



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Programa de Corrientes Pedagógicas Contemporáneas

Año 2014

Equipo docente

Profesora Titular: Mgtr. Agueda Marcela Sosa

Profesora Asistentes: Mgtr. Liliana Abrate, Lic. Vanesa Partepilo

Profesores/as Adscriptos/as: Prof. Agustín Minatti, Prof. Rodrigo Saguas

Cuarto Semestre

Clases teóricas: lunes 14 a 16 hs., martes 18 a 20 hs.

Trabajos prácticos: lunes de 16 a 18 hs, martes de 20 a 22 hs

Atención de alumnos: lunes o martes de 16 a 18 hs.

Presentación

Los planes de estudios de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación se estructuran en dos ciclos, uno de Formación Básica y otro de Formación Profesional.

Los diferentes espacios curriculares, al interior de cada ciclo, no son correlativos entre sí, pero entre ciclos hay una exigencia de aprobación del 80 % de materias y del 50% de seminarios y talleres.

En ambas carreras el ciclo básico es común y la materia que nos ocupa se ubica en el segundo año del mismo, que comprende en el tercer semestre: Sociología de la Educación, Antropología Social y Educación y Didáctica General; y en el cuarto semestre: Política Educacional y Legislación Escolar, Historia Social de la Educación y Corrientes Pedagógicas Contemporáneas.

Dado el carácter de síntesis que reviste el tratamiento de los discursos pedagógicos más representativos en el siglo y comienzos del XXI, se espera de los estudiantes la recuperación de los desarrollos teóricos y metodológicos de las materias cursadas, a los fines de trabajar con cierto grado de autonomía en el ejercicio de contextualización de las propuestas que estudiamos.

Respecto del perfil de los egresados de estas carreras, los planes de estudio diferencian conocimientos adquiridos, habilidades, actitudes y tareas. Los aprendizajes que se corresponden con estas dimensiones no se encuentran categorizados por área de formación. Consideramos que realizar una descripción exhaustiva de estas cuestiones excede los objetivos del programa pero una lectura general de las mismas estaría permitiendo entender que tareas como la “formación inicial y continua de docentes”, el “asesoramiento

pedagógico”, el “planeamiento educacional” (diseño, gestión y evaluación de proyectos de diversa escala y situados en contextos institucionales escolares, organizaciones comunitarias, empresas, etc.) y la “disposición para la innovación, la búsqueda y generación de propuestas creativas” involucran de modo más explícito y directo los saberes pedagógicos que se agrupan en la materia Corrientes Pedagógicas Contemporáneas.

El Plan de estudios vigente, para este espacio formativo define los siguientes contenidos mínimos:

Las corrientes pedagógicas en el siglo XX. Abordajes metodológicos para su análisis. La escuela nueva. La centralidad del método en su consideración. Los grandes pedagogos, obras y difusión de sus aportes al movimiento de escuela nueva. Las corrientes libertarias y autogestionarias y su relación con el pensamiento psicoanalítico y con los movimientos políticos contestatarios. Las corrientes desescolarizadoras. Las pedagogías críticas. La pedagogía argentina en el siglo XX. Los principales movimientos y pedagogos. La posmodernidad, los desafíos de la educación y el futuro de la pedagogía. Nuevos problemas educativos.

El presente programa se atiene a estas exigencias y procura una organización singular entre los contenidos de manera que, si por un lado facilita la reconstrucción de una secuencia cronológica entre las distintas corrientes y experiencias pedagógicas, por otro lado, intenta romper con supuestos de linealidad en el procesos de construcción de las propuestas pedagógicas en cuestión y busca articular en una misma unidad, preocupaciones de actualidad.

El estudio de las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas desafía en múltiples aspectos la reflexión sobre el diseño de propuesta. En la nominación de la materia nos encontramos con dos cuestiones por definir, que implican la toma de posición respecto de una multiplicidad de criterios que pueden ser posibles fundamentos de las decisiones realizadas.

Cuando hablamos de Corrientes Pedagógicas no estamos aludiendo a entidades estáticas cuya construcción dependió de la organización/articulación de algunos maestros, psicólogos, políticos, etc. que en común acuerdo se iniciaron en la aventura de crear una práctica educativa nueva. El proceso de construcción de una corriente pedagógica se realiza de modo conflictivo en los campos pedagógico y educativo, siempre condicionados por otros campos sociales. En su devenir, se articulan prácticas pedagógico-políticas y discursos diversos, de manera dialéctica y compleja.

Es parte de la actividad del campo pedagógico el trabajo de nominación y clasificación de estas expresiones y quienes se ocupan de ello contribuyen a la legitimación/deslegitimación de las mismas en tanto que producciones sociales.

En algún sentido, podríamos sostener que las corrientes pedagógicas son constructos, surgidos en el marco de problemáticas y exigencias socio-históricas puntuales y discusiones de diversa índole, que articulan entre sí y en torno a la homogeneidad de algunas de sus concepciones estructurantes, intervenciones educativas de carácter teórico-prácticas; y pretenden la regulación de determinados fenómenos educativos, institucionalizados o no. Este hacer pedagógico y de la Pedagogía como disciplina, especifican, para un contexto, el carácter prescriptivo del discurso pedagógico.

Una cuestión central que posibilita la distinción entre corrientes pedagógicas, es la comprensión de los principios teórico-prácticos que adquieren importancia estructurante en el conjunto de intervenciones que se ordenan bajo una misma clasificación.

Si bien existen diferentes posturas respecto de cuáles son los principios más significativos para el caso de cada corriente, si algo diferencia a las corrientes entre sí son esos énfasis específicos que dan cuenta de opciones políticas, pedagógicas, filosóficas, económicas, sociológicas, religiosas, etc. para diagramar la intervención pedagógica, así como cierta especificidad de su trama argumentativa y propositiva que tiende a denotar la significatividad de algún foco o recorte puntual de la práctica educativa, (la enseñanza, las relaciones vinculares, las finalidades políticas y la articulación con otras dimensiones sociales, etc.)

Cuando hablamos de principios nos referimos a criterios de estructuración de la propuesta de intervención priorizados por la misma. Son estas características particulares de cada corriente y experiencias estudiadas las que nos llevarán a profundizar en rasgos específicos de cada una.

Cuando nos referimos al estudio de experiencias, paralelamente al de corrientes, queremos señalar dos cosas, a veces complementarias. En primer lugar que además de estudiar los aspectos generales y específicos de cada corriente nos interesa conocer con más profundidad la experiencia realizada por uno o dos representantes de la misma, tratando de ahondar en rasgos de la materialización de esas ideas en un contexto específico.

Por otra parte, en algunos momentos denotaremos con el término experiencia a intervenciones concretas, cuyo alcance fue limitado en el tiempo y/o en el espacio y que por diversos factores tuvieron menor influencia en el sistema educativo y en las prácticas educativas de una sociedad.

La selección de corrientes y experiencias pedagógicas se justifica por los sentidos que adquieren en la construcción-reconstrucción-deconstrucción de lo escolar, por sus aportes a la generación de espacios educativos diferentes y también porque ponen en el debate pedagógico preocupaciones siempre vigentes, por ejemplo: el cómo enseñar, la importancia del otro en el vínculo educativo, la construcción del orden institucional, el lugar del diálogo en la enseñanza, la significatividad de los contenidos, la autoridad pedagógica, la relación entre escuelas y organizaciones sociales, etc.

El abordaje de las diferentes corrientes y experiencias se realizará desde la lectura de producciones teóricas de estudiosos de dichas intervenciones, preocupados por su sistematización y también desde el tratamiento de algunas fuentes, (obra de autores representativos de estas expresiones).

La organización que se propone para el abordaje de las corrientes y experiencias contemporáneas interrumpe la secuencia cronológica lineal a los fines de posibilitar su reagrupación en torno a dos cuestiones centrales: una o varias categorías pedagógicas del campo y problemas educativos actuales.

Así, cada unidad reagrupa a varias corrientes y experiencias en torno a un eje temático que expresamos en la nominación de la unidad, de manera tal de favorecer la construcción de comparaciones permanentes entre propuestas que contribuyen de modo específico a comprender los debates en torno a dicho problema y a reflexionar e intervenir sobre cuestiones puntuales a partir de referencias teóricas ineludibles.

La formación pedagógica de un Lic. y/o Profesor en Ciencias de la educación se realiza tanto en el encuentro pedagógico con compañeros/as y docentes en el que cada uno/a también aporta de sus propias trayectorias educativas, laborales, etc. Este encuentro es regulado por una propuesta metodológica particular y flexible que espera hacer cabida a los aportes de los/as estudiantes y también poner en juego con saberes y textos que, en el caso de las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, cuentan los avatares de la inventiva pedagógica y política en distintos contextos. La recurrencia a algunas obras clásicas es una cuestión central, aunque no podamos garantizar exhaustividad en esto.

Apostamos, entre otras cuestiones, a que el encuentro nos enseñe a mirar la realidad, a ver al Otro de la educación y a pensar juntos.

A través del desarrollo del programa de la materia se proponen los siguientes objetivos generales:

- Recuperar referencias conceptuales que posibiliten identificar y caracterizar las principales corrientes pedagógicas del siglo XX y perspectivas actuales, en el marco general de los procesos sociales e históricos más significativos.
- Clasificar el conjunto de experiencias y discursos estudiados con relación a la identificación de los principios que se priorizan y a problemáticas teórico-prácticas en que se focalizan.
- Identificar, en discursos y prácticas pedagógicas, los modos específicos de definir categorías claves de la Pedagogía: maestro-profesor, alumno, estudiante, escuela, educación, disciplina escolar, etc.
- Reconocer en las diferentes corrientes pedagógicas la presencia de los debates propios de las disciplinas sociales en el siglo, su relación con los cambios sociales políticos y culturales y la particular posición de las disciplinas del campo pedagógico en aquéllas.
- Construir posicionamientos propios respecto a algunos de los debates epistemológicos de la Pedagogía y respecto del conjunto de corrientes y experiencias pedagógicas estudiadas.
- Desarrollar la capacidad de inventiva pedagógica, la capacidad crítica, el posicionamiento político y la reflexión ética en torno a la intervención pedagógica y los problemas sociales que requieren de acciones educativas.

Contenidos y bibliografía por unidad

Unidad I

Pedagogías preocupadas por la escuela, el aula y el enseñar. El problema de la mediación en las pedagogías contemporáneas.

Históricamente se ha reconocido al saber pedagógico como discurso preocupado por el educar y el enseñar. Esta impronta es, en parte, una herencia que encontramos en el sentido etimológico del término “pedagogo” (el que conduce y guía a otro por medio de un hacer específico) y a la intencionalidad normativa que ha sido determinante en la configuración de la Pedagogía como disciplina, en el contexto de la modernidad.

Esta unidad tiene por objeto focalizarse en discursos y experiencias pedagógicas que tienen en común la preocupación por las cuestiones del enseñar y las tensiones que de ella se derivan como las que se estructuran en torno a: la responsabilidad del docente en la invención didáctica y al proceso educativo en general y el interés de los estudiantes, los saberes previos y los nuevos conocimientos; los saberes a enseñar y los intereses de los alumnos; la exigencia de respetar una programación oficial y el cuidado de que el proceso de aprendizaje se organice en torno a un objetivo común y a un proyecto propio, etc. (P. Meirieu 2004).

Las propuestas que recuperamos, se corresponden con escenarios históricos diferentes, lo que explica, en parte, sus distancias.

La experiencia de lecturas que se ofrece a los/as estudiantes contempla aportes centrales de pedagogos precursores del movimiento de Escuela Nueva en diálogo con el Normalismo como antagonista en el campo educativo. Las producciones teóricas y experiencias actuales preocupadas por comprender el lugar de las nuevas tecnologías en la mediación pedagógica, son otras referencias pedagógicas centrales que constituyen esta selección.

Concretamente, abordaremos las siguientes temáticas:

- La impronta del Normalismo en la construcción del lo escolar y el trabajo de enseñanza. Que se entiende por Educación Tradicional desde la perspectiva del movimiento de la Escuela Nueva. Las ideas precursoras del movimiento de renovación pedagógica. Generalidades sobre las transformaciones sociales, económicas y políticas que constituyeron su base. Caracteres generales de las escuelas nuevas, los principios formulados y sistematizados por Ferriere, la institucionalización del movimiento. Grandes Pedagogos de este movimiento.
- La pedagogía de Celestín Freinet, la diferenciación entre técnica y método y generalidades del movimiento de educación cooperativa.
- La Escuela Nueva en Argentina: Las ideas innovadoras en experiencias y proyectos en la Argentina. La experiencia pedagógica de Luis Iglesias
- Incorporación de TIC recursos variados digitales, uso de los medios etc. en la enseñanza, sus sentidos en la enseñanza y repercusiones en las nuevas configuraciones del espacio y el tiempo así como en las interacciones entre sujetos y con el conocimiento. La presencia de la interrogación pedagógica en estas producciones teóricas y experiencias, y sus características.

Bibliografía específica para la Unidad I

DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo. (1999) “La invención del aula” Edit. Santillana. Bs. As. Capítulo 3: “*El aula crece: la disciplina en tiempos de la Revolución Industrial*”.

DUSSEL, Inés (2011) Aprender y Enseñar en la Cultura Digital. VII Foro Latinoamericano de Educación: Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías. Ed. Santillana, Buenos Aires. (Disponible en Aula virtual)

PINEAU, P. DUSSEL, I CARUSO, M (2001). “La escuela como máquina de Educar”. Edit. Paidós. Bs. As. Capítulo 3 “*¿Una nave sin puerto definitivo?*”

FREINET, Celestin (1969) “Técnicas Freinet de la Escuela Moderna” Edit. Siglo XXI México. Capítulo II: “La práctica de las técnicas Freinet”.

IMBERNON, F (2010) “Las invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet, cincuenta años después, Grao, Barcelona, España. Primera y segunda parte (págs. 15 a 106)

CARLI, SANDRA (2003) Niñez, Pedagogía y Política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina netre 1880 y 1955 Miño y Dávila, Buenos Aires. Cap tres y cinco

ETCHEVERRY, Delia (1958) “Los Artesanos de la Enseñanza Moderna” Ediciones Galatea Nueva Visión. Bs.As. Capítulo II “*Los esfuerzos aislados de verdaderos maestros*”; Capítulo III: “*La escuela rural unitaria*”; Capítulo IV: “*La escuela primaria experimental*”; Capítulo IV: “*La escuela normal superior*”

IGLESIAS; Luis.(2004) “Confieso que he enseñado”. Papers Editores. Bs.As. Capítulo IV: “*Condiciones y posibilidades para el arte de enseñar*”; Capítulo V: “*Otros ámbitos para la enseñanza*”

IGLESIAS, Luis (1988) "Los guiones didácticos". Ediciones Pedagógica. Bs.As. Capítulo I: Conducción del aprendizaje con guiones didácticos" Capítulo II: "Autonomía y conducción de la clase"

Unidad II

Pedagogías preocupadas por la tensión libertad - autoridad

En esta selección se agrupan experiencias pedagógicas erigidas sobre la crítica a posiciones educativas y prácticas que reivindican el orden oficial y la burocracia educativa en detrimento de la libertad de aprender, el deseo en el proceso del alumno y la construcción de la ley en espacios colectivos.

Estas propuestas organizan la intervención en torno a la libertad como principio que hace posible una sociedad justa y la coexistencia de proyectos de vida distintos en los que se canaliza el deseo subjetivo. Otros principios que se reivindican son: la autogestión, la coeducación, el gobierno colectivo por medio de la asamblea, la transformación de las estructuras de la sociedad capitalista, etc. A la vez, se diferencian por inscribir la preocupación por la libertad en planos diferentes, (social y político- individual y subjetivo) que a veces se subordinan.

Uno de los propósitos en esta unidad es dialogar con las distintas propuestas de estudio desde preguntas vinculadas a la crisis de autoridad en la actualidad y al problema de la indisciplina escolar.

Proponemos una aproximación a diferentes experiencias libertarias y autogestionarias, y al surgimiento y desarrollo de la Pedagogía Institucional. Se analizarán las referencias teóricas que sostienen estas experiencias, sus similitudes y diferencias; los avatares del pensamiento psicoanalítico en prácticas educativas antiautoritarias y su relación con movimientos políticos contestatarios. También, el abordaje de algunas expresiones argentinas del movimiento libertario.

- La escuela de Iasnaia Poliana de León Tolstoi.
- La escuela moderna de Barcelona de Ferrer Guardia.
- Psicoanálisis y educación, la institución Summerhill de Neill.
- La experiencia pedagógica de Carlos Vergara en Argentina.
- La Pedagogía Institucional en Francia.
- El reconocimiento de la problemática de la indisciplina escolar y el ejercicio de la autoridad en los discursos pedagógicos oficiales en la Argentina actual.

Bibliografía específica de la Unidad II

AVANZINI, GUY (1987): "La Pedagogía del Siglo XX" Narcea, Madrid Capítulo: "*Las corrientes libertarias*". "*Las corrientes libertarias, experiencias francesas*". "*Lobrot, Oury, Vázquez: Las pedagogías institucionales*"

TRILLA, J (Coord.) (2001): "El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI". Edit. Grao. Barcelona. Capítulo 2: "*Ferrer Guardia: la escuela moderna, entre las propuestas de educación anarquista*" Capítulo 6: "*A Neill y las pedagogías antiautoritarias*"

BOWEN, J (1999) “Teorías de la Educación” Ed. Limusa. Capítulo: “*Corazones no cabezas en la escuela*”

PALACIOS, J. “La cuestión escolar”. Ed Fontamara. México. Capítulo: “*M.Lobrot, F. Oury y A. Vásquez: las pedagogía institucionales.*”

MILLOT, CATHERINE (1990): “*Freud Antipedagogo*”. Paidós, México. Capítulo 18: *¿Es posible una pedagogía analítica?. Conclusiones*

PUIGGRÓS, A. (1990) “Sujetos, Disciplina y Currículum. Editorial Galerna. Bs.As. Capítulo 5: “*Había otras voces*”

CARLI, SANDRA (2003) Niñez, Pedagogía y Política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955 Miño y Dávila, Buenos Aires. Cap IV

GRECCO, M.B. (2007) “La autoridad (pedagógica) en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación”. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Capítulo: “*Reflexiones iniciales para abrir el debate, las condiciones de nuestro tiempo*”.

Unidad III

Pedagogías preocupadas por la emancipación social

En esta unidad se aborda el desarrollo de diferentes propuestas que surgen en el escenario occidental en los años 60 del siglo XX y tienen en común la crítica a la escuela considerada como agencia de transmisión oficial que participa en la reproducción de las diferencias educativas, así como de las desigualdades sociales que producen la exclusión de amplios sectores y grupos, de bienes socialmente legitimados. Uno de los aspectos claves de estas propuestas, aunque no exclusivamente de ellas, es la preocupación por la educación para la emancipación social y la transformación de las injusticias sociales.

Algunas de estas pedagogías pueden articularse en base a la creación y reivindicación de espacios educativos alternativos a la escuela, que disputan en el campo educativo la legitimidad de su acción. Otras se orientan a pensar criterios políticos y pedagógicos que posibiliten, en el mismo espacio-tiempo escolar, la construcción de un saber que empodere a los sujetos y los reposicione en la lucha por sus derechos.

Las pedagogías seleccionadas estructuran sus discursos a partir de la asunción de postulados marxistas y de las teorías filosóficas y sociológicas críticas. Ello, al margen de que algunas propuestas, como las que se enmarcan en la Pedagogía Social, tienen una historia paralela a la constitución de los sistemas educativos.

Es una intención de esta unidad articular el estudio y debate en torno a la necesidad de propiciar la construcción de posiciones sobre la igualdad como principio y problema de la democracia educativa.

- Las aportaciones de la Teoría Crítica. La Escuela de Frankfurt como Teoría Social Crítica.
- La experiencia alternativa de Milani en la escuela de Barbiana.

- Paulo Freire, la alfabetización y la educación como acción política liberadora. Aportes de su legado en la construcción de la Educación Popular en América Latina.
- La crítica radical a la escuela. Formulación de una alternativa desescolarizadora, y el abordaje de los principales aportes del pensamiento de Iván Illich.
- La Nueva Pedagogía Social, las políticas sociales y las redes educativas.
- La igualdad como principio y problema en el escenario pedagógico de la Argentina actual.

Bibliografía específica de la Unidad III

BOWEN, J (1985): "Historia de la educación Occidental" Tomo III Capítulo: "*El desafío radical: 1967- 1973*"

GIROUX, HENRY (1993): "Teoría y resistencia en educación" Siglo XXI México. Capítulos "*Teoría y discurso crítico*", "*Teoría y práctica educativas*". *Conclusión: Hacia una nueva esfera pública.*

FREIRE, PAULO (1975) "Pedagogía del oprimido" Siglo XXI México. *Introducción* Capítulos I: *Justificación de la Pedagogía del Oprimido.* Capítulo II: *La concepción Bancaria de la Educación.* .

FREIRE, PAULO (1997) *La educación en la ciudad.* Siglo XXI México. Capítulos: "*Los déficit de la Educación Brasileira*"; "*Para cambiar la cara de la Escuela*"; "*Proyecto Pedagógico*"

PINAU, PABLO (1994), El concepto de «educación popular»: *un rastreo histórico comparativo en la argentina* Revista de Educación, Madrid, núm. 305 (1994), págs. 257.278

MEJÍA, MACO RAÚL J. (2012) Pedagogías en y desde la educación popular. Un asunto central para la construcción de poder desde el sur. Revista La Piragua, n° 37 [Buscar la versión digital en el aula virtual](#)

NUÑEZ, Violeta (2007) "Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos" Universidad de Barcelona. [Buscar la versión digital en el aula virtual](#)

REIMER, E (1970) "La escuela ha muerto". *Barral ediciones Barcelona. Prefacio.* Capítulo 1: "*El caso contra las escuelas*"; Capítulo 2: "*Qué hacen las escuelas*"; Capítulo 3: "*Qué son las escuelas*"; Capítulo 4: "*Cómo trabajan las escuelas*"; Capítulo 5: "*De donde salieron las escuelas*"; Capítulo 6: "*Los pilares institucionales del privilegio*"; Capítulo 7: "*Son posibles las instituciones democráticas?*"

TRILLA, J (Coord.) (2001): "El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI". Edit. Grao. Barcelona. Capítulo 13: "*Paulo Freire y la Educación liberadora*"

TRILLA, J (Coord.) (2001): "El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI". Edit. Grao. Barcelona. Capítulo 11: "*Iván Illich: la desescolarización o la educación sin escuela*"

Unidad IV

Preocupaciones pedagógicas de hoy: pedagogías, alteridad, memorias y nuevos saberes en la formación.

En esta unidad presentamos algunas discusiones epistemológicas sobre la especificidad de la Pedagogía como disciplina, tratando de construir una revisión crítica de la impronta positivista moderna que resultó estructurante a partir del siglo XVIII. A partir de allí, problematizamos la tensión teoría – práctica y las improntas homogeneizadoras de la pedagogía moderna y proponemos recuperar los aportes de nuevas pedagogías preocupadas por las diferencias y la construcción de memorias.

Más específicamente, esperamos que la unidad permita una aproximación general a la Pedagogía Diferenciada de Philippe Meirieu y a algunas discusiones argentinas que se orientan en este sentido. También recuperamos algunos debates sobre el trabajo de transmisión del pasado reciente de Argentina y proponemos reflexionar sobre los alcances de una Pedagogía de la Memoria.

La formación docente constituye, en el contexto actual y en relación con las temáticas enunciadas, es una arista central y nos interrogamos sobre los saberes necesarios para el ejercicio del oficio.

- Discusiones sobre la Pedagogía como campo de saber. Revisión de los discursos modernos de Herbart y Durkheim. Discusiones actuales sobre la especificidad de la Pedagogía. Aportes de los Encuentros de cátedras de Pedagogía de Universidades Argentinas.

- La alteridad como preocupación de las pedagogías actuales. La pedagogía diferenciada de P. Meirieu.

- Pedagogía de la Memoria

- Nuevos saberes para pensar la formación docente: saber ignorar, saber sobre sí y sobre el educar.

Bibliografía específica de la Unidad IV

DUSSEL, INÉS (2002): “La educación y la memoria. Notas sobre políticas de transmisión”. Anclajes Vt.6 Parte II [Buscar en versión digital en el aula virtual](#)

FRIGERIO, G. DIKER, F. (2012): “Educar: (sobre)impresiones estéticas” Del estante editorial. Bs. As. Capítulo: A propósito de la educación como arte.

FRIGERIO, G. DIKER, F. (2010): “Educar: saberes alterados” Del estante editorial. Bs. As. Capítulo: “*Curioseando*”.

Chupinas de Colección. Aportes para pensar los Sitios de Memoria como herramientas metodológicas en el aula (2011) *Pero algunos pajaritos no se pueden encerrar Enseñar y aprender en espacios de Memoria*. Archivo provincial de la Memoria. Córdoba. [Buscar en versión digital en el aula virtual](#).

MEIRIEU, PHILIPPE (2004): “*En la escuela hoy*” Ed. Octaedro. Barcelona.

MINATTI, AGUSTÍN (2012): Pedagogía de la Memoria. (Ponencia) Buscar en versión digital en el aula virtual

Metodología de trabajo

La enseñanza de las corrientes y experiencias pedagógicas contemporáneas instala desafíos específicos. La singularidad que reviste cada uno de los autores que presentamos como representantes de las mismas y la de cada una de ellas, requiere de espacios claramente definidos que orienten el estudio en el reconocimiento de conceptualizaciones y propuestas concretas, mientras que, paralelamente, se vuelve necesario brindar herramientas que posibiliten comprender dicha especificidad en diálogo con tendencias intelectuales y políticas del contexto en que surgen estas propuestas. Ello, en orden a posibilitar la comprensión del carácter contingente e histórico de cada una y de invitar a los estudiantes a pensar su oficio de estudiante y el futuro profesional, en diálogo con los problemas de la época.

Por otra parte, el hecho de que cada unidad articule un conjunto de experiencias pedagógicas en torno a un problema actual de la educación y a unas categorías centrales del campo pedagógico, nos remite a un ejercicio de comparación, construcción de relaciones, reflexiones y ejemplificaciones que requieren del uso discriminado de distintos recursos didácticos que lo favorezcan.

También, y aunque reconociendo los límites de una materia para trabajar en la formación de capacidades que permita a los estudiantes involucrarse en tareas de intervención, destacamos que se vuelve sumamente importante generar espacios para el análisis de situaciones concretas y la reflexión sobre alternativas puntuales. El propósito de las clases es que los estudiantes puedan conocer los núcleos centrales de las propuestas pedagógicas que se estudian, rescatando aquellos aportes orientadores en vistas de la futura práctica profesional.

En vistas de la complejidad del desafío, las clases se piensan como espacios teórico-prácticos en los que se combinan momentos de exposición por parte del equipo docente, de trabajo individual y en grupos de los estudiantes en torno a textos, casos pedagógicos, films, imágenes, entrevistas, etc. y de socialización de producciones realizadas.

En las clases teóricas se espera poder recuperar y discutir los fundamentos pedagógicos de la Ley 26.206 y ello para objetivar algunos de sus supuestos pedagógicos.

También se prevén, en el marco de las exigencias de las clases prácticas, realización de algunos trabajos de indagación en escuelas y organizaciones sociales que trabajan en educación, con intenciones de comprender las características de las experiencias pedagógicas que allí se realizan y de reflexionar sobre una problemática concreta.

También, por medio del aula virtual, se pone a disposición del grupo un conjunto de recursos digitales (películas, páginas web, documentación escolar, documentales, etc.) que contribuyen con los diversos propósitos de la enseñanza y los objetivos de aprendizaje. En este sentido, el aula virtual se presenta como un dispositivo que pretende promover el intercambio de discusiones, reflexiones y soportes sobre las diferentes temáticas. Algunos espacios que se ofrecen en el aula tienen por objetivo la socialización de producciones, para que el diálogo acompañe el proceso de producción de conocimientos que se realiza en el momento de estudio individual.

Un lugar común y **optativo** que tendremos este año es un foro orientado a la reflexión pedagógica por medio de ficciones. Desde allí, convocaremos a la lectura y discusión de una

obra literaria, a saber: “Mal de escuela”, de Daniel Pennac. También invitaremos a visualizar algunos films y a conversar al respecto.

Resulta relevante señalar, que se vuelve imprescindible la lectura sistemática de los textos previos a las diferentes jornadas, así como el respeto al cronograma de entregas de producciones parciales para que la clase potencie el aprendizaje del mirar, de la reflexión, del análisis y la construcción de posicionamientos.

Evaluación

Entendemos que la formación pedagógica debe insistir en la construcción de disposiciones que permitan a los futuros profesionales comprometerse éticamente con la tarea de intervención. En vista de lo ello, la reflexión como práctica inherente al trabajo profesional de especialistas en educación y pedagogos debe estructurar las instancias evaluativas y ser, a la vez, una capacidad considerada en el proceso de evaluación. En igual medida, entendemos que la construcción progresiva del propio posicionamiento pedagógico debe ser un eje de la formación profesional.

Los momentos evaluativos, sean estos individuales, grupales, presenciales o a domicilio deben contemplar un tiempo de diálogo colectivo en torno a los resultados y las particularidades del proceso que se viene realizando.

También, la propuesta de enseñanza será un objeto de evaluación colectiva. Sistemáticamente abriremos la consulta sobre las características de las intervenciones en y para las clases, sus potencialidades y limitaciones.

Se prevé la realización de tres trabajos prácticos grupales que exigirán la visita y problematización de algunas prácticas en instituciones educativas, la participación en un foro virtual de manera obligatoria, que se concretará en la unidad IV y la realización de dos parciales individuales y escritos.

Cronograma tentativo

5 de agosto al 2 de setiembre	Presentación del programa, del aula virtual. Tratamiento de la primera unidad. Los prácticos enfatizarán la lectura de textos fuentes y propiciarán la reflexión en torno a situaciones concretas construidas en el marco de la visita a una escuela. <i>Entrega del TP evaluado: entre el 3 y 7 de setiembre</i>
8 de setiembre al 30 de setiembre	Tratamiento de la Unidad II Las clases prácticas aportarán a la comparación las diferentes experiencias en estudio y paralelamente se trabajará en torno a la crisis de autoridad pedagógica. Se solicitará entrevistar a un docente y nuestras reflexiones atenderán este caso. <i>1° Parcial se realizará el 30 de setiembre (aprox)</i> <i>Entrega del TP evaluado: 6 y 7 de octubre</i>
6 de octubre al 28 de octubre	Unidad III Las clases prácticas propiciarán la discusión en torno a los márgenes de lo escolar y el trabajo de articulaciones en Red con organizaciones sociales diversas. <i>Entrega del TP evaluado: entre el 27 de octubre y el 2 de noviembre.</i>

<p>3 de noviembre al 15 de noviembre</p>	<p>Unidad IV Las clases prácticas tienen por objeto dialogar en torno a las discusiones actuales sobre la Pedagogía Diferenciada de P. Meirieu <i>Foro de la unidad: semana del 10 al 15 de noviembre</i> <i>2° Parcial se realizará el 11 de noviembre (aprox.)</i> <i>Recuperatorio de parciales</i></p>
--	--