

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Ciencias de la Educación

Seminario de Tecnología Educativa:
Prácticas de enseñanza mediadas por las TIC. 2014

Seminario: Ciclo profesional

Equipo docente

Prof. Adjunta a cargo: Mgter. Gabriela Sabulsky

Prof. Asistente: Lic. M. Eugenia Danieli

Prof. Adscripto: Prof. Sebastián Rodríguez

Carga horaria: 32 horas

Breve presentación

“La escuela que necesitamos reconocerá que diferentes formas de representación desarrollan diferentes formas de pensar, transmiten diferentes clases de significados y hacen posible diferentes calidades de vida”. (Eisner 2002: 11)

El Seminario de Tecnología Educativa hace eje en las prácticas de enseñanza, entendiendo que las éstas son sociales, culturales y están profundamente mediadas por las tecnologías. De este modo, la propuesta del Seminario se ubica en la línea de formación didáctica que los estudiantes de Ciencias de la Educación y del Profesorado de Letras Modernas vienen desarrollando.

La complejidad de la enseñanza, y los atravesamientos que la singularizan, no son ajenos a las transformaciones que en la sociedad, la política, la economía, la cultura y la educación se están produciendo de la mano de fuerte presencia de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). El impacto de estos cambios permite hablar de la configuración de una suerte de revolución en los diversos planos de la vida social (Dussel y Quevedo, 2010); los cuales están relacionados también con nuevas formas de pensar emergentes y en evolución.

El efecto directo que ello tiene en el ámbito educativo nos impulsa a repensar las formas, estilos y prácticas de enseñanza en este contexto contemporáneo; formas construidas y sedimentadas desde la modernidad, donde el aula, el libro, el docente y la escuela se constituyeron en los elementos claves de un dispositivo organizado tecnológicamente para garantizar la conservación y la comunicación del saber acumulado y de las prácticas culturales y políticas de la sociedad.

Podríamos afirmar, siguiendo a Martín Barbero (2002) que la escuela está perdiendo hoy su lugar privilegiado como único responsable de la transmisión. Por el contrario, diversos sistemas tecnológicos comparten este objetivo socializador, tales como los medios de comunicación, y más

recientemente los espacios digitales. Y más aún, ya no se discute acerca de la potencialidad de los medios de comunicación como agentes formadores y socializadores, como así tampoco su intervención en el espacio social a través del cual el sujeto reconstruye sus significados relativos a la cultura, es decir, su propia subjetividad. El reconocimiento de las TIC como escenarios formativos, de colaboración y de educación (Burbules y Callister, 2001) también va adquiriendo mayor fuerza en el imaginario social, de docentes y de las políticas educativas.

Así, la potencialidad mediadora de las tecnologías en la educación se instala desde diversas dimensiones a la vez que se hace presente de variadas maneras en las prácticas de enseñanza que los docentes construyen. Por un lado, las tecnologías en general, forman parte del entramado social y entran y salen de la escuela con los sujetos que habitan sus aulas. Por el otro, la escuela crea tecnología propia para cumplir con sus funciones, en ese caso se trata de materiales educativos que son integrados a la tarea del aula con la intención de propiciar buenas enseñanzas. Diversidad de tecnologías que refieren a ideas, prácticas y soportes diferentes y que articulan diferentes lenguajes, incidiendo de un modo u otro en la construcción del saber escolar y cultural.

Analizar la forma que asumen los materiales educativos nos vincula con preocupaciones de orden didáctico, respecto al cómo enseñar, a la relación contenido-método, a las estrategias de intervención, al concepto de transposición didáctica, a la relación entre currículo y conocimiento socialmente significativo. Sin embargo, también el tema se relaciona con la necesidad de promover la competencia digital en quienes cursen este seminario. Jordi Adell define la "Competencia digital como habilidad para usar la tecnología digital, las herramientas de comunicación y /o las redes para acceder, gestionar, integrar, evaluar, crear y comunicar información ética y legalmente a fin de funcionar en una sociedad del conocimiento". Por su parte Gonzales (1999) define la competencia tecnológica como un sistema finito de disposiciones cognitivas que nos permiten efectuar infinitas acciones para desempeñarnos con éxito en un ambiente mediado por artefactos y herramientas culturales. Esta definición, según Roxana Cabello (2006), implica concebir que toda competencia tecnológica tiene una génesis histórica ligada a la posición en un espacio social; está socialmente distribuida; permite actuar con destreza con artefactos complejos; está conformada por disposiciones durables; es fácilmente transponible frente a situaciones diversas y está conformada por estructuras expansibles (opera como sistema abierto). Entonces la competencia digital alude a un saber hacer (praxis operativa) estratégico (capaz de discriminar cuándo y cómo), reflexivo (capaz de reconocer por qué intervenir de cierto modo o no) y situado (acorde e incrustado en el entorno socio cultural del que es parte).

Desde esta perspectiva resulta insoslayable la inclusión de recursos digitales (tecnologías digitales) a las propuestas didácticas no sólo por su valor innovador para la enseñanza sino desde una mirada epistemológica que reconoce la transformación del objeto de conocimiento atravesado por las TIC. En este sentido, el Seminario se organizará a través de una propuesta metodológica que posibilite la manipulación de recursos y la reflexión didáctica sobre los sentidos del uso de los

éstos en propuestas de enseñanza específicas.

Objetivos

- Problematizar algunas transformaciones socio-culturales y las mediaciones tecnológicas que se vinculan con los modos actuales de acceder y construir conocimientos.
- Reconocer la especificidad de los diferentes lenguajes y su implicancia en los procesos cognitivos y en la construcción de sentidos.
- Analizar prácticas de enseñanza mediadas por las tecnologías e identificar el lugar de los recursos tecnológicos en dicho proceso, así como las posibilidades y limitaciones de tales recursos para mediar en los procesos didácticos.
- Apropiarse de herramientas conceptuales y metodológicas para el diseño de materiales educativos que impliquen la integración de múltiples lenguajes, desde criterios didácticos.

Contenidos

Unidad 1. Las prácticas socioculturales y las tecnologías

Transformaciones socio-culturales y tecnológicas. Alfabetizaciones múltiples. Lenguajes y construcción de sentidos. Modos de relación mediados tecnológicamente.

Bibliografía

- Buckingham, David (2008). Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Buenos Aires: Manantial. Cap. 8
- Burbules, N./ Callister, T. (2001) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información Barcelona: Granica. Cap. 1
- Consumos culturales digitales: jóvenes argentinos de 13 a 18 años. Mónica E. Pini [et.al.] Ministerio de Educación de la Nación 1a ed. Buenos Aires: Educ.ar S.E.; Ministerio de Educación de la Nación; Buenos Aires: Educ.ar S.E., 2012. (Sugerida – Cap. 4 y 5)
- Dussel I. Los Nuevos Alfabetismos en el Siglo XXI: Desafíos para la escuela. http://www.virtualeduca.info/Documentos/veBA09%20_confDussel.pdf
- Eisner, Elliot (2002) La escuela que necesitamos: ensayos personales. Buenos Aires: Amorrortu. Primera parte. Cap. 1 y 4
- Kress Gunther (2003) El Alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación. Ediciones Aljibe, Málaga. Cap. Los futuros alfabetismos. Modos, lógicas y permisibilidades y Entrar en un mundo diferente.
- Martín Barbero, Jesús (2002) Tecnicidades, identidades y alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo. Rev. Diálogos en la comunicación. Departamento de Estudios Socioculturales-ITESO. México

Unidad 2: Enseñar con tecnologías

La enseñanza como práctica situada y mediada por artefactos. La clase virtualizada y la enseñanza poderosa. Diseño tecnopedagógico: enseñar con recursos digitales.

Bibliografía

- Anijovich, R., Mora, S. (2012) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Editorial Aique, Buenos Aires. Cap. 1, 4 y 5
- Coll C. y Monereo C. (2008) Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. España: Ed. Morata. Cap. III.
- Libedinsky, Marta Alicia (2014) Diseño de secuencias de actividades de aprendizaje basadas en géneros. Ponencia presentada en el VIII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior (VIII CIDU). <http://www.iberoamericano2014.unr.edu.ar/>
- Litwin, E. (2005) "De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza". Conferencia Congreso Educared
- Maggio, Mariana (2012) "Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad". Cap. 2 y 3.
- Sagol, Cecilia (2011) "El modelo 1 a 1: notas para comenzar". - 1a ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2011. Disponible en <http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/M-Netbooks.pdf>

Unidad 3. Producción y selección de recursos para la enseñanza

Los materiales educativos en la enseñanza: características y articulaciones con otros componentes didácticos. Evaluación de materiales. Criterios didácticos de producción. Organización del contenido y propuesta de interactividad. Integración de múltiples lenguajes. Recursos de la web 2.0 para la enseñanza.

Bibliografía

- Area Moreira, Manuel Tema 3: Los Medios y Materiales de Enseñanza. Fundamentos Conceptuales. http://www.tecnoedu.net/lecturas/materiales/manual_area/tema3.pdf
- Cabero J. y Román, P. (2006) E-actividades. Sevilla: Ed. MAD Cap. 3 y 4.
- Coll C. y Monereo C. (2008) Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. España: Ed. Morata. Cap. VI
- Medina Domínguez, F.J. y Robles Carrascosa, A.M. (2011) ENREDADOS 20 propuestas de aprendizaje cooperativo basadas en la web 2.0. IES Alpajés. Aranjuez, Madrid
- Roig Vila Rosabel (2007) La evaluación de los medios de Enseñanza. España: Ed. McGraw Hill Cap. 7

Metodología de trabajo

El seminario se divide en dos momentos. En la primera parte, se organizarán clases teórico-prácticas en las que se desarrollarán las Unidades 1 y 2. Se propondrán ejercicios de análisis y reflexión teórica a partir de situaciones y casos concretos que permitan analizar los contenidos de la unidad 1 y 2. La segunda parte estará destinada a la Unidad 3 que implicará generar un espacio de producción de materiales educativos que tendrá como objeto la manipulación y reflexión de herramientas informáticas que posibiliten la construcción de recursos educativos, los que luego podrían ser pensados en las propias prácticas docentes. En particular, se intentará poner en evidencia cómo la producción de diferentes tipos textuales (oral, escrito y visual) y la interactividad asumen rasgos particulares en los contextos digitales y ello tiene efectos en los procesos de mediación y de construcción de conocimientos.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo a través de dos instancias:

- Un parcial (que incluye contenidos de las Unidades 1 y 2)
- La producción de un recurso educativo, en el marco de una propuesta de enseñanza (Unidad 3)

Condiciones de promoción

- Asistencia del 80% a las clases teórico-prácticas
- Aprobación del parcial con nota igual o superior a 7 (siete)
- Aprobar el trabajo final con nota igual o superior a 7 (siete)

En el caso de alumno trabajador y/o con familiar a cargo; (Resolución HCS n° 408/02 -Régimen de alumno y Resolución HCD N° 172/12), en caso de no poder cumplir con el requisito de asistencia del 80%, se pedirá un trabajo compensatorio para que puedan acceder a la promoción.

Cronograma

		Temas / contenidos
Agosto 4	Programa	Presentación de seminario
Agosto 11	Unidad 1	Transformaciones socio-culturales y tecnológicas. Textos: Barbero – Burbules - Buckingham
Agosto 18		Feriado
Agosto 25	Unidad 2	Alfabetizaciones múltiples. Textos: Dussel – Eisner
Septiembre 1		La enseñanza como práctica situada y mediada por

		artefectos. Textos: Litwin - Coll
Septiembre 8		Estrategias de enseñanza y recursos educativos Textos: Anijovich – Libedisnky
Septiembre 15		Primer parcial
Septiembre 29	Unidad 3	Los materiales educativos en la enseñanza: características y articulaciones con otros componentes didácticos. Textos: Area Moreira - Coll
Octubre 6		Tipos de actividades y Evaluación de materiales educativos Textos: Cabero - Roigs
Octubre 13		Pensar una secuencia didácticas y se trabajará con ejemplos del documento Enredado
Octubre 20	Trabajo grupal	Comenzamos con el Taller: definición del tipo de material, soporte y lenguajes.
Octubre 27		Continua la producción (tutorías por grupos)
Noviembre 3	Evaluación grupal	Presentación de producciones grupales
Noviembre 10	Cierre del seminario	Firma de libretas

Bibliografía de consulta del docente

Bixio Cecilia (2006) ¿Chicos Aburridos? El problema de la motivación en la escuela. Santa Fé. Homo sapiens ediciones.

Bueno, Carmen y Santos M. Josefa (Coords.) (2003) “Nuevas tecnologías y cultura”. Barcelona: Antropos.

Bruner, Jerome. (1988). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa.

Burbules, Nicholas (1999). El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica. Buenos Aires: Amorrortu.

Buckingham, David (2005) Educación en medios. Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea. Barcelona: Paidós comunicación.

Canclini, Nestor (2010) La sociedad sin relato. Antropología y estética de la inminencia. Madrid. Katz editores.

----- (2007) Lectores, espectadores e internautas. Barcelona. Gedisa.

Cabello, Roxana (2008) Las redes del juego. Buenos Aires. Prometeo libros/ UNGS

Dussel, I / Quevedo, A (2010) Educación y Nuevas Tecnologías los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Fundación Santillana

Dussel, I. / Gutierrez, D. (comp..) (2006). Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen. Buenos Aires: Manantial.

Jenkins, Henry (2008) Convergence culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona: Paidós.

Landow, George (2009) Hipertexto 3.0. Teoría crítica y nuevos medios en la era de la globalización. Barcelona: Paidós Comunicación.

Lion, Carina (2006) Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento. Buenos Aires: Stella/ La Crujía.

Litwin, Edith (Comp.) (2005) "Tecnologías en tiempos de Internet". Buenos Aires: Amorrortu.

----- (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.

Litwin, E./Maggio, M./Lipsman, M. (comps.) (2005) Tecnologías en las aulas. Las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el análisis. Buenos Aires: Amorrortu.

Martín-Barbero Jesús (2003) "La Educación desde la comunicación". Colombia: Norma.

Morin, Edgar (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires: Nueva Visión.

Morin, E./ Roger Ciurana, E. / Motta, R. (2003) Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa.

Moduchowicz, Roxana (2008). La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes. Buenos Aires: Paidós.

Orozco Gómez G. (coord.) (2002) "Recepción y mediaciones". Buenos Aires: Norma.

Pablo Pons, J. (coord.) (2009) Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Málaga: Aljibe.

Piscitelli, Alejandro (2002) Ciberculturas 2.0 en la era de las máquinas inteligentes. Argentina: Paidós Contextos.

----- (2009). Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de participación. Buenos Aires: Santillana.

Salomon, G.- Perkins, D. – Globerson, T. (1992) Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes" en Comunicación, Lenguaje y Educación, Nro. 13, pp: 6-22. Madrid.

Salomon, G. (Comp.) (1993) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Buenos Aires: Amorrortu.

Sancho, Juana (2006). Tecnologías para transformar la educación. Madrid: Akal.

Squires, D – McDougall, A. (1997) Cómo elegir y utilizar software educativo. Madrid: Morata.

Wolton, Dominique (2007). Pensar la comunicación. Buenos Aires: Prometeo. Cap. 13: Los estragos de la ideología técnica.