultados alcanzados. En este *Cuaderno de cátedra* encontrarán "Orientaciones" para la realización de tal informe como así para la realización de observaciones, registros y entrevistas.

- \*La entrega se realiza a través del Aula Virtual, con las precisiones que oportunamente se comuniquen y en las fechas estipuladas por cada

profesora asistente, según el ritmo de trabajo propio de cada comisión. Les pedimos que anexasen al informe las notas de la observación y el material recopilado.





# TRABAJO PRÁCTICO

## UNIDAD III

### TEMA

## Los desafíos de época y otras experiencias educativas alternativas

41



PEDAGOGÍA - CUADERNO DE CÁTEDRA

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

TENTI FANFANI, E. (2007) *La escuela y la cuestión social*. Capítulo 3: "La educación escolar y la nueva cuestión social" Buenos Aires: Siglo XXI.

NUÑEZ, V. (1999) *Pedagogía Social. Cartas para navegar en el nuevo milenio*. Capítulo 5 "Aquí concluye este recorrido, con una apuesta a favor de la educación, que es una manera de seguir viaje". Buenos Aires: Santillana.

MARTINIS, P.; REDONDO, P. (comps.) (2015) *Inventar lo (im)posible. Experiencias pedagógicas entre dos orillas*. Buenos Aires: La Crujía.



### CLAVES DE LECTURA

TENTI FANFANI, E. (2007) *La escuela y la cuestión social*. Capítulo 3: "La educación escolar y la nueva cuestión social" Buenos Aires: Siglo XXI.

El autor argentino aborda los desafíos del sistema educativo desde la última década del siglo XX ("los noventa") hasta la actualidad. Desde información cuantitativa y registros de opiniones de maestros, padres y estudiantes caracteriza este período y analiza los dilemas que el sistema educativo, las escuelas y los docentes deben afrontar. Resalta las debilidades de la escolarización en nuestro país y las consecuencias de las políticas educativas neoliberales. En ese marco analiza los momentos de mayor desigualdad educativa y exclusión. Cierra el capítulo con el análisis de tres posibles respuestas frente a la crisis. A la primera respuesta la llama populista, porque se coloca a la defensiva, negando la existencia de todo problema y por lo cual toda crítica a la escuela pública es considerada



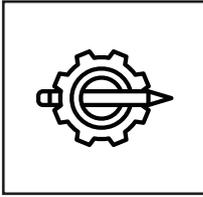
como reaccionaria. Otro tipo de respuestas es la neoliberal, que alimenta la afirmación de la deficiencia del estado insistiendo en que se debe “devolver” la responsabilidad sobre la educación a la sociedad (mercado y/o iniciativa social). Y la última es una posición caracterizada como crítica progresista, desde la cual se propende al análisis relacional, la generación/elaboración de políticas y la intervención pedagógica.

NÚÑEZ, V. (1999) *Pedagogía Social. Cartas para navegar en el nuevo milenio*. Capítulo 5 “Aquí concluye este recorrido, con una apuesta a favor de la educación, que es una manera de seguir viaje”. Buenos Aires: Santillana.

En este capítulo la autora recapitula y articula temas tratados a lo largo del libro, para comenzar a plantear los desafíos pedagógicos que se reconocen desde la Pedagogía Social. Abordando “la cuestión epocal” desde múltiples dimensiones, plantea la insuficiencia de la escolaridad para dar respuesta a los desafíos actuales -relativos a las formas contemporáneas de exclusión política, económica, social y educativa-. Explora algunas mutaciones de aspectos estructurantes de la modernidad y las nuevas configuraciones que resultan del capitalismo informacional. Al mismo tiempo que defiende el papel de la escuela en la transmisión de las herencias culturales, señala su insuficiencia y propone el trabajo en redes con otras instituciones e instancias sociales para ampliar sus posibilidades y, sobre todo asegurar el derecho a la educación a los más vulnerables.

MARTINIS, P.; REDONDO, P. (comps.) (2015) *Inventar lo (im)posible. Experiencias pedagógicas entre dos orillas*. Buenos Aires: La Crujía.

El libro retoma la problemática de las relaciones entre igualdad e inclusión ya abordadas en una obra anterior de estos mismos autores. En este nuevo libro se presenta una compilación de doce experiencias consideradas *apuestas pedagógicas alternativas*, las cuales dan lugar a procesos educativos que muestran la posible interrupción a lógicas de dominación y a discursos estigmatizadores y discriminatorios propios de las políticas neoliberales de la década del 90. Las experiencias relatadas han tenido lugar en Uruguay y Argentina, de allí la referencia a “experiencias pedagógicas entre dos orillas”, tal como aparece en el título de la obra. El texto nos lleva por un recorrido de experiencias en la escuela primaria, en la escuela secundaria y a partir de programas o propuestas destinadas a niños y jóvenes, todas vinculadas a la educación y-o al mundo del trabajo. Este recorrido tiene como objetivo mostrar a los lectores nuevas escenas pedagógicas en las que se busca, no sin conflictos y tensiones, reinstalar sentidos democráticos e igualitarios, desmontando discursos ligados al desprecio por los sujetos pertenecientes a los sectores populares, alcanzados por la segregación social. La finalidad es comunicar alternativas educativas que den cuenta de la posibilidad de interrumpir lo dado, para construir otro sujeto pedagógico capaz de pensar y hacer su porvenir. En este sentido, se plantea la re-invenición como interpelación a un orden dado que debe pensarse en términos de nuevos posibles.



## **ACTIVIDADES**

### **Tareas previas a los encuentros presenciales**

Leer los textos seleccionados para este práctico.

### **Tareas durante los encuentros presenciales**

1- De diferente manera, tanto Tenti Fanfani como Nuñez, abordan "la cuestión social". Elijan dos aspectos de los que plantea cada autor para caracterizar la crisis epocal. Expliquen:

- a) En qué consiste cada uno de los aspectos elegidos.
- b) Las consecuencias que tienen dichos aspectos sobre la escuela
- c) Las consecuencias que tienen en otras intervenciones educativas (no exclusivamente escolares).

2- Tenti Fanfani afirma "Hace mucho que los pedagogos saben que la probabilidad de aprender en la escuela depende de una serie de condiciones específicas. La acción pedagógica escolar no actúa en el vacío. No hay institución o método pedagógico ideal, en términos genéricos. Lo que para unos niños es adecuado y "funciona", para otros tiene efectos neutros o contrarios." (pp. 82-83). En función de esto:

- a)- Seleccionen y revisen un caso/experiencia del libro de Redondo y Martinis y analicen en él qué aspectos del proyecto o propuesta pedagógica "funcionan" y permiten un acto de transmisión.
- b)- Identifiquen y describan los aspectos que se modifican en relación con el formato escolar moderno.
- c)- Analicen las decisiones adoptadas en el desarrollo de la experiencia y su impacto en los logros alcanzados.

### **Tarea de aproximación empírica**

Este práctico de la unidad III no solicita trabajo de aproximación empírica a una institución educativa.

### **Segunda tarea evaluativa**

Al finalizar este práctico evaluativo, en correspondencia con la unidad III,



se entrega la resolución de las consignas 1 y 2 realizadas durante el encuentro presencial. Se solicita subir la tarea al Aula Virtual, con las precisiones que oportunamente se comuniquen y en las fechas estipuladas por cada profesor/a asistente, según el ritmo de trabajo propio de cada comisión.



# TRABAJO PRÁCTICO

## UNIDAD IV

### TEMA

## Análisis de la dimensión pedagógica de la escuela

45



PEDAGOGÍA - CUADERNO DE CÁTEDRA

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

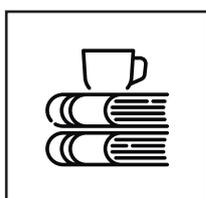
ABRATE, L; JURI, M. (2011). "Una mirada pedagógica a la escuela". En La Rocca, S; Gutiérrez. (comp.) *Escuelas, políticas y Formación docente*. Córdoba: UEPC

GERMÁN, G; ABRATE, L.; JURI, M; VAN CAUTEREN, A.; DAHER, A.; SAPPÍA, C.; BATTAGIOLOTTI, M. (2011). "Desafíos pedagógicos actuales: aportes de la Pedagogía a la Escuela". Ponencia del Encuentro de Cátedras de Pedagogía. Universidad Nacional de la Plata. Inédito.

HARF, R. (2006). "Los proyectos institucionales. ¿Ya están institucionalizados los proyectos?" En *Revista Novedades Educativas*. Año 17, N° 180. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

VIEL, P. (2007), "¿Otra vez el PEI?" En *Novedades Educativas*. Año 18, N° 18. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

ROSSI, M. y GRINBERG, S. (1999). "Proyectos, gestión e instituciones educativas" y "Los proyectos en las instituciones educativas". En *Proyecto educativo institucional. Acuerdos para hacer escuela*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.



### CLAVES DE LECTURA

ABRATE, L; JURI, M. (2011). "Una mirada pedagógica a la escuela". En La Rocca, S; Gutiérrez. (comps.). *Escuelas, políticas y Formación docente*. Córdoba: UEPC



Este capítulo es parte de una obra compilada que aborda distintos aspectos sobre la escuela. En ese marco, las autoras plantean el tratamiento de la institución educativa desde las dimensiones histórica, institucional y pedagógica. Para ello recuperan lo aportado desde su participación en equipos de investigación y en experiencias de capacitación. En el desarrollo van articulando diferentes categorías teóricas para explicar cada una de las dimensiones, a lo que suman enunciados propios de distintos actores institucionales, a los fines de dar cuenta de las prácticas cotidianas escolares y la necesidad de su desnaturalización. Ofrecen herramientas de análisis para cada una de las dimensiones, destacando la relevancia del Proyecto Pedagógico Institucional como una categoría central para trabajar la especificidad de la escuela en su dimensión pedagógica. Apuestan a un trabajo teórico, reflexivo y propositivo que permita "situar a los docentes ante el desafío de revisar los dispositivos escolares y las disposiciones de los sujetos" (p. 118)

GERMÁN, G; ABRATE, L.; JURI, M; VAN CAUTEREN, A.; DAHER, A.; SAPPÍA, C.; BATTAGIOLOTTI, M. (2011). "*Desafíos pedagógicos actuales: aportes de la Pedagogía a la Escuela*". Ponencia en Encuentro de Cátedras de Pedagogía. Universidad Nacional de la Plata.

Este trabajo fue construido como ponencia para ser compartida en el VII Encuentro de Cátedras de Pedagogía, desarrollado en La Plata en el año 2011. Los autores presentan un abordaje sobre aspectos relativos a la "dimensión pedagógica de la escuela", categoría analítica amplia que han venido reconstruyendo en el marco de un proyecto de investigación que estudia los Proyectos Educativos de las Escuelas (PEI) de la ciudad de Córdoba, haciendo foco fundamentalmente en los modos en que las instituciones educativas fueron tomando este desafío ante las exigencias ministeriales de la provincia desde el año 1995. El trabajo empírico realizado en las escuelas dio lugar a dos cuestiones. Primera, a una clasificación en tres grupos, según la manera en que cada institución lo hiciera. Segunda, invitó a reconceptualizaciones como: la noción de currículum y la necesidad de su ampliación, el paso de la concepción de gestión directiva a la de gestión educativa y, por último, la necesaria construcción colectiva. Estas tres reconceptualizaciones emergieron desde el análisis de los distintos procesos en las escuelas, todos diversos, pero que, de una manera u otra, implicaron participación e involucramiento de los actores institucionales como protagonistas en la construcción y puesta en juego del PEI.

HARF, R. (2006). "Los proyectos institucionales. ¿Ya están institucionalizados los proyectos?" En *Revista Novedades Educativas*. Año 17, N° 180. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

Ruth Harf es una maestra normal nacional, pedagoga y psicóloga egresada de la UBA, con variada experiencia en todos los niveles educativos. En este breve escrito tematiza los proyectos institucionales, a los cuales comienza definiendo como estrategias de organización a los que apelan las instituciones educativas.

El origen y desarrollo de éstos implica el reconocimiento de obstáculos generacionales, jerárquicos, jurisdiccionales y geográficos, a los que hay que reconocer como problemas habituales que se han presentado en la construcción y ejecución de los PEI. Expresa que estos proyectos no deben ser solo declaraciones de intenciones, sino que los mismos deben trabajar el qué, el cómo y el por qué, dando valor tanto a las anticipaciones del plan como a la puesta en acción de este. A su vez no pueden ser pensados como producciones individuales sino como procesos colectivos.

VIEL, P. (2007). "¿Otra vez el PEI?" En *Revista Novedades Educativas*. Año 18, N° 18. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

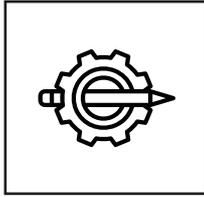
Este artículo comienza definiendo al PEI como una herramienta que ayuda a la gestión colectiva de las instituciones educativas. En tanto herramienta, el PEI integra un conjunto de acuerdos institucionales, una acción institucional colectiva y un modo de pensar la escuela. La autora recalca que los PEI han sido una práctica generalizada, sobre todo a partir de los años 90. Han pasado los años y se han ido dando cambios sociales, económicos, políticos y culturales, los que ha exigido redefiniciones en relación con el sentido político pedagógico de dichos proyectos. Nuevas miradas permiten pensar situaciones superadoras para cada caso, con una visión colectiva que, bajo un horizonte común, orienta sus acciones hacia una escuela posible.

ROSSI, M. y GRINBERG, S. (1999) "Proyectos, gestión e instituciones educativas" y "Los proyectos en las instituciones educativas". En *Proyecto educativo institucional. Acuerdos para hacer escuela*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Las autoras de este libro son argentinas, especialistas en educación que, tanto en la labor docente como en la de investigación y asesoramiento, se han dedicado a los temas relacionados con la institución escolar. Afirman que en los últimos años en las escuelas se viene trabajando en torno a los proyectos institucionales, por eso, entienden que "más que presentar una novedad, una de las razones de ser de este libro es acompañar esas experiencias de hacer proyecto. Ofrecer herramientas teórico prácticas para el análisis de esas experiencias y para la creación de otras nuevas".

De los siete capítulos que tiene el libro, hemos seleccionado los dos que plantean un modelo teórico de abordaje de la temática y formulan una propuesta de trabajo que contiene diferencias con las que se han instalado en la mayoría de las escuelas de nuestro país en estos años.





## ACTIVIDADES

### Tareas previas a los encuentros presenciales

Leer los textos de lectura obligatoria seleccionados para este práctico

### Tareas durante los encuentros presenciales

\* Elegir en los textos de lectura obligatoria tres o cuatro ejes analíticos relacionados con el Proyecto Pedagógico Institucional (PPI) que permitan analizar la dimensión pedagógica de las escuelas u otras instituciones que educan.

\* Elaborar, tal como lo hicieron en el práctico de la unidad II, preguntas que permitan elaborar un guión para realizar las entrevistas especificando cada eje analítico. Proponer las adecuaciones que deberían tener dichas preguntas considerando los diversos actores institucionales a entrevistar. Con esas preguntas se armará un guión de entrevista semiestructurada, que les servirá como orientación sobre los temas que desean conversar con sus entrevistados. Dicho guión no es un esquema rígido, sino que debe ser un recordatorio de los temas que deberían hacer surgir en la conversación, como así también el orden previsto para generar un clima de confianza con el/la entrevistado/a, e ir progresivamente ingresando a las temáticas más complejas.

### Tareas de aproximación empírica

\* En esta instancia será importante recuperar documentos institucionales, fundamentalmente el proyecto educativo institucional (PEI) y, en lo posible, incorporar acuerdos de convivencia, documentos de difusión de la propuesta educativa u otros que les permitan acercarse a la dimensión pedagógica.

\* En grupos de dos estudiantes, realizar una entrevista y desgrabarla para respetar lo más fielmente posible las expresiones de los entrevistados. Se espera que cada grupo cuente al menos con tres entrevistas. Seleccionar las personas a entrevistar según las características de la institución: docente, directivo, estudiante, familia, tallerista, coordinador general de la institución u otro. Intenten entrevistar a aquellas personas que puedan ofrecerles información respecto a los procesos educativos que se desarrollan en esa institución (informantes claves). Además es imprescindible recuperar las observaciones de jornadas o momentos institucionales, ya realizadas en los prácticos anteriores.



### **Tareas evaluativas**

\* Luego de reunido todo el material de las entrevistas, la observación y la documentación realizar un análisis desde el marco conceptual desarrollado en la unidad IV

\* Elaborar un informe con los análisis y conclusiones a las que se pueda arribar. Es importante que tengan en cuenta que la producción esté orientada y fundamentada en el marco teórico y las entrevistas (no hacer valoraciones sobre los dichos de los entrevistados).

\* La entrega de la tarea evaluativa de este práctico se realiza a través del Aula Virtual, con las precisiones que oportunamente se comuniquen y en las fechas estipuladas por cada profesor/a asistente, según el ritmo de trabajo propio de cada comisión. Por ser la última entrega les pedimos que anexas al documento las dos tareas evaluativas anteriores con las modificaciones que consideren pertinentes (atendiendo a las correcciones, sugerencias o recomendaciones de las profesoras de prácticos). Las entrevistas podrán ser entregadas en formato audio o desgrabadas por escrito. Las notas de la observación y el material recopilado podrán ser escaneadas y enviadas a través del Aula Virtual o entregadas en papel.





# ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LOS INFORMES



## 1. Sección preliminar:

**a. Portada o Carátula:** contiene nombre de la institución educativa de pertenencia, profesorado, asignatura, curso, (arriba de la hoja) título centralizado. Puede surgir de los ejes abordados. (Al medio de la hoja) Autor o autores del trabajo y año. (Abajo y centrado)

**b. Dedicatoria o agradecimientos:** a las personas que colaboraron con la investigación. No es indispensable.

**c. Índice o Tabla de contenidos:** Puede ir también al final.

## 2. Cuerpo del informe:

**a. Introducción:** Debe contener el objeto de estudio (¿qué se abordó?, en nuestro caso, los ejes elegidos), el objetivo del estudio (¿para qué?) y qué importancia tiene. Además hay que consignar los procedimientos, técnicas y recursos empleados para la recolección de datos. También aspectos que trata y razones del mismo. Presenten el objetivo del trabajo, los ejes que se indagaron. Incluir una primera y muy breve explicitación del marco teórico al explicitar qué fueron a explorar.

**b. Desarrollo:** Explicación de cada uno de los temas y subtemas planteados apelando a bibliografía e información recogida. (Desarrollo de las ideas principales apoyadas con ejemplos, esquemas, ilustraciones, experiencias personales o extraídas de otros autores.). El desafío de esta parte del trabajo es poner en relación las respuestas con los conceptos teóricos estudiados y con su propia opinión. Su opinión es la que presentarán, a modo de hipótesis, como aquellas relaciones que encontraron, las explicaciones que ustedes se animan a construir siempre en términos hipotéticos ("creemos que...", "sería posible interpretar...", "una explicación posible sería..."). Les transcribimos a continuación ejemplos del modo en que se van poniendo en relación los conceptos con los datos recabados en las entrevistas. En algunos casos hacen una cita directa de la entrevista, en otros casos la cita es indirecta y en otros se hace una síntesis de los datos y se remite al anexo para que el lector corrobore lo que se dice.



Ejemplo 1	<p>"(...) en este marco Germán señala que "el primer eje de batalla es contra la fragmentación", ya que la tendencia no sólo es "enseñar los contenidos fragmentariamente", sino que la propia organización escolar y los sujetos, actores de los procesos educativos, en encuentran también cada uno por su lado.</p> <p>En este sentido pudimos escuchar de la voz de las docentes..." A continuación colocan un extracto de la entrevista que se relaciona con el concepto. A la cita de Germán le falta año y página.</p>
Ejemplo 2	<p>"En este sentido (...) considerar que el proyecto pedagógico es más abarcativo que el plan de estudios, nos permite considerar que el PEI comprende no sólo actividades referidas al proceso de estudiar, sino al conjunto de experiencias que los alumnos (...) Esto parece estar claro en las docentes entrevistadas. Una de ellas dice <i>"la fortaleza del proyecto es que tiene una mirada más amplia, más general y es que permite interactuar con diferentes áreas sobre un mismo tema"</i>. En este sentido la directora nos recalca que los proyectos específicos de cada área se desprenden <i>"siempre siguiendo los lineamientos del PEI. Siempre con esa orientación."</i></p>
Ejemplo 3	<p>"Aquí hay un acuerdo que se genera en un ambiente democrático porque los directivos no se limitan a trabajar dentro del equipo de gestión sino que todo el plantel docente es parte activa en la construcción colectiva del mismo, es decir, <i>"la idea de trabajo en equipo es inherente a la idea de PEI"</i> (Germán, 2011, 7).</p> <p>Si bien hay una voz disonante en una de las entrevistadas en cuanto a la disponibilidad de tiempo para la participación no niega la misma."</p>
Ejemplo 4	<p>"Cuando hablamos de este eje se hace referencia a (...). Mediante las entrevistas realizadas llegamos a conocer que la institución posee dos proyectos, uno (...) y el otro (...). Por esto, las docentes trabajan en conjunto acotándose al área que les "corresponde", ya sea (...) o (...).</p> <p>Claros ejemplos de lo mismo pudieron ser encontrados en las entrevistas como los que siguen.</p> <p>Entrevista N° 1 (docente B)</p> <p><i>B: en el nivel inicial, las reuniones ya están más o menos pautadas cada quince días, pero nosotros, como docentes de (...) no participamos de las reuniones del personal del jardín porque ahí tratan temas que no nos competen."</i></p>
Ejemplo 5	<p>"Como primer punto el autor propone "estimular la implicación de toda la comunidad educativa" (Sacristán, 1993, 289), bajo la consideración de que el currículum tiene como finalidad brindar las herramientas culturales necesarias al sujeto para que éste se inserte en la sociedad. En tal sentido el currículum es cultura y al serlo las decisiones básicas son políticas y sociales lo que lleva a que la responsabilidad de estas sea de toda la comunidad y no sólo de los docentes. Consideramos que este aspecto se pone de manifiesto en el colegio al cual asistimos a realizar nuestras observaciones. Como primer punto el director explicitó<sup>1</sup> que la construcción del PEI fue realizada en colaboración con los docentes a través de diversos talleres. También en las entrevistas realizadas a una de las preceptoras<sup>2</sup>, a un personal de maestranza y a un docente de la institución estos informaron haber participado en la elaboración del PEI, como así también en las consecuentes modificaciones."</p> <p><sup>1</sup> ver entrevista al director en la pregunta 6.</p> <p><sup>2</sup>Ver entrevista a preceptora, pregunta 2; entrevista al personal de maestranza, pregunta 2; entrevista a un docente, pregunta 2."</p>

En este apartado de desarrollo se recomienda evitar la palabra "desarrollo" y reemplazarla por el título que elijan para presentar su análisis. Por ejemplo: "De los conceptos a los hechos", "Una escuela construyendo su PEI", u otros similares).

**c. Conclusión o Resultados provisionales:** Síntesis de lo expuesto en la Introducción y Desarrollo. Deben expresarse en forma clara y sencilla los resultados del trabajo realizado. Vuelven sobre las preguntas que se hacían antes de iniciar el trabajo y que plantearon en la introducción y realizan su propia síntesis, su valoración del proceso realizado y de sus aprendizajes a partir del trabajo de campo.

**d. Bibliografía:** listado alfabético de textos consultados según las normas APA. Estas normas constituyen una convención bastante extendida en el ámbito académico, aunque no la única vigente. APA es la American Psychological Association. Por ejemplo:

Palacios, J. (1995). *La cuestión escolar*. México: Fontamara.

**e. Anexo:** En él deberán incluir el material del trabajo de aproximación empírica. Además de las entrevistas desgrabadas se agregan otros materiales recogidos pertinentes para el análisis.





# ORIENTACIONES PARA LAS VISITAS A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

55



La graduación de los trabajos prácticos, el estudio de los temas y autores del programa se entrelazan en la experiencia de aproximación empírica a una institución educativa escolar. Desde estas instituciones se realizarán las primeras observaciones y registros de diversas situaciones escolares. El contenido de este material será un insumo imprescindible para las tres tareas de prácticos evaluativos, las cuales presentan un orden secuencial en el desarrollo.

La experiencia de aproximación empírica se irá desarrollando en los encuentros de trabajos prácticos de las comisiones, a través de diversas actividades. Recuerden que cada uno de los tres prácticos evaluativos incorpora, por un lado, material recogido en la aproximación empírica y, por el otro, los textos de lectura obligatoria trabajados en los encuentros presenciales de prácticos.

## **Sobre las tareas de observación:**

Les proponemos registrar lo que va sucediendo a lo largo del proceso de aproximación y visita a las instituciones: ¿A dónde vamos? ¿Con quién hablamos? ¿Cómo nos presentamos? ¿Quiénes vamos? ¿Cuándo? ¿Qué creemos que encontraremos? ¿Cómo mirar? ¿Qué anotar? ¿En qué momentos y espacios institucionales observaremos?

## **Sobre las entrevistas:**

Al momento de elaborar los guiones es importante tener en cuenta: ¿Quiénes podrían ser nuestros informantes claves? ¿Cómo preguntar? ¿Qué preguntar y qué no?

¿Podremos grabar la entrevista? Solicitar autorización al entrevistado o entrevistada. Si no, tomar nota lo más textualmente posible.

Al momento de realizar el análisis recuperen alguna expresión de los entrevistados o entrevistadas, es importante que la citen textualmente. Al presentar las entrevistas, colocar un encabezado en el que conste la siguiente información: sólo nombre de pila del entrevistado o entrevistada (puede ser uno ficticio) y de los entrevistadores y entrevistadoras, cargo que ocupa en la

institución, antigüedad en la docencia, datos generales que permitan conocer algo de la escuela en que trabaja (y cualquier información que obtengan y pueda servirles para contextualizar las expresiones. Es fundamental cuidar el anonimato.





