

ATENEOS DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS ALTERNATIVAS – 2011/ 2012

*Mgter. Liliana Abrate
Mgter. Patricia Mercado
Lic. Analía Van Cauteren*

Durante los años 2011 y 2012, hemos tenido el placer de ser docentes en el Taller: “Escuela y Educación. Experiencias y dispositivos alternativos” desarrollado en el marco del Programa de Postitulación docente en gestión escolar: Desafíos y alternativas.

El Taller, se propuso dar la palabra a los docentes cursantes recuperando sus ricas experiencias profesionales, específicamente aquellas que mostraban nuevas formas de hacer escuela, proyectadas y concretadas en instituciones educativas situadas en comunidades con nombre y apellido. Se diseñó sobre un supuesto fundante y principal, a saber: “quienes están hoy en las nuestras aulas del postítulo, en calidad de alumnos, son docentes profesionales”. Es así que en su desarrollo y luego de escuchar cada experiencia y el modo en que las instituciones estaban construyendo respuestas a los innumerables problemas que se les plantean cotidianamente, ratificamos esta cuestión.

Cuando iniciamos el recorrido, nos propusimos y nos desafiamos a nosotras mismas con una premisa: “que la forma sea contenido”¹. Es decir, estábamos planificando un espacio que tenía como eje los dispositivos y experiencias alternativas en la escuela y en la educación, por ende, el Taller debía ser pensado desde otras claves que hablaran por sí mismas de la posibilidad de inventar formatos poco explorados en la formación docente. Bajo esta consigna, se organizaron por ejemplo: “rincones de trabajo” recuperando las potencialidades del nivel inicial, un Panel de especialistas en gestión de experiencias consideradas innovadoras; y finalmente un Ateneo - metodología de formación profesional muy estilado en las Ciencias de la salud pero muy poco en las ciencias de la educación.

Cabe mencionar, que los Ateneos 2011 y 2012 nos permitieron poner en estado de conocimiento compartido, alrededor de 40 experiencias desarrolladas por los docentes que cursaban el Taller; las que daban cuenta de ciertas posibilidades de enfocar la gestión educativa hacia la mejora escolar. O sea, dinámicas institucionales que se están animando a darle otras formas complementarias o alternativas a lo escolar.

En tanto dispositivo de capacitación, el diseño de los Ateneos implicó para los docentes - alumnos, las siguientes actividades:

- Construir una reseña sobre una experiencia educativa dando cuenta, lo más ampliamente posible, de su contenido y significado.
- Identificar en la experiencia narrada, aspectos que expresaran sus posibilidades alternativas o innovadoras, fundamentando en el marco teórico abordado en el espacio de capacitación.
- Reflexionar acerca de las implicancias de gestionar pedagógicamente un proyecto de tales características.

¹ Frase tomada de Edwards Verónica. En libro de Rockwell, Elsie.(1982) *De Huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en las escuelas*. México. Fondo de Cultura Económico.

A partir de las experiencias presentadas, se constituyeron mesas de trabajo organizadas según temáticas afines, las cuales estuvieron coordinadas por las docentes a cargo del Taller. En ellas, además de la exposición de cada experiencia se debatía colectivamente acerca de la misma, en torno a sus logros, sus dificultades u otros aspectos surgidos del análisis del caso.

Al finalizar aquellas largas y productivas jornadas, como equipo docente tuvimos potentes percepciones: en primer lugar – y aunque suene banal- la satisfacción de compartir de manera conjunta que la mejora de la escuela es factible”. Pero por otro lado, sentimos el compromiso de difundir, más allá del contexto áulico del Postítulo, los “logros de estas escuelas”. Quizás las voces de estos “docentes - alumnos” inspire a otros a seguir buscando y construyendo “otros querer”² para sus escuelas.

Por todo ello, surge la iniciativa de la presente comunicación digital que presenta la experiencia formativa de grupos de docentes – alumnos que lograron, al decir de Beatriz Alen³, "la consideración articulada de las vicisitudes singulares de las prácticas cotidianas, las necesidades y demandas de cada docente y de su contexto institucional".

A continuación se exponen los programas de los Ateneos 2011 y 2012, donde se mencionan las mesas de trabajo estructuradas, los nombres y autores de las experiencias narradas y un breve resumen de la misma.

² Ver GIMENO SACRISTÁN, J. “Los inventores de la Educación. Y cómo nosotros la aprendemos”. En Cuadernos de Pedagogía. N° 299- Febrero 2001.-

³ ALLEN BEATRIZ -“Los ateneos didácticos: una propuesta de perfeccionamiento y desarrollo profesional de los docentes”

PROGRAMA DE POSTITULACION DOCENTE EN GESTION ESCOLAR:

DESAFIOS Y ALTERNATIVAS

TALLER: ESCUELA Y EDUCACIÓN. EXPERIENCIAS Y DISPOSITIVOS ALTERNATIVOS

Equipo de Profesores: Magister Liliana Abrate; Magister Patricia Mercado; Lic. Analía Van Cauteren.

ATENEO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS ALTERNATIVAS

- 3 DE SEPTIEMBRE DE 2011-

COMENTARISTA MESAS 1 Y 2: PROF. PATRICIA MERCADO

MESA 1: MEJORAR LAS ENSEÑANZAS Y LOS APRENDIZAJES EN AREAS CURRICULARES: LA MATEMÁTICA, LA HISTORIA Y LA LECTO ESCRITURA.

Nombre de la experiencia: **“Matematikando juntos”**

Autores del relato: Aspitia, Eduardo; Baralle, Daniela; Chaves, Sandra; Flores, Evangelina; Piergiovanni, Griselda; Rivero, Nora.

Palabras Claves: desarticulación- equipo- capacitación – gesta- aprendizaje

Nombre de la experiencia **“Los niños cordobeses construyen una mirada renovada de nuestra Historia”**

Autores del relato: Alicia Pinto ; Laura Agudo; Mirta Bianco; Nora Perez ;Patricia García .

Palabras claves: Inter-institucionalidad - Ciencias Sociales: Córdoba del Bicentenario - Trabajo cooperativo - Creatividad - Participación social

Nombre de la experiencia: **“Todos a leer”**

Autores del relato: Liliana Usandivares; Ana Luz Arias; Nancy Moyano, Elena Tulian.

Palabras claves: Resignificar las practicas de lectura y escritura - Propósitos comunicativos y didácticos -Espacios reales de lectura en distintos contextos de estudio- Sistematización de las practicas de enseñanza

MESA 2: LA ESCUELA Y EL TRABAJO EN REDES.

Nombre de la experiencia: **“La comunidad se organiza en defensa de la educación”**
(premiada en Villa Giardino en el año 1992)

Autores del relato: José Luis Chaban- Ana Farías- Alicia Mercado- Americo Molina- Patricia Pereyra

Palabras claves: Organización- Participación - Derecho - Identidad- Pertenencia- Contexto.

Nombre de la experiencia: **“ Proyecto de educación sexual integral en nivel medio”**

Autores del relato: Viviana Bratti; Rosana Monaldi; Ana Cordera; Cecilia Garro

Palabras clave: Ley 26.150 Educación Sexual Integral – Contenidos Transversales – Formación docente en servicio

Nombre de la experiencia: **“Aprestamiento pedagógico para alumnos del ciclo orientado”**.

Autores del relato: Ocaña Eugenia; Rodriguez Viviana.

Palabras Claves: Aprendizaje- Convivencia- Mejora-Trabajo En Equipo-Gestión-

COMENTARISTA MESAS 3- 4- 5 : Prof. ANALIA VAN CAUTEREN

MESA 3: MEJORAR LA RELACION ENTRE ESCUELA Y COMUNIDAD

Nombre de la experiencia: **“Las Tics en la escuela “**

Autoras del relato: Susana Saya; Catalina Garutti.

Palabras Clave: Experiencia Innovadora-Inclusión –Pertenencia-Apertura Al Contexto Socio Cultural-Reconocimiento A La Excelencia.

Nombre de la experiencia: **“¡Ponte las pilas! El planeta necesita de tu ayuda-“**

Autores del relato. Fernández, Silvina; Cervelli, Alejandra.

Palabras claves: Medio ambiente – Reciclaje – Pilas – Botellas de plástico – Soluciones alternativas

MESA 4: POLITICAS DE APOYO A LOS APRENDIZAJES

Nombre de la experiencia: **“Un mundo de barrilete el cielo es el limite”**

Autores del relato: Sonia Cosan; Ana Pérez

Palabras claves: Construcción- Creatividad (lúdico) -Sensaciones (colores , textura)- Taller- Equipo (sentimientos, trabajo, cooperativismo, solidaridad)

Nombre de la experiencia: **“Iguales pero diferentes”**

Autores del relato: Maria Gabriela Arenillas; Alicia Rocchetti; Pabla Bracamonte Gomez

Palabras claves: Repitencia-Sobreedad- Fracaso Escolar- Practica Docente - Diversidad - Modalidades Organizativas- Representaciones

Nombre de la Experiencia: **“Proyecto Jardín Maternal”**

Autores del relato: Novarese Roberto Antonio ; Gil Viviana; García Noemí; Moreyra Adriana del Valle; Pizzarro Juliana; Bruno Marisa; Taborda Claudia; O’Shea Elizabeth; Sarli Elba; De la Fuente María Fernanda

Palabras claves: Inclusión, deserción, embarazo adolescente, problemática adolescente, familia, culturas juveniles.

MESA 5: EVALUACION Y AUTOEVALUACION INSTITUCIONAL

Nombre de la experiencia: **“Cuando otra mirada nos ayuda a ver...”**

Autores del relato: Mateo María Laura; Malamud María Fernanda; Simón María Mercedes del Valle

Palabras clave: Observación – Registro- Reflexión- Diálogo - Mejora

PROGRAMA DE POSTITULACION DOCENTE EN GESTION ESCOLAR:

DESAFIOS Y ALTERNATIVAS

TALLER: ESCUELA Y EDUCACIÓN. EXPERIENCIAS Y DISPOSITIVOS ALTERNATIVOS

ATENEO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS ALTERNATIVAS

- 23 DE JUNIO DE 2012-

Equipo docente: Magister Liliana Abrate y Lic. Analía Van Cauteren.

COMENTARISTA MESAS 1, 2 Y 6: Liliana Abrate

COMENTARISTA MESAS 3,4, 5, 7 Y 8: Analía Van Cauteren

MESA 1: ESCUELA Y CONVIVENCIA.

1-Nombre de la experiencia: **NORMAS DE CONVIVENCIA**

Autores del relato: Soveny, Margarita; Brugnioni, Elizabeth; Vaquel, Rubén; Bustingorria, Ricardo.

Palabras Claves: escuela - normas – convivencia – conflicto – punitivo – preventivo - consenso – equipo – evaluación.

Resumen: El conflicto es parte insoslayable de la vida en comunidad por lo tanto debe usarse, aún más en un ámbito escolar, como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento. Este Proyecto sobre Normas de Convivencia tiene la intención de consensuar acciones de carácter preventivo que tiendan a resolver las diferencias, disputas, etc., de manera consensuada y colaborativa.

El presente proyecto consta de una fundamentación en la cual se exponen las necesidades para el mismo; sus objetivos, los beneficiarios, un marco general respecto de los métodos para el relevamiento de datos, las etapas (nueve: presentación y distribución de material bibliográfico, constitución del Equipo de Coordinación, Elaboración e Implementación, elaboración de los métodos y técnicas para llevar a cabo

el relevamiento de datos, consulta, sistematización, análisis e interpretación de datos, elaboración de un primer borrador, implementación, evaluación y reajustes) un cronograma tentativo, los recursos y la bibliografía relacionada con el tema.

2-Nombre de la experiencia: **CONVIVENCIA**

Autores del relato: Medina Cristina - Mazzetto Sandra

Palabras Claves: escuela - normas – convivencia – conflicto – punitivo – preventivo - consenso – equipo – evaluación.

Resumen: En las experiencias alternativas referidas al movimiento escolanovista podemos observar una ausencia significativa: la de temática de la CONVIVENCIA. Esto se puede atribuir a que estas teorías datan de la primera mitad del siglo pasado, por lo que, tal vez no haya habido en ese momento necesidad de abordar el tema, hoy tan crucial en esta nueva sociedad del consumo y de la Tecnología.-

La propuesta que desarrollaremos se enmarca en una escuela primaria de barrio, con una población homogénea, que presenta vestigios de la antigua clase media trabajadora, con docentes comprometidos, familia presente y con una nueva gestión directiva.

Esta propuesta alternativa está en ciernes...

Se expone como situación problemática disparadora, un hecho ocurrido en el aula durante la hora de Educación Tecnológica, un alumno sin motivo alguno se acerca a una compañera y con sus manos le aprieta el cuello queriendo dañarla. Por orden directiva se cambiaría de sección a ese alumno pensando en abordar el problema desde otro lugar, con otra mirada.

La propuesta propiamente dicha parte de una hipótesis de conflicto, y como alternativa innovadora: “Crear en la escuela el papel de mediador de conflictos” y “Constituir un grupo de representantes de cada aula para que sean mediadores en conflictos”.-.

3- Nombre de la experiencia: **RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA ESCUELA: DIALOGAR HASTA ENTENDERNOS.**

Autores del relato: Silvia Barroso – Clara Quiroga – Cristina Sorello

Palabras Claves: ciudadanía y participación - trabajo en equipo - resolución de conflictos.

Resumen: Es un proyecto que está enmarcado dentro un currículo oficial especialmente para ser desarrollado como contenido específico de ciudadanía y participación. Puede ser trabajado por paralelas pedagógicas, en la articulación de grados, por ciclos, etc. con gran cantidad de variantes.

Pueden intervenir distintas organizaciones del gobierno o no gubernamentales, para acompañar a los docentes de acuerdo a la gravedad del problema.

Permite confirmar la idea que la escuela en una mini sociedad, donde en el seno de cada una: se invierten los tiempos, se destinan los espacios para mejorar las relaciones, se producen intercambios, acuerdos...

Que los cambios, avances y retrocesos tengan sentido para el colectivo escolar.

El trabajo en equipo e integrado, permitirá otros tipos de consensos y acuerdos, ya que todos pueden expresarse en plena libertad.

El tener instancias de diálogo entre docentes, permitirá establecer la realidad del problema, se puede reconocer que el mismo no pertenece a una sola persona o grado, se

puede compartir con otros colegas, unificar estrategias, organizar el uso de los espacios para dar respuesta.

Es importante que las soluciones se den sobre un hecho real del colegio y las respuestas sobre un hecho situado en la escuela.

La gestión apuesta a que el trabajo creativo y conjunto del equipo docente, la familia y los alumnos, permitan lograr la resolución de conflicto a través del diálogo.

Se apuesta a una nueva mirada del docente, frente a estos nuevos sujetos de aprendizaje que transitan por esta escuela. No naturalizar la agresividad en la resolución de conflictos.

La práctica constante de escuchar y ser escuchado para permitir instancias de debate y ser coherente entre el proyecto y lo que se realiza.

4- Nombre de la experiencia: **DE LA DISCIPLINA A LA CONVIVENCIA: INTENTOS DE UN ESFUERZO SUSTENTABLE**

Autores del relato: Susana Gonzalez - Ana Samuele.

Palabras Claves: comportamiento, adaptación, inclusión, disciplina, alternativas

Resumen: La presentación que realizaremos en el marco de nuestra participación en el taller se relaciona con alumnos con problemas de comportamiento y falta de adaptación a una escuela media urbana de Córdoba capital. Es decir, el trabajo con estos alumnos se focaliza en el desarrollo de contenidos actitudinales específicos para ampliar las condiciones necesarias que faciliten y fortalezcan la inclusión socioeducativa a la vez que se garantice la igualdad de oportunidades. Más específicamente, esta situación se contextualiza en una institución donde los problemas de disciplina históricamente han sido tratados con soluciones tradicionales (amonestaciones, claustros docentes, etc.), puesto que se pensaba que no había otra manera efectiva de afrontar el desajuste de la conducta estudiantil a nivel institucional. Ante esta realidad, las transformaciones curriculares e institucionales implementadas recientemente han permitido efectuar una serie de acciones que en este marco resultan ser alternativas pedagógicas viables para generar transformaciones que puedan perdurar en el tiempo. Las mismas han posibilitado repensar y transformar el clima institucional aún, cuando no ha transcurrido más que un año y medio desde el inicio del proceso. Se puede identificar algunos cambios significativos, los cuales están también acompañados por otros que perduran más otros nuevos desafíos. Todos ellos pueden ahora abordarse desde un punto de vista más amplio y fundado en trabajos de investigación y constructos teóricos pertinentes.

5. Nombre de la experiencia: **TALLERES EXTRA-CURRICULARES**

Autores del relato: Bodoira, Marcela; Segura, Anahí

Palabras Claves: redes – convivencia - prevención inespecífica –Talleres -Espacio

Resumen: Allá por el año 2005, se planteó la necesidad de generar en nuestra institución, IPAS, redes de trabajo y espacios de convivencia saludables para una prevención inespecífica en lo relativo al consumo de estupefacientes y de alcohol. Los Talleres se plantearon como una necesidad de respuesta rápida para brindarles a los jóvenes alumnos de la institución otro espacio para que puedan pasar su tiempo fuera del horario escolar. La idea fue “abrir la escuela” para que los alumnos pasaran parte de su tiempo libre en el mismo colegio y no necesariamente en las calles o en los cybers, que estaban tan de moda en ese momento.

Dentro de ese contexto, se crean los Talleres que han sido siempre de carácter gratuito y no obligatorio, y constituyen espacios de contención y creatividad cuyo propósito es generar redes de convivencia entre alumnos de distintos cursos y propiciar prácticas y capacidades que sean personal y socialmente saludables para los jóvenes

Los primeros Talleres fueron de teatro, canto, guitarra y las escuadras de volley; luego se fueron agregando otros como el club de lectores, ritmos, plástica y mecánica

No todos los talleres se mantienen en la actualidad

Nombre de la experiencia: **NUEVOS ESCENARIOS PSICOSOCIALES EN LA ESCUELA.**

Autores del relato: Etel Cejas; Gabriela Loyola; Carina Toselli; Gisela Loria

PALABRAS CLAVES: violencia escolar- vínculos - convivencia- límites - conflictos - prevención - proceso educativo - acción - roles - normas - valores - ideario - reglamento de convivencia -

MESA 2: LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA

1- Nombre de la experiencia: **AULA INTEGRADORA**

Autores del relato: Lorena G. Castaño; María José Moyano-

Palabras Claves: integración ; democratización ;igualdad ;diversidad ;justicia curricular.

Resumen: Los procesos de integración e inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales al ámbito de la escolaridad común, ponen de manifiesto la necesidad de un replanteo de los modelos educativos tradicionales, y requieren la revisión de supuestos ideológicos, filosóficos y sociales, que modifican a su vez actitudes y estrategias de trabajo.⁴

Esta experiencia se sostiene en la aceptación de que la diferencia, las problemáticas, nos sitúan en forma sistemática en la necesidad de reconocer un lugar en la escuela común, para quienes durante muchos años fueron pensados en “otro lugar”.

Proponemos así, un espacio alternativo de aprendizaje en el Nivel Primario donde se puedan continuar desarrollando los contenidos planificados por los docentes, en un contexto personalizado, donde se puedan atender de manera específica las necesidades educativas de cada estudiante, asumiendo de esta manera la escuela *como espacio democrático donde se asume el desafío de incluir la diferencia para excluir la desigualdad* (Romero, Claudia).

2- Nombre de la Experiencia: **INTEGRACIÓN EN LA ESCUELA**

Autores del relato: Soria, María del Carmen; Moyano, María Ines; Venetz Lidia Susana

Palabras Claves: Integración social, aprendizaje significativo dentro de sus posibilidades, adecuación de materiales, contenidos, tiempos y espacios, proyecto pedagógico individual, compromiso docente, apoyo familiar, asesoramiento constante.

Resumen: Una forma de marginación educativa está basada en la segmentación del servicio educativo dando diferente calidad educativa, lo que en algunos casos implica la permanencia de los alumnos en el sistema escolar sin garantía de aprendizaje.

⁴ PROGRAMA INTEGRACIÓN ESCOLAR Y DIVERSIDAD -2010- Min. de Educ. de la Pcia. de Cba. Sec de Educ Subsecretaría de Promoción de Igualdad.

La integración escolar depende de otros factores del sistema educativo que responda adecuadamente a las necesidades del niño.

Este tipo de aprendizaje necesita un trabajo de corresponsabilidad profesional (interinstitucional) lograr dar respuesta a la complejidad del tema, priorizando procesos de construcción subjetiva como reconocer las capacidades y discapacidades, las limitaciones y necesidades de apoyo; nivel de competencias del alumno con referencia a los aprendizajes propuestos; característica de la atención; actitud frente a las dificultades; vínculos que establece dentro del aula.

Con esta información, más la mirada de cada integrante del equipo podremos tener una visión integral de la situación del niño, y esto nos permita encontrar la necesidad de desarrollar una voluntad que le permita al niño desenvolverse en un contexto escolar respetuoso de la diversidad personal y colectiva.

Esto es necesario hacerlo desde un trabajo cooperativo, proyectos grupales, actividades solidarias y reflexión crítica constante, teniendo como objetivo reconocer las diferencias individuales de los alumnos y establecer acuerdos, lograr una comunicación fluida, adoptar estrategias pedagógicas diferenciadas y adecuadas para asumir la realidad y lograr garantizar la igualdad de oportunidades y las adecuaciones curriculares necesarias para llegar a un aprendizaje significativo.

3- Nombre de la experiencia: **CASO MAICOL**

Autores del relato: Alejandra Pissano – Patricia Rios

Palabras claves: vulnerabilidad – relación docente alumno.

Resumen: Michael, “Maicol”, asiste a quinto grado de una escuela de Córdoba.

Nunca falta al colegio, tiene asistencia perfecta. Se sienta en el primer banco del aula, solo. Callado, me costó escuchar su voz, incluso no me miraba a los ojos.

No escribía, su carpeta permanecía cerrada las cuatro horas de la jornada. Pensé que era una situación pasajera, consecuencia de ser “la nueva maestra”, que estábamos conociéndonos, esperé que se adaptara a mí.

Pasaban los días y la situación continuaba igual...

MESA 3: POLITICAS DE APOYO A LOS APRENDIZAJES

1- Nombre de la experiencia: **ATENCIÓN PERSONALIZADA ¿PARA QUÉ?**

Autores del relato: Zerpa Francisca, Acchura Humberto, Mamani Decideria

Palabras Claves: necesidades educativas diferentes, educación personalizada, contextualización de contenidos, funcionalidad de aprendizajes, adaptaciones curriculares.

Resumen: Se presenta en este proyecto una alternativa sobre las necesidades educativas manifestadas en Lengua y Matemática en 2º grado “B” Y “C” de la escuela Maestro Moyano del Barrio EL Chingolo I de la provincia de Córdoba, detectadas en la etapa de evaluación diagnóstica inicial. El propósito es ofrecer desde el marco de una atención personalizada la construcción de determinadas estructuras cognitivas que les permitan

a los alumnos con dificultades integrarse e interactuar en el sistema formal de enseñanza.

2- Nombre de la experiencia: **LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**

Autores del relato: Coronda Carina Eugenia; Sosa Sandra del Valle; Luna Estela del Valle

Palabras claves: alfabetización tecnológica - equidad .

Resumen: Esta experiencia sucedió cuando yo llegue a la escuela donde trabajo actualmente, hace siete años. Yo venía de la ciudad de Córdoba a trabajar en la escuela técnica de San Francisco del Chañar, a dictar la materia “Educación Tecnológica”.

Cuando llegué me presentaron el cuerpo de profesores, me enseñaron las instalaciones y me dijeron: mañana comienza tu tarea docente.!

Al transcurrir los días, y dejando de lado muchos temores propios de la nueva experiencia,

familiarizándome más con la escuela, note que al frente de la biblioteca había dos puertas que siempre estaban cerradas, pregunte y me dijeron que una era el laboratorio y otra la sala de informática, cuál sería mi sorpresa que no tenía idea de la existencia de esta última. Pedí entrar para conocerla y me encontré con una sala equipada con dieciséis computadoras, con sus respectivas mesas y sillas, conectadas en red.....

3- Nombre de la experiencia: **EL USO DE REDES SOCIALES**

Autores del relato: Caturelli Kuran, María Sofía.; D`elias, Mónica.; Ortiz, Alcira.

Palabras Claves: facebook - entornos colaborativos.

Resumen: No hay duda de que la educación se ha beneficiado de las bondades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Es por ello que estas herramientas se han utilizado con éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se debe innovar en la forma de educar. Se presentan las redes sociales, las cuales surgen como una alternativa de comunicación entre pares y que pueden usarse como herramienta educativa.

Así una mañana soleada se presentan tres padres de familia a la Institución, preocupados por el tiempo que sus hijos/as pasan frente a la computadora y porque pareciera ser que esta última es el único medio de socialización que conocen ya que ninguno/a de sus hijos desea iniciar actividades físicas extracurriculares o participar de las múltiples opciones que el colegio les brinda en relación a entrenamiento. Además se ha convertido en el curso, el medio a través del cual, se generan situaciones agresivas, insultos y hasta peleas que posteriormente se ejecutan en la entrada de la misma institución.

La mayor fortaleza de Facebook y lo que la hace interesante para un posible uso educativo de carácter colaborativo, es su alta tasa de penetración en la población. Ahora bien, para evaluar si Facebook cabe preguntar:

1. Qué ventajas, potencialidades y limitaciones presenta para un posible uso educativo de carácter colaborativo.
2. Si el estudiante/usuario de la red Facebook, está al tanto de estas ventajas y potenciales, como así también de los aspectos negativos que el mismo uso puede generar y la actitud correcta para hacer frente a dicha situación. Y por último:
3. Cuál es la participación que los padres deben tener para sentirse tranquilos y confiar en su utilización consiente.

MESA 4 : ARTE Y ESCUELA

1- Nombre de la experiencia: TIEMPO PARA COLLAGE

Autores del relato: Carolina Evangelisti; Dante Robaglio.

Palabras Claves: multidisciplinaridad; interdisciplinaridad; aprendizaje interactivo; innovaciones en la dimensión organizacional; mensajes plurisemánticos

Resumen: Este proyecto innovador fue puesto en práctica en 1998 en el C. E. NUEVO SIGLO, por iniciativa del equipo docente del NIVEL PRIMARIO y fue presentado en el Congreso Nacional de Educación de Santa Rosa, La Pampa, del mismo año

Búsqueda de un espacio institucional a nivel organizacional con características de multidisciplinaridad que buscan atender estas necesidades, entre las más importantes:

- Horario mosaicos de los espacios curriculares de Expresión Artística y Educación Física demasiado espaciados y mal repartidos
- Necesidad de generar espacios de capacitación fuera de las reuniones de personal para el equipo docente de maestros de grado
- Falta de conciencia de la importancia de la Expresión artística y Educación Física en los maestros de grado.
- Ausencia de generación de proyectos integrados con los espacios curriculares mencionados antes, entre ellos mismos y entre éstos y Matemática, Lengua y las Ciencias.

La respuesta ante las problemáticas expresadas anteriormente sinergiza tiempos, recursos, espacios y saberes.

2- Nombre de la experiencia: PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN MURO.

Autores del relato: Gigena Andrea, Oviedo Daniela, Navarreto Flavia, Torres María Ines

Palabras Claves: trabajo cooperativo, propuesta pedagógica, comunidad, arte.

Resumen: El CENI “Dr Ramón J. Cárcano” se encuentra ubicado en Barrio General Paz en la zona Este de la ciudad de Córdoba, muy próximo al centro de la ciudad.

El Jardín de Infantes fue creado en el año 1971 por iniciativa de un grupo de padres de la Asociación Cooperadora de la Escuela Primaria. Durante los primeros 16 años se mantuvo la estabilidad del personal directivo y docente. Siempre se caracterizó por una fuerte preocupación por la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, un avance y crecimiento sostenido en la matrícula escolar, en lo edilicio con la construcción de nuevas salas, en la implementación de iniciativas y metodologías innovadoras y en la construcción de una Asociación Cooperadora fuerte que siempre se preocupó por la mejora de la escuela en todos sus aspectos.

Desde el año 2002 aproximadamente comienza un nuevo ciclo en el que se observan más cambios del personal directivo y docente, la incorporación de alumnos de otros barrios con un nivel socioeconómico y cultural diferente, además de todos los cambios que se sucedieron en el país y que impactaron en la escuela.

Por esto se advierte que la identidad de la institución se fue diluyendo y desdibujando con el paso de los años, por lo que es necesario darle una nueva orientación establecida democráticamente tomando como base algunos elementos fundantes y nuevos aportes de la comunidad actual.

MESA 5: AULAS CON FORMATOS NO TRADICIONALES

1- Nombre de la experiencia: “AULAS TEMÁTICAS”

Autores del relato: Carbonari Gabriela; Lopez Analía S.; Pinzani Gabriela

Palabras Claves: aulas de área

El proyecto “AULAS TEMÁTICAS” consiste en la distribución de aulas por áreas curriculares (Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Naturales) en vez de por grupos de alumnos /as. Son éstos/as los que se trasladan en cada bloque horario, mientras el docente los espera en “su aula”.

Las ventajas pedagógicas son evidentes, ya que son aulas ambientadas específicamente para el desarrollo de una asignatura en particular que permiten obtener de mejor forma el aprendizaje en áreas sensibles. Cada materia dota a sus cátedras del material didáctico que estima necesario: libros, distribución del mobiliario, laboratorio móvil, mapas, globo terráqueo, láminas, biblioteca, rota folios, etc.

Esta experiencia está en práctica en 3 grado a partir del segundo trimestre, en una escuela privada. Los alumnos están altamente movilizados por la experiencia, la aceptaron con mucho entusiasmo, les encanta la idea de entrar al aula y encontrar el material expuesto del tema que están estudiando.

El año pasado se realizó este proyecto a partir del tercer trimestre, los alumnos además de las aulas, a veces tenían clases en el laboratorio de la escuela, en la biblioteca, en el aula digital, la sala de computación o en el patio.

2- Nombre de la experiencia: AULA MULTIGRADO

Autores del relato: Ferreyra Sara; Jacinto Delia; Orlando Marcela; Ponce Ana María ; Rodriguez Angela

Palabras Claves: decrecimiento de matrícula – agrupamiento de alumnos – aprendizaje colaborativo – competencias – autonomía en el aprendizaje.

Resumen: En la escuela Arzobispo Castellano, desde el año 2008 se lleva a cabo en el turno tarde la experiencia educativa de aula multigrado. Esta experiencia surgió como respuesta al problema de decrecimiento en la matrícula y a la posibilidad de cierre del turno tarde, que surgió en la institución por el traslado de parte de la población del barrio. Además los padres también solicitan que no se cierre ningún turno, ya que esto traería inconvenientes en la organización familiar y/o laboral. Se visualiza entonces que concretar esta propuesta evitaría la fragmentación familiar y la posible deserción en algunos casos.

El aula multigrado es un agrupamiento de alumnos de diferentes edades o grados, que permite al docente acercarse responsablemente al problema planteado y dar atención al proceso de aprendizaje de los niños tomando en cuenta sus características propias en un contexto de gran sensibilidad y libertad. También borra los límites de “grados” para trabajar en función de niveles de aprendizaje, competencias, habilidades, capacidades. El trabajo docente se plantea bajo las premisas de propiciar el aprendizaje colaborativo, el desarrollo de competencias para la vida y fortalecer el aprendizaje autónomo.

Un aula multigrado necesita:

- Que la disposición del mobiliario permita la movilidad y circulación de los niños.
- Disponibilidad de los recursos y materiales.
- La enseñanza colectiva entre pares.

- Estrategias de organización para el aprendizaje en el aula multigrado.

MESA 6: MEJORAR LAS ENSEÑANZAS Y LOS APRENDIZAJES EN AREAS CURRICULARES: LA MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES Y LA LECTO ESCRITURA.

1- Nombre de la experiencia: **PROYECTO AMANECER EN EL PLANO**

Integrantes del relato: Adriana Ramos; Javier Stagnaro; Claudia Graglia; Daniela Reineri

Palabras claves: Didáctica de la matemática – fracaso –repitencia- escuela media

Resumen: El IPEM 268 DEAN FUNES tiene problemas de repitencia y abandono derivado de la falta de flexibilización en las prácticas docentes, destacándose por conservadoras y poco innovadoras.

Esta iniciativa surge de lo que me marcara la vicedirectora referente a la deficiencia didáctica que presentaba en mis clases de matemática, por tal motivo decidí tomar el toro por las astas y capacitarme en cursos de UEPC, recuerdo que la vicedirectora me insto a rever mi forma de enseñar geometría y me dijo” quiero ver como enseña geometría” fue así que me quedó la espina molestándome sobre este desafío.

Así tomé conocimiento de una práctica didáctica basada en la manipulación y experimentación espacial, desarrollada por un italiano llamado GATTEGNO, este desarrolló un plano artificial para la manipulación y experimentación de geometría plana, me aferre a esta técnica y me propuse implementarla, tuve una idea y la materialice. Con unas pizarras de marcador viejo hice unos pizarrones de geoplanos con bulones y con unos elásticos de colores y trate de igualar la experiencia de GATEGGNO pero con mi estilo.

La técnica se basa en el juego y la experimentación espacial a través de geoplanos rectilíneos y circulares. El profesor debe institucionalizar los conocimientos allí construidos, y los alumnos registrar en bitácoras y carpetas. La evaluación es a través de trabajos prácticos para repaso y fijación. El uso del geoplanos me ayudó a unificar la clase y conducir la práctica y me ayudó a ordenar la información.

La actividad generó contención y un cambio en las costumbres que fue recibida con expectativa. Además permitió habilidades como el dibujo, el coloreado, el armado de carpetas, el recorte, el pegado, favoreció el trabajo grupal, movilizó el afecto y reforzó mi autoridad.

2- Nombre de la experiencia: **“POR AMOR A MI BANDERA”**

Autores del relato: Andrea Podingo, Dolores Morcillo y Magdalena Hernández.

Palabras Claves: Escuela abierta a las experiencias de aprendizaje en otros espacios.

Enseñar y formar alumnos críticos que logren elaborar sus propios conceptos a través de lo experimentado.- Escuela que recobra el vínculo con nuestra cultura - Valorizar el arte y generar creatividad en los alumnos.

Resumen: Con motivo de la Promesa de Lealtad a la Bandera Nacional que realizarán los alumnos de cuarto grado el próximo 20 de junio del corriente año, se considera oportuno que los mismos dimensionen el significado de tal acontecimiento mediante la experiencia vivencial en los lugares donde se llevaron a cabo diferentes hitos históricos que determinaron el rumbo de nuestra Patria. A su vez pretendemos que esto contribuya a la construcción de la identidad nacional.

De esta manera nos proponemos generar en los alumnos la revalorización de los símbolos patrios, en especial la Bandera Nacional. Esto lo lograremos a través del estudio de las biografías y experiencias heroicas de aquellos personajes ilustres de nuestra Patria como Manuel Belgrano, el General San Martín, y el Sargento Cabral, que se comprometieron incondicionalmente con la causa de la formación de una Nación libre, soberana e independiente.

Por tal razón, proponemos como institución educativa, la realización de la visita a la hermana provincia de Santa Fe, específicamente a las ciudades de San Lorenzo y Rosario, donde se libraron los acontecimientos, batallas y luchas que nos permiten hablar hoy de un país política y socialmente organizado según sus propias decisiones...

3- Nombre de la experiencia: **PRESERVAR EL PATRIMONIO ES PROTEGERME A MI MISMO**

Autores del relato: Molina Luis; Córdoba Roxana del C.; Cerutti Vanina G.

Palabras Claves: educación ambiental.

Resumen: La protección del medio ambiente y la concepción del *desarrollo sostenible*, implican un tipo de desarrollo en todos los campos productivos y sociales que satisfaga las necesidades básicas de la actual generación humana, sin poner en peligro las posibilidades de las sociedades venideras; requieren de voluntades, decisiones y *puesta en práctica* de un consecuente proceso de *educación ambiental*.

La intención del presente proyecto es posibilitar el desarrollo de una conciencia histórica y ambiental en la que el estudio de las especies autóctonas de nuestra región no sea el fin, sino el medio para comprender desde la historia que hubo otras sociedades humanas antes que nosotros, y desde una óptica ambiental tomar conciencia de la raíz de los problemas ambientales actuales, en particular, aquellos que atentan contra la biodiversidad. Aparece entonces la noción de identidad, que no solo nos permitirá disfrutar de nuestro patrimonio, sino que motivará la necesidad de nuestra participación activa, con proyección futura.

Para dar respuesta a la problemática planteada, docentes del Colegio La Merced realizaron este proyecto denominado: Preservar el Patrimonio es Cuidarme a Mi Mismo; con el desafío que, a través del mismo, los alumnos de 5° y 6° grado, docentes y otros actores, desarrollen acciones sobre la protección ambiental, revalorizando aspectos históricos en distintos puntos de la ciudad de Río Cuarto y la importancia de la

conservación de las especies autóctonas; convirtiéndose en escenario para desarrollar un sentido de *responsabilidad compartida* sobre el Patrimonio Cultural y Natural

4- Nombre de la experiencia: **VISITA A LA FERIA DEL LIBRO**

Autores del relato: Figueroa, Raquel; Melgarejo, Elena

Palabras Claves: libro- cultura – alumnos- moderno – posmoderno- tecnologías- escuela.

Resumen: Hace un tiempo atrás realicé un proyecto, una salida educativa a la feria del libro. Para ello conté con la colaboración de varios docentes de otras áreas y algunos preceptores. La intención, como docente de lengua era acercar a los alumnos, entre otros objetivos planteados, al mundo de la cultura escrita, y experimentar la sensación de tener entre sus manos un libro como un objeto único,preciado, que no pasó de moda... pero también sabía que era bueno sacar a los alumnos fuera de la escuela y que esto supone otra forma de enseñar y de aprender.

Nos dividimos en grupos para hacer más ordenado el recorrido, a la vez que tenían una guía de trabajo. Algunos alumnos de 5° año preguntaron: ¿Para qué habíamos ido? ¿Qué hacíamos ahí?- Para ver las diferentes propuestas que nos ofrecen las editoriales sobre todas las materias... -respondí... Por otra parte los alumnos de 6° estaban sentados en un banco de la plaza, ya que su recorrido fue tan veloz que se cansaron de esperar a los otros que curiosamente se demoraron en un stand en el cual les imprimían por \$2 un pergamino con el origen del nombre.

Después de esto quedó en mí un vacío por entender que un proyecto de estas características no se condice con los alumnos posmodernos y globalizados de hoy. Con intereses centrados en las nuevas tecnologías más eficientes, veloces y capaces de satisfacer la necesidades comunicativas más urgentes.

MESA 7: EVALUACION Y AUTOEVALUACION INSTITUCIONAL

1- Nombre de la experiencia: **REFLEXIONAR PARA CAMBIAR... CAMBIAR PARA MEJOR. MEJORAR PARA LOGRAR APRENDIZAJES DE CALIDAD.**

Autores del relato: Claudia Herrera; Paula Romero; Fernanda Villarreal; Gladys Mangini

Palabras Claves: situación inicial- contexto- inclusión- autoevaluación - evaluación - aprendizajes significativos- cambiar- mejorar – calidad y equidad

Resumen: Esta experiencia nació primeramente como solución a un emergente que dio lugar a una problemática en la institución y que se tuvo que implementar en el PEI, ya que la situación inicial fue cambiar porque el edificio provisorio donde estamos funcionando cambió totalmente, y toda la comunidad educativa, se tuvo que adaptar. Tuvimos que reunirnos , para reflexionar, para pensar , para ver como se podía organizar y planificar , priorizando contenidos, y organizando los tiempos , espacios y

agrupamientos,. Con la planificación en mano y un calendario (nos quedaban 50 días de clase reales con dos horas por turno por las altas temperaturas), sin olvidarnos de la inclusión y que los aprendizajes tenían que ser de calidad. Una inclusión implica una mirada diferente fundamentada en la valoración de la heterogeneidad y las diferencias, que considera la individualidad de cada niño, sus intereses, tiempos de aprendizaje y experiencias personales y que procura para todos, recorridos de aprendizajes significativos

2- Nombre de la experiencia: **EL CAMBIO, UN TRABAJO EN EQUIPO**

Palabras Claves: cambio, gestión, apertura, mejorar, transformación, proyecto, carisma, espacio, trabajo, equipo

Autores del relato: Mariana Carolina Furlani; María Cecilia Olocco; María Eugenia Arrieta
Resumen: Trabajamos en el Colegio San Antonio de Padua, perteneciente a la Congregación Salesiana, un colegio confesional de gestión privada con subvención estatal en el sueldo docente del personal de planta. La escuela cuenta con tres niveles de sección única, Inicial, Primario y Secundario, una escuela de Capacitación laboral y con la apertura reciente en este año de la Escuela Secundaria de Adultos.

En los niveles Inicial, Primario y Secundario los destinatarios son sólo varones, siendo en los demás mixtos.

Desde el año pasado la Institución, en la figura del Representante Legal, está realizando un proceso de replanteo en las posibilidades de la coeducación como también en la apertura de otra sección en los tres niveles de escolaridad obligatoria, como una necesidad de crecimiento institucional. El proyecto al que hacemos referencia nace como una respuesta superadora a los desafíos a la educación en estos tiempos, lo que implica resignificar las funciones de la escuela, estableciendo como horizonte de sentido su papel transformador y constructor de un mundo social y más equitativo. (Abrate)

3- Nombre de la experiencia: **CAMINANDO JUNTOS HACIA UNA NUEVA ESCUELA.**

Autores del relato: Alvarez, María Elizabet; Calvo González, Félix;Chávez, Andrea Fabiana; Kwafo-awua, Kofi

Palabras Claves: escuela media – abandono escolar – educación popular freiriana

Resumen: El turno Noche del IPPEM 298 Maestro Butori recibe adolescentes mayores de 16 años, que trabajan, algunos tienen pareja con hijos, y casi todos han sufrido el fracaso escolar. El problema más acuciante en esta población escolar que alcanza a casi doscientos alumnos, es el abandono escolar, que en algunas divisiones llega al 80 %.

La escuela siempre intentó revertir el problema, primero implementando las cátedras compartidas, Proyecto de prevención para el abandono e incorporación de una guardería, para los hijos de las alumnas. Los resultados han sido insuficientes, ya que el 42, 52% abandonó sus estudios en 2011, por eso nuevamente apelamos a innovar, con un Proyecto basado en los lineamientos de la Escuela Popular (Paulo Freire) y en los nuevos lineamientos curriculares, con una reducción horaria y variaciones en el formato tradicional.

La propuesta apunta a una relación educativa democrática, participativa y auténticamente socializadora, ya que está basada en Jornadas-Taller, organizadas por Equipos de Docente por Departamentos. Los docentes harían las reuniones pertinentes para organizar las actividades en una semana, y a la siguiente realizar las jornadas-taller, donde se evaluará a los alumnos. .

Este proyecto pone en cuestión los tradicionales formatos escolares, haciendo una innovación aplicando Seminarios, Aula-Taller, Proyecto, Laboratorio, Ateneo y Módulo, utilizando el patio de la escuela como alternativa, además de las aulas, laboratorio y salas de informática, con contenidos transversales como Educación vial, Educación sexual, Medio Ambiente y cooperativismo.

Como prueba piloto, el 7 junio realizamos la 1º Jornada-Taller del Medio Ambiente, con una amplia participación de la comunidad e integración de los tres turnos: mañana, tarde y Noche, con excelentes resultados.

Esperamos la aprobación de las autoridades para poner en práctica el proyecto.

MESA 8 : ESCUELA Y COMUNIDAD.

1- Nombre de la experiencia: EXPERIENCIA COMO ALTERNATIVA INNOVADORA

Autores del relato: Albares Jerónimo; Espeche Norma; Moine Silvia

Palabras Claves: biblioteca barrial - escuela y comunidad – lazos con otras organizaciones.

Resumen: La escuela Paulino Francés se encuentra en Bº Ampliación Ferreyra (Ciudad Bonita) cuenta con edificio propio, con una población escolar de 312 alumnos, 28 docentes, con distintos Programas Ministeriales como CAI, Fortalecimiento Pedagógico, PIIE. Dicha escuela presenta los problemas y necesidades actuales de todas las instituciones educativas. La alfabetización inicial, la incorporación de la Tics, la atención a la diversidad, el vínculo con la comunidad constituyen las prioridades centrales de la nueva gestión escolar.

La escuela es el único lugar en este populoso barrio que significa “encuentro” ”crecimiento” ”posibilidades”. También encuentro para las reuniones familiares (cumpleaños, otros eventos) desfiles etc. En este Proyecto Institucional también está previsto instancias de capacitación para los docentes 3 veces al año en dos módulos de contenidos, y la obligación de un plan de lectura personal y con su grupo de alumnos. Participa del Proyecto el grupo de especialistas del Dispensario zonal ofreciendo y desarrollando el proyecto específicos sobre Educación Sexual para adolescentes en el 2do ciclo. Con todo esto prevalece la idea de una política de acercamiento a las familias y a la comunidad en general; que los proyectos de la escuela sean visibles a sus integrantes; implicar a los actores para introducir las innovaciones y esta nueva manera de establecer vínculos y pensar en los mismo como fortalezas que traccionan y mejoran el proyecto educativo; Lograr la preparación desde el adentro para el afuera y organizar la propia capacitación.

2- Nombre de la experiencia: TRABAJO EN RED

Autores del relato: Alvarez, Isabel; Arguello, Alejandra; Ibarra, Marisa; Olmedo, Alejandra.

Palabras Claves: Articulación interinstitucional – democracia.

Resumen: Es un proyecto de Educación a nivel municipal donde se considera la importancia y la necesidad de llevar a cabo una articulación democrática y participativa de todos los agentes involucrados en el quehacer educativo y cultural del pueblo. Se propone la creación de un Consejo de Educación Municipal (CEM) a fin de elaborar un proyecto de educación que surja de la misma comunidad educativa y diseña una política conjunta con el municipio. Se trabajan dos proyectos específicos desde el nivel Inicial hasta el Ciclo de Especialización: “Pueblos Originarios” (12 de Octubre) y “1° Feria del Autor Infanto-Juvenil”.

Algunas reflexiones a modo de cierre

La realización de los Ateneos, como ejercicio de reflexión, producción y comunicación de los principales logros de experiencias escolares situadas, apostó también a rescatar aportes teóricos e investigaciones sobre los procesos implicados. Por ello se abordaron diferentes conceptualizaciones que consideramos relevantes para el desempeño de una práctica profesional socialmente comprometida, entre otros: la configuración histórica del dispositivo escolar; diferentes perspectivas pedagógicas del siglo XX; la emergencia de las innovaciones; la gramática escolar y la gramática del cambio escolar y la gestión como factor de mejora.

Y en el juego de la relación forma-contenido, la metodología de los Ateneos también contribuyendo a instalar la educación como un foro de la cultura, específicamente, en esta experiencia lo que Bruner denomina “el postulado es el de la externalización”: “Toda actividad humana se externaliza en obras”, y las producciones de los docentes-alumnos han sido la externalización de sus obras, construcciones compartidas y públicas, que requirieron pensar en cómo organizarse, cómo acordar, los encuadres de referencia, negociar significados, objetivar el pensamiento y promover la reflexión crítica y creativa. En este recorrido, el trabajo permitió desnaturalizar representaciones, identificar concepciones y tomar posición frente a interrogantes o temas inscriptos en la fuerte relación de implicancia existente entre prácticas de enseñanza y prácticas sociales.

De este modo se intentó convocar a pensar en prácticas significativas de intervención pedagógica desde una posición transformadora y no reproductora de su relación con el mundo.