

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
CICLO PROFESIONAL

**SEMINARIO “PROCESOS DE LITERACIDAD Y ACCESO A LA
EDUCACION BASICA DE JOVENES Y ADULTOS”**

Docentes:

Dra. María del Carmen Lorenzatti (Prof. Adjunta a cargo)

Equipo de trabajo:

Lic. Miguel Genti

Prof. Rocio Arrieta (Prof. Adscripta)

Tamara Jair (ayudante alumna)

FUNDAMENTACION:

El Seminario se encuentra ubicado en el segundo tramo de la Carrera de Ciencias de la Educación y procura construir un espacio de profundización de la cátedra “Problemáticas educativas de jóvenes y adultos” (Ciclo Profesional)

Interesa ampliar los conocimientos de una problemática específica dentro del campo de la educación de adultos: los procesos de literacidad y acceso a la educación básica. Desde los Nuevos Estudios de Literacidad (New Studies Literacy) se analizan los procesos de acceso a la cultura escrita, entendiendo la lectura y a la escritura como prácticas comunicativas situadas. Esto significa el reconocimiento de un contexto que le da sentido a estas prácticas. Se identifican también las relaciones de poder que se establecen entre quien lee y quien escribe y las creencias y conocimientos que los sujetos tienen sobre el uso y las consecuencias de la literacidad. En esta línea se reconoce un continuun entre los usos orales y los usos escritos de la lengua y este posicionamiento incide en las maneras

de pensar estrategias de enseñanza de la literacidad. Se sostiene que no existen sujetos analfabetos, sino sujetos letrados. Esta perspectiva analítica también se plasma en las prácticas matemáticas y se conoce como numeracy/numeracidad.

OBJETIVOS:

- Comprender la complejidad de los procesos de literacidad de jóvenes y adultos.
- Analizar distintas dimensiones del acceso a la educación básica en la modalidad.
- Relacionar conceptos teórico-metodológicos apropiados en el recorrido de la carrera con problemáticas específicas de este campo socio-educativo.

NUCLEOS CONCEPTUALES

- La literacidad es una práctica social culturalmente definida, que puede ser organizada y puesta en práctica de numerosas maneras. Esto significa reconocer las relaciones de los sujetos mediadas por la cultura escrita, los contextos de uso y los propósitos de quienes escriben dejando de lado el dominio individual de habilidades y destrezas de lectura y escritura.
- El estudio de la literacidad involucran procesos de participación y apropiación de conocimientos. Las prácticas en diferentes espacios sociales implican vínculos educativos y pedagógicos donde se aprende a participar en diversos planos y sentidos.
- Existen numerosos recursos modales involucrados en la realización de mensajes (palabras, discursos o escritura; imágenes, música, objetos como modelos tridimensionales). Esta mirada multimodal ayuda a romper la dicotomía analfabeto alfabetizado que es sostenida por distintos sectores de la sociedad (prensa, funcionarios, entre otros)

METODOLOGIA DE TRABAJO

El seminario está organizado a partir de lecturas de libros y capítulos de libros que abordan la problemática de la literacidad. Se prevé sesiones de lectura y análisis de los textos con una frecuencia semanal (ver cronograma).

EVALUACION:

La evaluación operará en forma permanente considerando la participación de los estudiantes en cuanto a la pertinencia de los aportes, la lectura crítica de los materiales y la continua reflexión sobre la realidad socio-educativa.

La acreditación se realizará a partir de la presentación de un trabajo previo al coloquio final.

Las condiciones de promoción del curso, que se enmarcan en la Resolución HCS N° 408/02 (Régimen de alumno) y Resolución HCD N° 172/12 –Anexo al régimen de alumno, para estudiantes que trabajan y/o con familiares a cargo.

DISTRIBUCION HORARIA Y DIAS

El seminario tiene una carga horaria 32 hs. Se desarrollarán clases semanales de dos horas de duración los días lunes a partir del 17 de marzo de 2014.

BIBLIOGRAFIA

Kalman, J. (2003) *Escribir en la plaza*. Fondo de Cultura Económica. México.

_____ (2004) *Saber lo que es la letra. Una experiencia de lectoescritura con mujeres de Mixquic*". SEP (Secretaría Educación Pública), UNESCO, Siglo Veintiuno editores, México.

Lorenzatti M. del C. (2011) Multimodalidad y apropiación de conocimientos en procesos de literacidad de adultos de baja escolaridad. En Frizanco, S., Moreno, M.T., Bravo, P.

y Zavala, V. *Aprendizaje, cultura y desarrollo*. Fondo Editorial. Pontificia Universidad Católica del Perú.

**PROCESOS DE LITERACIDAD Y ACCESO A LA EDUCACION BASICA DE
JOVENES Y ADULTOS**

CRONOGRAMA DE TRABAJO

AÑO 2014

PRIMER ENCUENTRO: 17 de marzo de 2014

Presentación del programa y asistentes

Lecturas para el próximo encuentro:

Kalman, J. *Escribir en la plaza*. Fondo de Cultura Económica. 2003. Capítulos 1 y 2

SEGUNDO ENCUENTRO: 31 de marzo de 2014

- Intermediarios de la cultura escrita: escritores callejeros y escribanos.
- La cultura escrita a la venta en al plaza de Santo Domingo.

Lecturas para el próximo encuentro:

Kalman, J. *Escribir en la plaza*. Fondo de Cultura Económica. 2003. Capítulos 3

TERCER ENCUENTRO: 7 de abril de 2014

- El trabajo de los escribanos y sus clientes.

Lectura para el próximo encuentro:

Kalman, J. *Escribir en la plaza*. Fondo de Cultura Económica. 2003. Capítulo 4

CUARTO ENCUENTRO: 14 de abril de 2014

- El descubrimiento de las dimensiones sociales de la cultura escrita.

Dialogo sobre los principales conceptos trabajados en cada uno de los capítulos del texto
Escribir en la plaza.

Lecturas para el próximo encuentro: Cap. 5

QUINTO ENCUENTRO: 21 de abril de 2014

- Las múltiples dimensiones sociales de la cultura escrita. Práctica y participación.
Próximo encuentro: síntesis conceptual del libro Escribir en la Plaza

SEXTO ENCUENTRO: 28 de abril de 2014

Síntesis conceptual de Escribir en la Plaza

Lectura para el próximo encuentro: Lorenzatti, M. Multimodalidad y apropiación de conocimientos en procesos de literacidad de adultos de baja escolaridad.

SEPTIMO ENCUENTRO y OCTAVO ENCUENTRO: 5 y 12 de mayo de 2014

Lorenzatti, M. del C. Multimodalidad y apropiación de conocimientos en procesos de literacidad de adultos de baja escolaridad.

Lecturas para el próximo encuentro: Kalman, J, (2004) Saber lo que es la letra. Capitulo Cultura escrita en contexto Pag. 19 a 44

NOVENO ENCUENTRO: 26 de mayo de 2014

Cultura escrita en contexto

Lectura para el próximo encuentro: Kalman J, (2004) Mixquic, un lugar para leer y escribir. Pag. 47 a 100

Desde el 2 al 16 de junio de 2014

Trabajo de campo en distintos centro de alfabetización

UNDÉCIMO ENCUENTRO: 16 de junio de 2014

Presentación del trabajo de campo: análisis de las observaciones y entrevistas realizadas por los alumnos en los barrios.

DECIMOSEGUNDO ENCUENTRO: 23 de junio de 2014

Trabajos grupales con la producción realizada a partir de los trabajos en terreno.

DECIMOCUARTO ENCUENTRO: 30 de junio de 2014

Cierre y evaluación del Seminario

