

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Escuela de Historia

*“el mundo ha vuelto a ponerse en movimiento en busca de nuevas fórmulas (...)”:*

**La Reforma Universitaria en el**  
**Ciclo de Protesta Cordobés**

Trabajo Final de Licenciatura  
Alumna: Victoria A. Chabrando  
Director: Dr. Javier Moyano  
Córdoba, Mayo de 2010

## **Agradecimientos:**

Al Dr. Javier Moyano por la paciencia, las correcciones, el acompañamiento y tiempo dedicado.

A mis compañeros del equipo de investigación “Elites, familias y poder en Argentina entre 1880 y 1970”.

A los profesores Mónica Gordillo, Gardenia Vidal, Ofelia Pianetto, Jaime Silbert, Dardo Alzogaray y Luis Moyano por los comentarios y las sugerencias.

A la cátedra de Sociología, por los espacios de discusión y los aportes que me brindaron para reflexionar sobre algunas cuestiones de este trabajo.

A mis compañeros del Museo de la Reforma Universitaria.

A mis padres y mis hermanos, por el amor incondicional.

A mis amigas, por ser mis hermanas.

A mis amigos de la Escuela de Historia: Samir, Yani, Anita, Emilse y Rebeca.

## **Índice:**

Introducción.....	4-8
Capítulo 1:	
Ciclo de protesta en Córdoba.....	10-30
Capítulo 2:	
Estudiantes y Trabajadores.....	31-70
Capítulo 3:	
Las formas del diálogo.....	72-115
Comentarios Finales.....	116-118
Bibliografía y Fuentes.....	118-125

## **Introducción:**

El objetivo de este trabajo es problematizar sobre la situación de dos sectores sociales: estudiantes y trabajadores en 1918, año en el que se desarrollaron los sucesos que hacen al proceso de la Reforma Universitaria. Nuestro interés está focalizado en visualizar las dinámicas concretas que se desarrollaron en este momento determinado, para ello tomamos el aporte de la micro historia social y algunos trabajos de Alan Rouquie quien sostiene que la micro historia social “*se centra en la fisiología, mecanismos, funcionamientos y funciones, lo que se privilegia es el cómo*”.<sup>1</sup> A partir de esta consideración interconectamos los hechos de 1918 en un marco de análisis más global. El estudio sobre las maneras de cómo se produjeron las conexiones entre sectores está pensado a partir de reflexionar sobre las especificidades de estos grupos, teniendo en cuenta sus objetivos e intereses, implicando factores que intervinieron: momentos de crisis política y movilidad social.

El corte temporal está pensado en relación a los sucesos que marcaron discontinuidades tomando como punto referencial el mes de octubre de 1917 tras la renuncia del intendente de la ciudad imposibilitado, según sus propias palabras, de poder resolver las demandas de un grupo de trabajadores, al mismo tiempo, los estudiantes de medicina comenzaron a tener conflictos con las autoridades universitarias por las constantes amenazas de la supresión del internado del Hospital de Clínicas. El cierre del trabajo se ubica a principios de 1919, momento en el que observamos algunos reconocimientos de los pedidos hechos por los trabajadores y los estudiantes. La delimitación espacial está pensada para la ciudad de Córdoba, epicentro del movimiento reformista y lugar de desarrollo de diferentes conflictos de algunos sectores de trabajadores cuyos protagonistas establecieron alianzas con los estudiantes universitarios.

Los objetivos generales que se plantean tienen relación con identificar las principales causas que contribuyeron a la interacción entre diversos grupos de trabajadores cordobeses y los participantes de la Reforma Universitaria en 1918. Por otro lado, nos proponemos analizar las características de las acciones que se llevaron a cabo que propiciaron conexiones entre los estudiantes reformistas y los trabajadores, teniendo como objetivos más específicos, reconstruir el proceso abierto desde finales del año

---

<sup>1</sup> Desarrollo Económico”. Volumen 24, n° 94, Buenos Aires, Julio-Septiembre. 1984. pp. 322.

1917 momento en que estos dos grupos comenzaron a visibilizar sus demandas; además pretendemos identificar las condiciones internacionales, nacionales y locales que enmarcaron a dicho proceso, es decir, pensar en las circunstancias específicas que dieron lugar a la apertura de oportunidades políticas y a la inauguración de un ciclo de protesta, a la vez que nos proponemos indagar acerca de las necesidades e intereses en juego que contribuyeron a la concreción de innovadoras relaciones entre los reformistas y diversos segmentos de los trabajadores.

La Reforma Universitaria tiene una relevancia trascendental, sobre todo porque marca un momento de ruptura en la historia local, por eso es que para pensar en la historia del siglo XX cordobés debemos tener presente este proceso, a partir de esto es que permanentemente surgen y se renuevan cantidad de trabajos sobre la temática. Respecto a estos escritos, nosotros observamos que por un lado, muchos hacen una revisión general de los acontecimientos políticos y sociales que enmarcaron al proceso reformista, aunque creemos no hay un conexión con los hechos más específicos del contexto local. Por otro lado, existen análisis sobre las disputas internas que surgieron dentro de las clases dominantes cordobesas, las complejas y conflictivas relaciones que se dieron dentro del mundo universitario y las formas de movilización de los estudiantes, claves a la hora de pensar las especificidades en la historia de la universidad cordobesa y de las elites locales, aunque no focalizan en la situación social de otros sectores de la sociedad cordobesa. Todo esto hace a una vasta producción científica sobre la Reforma lo que nos habla del interés por un acontecimiento histórico rico y digno de ser estudiado en sus aspectos más diversos. Ahora bien, al realizar la revisión bibliografía nos encontramos con escasas indagaciones que aborden la problemática a partir de pensar acciones conjuntas entre estudiantes y otros sectores de la sociedad cordobesa en 1918. En cuanto a los aportes sobre la temática, debemos resaltar la relevancia de los aportes de Juan Carlos Portantiero, quien estudia a la Reforma en relación al tiempo inicial de desarrollo de las organizaciones obreras en América Latina. Si bien dicho análisis no está centrado en la ciudad de Córdoba, tiene el mérito de contribuir desde una perspectiva global a nuestra problemática ya que trabaja la relación entre estudiantes y movimiento obrero, aunque bajo la perspectiva de encontrar explicaciones de las relaciones establecidas a partir de las analogías y las similitudes que unían a estos sectores. De la misma forma, los trabajos de Luis Marcó del Pont y Roberto Ferrero, analizan los contactos entre estudiantes y trabajadores. Ambos sostienen que dichos contactos se sostenían por ideales de solidaridad, compartir

objetivos similares y porque tanto estudiantes como trabajadores sintieron estar en la misma situación; de forma similar los trabajos de Julio V. Gonzalez “La revolución Universitaria. 1918-1919” y de Alfredo Palacios “Por la universidad democrática”, hacen alusión a la relación obrero-estudiantil a partir de ideas que hacen alusión a diversas nociones de igualdad.

Para pensar en los conflictos intra universitarios, resultaron muy importantes los trabajos de Pablo Buchbinder: “¿Revolución en los claustros? La reforma universitaria de 1918”, Pablo Requena: “La crisis de la cultura europea y las nociones de América y Juventud en la obra temprana de Deodoro Roca”; Gardenia Vidal: “La retórica y los repertorios de acción colectiva en la Reforma de 1918” y el trabajo de Liliana Aguiar: “El radicalismo y la reforma universitaria ¿Orígenes míticos de las clases medias en Córdoba?”. Trabajos muy interesantes para comprender a La Reforma sobre las bases de las complejas relaciones dentro del espacio local y que ayudan a desmitificar los escritos producidos que hablan de la Reforma desde la militancia política. Para estudiar algunos sectores de trabajadores, fueron claves los análisis de Mónica B. Gordillo: “El movimiento obrero ferroviario desde el interior del país (1916-1922)”, Ansaldi, Waldo. “Industria y urbanización. Córdoba, 1880-1914”; el trabajo de Ofelia Pianetto “industria y formación de la clase obrera en la ciudad de Córdoba, 1880-1906”; “Coyuntura histórica y movimiento obrero. Córdoba, 1917-21”; “Mercado de trabajo y acción sindical en la Argentina. 1890-1922”. Para reconstruir los diferentes aspectos que comprende el ciclo de protesta, consideramos principalmente, los análisis de Javier Moyano: “Régimen oligárquico y transformación del sistema político. El caso de las elites conservadoras cordobesas de Argentina. 1890-1930”, Ansaldi, Waldo; Pucciarelli, Alfredo; Villaruel, José C. (edit). “Argentina en la paz de dos guerras. 1914-1945”, Ricardo Falcón: “Militantes, intelectuales e ideas políticas”, Adriana Puiggrós: “Que pasó en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente”.

En cuanto al marco teórico, en este trabajo confluyen diversas herramientas epistemológicas a partir de la lectura de diversos autores. Uno de los principales aportes viene del sociólogo Sidney Tarrow, quien en “El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política”, sostiene que el Ciclo de Protesta consiste en una fase de intensificación de conflictos en el sistema social que hace a una intensa difusión de la acción colectiva, a un ritmo acelerado en las formas de

confrontación y al desarrollo de marcos nuevos para la acción.<sup>2</sup> Charles Tilly, por su parte nos acerca a la idea de “acción colectiva” caracterizada como el repertorio de construcción de lazos que propician la confrontación y/o cooperación entre agentes particulares en tiempos y lugares bien delimitados con estrategias específicas según la característica de cada caso<sup>3</sup>. Los aportes sobre “*apertura de oportunidades políticas*”, “*estructuras de movilización*” y “*procesos enmarcadores*” los trabajamos a partir de Sidney Tarrow y de McAdam, Doug, McCarthy, John D. y Zald, Mayer N. Definimos entonces a la apertura de oportunidades políticas como la relación entre una amplia gama de posibilidades y la construcción de estrategias y acciones para el cambio social a partir del desarrollo de conflictos y crisis en el seno político específico de cada contexto nacional e internacional.<sup>4</sup> En cuanto a la idea de estructuras de movilización las caracterizamos como los canales colectivos tanto formales como informales, a través de los cuales la gente puede implicarse en la acción<sup>5</sup> a la vez que pensamos en los procesos enmarcadores como aquellos significados compartidos, ideas y conceptos por medio de los cuales la gente tiende a definir su situación y comienza a implicarse en la acción.<sup>6</sup> Por otra parte, para trabajar sobre los medios que hicieron alas formas de la comunicación entre estos dos sectores, abordamos el concepto de estrategia de Pierre Bourdieu, estrategias que no necesariamente son conscientes, sino que implican actos que guían a las prácticas sociales. También tuvimos presente el pensamiento de Antonio Gramsci al momento de observar la importancia de las relaciones personales y los medios de comunicación para lograr consenso. Además las nociones trabajadas por María Berg, Eduardo Miguez y Zakarías Moutoukias en el libro de Bjerg, María y Otero, Hernán (comp.) “Inmigración y redes sociales en la Argentina Moderna”, nos ayudaron a pensar sobre la importancia de la conformación de las redes personales y su implicancia en la acción colectiva, siendo de gran ayuda a la hora de observar los contactos entre reformistas, trabajadores y referentes de ambos grupos a través de la idea de construcción de “redes de vínculos primarios”. Por su parte, Renate Marsiske

---

<sup>2</sup> Tarrow, Sidney “El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política”. Madrid, Alianza Editorial, 1997

<sup>3</sup> Tilly, Charles. “*Acción colectiva*”. En, Apuntes de investigación. CECyP. Año IV, N° 6, noviembre; Buenos Aires; 2000

<sup>4</sup> McAdam, Doug, McCarthy, John D. y Zald, Mayer N. (Edit.). “Movimientos sociales, Perspectivas Comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de Movilización y marcos Interpretativos Culturales”. Madrid, Istmo, 1999.

<sup>5</sup> Ibid. 24

<sup>6</sup> Ibid. 26

en su libro “Movimientos estudiantiles en la historia de America Latina”, aporta bagajes teóricos para problematizar las nociones de relación, unidad y diálogo lo que resultó de gran utilidad a la hora de la lectura de las fuentes respecto a las interacciones entre estos dos sectores.

Respecto a las hipótesis que trabajamos sostienen, en primer lugar, que las posibilidades de articular acciones entre estudiantes y obreros guardaban relación con la “*apertura de oportunidades políticas*” enmarcado en un régimen político en transformación; y de una crisis económica y social de considerables dimensiones; donde el desarrollo de “*estructuras de movilización*” marcó un momento propicio para el cambio y la conformación de nuevas relaciones sociales, ya que las disputas entre liberales y clericales contribuyeron a la debilidad en el interior de las elites dominantes e incrementaron las divisiones al interior los sectores hegemónicos. En relación a esto, lo que denominaremos “*procesos enmarcadores*”, abre un abanico de posibilidades, en tanto se establecen algunas posibilidades para construir procesos colectivos de interpretación, atribución y construcción social que van a mediar entre las oportunidades y las acciones.

Otra cuestión que resulta clave y que guía este trabajo está direccionada a indagar sobre los elementos que influyeron en la configuración de las acciones de estos dos grupos, para así, poder pensar en las intervenciones de algunos trabajadores en huelgas estudiantiles; en la presencia de representantes gremiales en mítines reformistas; reformistas en huelgas de trabajadores, etc.; haciendo hincapié en los intereses y objetivos de estos dos grupos, los cuales diferían entre sí pero que encontraron *medios* para conectarse y diversas *estrategias*, para expandir el repertorio de acción colectiva.

El trabajo está organizado en dos capítulos que contienen sub apartados. En el primer capítulo encontramos el primer sub apartado en el cual trabajamos la caracterización de El Ciclo de Protesta en Córdoba y la situación en el contexto local, nacional e internacional. En el segundo apartado, nos detenemos en la situación de los estudiantes por una parte y la situación de los trabajadores, con el objetivo de historizar sobre las relaciones conflictivas que estaba atravesando cada grupo y las posibilidades de cambios que cada sector visualizaba. En el capítulo 2 nos focalizamos en el desarrollo de las Formas de conexión e interacción entre estos dos grupos, para luego arribar a algunas conclusiones provisorias que sacamos a lo largo del trabajo.



# **PRIMERA PARTE**

## **EL CICLO DE PROTESTA**

### **LA SITUACIÓN DE ESTUDIANTES Y TRABAJADORES**

## Capítulo 1

### **El Ciclo de Protesta. Los diversos espacios de conflicto y movilización a nivel mundial, nacional y local.**

En este primer capítulo intentaremos contextualizar los procesos que se desarrollaron en el ámbito político, económico y social que dieron un marco referencial de antecedentes que pueden llegar a explicar los hechos de 1917 y 1918 partiendo del corpus teórico que ofrece la conceptualización de “Ciclo de Protesta”. Si bien nuestro objetivo es focalizar el análisis en el año 1918, sostenemos que muchas cuestiones resultan imposibles de entender si no hacemos referencia a las circunstancias que antecedieron los hechos, enmarcando así a la Reforma Universitaria en un contexto que caracterizamos propicio para la movilización social, teniendo en cuenta las crisis producidas a nivel mundial, como la primer guerra mundial, el triunfo de la revolución mexicana y luego la bolchevique; a nivel nacional, las repercusiones de la crisis del régimen oligárquico; teniendo a la vez presente las particularidades locales. Cuando nos referimos al ciclo de protesta hacemos alusión a una fase de intensificación de conflictos y de confrontación en el sistema social que hace a una intensa difusión de la acción colectiva, un ritmo acelerado en las formas de confrontación, marcos nuevos para la acción.<sup>7</sup> Para cuando hablamos de acción colectiva, estamos haciendo referencia a episodios de conflictos y/o cooperación que incluyen a un grupo (o varios) de personas, para esta definición de acción colectiva debemos tener presente (según el trabajo de C. Tilly) que la acción colectiva consiste en la construcción, innovación y conocimiento adquiridos en la misma acción por parte de los agentes involucrados, al igual que se enmarca dentro de las limitaciones que cada contexto de la acción define. A partir de todo esto, definimos a la acción colectiva como un repertorio bien definido que contiene agentes particulares, tiempos, lugares, limitaciones y estrategias que también son características de cada acción.<sup>8</sup> Sostenemos necesario tener presente estas definiciones, ya que uno de los aportes de este trabajo es pensar a la Reforma Universitaria bajo estas dos nociones. A continuación presentamos breves apuntes que definen las formas de la acción colectiva dentro del ciclo de protesta cordobés teniendo presente tres factores explicativos: apertura de oportunidades políticas, estructuras de movilización y procesos

---

<sup>7</sup> Tarrow, Sidney “El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política”. Madrid, Alianza Editorial, 1997. 264

<sup>8</sup> Tilly, Charles. “Acción colectiva”. En, Apuntes de investigación. CECyP. Año IV, N° 6, noviembre; Buenos Aires; 2000. pp. 3-4

enmarcadores.<sup>9</sup> Uno de los puntos más sobresalientes de este corpus teórico es que nos ayuda sostener la importancia de las relaciones interpersonales y las definiciones de los hechos históricos por medio de la importancia dada a los hechos de la vida cotidiana y los intereses de los agentes que en ella se juegan.<sup>10</sup> Ya que otra de las cuestiones que sostenemos es que los sucesos de 1918 se definieron bajo lógicas de relaciones muy concernientes a las relaciones intra personales con intereses diversos pero con recursos combinados, concretados al calor de los días que marcaron ese año.

### La apertura de oportunidades políticas

Para 1917, diversos segmentos de la sociedad estaban movilizados por las noticias que llegaban de la revolución mexicana, la revolución bolchevique y por el proceso de recomposición del sistema económico, que se había visto afectado por el inicio de la Gran guerra en 1914, al mismo tiempo que significó la crisis en la idea de progreso imperante. Además de esto, a nivel nacional se dieron cambios políticos que también dieron la posibilidad de una apertura para nuevas formas de poder hacer en el ámbito político y social. La pregunta que surge es sobre esta relación de los acontecimientos locales con los hechos internacionales y nacionales cuando lo que primero sostenemos es la importancia de la especificidad en la historia. Esto se responde en tanto, creemos que las cuestiones de una historia local y específica inevitablemente se emparentan con situaciones nacionales e internacionales. Giovanni Levi, sostiene que:

*“... existe un trozo del mundo, donde hay personas que con sus actos pueden llegar a explicar cosas generales. Su especificidad ofrece algo particular que permite tender a una descripción total”<sup>11</sup>*

Dicha relación entre lo local y lo mundial, se vuelve inevitable, sobre todo cuando estudiamos un país que se insertó como dependiente de las economías centrales en el sistema mundial capitalista dominante. México es el país que inaugura la primera década del siglo XX con una revolución triunfante que repercutió en muchos países latinoamericanos. Esta insurrección popular fue un gran ejemplo de la descentralización del poder ya que significó la caída del gobierno de Porfirio Díaz en

---

<sup>9</sup> Tal como destacan los autores, los tres puntos arriba señalados representan un consenso generado por parte de diversos estudiosos en el tema. Ver, McAdam, Doug, McCarthy, John D. y Zald, Mayer N. (Edit.).

“Movimientos sociales, Perspectivas Comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de Movilización y marcos Interpretativos Culturales”. Madrid, Istmo, 1999. pp. 22-23

<sup>10</sup> Tilly, Charles. “Acción colectiva”. En, Apuntes de investigación. CECyP. Año IV, Nº 6, noviembre; Buenos Aires; 2000. pp. 10

<sup>11</sup> Levi, Giovanni. “La herencia inmaterial. La Historia de un exorcista piomontés en el siglo XVII”. Nerea, Madrid, 1990.

1911 y el fin de un gobierno dictatorial en un orden político cerrado y excluyente sobre decisiones de índole nacional, lo cual significó “un acto fundacional, la gran transformación”.<sup>12</sup> Con la caída del régimen de Díaz, se abre una época marcada por la búsqueda de una restructuración en el sistema político y económico, sobre todo por las demandas específicas de quienes llevaron adelante la revolución: el ejército de campesinos armados. El gran triunfo fue haber incorporado al programa político las necesidades de los campesinos, agentes excluidos hasta entonces del plan político mexicano, en este marco, el Plan Guadalupe promulgado en 1913 es el documento que materializó las demandas de los mexicanos, reformuló las leyes y desconoció los mecanismos de poder que venían sumiendo a campesinos y obreros. El primer artículo de este plan afirmaba que el pueblo desconocía la autoridad del presidente, desconociendo también los poderes legislativos y judiciales de dicho orden. En el tercer apartado se afirma la deslegitimidad del gobierno frente al pueblo, levantado en armas. Por último punto se llama a elecciones para que el pueblo elija a su representante.<sup>13</sup> Aunque vale aclarar, que más allá de la importancia de este plan, lo destacable de la revolución mexicana es que se constituyó en un modelo de revolución triunfante y se estableció como el ejemplo para concretar la conquista de los derechos en los diversos países de Latinoamérica.

Las ideas de concreción de libertades y conquistas de poder por parte del pueblo produjeron importantes representaciones en torno a la posibilidad de cambio que empezaron a circular, las cuales se constituyeron en un verdadero “laboratorio de ideas”.<sup>14</sup> Sobre todo porque los mexicanos tuvieron por un lado, el interés en expandir el ideario de la revolución y con esto, el diseño de una estrategia propagandística para difundir el programa revolucionario.<sup>15</sup> Por otro lado, ese proceso despertó el interés de muchos círculos políticos e intelectuales de toda América Latina.<sup>16</sup> En nuestro país, personajes como Alfredo Palacios y José Ingenieros, fueron los principales seguidores de los acontecimientos que sacudieron a México. Quienes en 1918, se convirtieron en

---

<sup>12</sup> Ribera Carbó, Anna. “*México debate. Del Porfiriato a la Revolución*”. En, Pozzi, Pablo; Schneider, Alejandro (coomp.). “Entre el orden y la revolución. América Latina en el siglo XX”. ImagoMundi. Buenos Aires, 2004. pp. 50

<sup>13</sup> Herzog, Jesús Silva. “Breve historia de la revolución mexicana”. Fondo de Cultura Económica. México, 1960. pp. 36-37

<sup>14</sup> Véase. Yankelevich, Pablo. “La revolución mexicana en América Latina. Intereses políticos e itinerarios intelectuales”. Historia Internacional Ediciones. México, 2003. pp. 123

<sup>15</sup> Como veremos en el tercer subtítulo de este apartado, esta posibilidad se desarrolla en gran medida por la crisis de los países europeos y la búsqueda de una lógica innovadora para salir de la crisis en la que se habían sumido países como España y Alemania.

<sup>16</sup> Bransboin, Hernan, Cursi, Betiana; Hernandez, Juan Luis; Santella, Agustin, Topasso, Hernan(coomp). “La Revolución mexicana. Documentos fundamentales (1910-1920)”. Manuel Suárez Editor. Buenos Aires, 2004. pp. 21

referentes estudiantiles, sostenían la importancia del levantamiento como un hecho emancipatorio que debía hacerse expansivo.<sup>17</sup>

La combinación entre la movilización de los agentes involucrados en el proceso revolucionario, sumado a la expansión de las prácticas revolucionarias, observamos a la revolución mexicana como un proceso que caracteriza a la apertura de oportunidades políticas sobre todo porque se concretaron acciones capaces de revertir la situación existente a partir de la expansión de ideas que pretendían cambios y de la movilización de actores que buscaron beneficios que antes le habían sido negados. Si bien, el impacto de estas movilizaciones no implicó la concreción de las políticas más fuertes del proceso abierto en dicho país como fue la concreción de la Ley de Tierras Villista y Zapatista<sup>18</sup> resultó eficaz como un motor de búsqueda y movilización.

Otro acontecimiento mundial que repercutió, aunque de manera más indirecta en nuestro país fue la revolución de 1917.<sup>19</sup> Las movilizaciones en Rusia y la consecuente caída de un régimen opresor produjo la expansión de ideas en torno a que sociedades más justas y equitativas eran posibles, especialmente en los países de América Latina. La revolución rusa tuvo una intensidad muy fuerte, ya que demostraba a los países de “capitalismo periférico” que la revolución era posible,<sup>20</sup> esta revolución hacía pensable acciones para revertir la situación existente, de esto se trata cuando hablamos de apertura de oportunidades políticas: la Revolución Rusa fue uno de los hitos más importantes en tanto abre un abanico de posibilidades de movilización que hace pensable la subversión de lo existente por medio del poder conquistado por las masas. Pensemos que en nuestro país la mayoría de la población eran trabajadores que vivían en condiciones muy precarias a principios del siglo, con una gran capacidad de acción para oponerse a las medidas de un régimen excluyente.<sup>21</sup> Si bien, lo más probable es que no hayan sido los trabajadores los que hayan tenido un contacto directo con los hechos rusos, si lo tuvieron intelectuales que trabajaban para mejorar las condiciones de vida de los sectores populares de Argentina. No cabe dudas que Rusia

---

<sup>17</sup> Yankelevich, Pablo. “*las redes intelectuales de la solidaridad latinoamericana: José Ingenieros y Alfredo Palacios frente a la Revolución mexicana*”. En, [www.jstor.org/action/showPublisher?publisherCode=unam](http://www.jstor.org/action/showPublisher?publisherCode=unam)

<sup>18</sup> Bransboin, Hernan, Cursi, Betiana; Hernandez, Juan Luis; Santella, Agustin, Topasso, Hernan(coomp). “La Revolución mexicana. Documentos fundamentales (1910-1920)”. Manuel Suarez Editor. Buenos Aires, 2004. pp. 85-92

<sup>19</sup> Falcón, Ricardo. “*militantes, intelectuales e ideas políticas*”. En, “Democracia, conflicto social y renovación de ideas. 1916-1930”. Tomo VI. Nueva Historia Argentina. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2000. pp. 338. Falcón retoma quejas y comunicados de José Ingenieros que hacen alusión a las distintas versiones que llegaban al país respecto de lo que estaba pasando en Rusia. Ingenieros habla de la “mentira del cable” Si bien existe la certeza de labúsqueda constante de noticias por parte de políticos influyentes de Argetina sobre los hechos de Rusia, muchas veces las noticias diferían de lo que realmente estaba pasando.

<sup>20</sup> Ibid. pp. 337. Falcón pertinentemente contrasta las revoluciones de países europeos y de Estados Unidos, porque sostiene que estos países tenían una realidad muy distinta a la de Latinoamérica.

<sup>21</sup> Debemos tener presente que desde los primeros años del siglo XX en Rosario y Buenos Aires se habían producido levantamientos muy fuertes en donde sus protagonistas fueron los trabajadores que reclamaban mejoras en las condiciones de higiene y en sus viviendas basicamente.

marcó el comienzo de un proceso de reivindicaciones mundiales, convirtiéndose en el ejemplo más contundente, por eso, la idea es destacar este hecho dentro de la apertura de oportunidades políticas. Los comunicados bolcheviques fueron la máxima expresión en la posibilidad de alcanzar un orden más amplio y fueron tomados como ejemplos por parte de quienes deseaban la destitución de regímenes políticos excluyentes:

*“Rusia es ahora la república más democrática; pero esta democracia política superficial, puede hacerse añicos mañana mismo porque reposa sobre una base capitalista. Hasta que el pueblo trabajador, bajo la dirección del proletariado, no haya expropiado a los terratenientes y capitalistas y haya hecho polvos los tratados de rapiña con la entente, no podemos considerar tomar sobre nosotros su defensa”.*<sup>22</sup>

A partir de 1917, quedó claro que los países estables y prósperos de la sociedad burguesa occidental, se verían inmersos, de alguna forma, en los levantamientos revolucionarios globales que comenzaron en la periferia de ese mundo único e interdependiente que esa misma sociedad había creado.<sup>23</sup> Una de las evidencias más importantes de esto van a ser la gran cantidad de reflexiones desprendidas de este acontecimiento en países periféricos, siendo en nuestro país Saúl Taborda quien produjo escritos en los que iniciaba el despliegue de interrogantes en los que deja ver la reflexión sobre la revolución rusa como uno de los ejes centrales para pensar ese acontecimiento.<sup>24</sup>

Por su parte, la Primera Guerra Mundial repercutió considerablemente en los países del mundo que estaban incorporados a una lógica de acumulación de tipo capitalista lo cual significó que nuestra economía no estuviera exenta y hasta podríamos afirmar que la guerra afectó directamente y de manera considerable en la organización económica de nuestro país en ese entonces. Los trastornos generados por la guerra (que no fueron sólo económicos y lo trataremos en el punto siguiente) produjeron una caída de los salarios reales, la caída de la circulación monetaria y el consecuente aumento de los precios que producía la inflación<sup>25</sup>. La crisis más importante en Argentina para 1914, fue en las industrias que dependían de la importación de insumos, por ejemplo la industria metalúrgica, de cervezas y de galletas, lo mismo pasó con el capital que estaba destinado a la instalación de ferrocarriles de origen europeo que ahora debía destinarse a la compra de material

---

<sup>22</sup> “Comunicado Bolchevique”. En, Trotsky, León. “Lecciones de octubre. ¿qué fue la revolución rusa?”. El Yunque Editora. Buenos Aires, 1975. pp.5

<sup>23</sup> Hobsbawm, Eric. J. “La era del Imperio, 1875-1914”. Crítica, Buenos Aires, 1998. pp. 286

<sup>24</sup> Roitenburd, Silvia. “La hora de América en un horizonte de Reforma. Saúl Taborda. Un intelectual alternativo”. En, - Revista electrónica de estudios latinoamericanos. e-l@tina, Volúmen 5, N° 18, enero-marzo 2007, Facultad de Ciencias Sociales de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, 2007 pp. 14

<sup>25</sup> De 900 millones de pesos en junio de 1913, se pasó a 736 millones en agosto de 1914. Gerchunoff, Pablo y Llach, Lucas. “El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas”. Buenos Aires, Ariel, 1999.

bélico, sumado a que la intención de paliar los desequilibrios del fisco perjudicaron principalmente a los trabajadores, por la reducción del gasto público, la contracción de los salarios y el aumento de la desocupación, lo cual implica un desequilibrio a nivel social.<sup>26</sup> En el ámbito que más repercutió esto fue en el sector de los trabajadores ya que quienes quedaban desocupados empezaron a hacer huelgas, que fueron incrementándose porque no veían mejoras y la situación empeoraba cada vez más, generando todo esto un clima expandido de movilización social. Decimos entonces, que la guerra tiene una influencia muy grande en la movilización de la sociedad argentina, sobre todo porque el alza de los precios, la caída real de los salarios, el hambre y la desocupación produjeron desaliento y la gente seguía sin encontrar respuestas sobre todo por parte del estado que, como detentador del monopolio de la fuerza legítima<sup>27</sup> acompañó sus políticas con acciones represivas a las movilizaciones para reafirmar la obediencia a su poder. Además de ocasionar crisis en el ámbito económico, el escenario político también sintió las consecuencias de la guerra sobre todo en diversos grupos de la sociedad civil. En este sentido vemos que en Córdoba, se produjo una tensión muy grande entre quienes sostenían el apoyo a Alemania y entre otro grupo muy fuerte (la mayoría de ellos estudiantes) que se proclamaba en contra.<sup>28</sup> Todo esto, conmocionó a la sociedad y la movilizó de diferentes maneras, uno de los ejemplos es la creación del Comité Pro Dignidad Patriótica que trabajó para denunciar públicamente todo accionar de Alemania, constituyéndose en una agrupación que contraria a la posición del estado sostuvo una posición de condena y apoyo a los aliados.<sup>29</sup> Esta forma de apropiación de problemáticas coyunturales y el esfuerzo por intervenir en ello, da cuenta de una apertura de oportunidades políticas sobre todo porque dan cuenta del desarrollo de innovadoras maneras de hacer política en esta época (como la creación de la Liga Pro Dignidad Patriótica). Esto nos da algunos indicios para indagar sobre un sistema en donde la acción ciudadana necesitaba encontrar otras maneras de conectarse con el poder político, es decir, podemos pensar el proceso a partir de la idea que ofrece Tarrow en cuanto a que llega un determinado momento en los acontecimientos históricos en donde existe la posibilidad de que haya un cambio y que la misma sociedad sostenga que esto es pensable y hasta esperable.

---

<sup>26</sup> La economía argentina seguía el modelo basado en producir bienes primarios e importarlos al mercado mundial. Las exportaciones agropecuarias representaban el 95% del total de las ventas externas del país, cualquier año que se tome desde 1880-1914 Gerchunoff, Pablo y Llach, Lucas. *“El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas”*. Buenos Aires, Ariel, 1999. pp. 43

<sup>27</sup> Bobbio, Norberto; Bovero, Michelangelo. “Origen y fundamentos del poder político”. Enlace Grijalbo. México, 1985. pp. 26. los autores aclaran que fuerza no implica sólo imposición de la coerción, sino que se consiguiera a través del consenso.

<sup>28</sup> Vidal, Gardenia. “El asociacionismo laicista y la reforma universitaria de 1918 (Córdoba- Argentina)”. En, <http://www.fee.tche.br/sitefee/download/jornadas/2/h1-02.pdf>

<sup>29</sup> Ibid.

Ya mostramos como los acontecimientos a nivel mundial propiciaron la apertura de oportunidades políticas en el Ciclo de Protesta Cordobés, destacando la importancia de los cambios mundiales a la hora de pensar los cambios y las nuevas posibilidades en nuestra ciudad. Ahora nos interesa observar los procesos que se desarrollaron en el interior del sistema político, económico y social en la Argentina, sobre todo porque en el interior del país se estaban viviendo momentos de modificaciones tanto en el orden político como en el social. Sin ir más lejos la puesta en funcionamiento de la Ley Sáenz Peña, marcó un momento de inflexión en la historia nacional, sobre todo porque evidenció las movilizaciones internas que en la propia Argentina habían comenzado a sentirse en términos de derrumbes y levantamientos políticos que se sucedieron desde los primeros años del siglo XX, cuando varios dirigentes políticos, sobre todo, los distanciados del roquismo, comenzaron a pelear por la apertura dentro del régimen político, observando que tanto pellegrinistas como mitristas, en la primera década de 1900, presionaron para concretar una reforma política. Lo que resulta interesante es repensar estos hechos teniendo presente la diversidad de grupos que existían en ese momento para poder reflexionar profundamente sobre clivajes partidarios e ideológicos, conflictos internos dentro de los grupos y las tensiones que esto generaba. Por ejemplo, José Figueroa Alcorta (predecesor en la presidencia de Sáenz Peña) y Ramón J. Cárcano, quienes de alguna manera prepararon el terreno para que las reformas fueran establecidas eran integrantes de corrientes partidarias reformadoras dentro de los grupos que constituían el régimen oligárquico<sup>30</sup>. A partir de esto podemos pensar en la complejidad de las transformaciones políticas y sociales de principios del siglo, visualizando el impacto que generan ciertos momentos. En nuestro país, la sanción de la ley en 1912 significó la concesión de garantías en el ejercicio de los derechos electorales, constituyéndose como un quiebre en la historia política argentina, pues implicó el paso de un régimen oligárquico a otro más abierto y competitivo. Mas allá de esta afirmación, creemos conveniente hacer la salvaguarda de sostener que la sanción de la ley no fue producto de revoluciones ni pronunciamientos triunfantes, sino una decisión patrocinada por los conservadores reformistas, quienes en los años previos habían avanzado en la ocupación de espacios institucionales de la administración federal.<sup>31</sup> Es decir, el cambio no fue disruptivo, sino procesal, al igual que nace de las mismas clases dirigentes. Javier Moyano llega a afirmar que:

---

<sup>30</sup> Tomamos la definición de régimen político como el conjunto de instituciones que regulan la lucha por el poder y el ejercicio del mismo, a la vez en los valores en el que descansan dichas instituciones. Ver, Bobbio Norberto, Matteucci, Nicola y Pasquino, Gianfranco. "Diccionario de Política". Siglo Veintiuno Editores, México, 1994

<sup>31</sup> Moyano, Javier. "Régimen Oligárquico y transformación del sistema político. El caso de las elites conservadoras cordobesas de Argentina, 1890-1930". Tesis para obtener el título de Doctor en Historia. El Colegio de México. México, 2006



*“aunque transformadas por la crisis del régimen oligárquico, las posiciones asumidas por las diferentes después de la crisis, las agrupaciones provenían de las camarillas gobernantes que estaban antes de 1912”.*<sup>32</sup>

Cuatro años más tarde, Hipólito Yrigoyen asume la presidencia. Este período va a ser denominado por Waldo Ansaldi como la etapa pluralista<sup>33</sup>, momento en que el poder gubernamental comienza a atraer a quienes deseaban un cambio para que se concrete la caducidad de las acciones políticas del régimen conservador; pese a esto, la administración de Yrigoyen no logró desprenderse definitivamente de algunas acciones represivas y conservadoras. Las contradicciones de esta figura lo vuelven más interesante para el análisis: una de las cuestiones que más impactaba en su figura era su discurso, empapado de influencias de la filosofía krausista<sup>34</sup>. El presidente explicitaba sobre la necesidad de un cambio y la inclusión de actores antes no tenidos en cuenta lo que generaba el apoyo de una gran cantidad de personas que pretendían beneficios de un régimen excluyente:

*“sumidos en los pantanos de los goces efímeros, habíamos abdicado del orgullo de las soberanías del querer austero, y cada, día, regateando deberes y derechos, habíamos transformado el templo en un mercado, en donde cada uno se ofrecía al mejor postor y se vanagloriaba del alto precio de su propia venta...eran tiempos de oprobio en que gobernar resultaba el mejor de los negocios, y en que se jugaba a los dados la fortuna y el honor de la nación misma...Subversión total del orden glorioso de las épicas gestaciones de toda nuestra historia, fue de lirio de un mundo que en la lujuria se olvidaba de sus nobles orígenes...debíamos, pues, ante todo, desinfectar la morada profana por todas las haces de la fiesta crápula.*

*Y tal fue nuestra tarea: reintegrar la patria a la plenitud de su autoridad moral, al ejercicio soberano de sus fueros y al normal funcionamiento de sus facultades constitutivas, para que volviera a derivarse, más allá de los tiempos, tal como surgiera*

---

<sup>32</sup> Ibid. pp. 11

<sup>33</sup> Ansaldi, Waldo *“Acerca de la debilidad de la democracia argentina. 1912-1945”*. En, - Ansaldi, Waldo; Pucciarelli, Alfredo; Villaruel, José C. (edit.). *“Representaciones inconclusas. “Las clases, los actores y los discursos de la memoria, 1912-1946”*. Editorial Biblios, Buenos Aires, 1995.

<sup>34</sup> Tras su paso como profesor de filosofía en 1881, Yrigoyen conoció la filosofía de Karl Krause. Encuentro q marcó sus convicciones morales y personales. Los postulados más importantes son: la concepción de un dios personal, la idea en que el sujeto de la transformación son individuos y grupos sociales en movimiento, el pacifismo, la transformación social a través de la educación, la importancia de la libertad individual, el estado, la nación y la familia. Para profundizar más sobre este tema: véase. Falcón, Ricardo. *“militantes, intelectuales e ideas políticas”*. En, *Democracia, conflicto social y renovación de ideas. 1916-1930. Tomo VI. Nueva Historia Argentina*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2000. Hugo Biagini, sostiene que es indispensable profundizar los estudios sobre la influencia del krausismo en América Latina, tanto en el terreno jurídico y educativo. Para Biagini, el krausismo se presenta en Latinoamérica como la oposición a los planteamientos positivistas.

Véase. Biagini, Hugo. *“Lucha de ideas en Nuestra América”*. Leviatán. Buenos Aires, 2000. pp. 9-17

*en las emancipaciones y redenciones humanas y, restaurando todo lo perdido en el desastre pasado, fecundara su vida en progresiones superiores hacia sus infinitos destinos”.*<sup>35</sup>

Por esto sostenemos que a nivel nacional se desarrollaron varios momentos que dan cuenta de cierta movilización en el sistema político nacional. Decimos esto, pensando en los efectos de la Ley de 1912, la asunción de una figura tan peculiar como la de H. Yrigoyen (sobre todo por algunas de sus acciones reformadoras) y por las crisis al interior de las elites dominantes que propiciaron la posibilidad de pensar modificaciones dentro del régimen. Dicho esto, observamos como se complejizó la situación política del país desde 1912 ya que ya no eran sólo los conservadores los que ejercían el derecho de gobernar<sup>36</sup>, sino que se comenzaron a visualizar disputas (que duran hasta 1930) entre conservadores y radicales por el ejercicio y la apropiación de los resortes del poder.

Si bien, tal como plantea W. Ansaldi, entre 1912 y 1916 se producen cambios, “no hay crisis del Estado porque no se cuestiona la matriz fundamental de la dominación social”<sup>37</sup>, es decir, no se altera el pacto de dominación porque lo que hay es una crisis de forma de estado: cambia la figura de este pero permanece invariante la relación fundamental de dominación. Pese a esto, el clima cada vez más evidente de intranquilidad política abre la posibilidad de pensar cambios en el régimen, sobre todo porque ya para 1890 el régimen empezaba a sufrir sus primeras crisis. Un claro ejemplo de esto es la Revolución del Parque la cual inauguraba un momento de fuertes luchas entre la Unión Cívica, partidarios de ampliar los canales de participación política y el régimen que se encontraba en el poder. En este sentido, debemos matizar algunas afirmaciones, por esto seguimos el estudio de J. L. Romero, quien sostiene que dentro del grupo reaccionario, había integrantes de las antiguas elites que deseaban alcanzar el

---

<sup>35</sup> Gabriel del Mazo (compilación y prólogo). *“El pensamiento escrito de Yrigoyen”* Ed. Raigal. Buenos Aires, 1945. pp. 163-164. el primer escrito se titula: “Reintegrar la patria a la plenitud moral”, el cual hace referencia a la transformación necesaria que logró concretar la Unión Cívica frente a un sistema corrupto y no competitivo.

<sup>36</sup> El Régimen político dominante era de tipo oligárquico: Un régimen es oligárquico cuando, el poder es ejercido por una minoría y los gobernantes tienen el mecanismo del fraude electoral y el uso de la coerción mediante recursos estatales para llegar al poder. Véase, Moyano, Javier. “régimen oligárquico y transformación...”. pp. 1-45. Tal como lo describe Ansaldi, el período que va desde 1880-1916, es la fase organicista, es decir, con proclividad a unificar la política a la sociedad. O dicho con mayor precisión, una concepción y una práctica política que reducen la diversidad y la multiplicidad a la unidad, donde la clase fundamental la oligárquica se convierte en dirigente y establece el dominio político y la hegemonía económica.

<sup>37</sup> Ansaldi, Waldo; Pucciarelli, Alfredo; Villaruel, José C. (edit.). “Representaciones inconclusas. “Las clases, los actores y los discursos de la memoria, 1912-1946”. Editorial Biblios, Buenos Aires, 1995.

máximo poder, bragando por la apertura del sistema político, abriendo el juego ya no sometiendo a la dominación de una elite cerrada,<sup>38</sup> si bien el levantamiento no tiene el objetivo claro de pretender acabar con el régimen político oligárquico, plantea las contradicciones de la estructura política y la pone en jaque. Después de este hecho no sólo la unión cívica sistematizó sus demandas en defensa de “una democracia formal”<sup>39</sup> sino que también el Partido Socialista declaraba ya insuficientes los mecanismos de imposición del régimen oligárquico, lo que debía lograrse es un programa político que defendiese los derechos de los trabajadores, por su parte, la Unión Cívica lograba más poder, por las estrategias de abstención y las debilidades internas dentro de la misma elite dominante. La lucha entre Figueroa Alcorta y Roca por conservar espacios de poder y las estrategias de ambos por dominar dan cuenta de las debilidades del régimen oligárquico, cuando Figueroa Alcorta, en Córdoba intentó destruir el dominio roquista interviniendo la ciudad en 1909, concretó su alianza con Roque Sanz Peña y éste ascendió al poder en 1910, siendo esta estrategia para terminar con si opositor para pensar la transición de un régimen más cerrado a otro más participativo.<sup>40</sup> Tal como lo plantea Bobbio,

*“Los principios de legitimidad tienen la función de transformar una relación de fuerza en una relación de derecho, esto, en una manera propia del lenguaje jurídico: un poder es legítimo sólo en cuanto es también efectivo”.*<sup>41</sup>

Las relaciones se modificaron como así también las estrategias en el juego político interno lo que implicó que en la época del advenimiento de la Ley Sáenz Peña, el régimen oligárquico ya no resultaba efectivo. La particularidad de Córdoba es que, a diferencia del resto del país, los integrantes de las elites beneficiarias del régimen anterior a 1912 gobernaron Córdoba durante la mayor parte de los tres lustros en que el

---

<sup>38</sup> Romero, José Luis. “las ideas políticas en Argentina”. Fondo de cultura económica, Buenos Aires, 1975. pp. 208.210. el autor afirma que el mismo Mitre señalaba muy bien que los sectores que estaban dentro de este nuevo movimiento popular eran integrantes de la antigua elite, como, Vicente Fidel López, Aristóbulo del Valle, Bernardo de Irigoyen, Mitre mismo. Estaban también las masas populares que se constituían poco a poco con una renovada fisonomía y a los que se iban incorporando los nuevos elementos que aportaban la inmigración y el mestizaje; de ellas formaba parte una clase media numerosa y que alentaba a inequívocas aspiraciones políticas; y formaban parte los grupos obreros con conciencia de clase que, agremiados para el logro de sus reivindicaciones específicas, no desdénaban prestar su apoyo a la lucha por el triunfo de la democracia formal. También formaban parte de este heterogéneo movimiento los grupos católicos, que mientras defendían los valores democráticos, elevaban la protesta a las medidas liberales que había introducido el régimen.

<sup>39</sup> Romero, José Luis. “las ideas políticas en...”pp. 214

<sup>40</sup> Moyano, Javier. “régimen oligárquico y transformación...”.

<sup>41</sup> Bobbio, Norberto; Bovero, Michelangelo. “origen y fundamentos del poder político”. Enlace Grijalbo. México, 1985. pp. 21

radicalismo estuvo al frente de la administración federal.<sup>42</sup> Lo cual implicó divisiones y tensiones muy características de historia local. Un claro ejemplo de esto fue lo sucedido en 1917 cuando Eufrazio Loza representante de los azules, cercano a Yrigoyen, fue desbastado en una interna en 1917, renuenciando y dando paso en el poder a Julio Borda, antiyrigoyenista, clerical y anticontestatario.

Dado este marco, se observa como la universidad plasmó claramente estas tensiones, contradicciones y enfrentamientos de intereses diversos sobre todo porque las autoridades de la universidad estaban emparentadas a los intereses de la dirigencia política de Córdoba, también relacionados a las principales actividades económicas de la ciudad.<sup>43</sup>

La crisis del régimen oligárquico y la consecuente apertura política constituyen un proceso que necesariamente devenía en búsqueda de nuevos lineamientos y alianzas frente a la presión de las fuerzas que estaban emergiendo en un escenario caracterizado por divisiones internas en los grupos de poder, cambios en los lineamientos políticos antecesores que intentan dar respuestas a estas demandas y un debilitamiento de estos círculos en el momento en el que se ven limitados a solucionar los conflictos, a esto es lo que denominamos la apertura de las oportunidades políticas.<sup>44</sup>

### Estructuras de movilización

En el ciclo de protesta, las estructuras de movilización son fundamentales para entender las acciones llevadas a cabo por los agentes ya que éstas influyen en la definición de las diversas maneras por las que se transita en el proceso de cambio. Con la noción de estructuras de la movilización, hacemos referencia a las formas innovadoras de alianzas, reuniones y redes construidas para hacer efectivo los pedidos y demandas sociales y políticas que surgieron al calor de los resquebrajamiento del orden precedente.<sup>45</sup>

---

<sup>42</sup>Moyano, Javier. “Régimen Oligárquico y transformación del sistema político. El caso de las élites conservadoras cordobesas de Argentina, 1890-1930”. Tesis para obtener el título de Doctor en Historia. El Colegio de México, México, 2006. pp 8

<sup>43</sup> Un claro ejemplo de esto es el del rector de la universidad en 1918: Antonio Nores, quien tenía vínculos familiares con el ex gobernador Félix Garzón, yerno del comerciante español Rogelio Martínez, primo de Garzón. También Félix Garzón Maceda, quien fuera Ministro de Gobierno, Justicia é Instrucción Pública, y de gran influencia en la vida universitaria, era primo del gobernador.

<sup>44</sup> Tarrow, Sidney “El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política”. Madrid, Alianza Editorial, 1997.266

<sup>45</sup>Moyano, Javier. “Régimen Oligárquico y transformación del sistema político. El caso de las élites conservadoras cordobesas de Argentina, 1890-1930”. Tesis para obtener el título de Doctor en Historia. El Colegio de México, México, 2006. pp.305

Esta noción nos permite vislumbrar algunos de los modos por medio de los cuales se producen ciertas movilizaciones del sistema precedente; a partir de esto, sostenemos que las modificaciones en el régimen político cordobés fueron posible entre otras causas, por los cambios que se dieron en las relaciones de poder, por las nuevas alianzas establecidas entre las fuerzas conservadoras beneficiarias del orden antes de la ley de 1912 y por las nuevas redes construidas propiciadas por la coyuntura. De aquí, la importancia de los acontecimientos del año 1912, de las relaciones de fuerza entre los grupos conservadores, y de las nuevas alianzas entre diversos grupos de trabajadores, y la conformación de nuevas redes de sociabilidad entre los estudiantes, que los definen como agentes de cambio en un momento de crisis del orden oligárquico y de apertura política. Podemos decir, que se presenta, por un lado, una tensión interna de las fuerzas políticas conservadoras y por otro lado una confluencia de acciones destinadas a concretar demandas planteados años anteriores de los sectores sociales emergentes que propician la creación de nuevas alianzas que estructuran la movilización social. En relación al primer punto, sostenemos que las diferencias y tensiones que se produjeron en el interior de estas elites dominantes, coadyuvó al establecimiento de nuevas alianzas y formas de acción concretadas después del advenimiento de la Ley de 1912, si bien destacamos que el cambio en el orden político que implicó la reforma Sáenz Peña no implicó un cambio radical o revolucionario dentro del marco de los juegos políticos de la época, lo que sí pensamos es que comienzan a visualizarse las diversas formas de implicancia de los grupos dentro de un clima de alteraciones. Una de las alianzas más frecuentes que se hicieron en este período en los grupos de las fuerzas conservadoras estuvieron destinadas a quebrar las adhesiones individuales a la oposición, obstruir la acción colectiva de los rivales, reclutar apoyo y contribuir al fraude <sup>46</sup> para adquirir espacios de poder y conservar los ya establecidos. La agresión policial a los opositores, la destrucción de la propaganda opositora y hasta los asesinatos eran las formas de la disputa por el poder: coerción, fraude y estas nuevas alianzas son algunas de las características de este período. Conectando este punto con las acciones que caracterizan a la apertura de oportunidades políticas, sostenemos que tanto las fracturas y conflictos como los cambios que se observan en el interior de las elites generaron alianzas que devinieron en crisis entre las fuerzas conservadoras, aumentando sobre todo, el

---

<sup>46</sup> Moyano, Javier. "Régimen Oligárquico y transformación del sistema político. El caso de las elites conservadoras cordobesas de Argentina, 1890-1930". Tesis para obtener el título de Doctor en Historia. El Colegio de México, México, 2006. pp.198

acrecentamiento de las tensiones en la relación entre la iglesia<sup>47</sup>, el estado y la sociedad civil para principios del siglo XX. Esto que denominamos el conflicto entre clericales y liberales pone de manifiesto nuevas maneras de relación entre grupos políticos y sociales diversos dentro de lo que se nomina como el proceso de laicización de las instituciones estatales.<sup>48</sup>

El triunfo de los clericales Eufrasio Loza y Julio Borda en las elecciones de 1915, fue un momento que generó grandes tensiones sobre todo por las medidas antiliberales<sup>49</sup> lo cual produjo el advenimiento de alianzas de grupos heterogéneos que se oponían a esta política. En este marco (sumado a la apertura de oportunidades del punto 1) es que entendemos y contextualizamos a los sucesos de la reforma de 1918, momento en donde confluyen las tensiones más fuertes entre quienes pretendían la laicización de la educación universitaria y quienes no, entremezclándose esto con intereses políticos y partidarios (si bien no fue constante en la disputa) de entre quienes detentaban lugares de poder en el ámbito universitario. Para entonces, la falta de colegios con educación laica que no fueran dependientes del poder federal, la negativa a utilizar las instalaciones públicas (como era el teatro) a partidos divergentes como el partido Socialista y la aprobación constante de obras de caridad católica, entre otras cosas, dan cuenta de un poder clerical que pretendía cooptar todos los escenarios de poder, frente a la oposición liberal,<sup>50</sup> frente a esto y otras disputas relacionadas a la apropiación de círculos de poder es que se dan nuevas alianzas que contribuyeron al extensivo clima de crisis y la cada vez más convincente idea de que modificar algunas formas de dominación existentes no era tan descabellado, por ello, al calor de las rupturas de los compromisos entre las elites muchos estudiantes comenzaron a organizar sus propios núcleos de encuentro. Esta confluencia entre rupturas por un lado y nuevos lazos por otro, fue posible sobre todo (tal como dice Javier Moyano) por las disputas

---

<sup>47</sup> La importancia en Córdoba de la Iglesia católica en el régimen político es fue trascendental hasta los primeros años del siglo XX. Para la segunda mitad del siglo XIX se estaba formando en Córdoba un proto partido nacionalista católico, con aspiraciones hegemónicas a nivel nacional. Ver, Roitenburd, Silvia. "Nacionalismo Católico- Córdoba (1862-1943). Educación en los dogmas para un proyecto global restrictivo". Ferreyra Editor, Córdoba, 2000

<sup>48</sup> La disputa entre clericales y liberales acentuó la polarización política en Córdoba en donde la Iglesia Católica era muy poderosa en comparación con las otras provincias argentinas. Moyano, Javier. "Régimen Oligárquico y transformación del sistema político. El caso de las elites conservadoras cordobesas de Argentina, 1890-1930". Tesis para obtener el título de Doctor en Historia. El Colegio de México, México, 2006

<sup>49</sup> Ibid. pp. 128

<sup>50</sup> Ibid. pp. 130

interoligárquicas<sup>51</sup> ; y estas disputas “no sólo debían resolverse en las altas esferas de poder sino que ante una incipiente opinión pública, era necesario ganar las calles”<sup>52</sup>. A partir de esto es que comienzan a adquirir cada vez mayor importancia los grupos que nucleaban a los intereses de los estudiantes en la universidad y de algunos referentes de los trabajadores en el ámbito gremial, comenzándose un período en el que la gente, se congregaba en círculos cada vez más amplios de la sociedad y podía implicarse en canales de participación colectiva ya sean formales o informales<sup>53</sup>, característica principal de las estructuras de movilización. El Comité Pro Dignidad Patriótica integrado la mayoría por estudiantes, los centros de estudiantes creados a mediados de 1917, la creación del Comité Córdoba Libre, la asociación de cultura popular Ariel, siendo éstas formas innovadoras de asociarse. La creación de la *Academia Nacional de Ciencias*, el *Observatorio Astronómico Nacional* y la *Sala de Pintura del Museo Provincial* (el futuro Museo Provincial de Bellas Artes), son destacables en este proceso ya que conformaron espacios de consumo de alta cultura y distinción entre las elites locales. Según Pablo Requena, estructuraron y regularon nuevas relaciones culturales e intelectuales dentro de la ciudad entre la década de 1870 y los primeros veinte años del siglo XX.<sup>54</sup> Haciéndonos eco de este análisis, podemos decir que estos cambios que se estaban operando en la ciudad propiciaron y concretaron el desarrollo de nuevas maneras de percibir y pensar. En esos mismos años, se fundan dos ámbitos que marcaron el desarrollo de la cultura científica en Córdoba: el *Observatorio Astronómico Nacional* y la *Academia Nacional de Ciencias en 1878*, la fundación de la Facultad de Medicina y de la Facultad de Ciencias Exactas, constituyéndose como espacios reproductores de las elites estatales.<sup>55</sup> Por su parte, *Academia* y el *Observatorio* contribuyeron a dinamizar el ámbito académico pretendiendo llevar a cabo actividades científicas en un medio carente de tradiciones en ese sentido, para llegar a complementar la oferta de la Universidad, en este

---

<sup>51</sup> Teniendo en cuenta que las camarillas que detentaban el poder en 1918 pertenecían a grupos del régimen político anterior a 1912 que si bien algunos se incorporaron al radicalismo el diálogo estaba obstaculizado; pensando más específicamente en la universidad, muchos de los profesores apoyados por los estudiantes como Martínez Paz pertenecía a una familia perteneciente al grupo de las elites. Ver, Moyano, Javier. “*La reforma Universitaria de 1918. Un ensayo de interpretación*”. En, “La Universidad Hoy”, Córdoba, 2005

<sup>52</sup> Ibid.

<sup>53</sup> McAdam, Doug, McCarthy, John D. y Zald, Mayer N. (Edit.). “Movimientos sociales, Perspectivas Comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de Movilización y marcos Interpretativos Culturales”. Madrid, Istmo, 1999. pp. 24

<sup>54</sup> Requena, Pablo. Trabajo Final de Licenciatura: “...han pasado este año cosas estupendas. Ha florecido una nueva generación”. *Deodoro Roca y el imaginario reformista (Córdoba, 1915- 1936)*. Universidad nacional de Córdoba. 2008. pp. 70-74

<sup>55</sup> Ibid.

sentido podemos pensar a todos estos cambios en el marco de pensar la definición de procesos enmarcadores, ya que son parte e influyen en la toma de decisiones para producir acciones tendientes a un cambio.

La importancia de la creación de estos importantes espacios institucionales desde finales del siglo XIX, reside en dos objetivos principales de esta dinámica. Por un lado, la creación de espacios de sociabilidad para las elites dominantes de la ciudad, las mismas que en 1918 tienen renombre en el ámbito universitario y/o político.<sup>56</sup> Por otro lado, la modernización en el pensamiento y la dinamización de las actividades intelectuales, a través del desarrollo de trabajos científicos, he aquí la importancia ya que el desarrollo de estos espacios concretó el desarrollo en el escenario local perspectivas de pensamiento de tipo “modernizante”.<sup>57</sup>

Por el lado de los trabajadores, si bien antes de 1917 los trabajadores ya habían comenzado a encontrar núcleos de organización, siguiendo el estudio de Mónica Gordillo encontramos en 1917 un punto de inflexión que marca la historiadora y nos resulta significativo ya que observa que entre 1917 y 1920 el gremio de La Fraternidad comienza a consolidarse y está a poco de conseguir el reconocimiento institucional, haciendo énfasis en las nuevas maneras de relación con el poder gubernamental y con otras organizaciones de trabajadores como la Federación Obrera Ferrocarrilera.<sup>58</sup> En esta misma línea de análisis Ofelia Pianetto enfatiza la particularidad de los años 1917-1918 en cuanto a las formas innovadoras de los diversos grupos de trabajadores. Pianetto destaca que, si bien los inicios se dieron a partir de 1895, en 1917 “se traducen concretamente experiencias acumuladas de solidaridad y organización”,<sup>59</sup> siendo la

---

<sup>56</sup> Requena, Pablo. Trabajo Final de Licenciatura: “...han pasado este año...”. Pp. 75-78. El autor, retoma el trabajo de Victoria López, sobre la creación del espacio cultural “El Ateneo” y observa que los mismos integrantes de este lugar: Cornelio Moyano Gacitúa (vicepresidente), Jerónimo del Barco (vocal), José del Viso, A. Rodríguez del Busto y Henoch Aguiar (secretarios), se convierten en pocos años, en personajes importantes en la sociedad cordobesa. Según el análisis de Victoria López estas presencias distinguidas garantizaban al ateneo una llegada directa a la institución estatal: “independiente del Estado pero apoyado por él y permeado por la lógica universitaria”. Retomamos estos trabajos, ya que los creemos importantes como elementos para poder afirmar que en este momento quienes integraban los espacios de poder político, estaban relacionados al saber universitario o eran parte de las redes de relaciones que se entretrejan entre ambos espacios de poder.

<sup>57</sup> Vidal Gardenia. (Comp.) *“La Política y la gente. Estudios sobre modernidad y espacio público en Córdoba, 1880-1960”*. Ferreyra Editor, Córdoba, 2007.

<sup>58</sup> Gordillo, Mónica B. “El movimiento obrero ferroviario desde el interior del país”. Centro Editor de América Latina B. Política n° 227, Buenos Aires, 1988. pp. 70-71

<sup>59</sup> Pianetto, Ofelia. “Coyuntura histórica y movimiento obrero. Córdoba, 1917-21”. En, Estudios Sociales, Segundo Semestre, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1991. pp. 93



máxima expresión de esto la creación de la Federación Obrera Local<sup>60</sup>, primer experiencia de centralización de quince sindicatos: el de panaderos, conductores de carruaje, pintores, mozos, cocineros, tranviarios, sastres, albañiles, gráficos y calzado, ferroviarios, molineros, carpinteros, mosaístas y de oficios varios.<sup>61</sup> A nuestro entender estas organizaciones traducen nuevas maneras de socializar las experiencias que se venían generando desde años anteriores lo que posibilita pensar en concretar acciones reivindicativas.

### Los procesos enmarcadores

El concepto de procesos enmarcadores está ligado a los significados compartidos y diversos corpus de ideas por medio de las cuales la gente tiende a definir su situación y ha interactuar desde una determinada posición construida.<sup>62</sup> Desde este marco intentaremos visualizar las redes de pensamientos, percepciones y valoraciones que hacen posible la acción y que sin ello cualquier explicación estaría incompleta, teniendo en cuenta que los procesos enmarcadores ayudan a comprender por qué la gente se moviliza ya que sin estas percepciones de agravio, creencia, expectativas de cambio, voluntades de hacer, etc. no existiría acción.

En Primer lugar, uno de los significados compartidos más fuertes que comienzan a movilizar el imaginario de los que en 1918 van a ser los referentes del estallido dentro del grupo estudiantil, va a ser la idea de que ante la guerra mundial y con ella la caída de la gran civilización europea como guía primera de los países occidentales, debían ser otros países y otros agentes los referentes en este período de cambios y convulsiones. Respecto a esto, debemos decir, que la Primer Guerra Mundial, no sólo trajo consigo crisis en el sistema económico y social sino que también produjo cambios irreversibles en el sistema de valores y en el imaginario colectivo. Tal como lo describe Mina Alejandra Navarro:

*“los jóvenes de la generación del `14, luchaban por un proyecto que debía respaldarse en instituciones e ideales americanos y, sobre todo, articularse en la necesidad de un*

---

<sup>60</sup> Para el 16 de octubre de 1917, la Federación Obrera Local, asume una posición de apoyo a la huelga de los panaderos, consolidándose como un núcleo organizativo de algunos gremios importantes de la ciudad, en la voz de su secretario Domingo Ovejero. LVI. 16/10/1917

<sup>61</sup> Ibid. 95

<sup>62</sup> McAdam, Doug, McCarthy, John D. y Zald, Mayer N. (Edit.). “Movimientos sociales, Perspectivas Comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de Movilización y marcos Interpretativos Culturales”. Madrid, Istmo, 1999. pp. 26

*programa capaz de restituir el vacío de significación del modelo occidental (...) Hay una sensación de pérdida que debe ser regenerada”.*<sup>63</sup>

La idea de derrumbe del modelo de progreso europeo comienza a sentirse con cada vez más fuerza, cuando la Europa iluminada por la Revolución Francesa, los progresos económicos de la revolución industrial y los avances de aquellas democracias liberales caen a pedazos con la declaración de guerra. En Córdoba bien sentido fue el cambio, sobre todo en este núcleo de jóvenes pertenecientes a los círculos de elites que comenzaron a cuestionar las instituciones más fuertes del orden establecido, denominado por Navarro como “la generación del `14”. Los temas entorno a la iglesia y la universidad fueron claves para estas discusiones comenzando a ganar cada vez mayor relevancia. El discurso de Deodoro Roca en 1915 cuando estaba por recibir su diploma de abogado, es muy significativo, ya que de éste se desprenden estas ideas: una Europa devastada y una Córdoba por hacerse, una ciudad en vías de modernizarse, siendo los responsables más caros en esto la juventud, el ideal de una América Latina fuerte y unida y con objetivos de concretar las democracias liberales con y por el mérito propio.

*“En un momento en que todo es confusión y tumulto. En América no hay maestros y en Europa se han ido todos y para siempre”. (...) “La guerra actual es la evidencia de todos los fracasos (...) no pensemos en retroceder sino en utilizar los materiales que tengamos. Recordemos la parábola de Rodó. La fraternidad fundada en la conciencia humana de la solidaridad, será el campo fecundo de la futura siembra moral”*<sup>64</sup>

Otros de los grandes referentes en 1918, Saúl Taborda, comienza a trabajar esta idea de que las clases dirigentes locales comiencen a pensar en el potencial local para ya no depender ni espejarse en las potencialidades extranjeras que estaban cayendo:

*“el régimen social consagrado por Europa a carecido de eficacia para hacer efectiva la paz y con la paz el bienestar del mundo. Nacido en el momento que le determinó el proceso de la historia, desarrollado sobre los mismos cimientos fundamentales que*

---

<sup>63</sup> Navarro, Mina Alejandra. “Los jóvenes de la Córdoba Libre!. Un proyecto de regeneración Moral y Cultural”. Nostromo Ediciones. México, 2009. pp. 47

<sup>64</sup> Discurso de Deodoro Roca en representación de los graduados en 1915. Revista de la Universidad Nacional de Córdoba. Año II, n° 9, noviembre de 1915.

*servieran de sostenes alas formas precedentes, desaparece ahora como todas las cosas condenadas desde ab intio a una existencia precaria y transitoria”.*<sup>65</sup>

Dichas ideas que van a influir muy fuerte a los círculos de jóvenes pertenecientes a las elites locales, comenzado a evidenciarse un proceso de sociabilidad de estos grupos marcados por los objetivos de “progreso”, “grandeza”, bienestar y “belleza”, traducidos en acciones concretas de alejamiento a las tradicionales formas de asociación a través de discursos y manifestaciones, evidenciado esto claramente en el discurso que da Deodoro Roca en noviembre de 1917 en representación de Comité Pro-Dignidad Argentina (integrado mayoritariamente por jóvenes universitarios) que pretendían la ruptura de diplomacia con Alemania.

*“pertenezco a una generación que cifra todo su orgullo en no pertenecer a la anterior. Acaso por primera vez sale de Córdoba una peregrinación en cruzada idealista, a otros campos que no sean lo de la estrecha bandería religiosa, o los del cerrado o menguado proselitismo político”*<sup>66</sup>.

En el párrafo arriba citado, observamos la importancia que se le da a la ruptura de generaciones, esto es, la búsqueda de cambios deviene de la separación de lo que se venía dando (marcado por un orden clerical con el que se pretendía romper) Torres Roggero lo sintetiza tras la hipótesis de pensar los primeros años del siglo XX como un momento de desarrollo sin parangón de las vanguardias intelectuales en Córdoba, vanguardias que van a ser las representantes más visibles de los cambios operados en los sectores más amplios de la sociedad:

*“En las vanguardias literarias aparece una contradicción entre lo joven/viejo que puede abarcar personas nosotros/ellos, puede abarcar políticas dispersión/unión, puede abarcar valores: ensueño/anhelo. La juventud es representada con ímpetu, entregada a la unidad de los pueblos de América, desdeñosa de los nacionalismos estrechos. Se perfila la fusión ética /estética. La solidaridad, la alegría, el dolor, la inquietud, son bellos, por lo tanto justos a un alma fuerte. La juventud es la vanguardia”.*<sup>67</sup>

---

<sup>65</sup> Taborda, Saúl. *“Crisis del ideario de Europa. Reflexiones sobre e ideal político de América”*. Córdoba, 1913. En, Rodeiro, Matías. *“Saúl Taborda. Escritos Políticos. 1918-1934”*. Encuentro Grupo Editor, Universidad Nacional de Córdoba. Buenos Aires, 2008. pp 5

<sup>66</sup> Discurso de Deodoro Roca como representante de Córdoba en el encuentro en Rosario por el Comité Pro-Dignidad Argentina. LVI. 16/11/1917

<sup>67</sup> Torres Roggero, Jorge. *“Poética de la Reforma Universitaria”*. Babel Ediciones, Córdoba, 2008. pp30-31.

La ampliación de los espacios para producir conocimiento y redes sociales que plasmen estos pensamientos y creación de instituciones y espacios para el desarrollo de actividades artísticas, intelectuales y educativas son elementos que marcan el rumbo de estos programas que se comienzan a plantear a finales del siglo XIX, tal como lo vimos en el desarrollo de las estructuras de la movilización en este capítulo. La importancia que le damos a los discursos elaborados en torno a las ideas sobre autonomía, progreso, el valor de la juventud como agente de cambio, tolerancia, participación ciudadana, creemos es muy importante ya que los consideramos coordenadas de un discurso que (como dice Gardenia Vidal) se construye en consonancia con los hechos políticos y las transformaciones culturales, discursos que sirven para legitimar los cambios a la vez que para producir nuevas formas de percibir. Por ejemplo, la idea moderna e innovadora de “ciudadano”<sup>68</sup>, en tanto, partícipe del ámbito público que busca consolidarse en la esfera pública, a través de la participación política directa, se comienza a vislumbrar en Córdoba para principios del siglo XX corporizándose en la concreción de organizaciones, en manifiestos, proclamas y en menor medida en conferencias. En el pensamiento de José Ingenieros, uno de los intelectuales más influyentes en este tiempo, podemos vislumbrar un deseo de progreso, manifiesto en el saber filosófico y científico, fuentes de enaltecimiento:

*“Los ideales de perfección fundados en la experiencia social y evolutivos como ella misma, constituirán la misma trabazón de una doctrina de la perfectibilidad indefinida, propicias a toda las posibilidades de enaltecimiento humano. Los filósofos del porvenir, desprendiéndose de añejos residuos místicos y dialécticos, irán poniendo a la experiencia como fundamento de toda hipótesis legítima”<sup>69</sup>.*

Este deseo de progreso, no sólo influía en las acciones de intelectuales y políticos, sino que estaba atravesado en todo el imaginario social de la época y empapaba el pensamiento de diversos sectores sociales, en donde la educación y el desarrollo de las artes liberales eran un elemento que debía desarrollarse para concretar este ideal de porvenir. Entonces, evidenciamos como en los círculos de algunos gremios de trabajadores desarrollaban actividades bajo las premisas del valor en la educación, el desarrollo del espíritu y el bienestar moral del obrero:

---

<sup>68</sup> Véase, Beik, William. *La Cultura de la Retribución*. En, “La protesta urbana en el siglo XVII en Francia”. Cambridge, University Press, 1997.

<sup>69</sup> Ingenieros, José. “El Hombre Mediocre”. Terramar Ediciones, La Plata, 2004. pp 10

*“porque el obrero apuesta a la educación. Porque es necesario nosotros. Están abiertas las clases de francés, dibujo, solfeo en el centro de estudios sociales”*<sup>70</sup> *“(…) Una organización, debe existir, a base de justicia, libertad, amor (…) Esa debe ser la misión de los hombres de hoy y del mañana. Educar y siempre educar. Tenemos ese deber como misión categórica que nos hemos impuestos nosotros mismos. Porque por ahí está nuestro porvenir”*.<sup>71</sup>

La idea de extensión universitaria vendría a sintetizar esta situación, siendo los estudiantes universitarios, los encargados de dar elementos a los obreros para que puedan “desarrollarse”, para que “reparen” su situación.<sup>72</sup> Aunque debemos aclarar que no sólo por parte de los estudiantes se aspiraba al progreso vía la instrucción, ya que había muchos agentes pertenecientes a sectores populares que apoyaban y asistían a talleres, cursos, a las bibliotecas populares que organizaban estudiantes y organizaciones como Córdoba Libre.<sup>73</sup> Los deseos de desarrollo puestos en la educación, fueron uno de los puntos más importantes para pensar la sociedad cordobesa sobre todo, cuando tenemos en cuenta el significado de los procesos enmarcadores que dan cuenta de la importancia del imaginario, en tanto la construcción de proyectos entorno a ideales que piensan a la educación como el elemento más genuino para el “progreso”.

Por otra parte, las nociones que estaban circulando sobre la democratización liberal del espacio político y social dejan ver como la gente reflejó sus deseos en modelos donde Francia, Inglaterra y Estados Unidos se presentaban como los países referentes de un modelo civilizatorio, con valores relacionados a las sociedades liberales más avanzadas, repercutiendo en Córdoba sobre todo, la búsqueda de la separación entre la iglesia y los asuntos políticos, civiles y educacionales.<sup>74</sup> En Córdoba, el proceso de alejamiento de la

---

<sup>70</sup> La protesta. 2/03/1918. p3. c. 4

<sup>71</sup> La Protesta. 10/05/1918. p. 2. C 4

<sup>72</sup> Del Mazo, Gabriel. “*Estudiantes y gobierno universitario*”. El Ateneo Editor, Buenos Aires, 1946. p 69

<sup>73</sup> Navarro, Míra Alejandra. “Los jóvenes de la Córdoba Libre! Un proyecto de regeneración Moral y Cultural”. Nostromo Ediciones. México, 2009. pp 107; Pianetto, Ofelia. “*Coyuntura histórica y movimiento obrero. Córdoba, 1917-21*”. En, Estudios Sociales, Segundo Semestre, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1991. pp 102

<sup>74</sup> Roitenburd, Silvia. “Nacionalismo Católico- Córdoba (1862-1943). Educación en los dogmas para un proyecto global restrictivo”. Ferreyra Editor, Córdoba, 2000. En este escenario en las formas de pensar algunos temas, las posiciones que priman son las iluministas La noción de “iluminismo”, se origina en el siglo XVIII, por las obras de grandes pensadores que a partir de su producción podían iluminar tantos siglos de oscuramiento en la edad media generados por las ideas de la Iglesia. Los iluministas, enfrentaron al pensamiento tradicional, en ese momento el medieval, el cual afirmaba que todo era obra de Dios, y los hombres tenían ya un destino, sujetos a un plan divino. El iluminismo es la corriente de pensamiento que sostiene sus ideales en el progreso individual, *espíritu crítico* de los seres humanos, como artífices de su destino y sus decisiones. Lo más importante era analizar los hechos, mediante la observación y la experimentación, obteniéndose finalmente una conclusión, con argumentos racionales y

iglesia en los asuntos educacionales y políticos, marca un período en donde se notan las nuevas formas de relación entre el ciudadano y la política que ya no está mediada por la iglesia sino por círculos que están pensando que la educación, el desarrollo científico, las artes y el desarrollo de un pensamiento liberal por fuera de las jerarquías eclesiales.

Por su parte la Revista de la universidad, en 1914 comienza a plantear la necesidad de llevar a debate intra universitario la movilidad que se estaba generando dentro del espacio social más amplio respecto a estas nuevas formas de percibir la realidad marcadas ahora por una búsqueda de democracia liberal:

*“las ideas modernas deben ir liberando la acción. En la conciencia verdadera de su declinada función social y en la exacta noción de su capacidad creadora. Así, nos iremos aliviando el peso de la rutina que siglos de prejuicios echan sobre todas las conciencias, hasta quitar poco a poco, las barreras más duras, acumuladas precisamente en el dintel de la vida, en la escuela del niño, como si se quisiera matar por atrofia o inacción la naturaleza de los que nacen”.*<sup>75</sup>

Los primeros discursos de los estudiantes reformistas traían consigo una suerte de deseo redentor de un pasado oscuro, representado en un orden clerical imperante tanto en el ámbito universitario como en el orden social. El discurso pronunciado por Horacio Valdéz en marzo de 1918<sup>76</sup> resume el deseo de laicización de la vida social cordobesa, siendo un punto central para explicar muchos de los sucesos en el año 1918 que están marcados por este proceso, tal es el caso de las causas o medios que hicieron a las conexiones entre estudiantes y grupos de trabajadores (explicitado en el último capítulo), si bien, debemos matizar las teorías que marcan la oposición total entre las acciones llevadas a cabo por organizaciones clericales y liberales.

A lo largo de este capítulo quisimos mostrar los diferentes procesos abiertos entre los primeros años del siglo XX para comprender los complejos hechos que se sucedieron entre 1917-1918 teniendo en cuenta marcos referenciales socio políticos. Los conceptos de apertura de oportunidades políticas, estructuras de movilización y procesos enmarcadores son los ejes teóricos que nos ayudaron a pensar acontecimientos que hicieron al ciclo de protesta cordobés.

---

científicos, a través del uso de la razón humana. Las ideas más defendidas eran la de libertad, fraternidad e igualdad; atacando ideas absolutistas, monárquicas y los privilegios del clero.

<sup>75</sup> Revista Universidad Nacional de Córdoba. Año I, n° 1. Agosto de 1914. pp. 332

<sup>76</sup> LVI 12/03/1918. p3. c 2

## Capítulo 2

### **La situación de los estudiantes y los trabajadores. Antecedentes, demandas, conflictos y movilizaciones.**

En este segundo capítulo intentaremos por una parte historizar la situación de los estudiantes en la Universidad de Córdoba como antecedentes de 1918 para así poder vincular el acontecimiento con el contexto más inmediato que propició las movilizaciones de los universitarios. Por otra parte, pretendemos reconstruir el mundo laboral de aquellos días, pensando en las demandas, necesidades y proyecciones de algunos grupos de trabajadores dando así el marco histórico que antecedió a los hechos que hicieron a la reforma universitaria.

#### *El conflicto Universitario: Características específicas y la participación estudiantil.*

La Universidad como institución se construye y desarrolla dentro de un mundo político y social específico. A este espacio lo definimos como constituyente dentro del sistema de funcionamiento de un régimen político.<sup>77</sup> Con esto queremos decir que toda estructura de funcionamiento universitario está inmersa en un régimen político y entendemos que dicha institución logra cierta articulación entre quienes detentan el poder a nivel intra universitario (y quienes no detentan dicho poder) y las administraciones externas, los agentes económicos, las organizaciones ciudadanas y el gobierno. Esta aclaración se enfrenta a ciertas tendencias que consideran que el funcionamiento universitario se da de manera aislada a la vida política, económica y social a nivel más global. Si bien sabemos que el campo universitario tiene una lógica de funcionamiento autónoma, una manera de organizarse y establecer relaciones entre sus agentes que le es particular, consideramos que ciertas formas de operar no podrían darse sin tener en cuenta las situaciones externas a dicha institución, lo que nos está hablando de una relación directa entre régimen universitario y régimen político. La universidad de Córdoba, es un claro ejemplo de esto ya que el funcionamiento de la universidad estuvo manipulado desde su creación por los sectores de poder del régimen político dominante, constituyéndose durante siglos en el

---

<sup>77</sup> Borda, Jordi. “*Las ciudades como actores políticos*”. Universidad de Salamanca. Disponible en, <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/308/30801503.pdf>

ámbito propicio para reafirmar alianzas entre los grupos dominantes dentro del sistema político.

La universidad fue el escenario más vivo de disputas entre agentes sociales que eran influyentes en la vida política de la ciudad. Tal como lo explica Halperín Donghi, la Universidad de Córdoba tenía puntos que la hacían muy particular y por ello es que se dieron allí los conflictos más convulsivos de la historia de las universidades argentinas.<sup>78</sup> Es por ello que sostenemos que no hay manera de explicar la Reforma de 1918 y las acciones por parte de los estudiantes sin tener en cuenta el escenario en el que la universidad estaba inserta.

### *El sistema de enseñanza*

Quienes ejercían el poder dentro de la universidad eran agentes integrantes del orden político dominante quienes utilizaron los mecanismos del ejercicio de poder del régimen político (fraude, clientelismo y coerción) para conquistar, concentrar y preservar su dominio en la institución.<sup>79</sup> Un análisis muy esclarecedor para este tema es el estudio que hace J. Carlos Agulla, quien analiza la importancia del ejercicio de funciones académicas para que muchos profesionales se acerquen a los círculos de poder que lideraban las elites y para que las mismas refuercen su poder. A partir de esto el autor considera que en Córdoba se desarrolló una “aristocracia doctoral”. Con esta idea Agulla reconoce el papel de la universidad como un espacio que posibilita las relaciones entre la dirigencia política, fortifica los espacios ya legitimados y concede un mecanismo de ascenso político y social.<sup>80</sup> En relación a esta lógica, en la universidad se plantearon mecanismos muy fuertes durante muchos años para preservar el poder que en torno a ella se creaba y

---

<sup>78</sup> La universidad de Córdoba, mas antigua que la de Buenos Aires, había conocido luego de la expulsión de los jesuitas un retroceso del que tardó en recuperarse, durante el período posterior a la revolución sufrió un retroceso análogo. La reorganización nacional, trajo sin duda una lenta mejora pero ello no alcanzó. Un punto particular es que la Universidad de Córdoba se hallaba en manos de grupos que permanecían ligados por toda clase de afinidades, no únicamente por ciertas ideológicas o religiosas y que se hallaban dispuestos a evitar toda renovación que amenazara la solidez de su predominio. Ver, Halperín Donghi, Tulio. “Historia de la Universidad de Buenos Aires”. Eudeba, Buenos Aires, 1962. pp 129

<sup>79</sup> Moyano, Javier. “*Régimen Oligárquico y transformación del sistema político. El caso de las elites conservadoras cordobesas de Argentina, 1890-1930*”. Centro de Estudios Históricos. Colegio de México, México, 2006. Gráfico n° 1. Capítulo IV.

<sup>80</sup> Agulla, Juan Carlos. “eclipse de una aristocracia”. Editorial Libera, Buenos Aires, 1968.



reproducía, siendo estas formas no sólo de reproducción de dominación sino también maneras de exclusión para sostener un círculo selecto y cerrado de privilegios.

Gregorio Bermann, es uno de los primeros reformistas que afirma:

*“la lucha de los estudiantes se da en oposición a un grupo de profesores que hicieron de la universidad un reducto de sus intereses”.*<sup>81</sup>

Esta acusación que atravesará las discusiones en todo el año `18 está basada en la observación del manejo de los cargos docentes, ya que hasta entonces las cátedras estaban en manos de quienes pertenecían a los grupos dominantes del poder político local. Juan B. Justo, como representante del Partido Socialista alarmó y denunció en el Congreso de la Nación en los primeros meses de 1918 el sistema corrupto que persistía en la institución cordobesa.

*“El diputado Justo, se queja en el congreso de la nación de los favoritismos en la universidad y de los docentes ineptos.”*<sup>82</sup>

Si bien esta denuncia debe ser considerada como parte de toda una movilización que ya se venía gestando, (siendo Justo uno de los tantos personajes que denuncia el conservadurismo cordobés) representa con claridad la situación de perpetuidad en los cargos de docentes con poca formación que todavía para esa época se practicaban. Las prácticas de favoritismo, “amiguismo” fueron de las más comunes, como dijimos en el capítulo 1, la mayoría de las autoridades universitarias eran importantes comerciantes y/o políticos, pero la institución también utilizó otros mecanismos de exclusión para mantener círculo cerrado de ejercicio de poder: hasta la Reforma, la universidad se regía por estatutos elaborados en el año 1893 (por la sanción de la ley 1597), en donde se establecía la condición vitalicia de las autoridades universitarias, es decir, podía de manera legítima perpetuarse en el poder,<sup>83</sup> a la vez que estos espacios estaban ocupados por quienes tenían acceso al consejo superior, los mismos que intervenían en la vida política local, generándose un círculo de lealtades muy cerrado y reproduciendo las

---

<sup>81</sup> LVI. 12/03/1918

<sup>82</sup> LVI. 1/08/1918. p. 4

<sup>83</sup> Ver, Puiggrós, Adriana. “La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas”. Nueva Imagen, México, 1984.

formas más evidentes de exclusión, sino veamos la cita que hace referencia a la corda frates, un grupo reducido de detentores del poder dentro de la universidad hasta 1918:

*“La corda, esa hidra monstruosa que desorganizó al partido liberal, la misma que absorbió la municipalidad, que se impuso en el consejo de educación, que dominó el P.E mismo; la corda que se adueñó de algunos puestos en el poder judicial, que merodea por todos los partidos políticos, que gravita en la legislatura, que influye en el consejo deliberante, que interviene en la policía, que especula con el consejo de higiene, que gestiona la senaduría nacional, que auspicia candidatos a intendentes y miembros del gobierno comunal; la corda que desde “los principios” y desde “la república” presiona las conciencias, amenaza al comercio, desnaturaliza la instrucción primaria, aboga por puestos rentados(...) dueña la corda de una posición en el consejo directivo y con representantes en el consejo superior (...) es un conglomerado que unió y consolidó la ambición y la codicia con elementos reclutados en todos los campos y con las mas variadas aptitudes mentales, opera con todas las armas prohibidas, viviendo de la delación y el espionaje y de la viveza, burlando a los prudentes”<sup>84</sup>*

Estos datos, nos resultan significativos, sobre todo para destacar las tensiones que se comienzan a generar entre esta lógica de funcionamiento universitarias y lo expuesto en el capítulo 1, cuando observamos las características de una Córdoba que pretende modificaciones y que está atravesando obligadamente un tiempo de cambios en las estructuras políticas y sociales, en la concepción del mundo a través de la influencia e incorporación de nuevas ideas <sup>85</sup> e innovadores planteos respecto ala función del profesional, el político el intelectual, etc. Poniendo énfasis en el desarrollo del conocimiento científico sobre todo, lo que generaba en esta universidad ciertas tensiones ya que la circulación del pensamiento científico para las autoridades de la universidad no se consideraba importante y no estaba dentro de los planes de estudio, sobre todo porque la enseñanza tenía una orientación preeminentemente teológica, totalmente alejada de postulados científicos tan en boga durante esa época. En la Gaceta Universitaria del 1 de mayo de 1918, el Comité Pro Reforma denunció públicamente las deficiencias que hasta ese momento venía teniendo la facultad de ingeniería, haciéndolo extensivo a toda la universidad:

*“no hemos de señalar aquí el determinado plan de estudios que deseamos; la elaboración del que necesitamos es tarea que esperamos verla cumplida por quien o*

---

<sup>84</sup> La Gaceta Universitaria. 15/06/1918. Año I, N° 9, pp 1.

<sup>85</sup> Chiroleau, Adriana. “La Reforma Universitaria”. En, Ricardo Falcón (comp.) “Democracia, Conflicto Social y Renovación de Ideas (1916-1930)”. Colección Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. pp. 365

*quienes corresponda y mejor sea. Es convicción nuestra que la facultad, más que un establecimiento de enseñanza, ha de serlo educacional, en su más amplia acepción. No aspiramos porque fuera ficción y tanto como ello, manifiesta ignorancia a que nuestros maestros nos libren a la vida profesional convertidos en pulidísimas enciclopedias, pero sí exigimos que se nos entregue al menos los conceptos e idoneidad necesarios para ser elementos positivamente útiles a la sociedad en que hemos de actuar como ingenieros. Protestamos de que se nos despida con un pergamino y desorientados sin sentirnos capaces de abocarnos el estudio de corrientes problemas de ingeniería. La creación de algunos gabinetes, la modernización /ed/ otros, hoy oxidados, la apertura de restantes cuyo material hasta aquí están immaculados, a fuerza de no utilizarse.”<sup>86</sup>*

Además de esta falta total en el sistema educativo en sí mismo, el cual carecía de herramientas pedagógicas y de un programa capaz de formar a profesionales idóneos (tal como lo denuncian los estudiantes de ingeniería), también existían poderosas limitaciones para acceder a la matriculación universitaria. Si bien para los primeros años del siglo XX comienza a crecer la matrícula<sup>87</sup>, en 1901 estudiaban en total 290 alumnos, de los cuales 135 eran aspirantes a ser abogados,<sup>88</sup> con esto se observa la relación entre universidad y poder político y social ya que el título de abogado implicaba una adquisición de capital político, social y hasta simbólico en Córdoba. Después de lo expuesto no quedan dudas de la relación entre poder político/social y universidad, de las deficiencias que el sistema presentaba y que todo el claustro docente y el Consejo Superior (organismo que rige la vida dentro del mundo universitario) se manejaban a partir de redes creadas por las acciones de distintas camarillas que detentaban poder. Una de las denuncias más fuertes que hace Ismael Bordabehere, ya como secretario de la F.U.C (Federación Universitaria de Córdoba), es que el problema entre los estudiantes y los profesores, no es sólo por la enseñanza en sí misma, sino que el conflicto se abre a intereses más amplios.<sup>89</sup> Al mes siguiente en la portada de la Gaceta Universitaria los alumnos manifiestan después de la declaración de huelga general que:

*“nos levantamos para sacudir la esclavitud mental en la que se pretende mantenernos; para romper el círculo vicioso de la anacrónica maestranza que nos cierra los horizontes*

---

<sup>86</sup> La Gaceta Universitaria. 1/05/1918. Año I, N° 1. p 2

<sup>87</sup> En 1901 estudiaban 290 alumnos y para 1909 más de 400 estudiantes eran universitarios. Ver, Moyano, Javier. “Régimen oligárquico...”pp. 108

<sup>88</sup> Ibid.

<sup>89</sup> LVI. 5/04/1918

*de la luz espiritual (...) mientras todo se moderniza, la universidad cordobesa se enquistaba en el atraso, en la reacción y en el privilegio”<sup>90</sup>*

Continúa en el mismo texto:

*(...) “según el reglamento, las autoridades de la universidad llevan el nombre de académicos y ¡¡son vitalicios!! Sólo la muerte los hace cesar de sus funciones. Ellos los académicos, eligen los decanos de las facultades, el consejo superior universitario y el rector de la universidad. Mediante este mecanismo tan semejante, en el fondo al de una monarquía absolutista y hereditaria, se hace un gobierno herméticamente cerrado, intolerable y oligárquico”.*

Lo más indignante para los reformistas, según su órgano de difusión eran los privilegios que seguía sosteniendo la institución, las formas que hacían a la concentración de poder de las camarillas de estos profesores vitalicios y la falta de recursos y esfuerzos puestos en modernizar el espacio de formación, contrariamente a lo que estaba ocurriendo en las otras dos universidades más grandes del país, La Universidad de La Plata y la Universidad de Buenos Aires<sup>91</sup>, a continuación detallamos la situación de estas universidades ya que pensamos que Córdoba inaugura un ciclo de protestas dentro de la universidad sin parangón justamente por las condiciones de atraso que estaban viviendo los estudiantes cordobeses, a diferencia de lo que estaba pasando en las otras dos universidades nacionales.

*La situación en otras universidades:*

En el año 1918, existían cinco universidades en todo el país, de las cuales tres eran nacionales: Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires y de La Plata; y dos eran provinciales: Universidad Provincial de Santa Fe y de Tucumán. La situación en la Universidad de Buenos Aires, era muy distinta a las circunstancias que atravesaba Córdoba. Para 1906, se da en Buenos Aires, la reforma del estatuto, iniciándose el reclamo en 1903, cuando los alumnos solicitaron que se cambie el sistema de exámenes parciales y finales,<sup>92</sup> propiciando estos hechos la posibilidad que para 1908 se crease la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y ya durante ese mismo año los estudiantes asistan al Primer Congreso de Estudiantes Americanos reunido en Montevideo, donde hubo representantes de Bolivia, Perú, Paraguay, Chile, Cuba y Brasil,

---

<sup>90</sup> La Gaceta Universitaria. 6/05/1918. Año I. N°2, p 1

<sup>91</sup> La Gaceta Universitaria. 15/06/1918. Año I, N° 9, p 3

<sup>92</sup> Halperín Donghi, Tulio. “Historia de la Universidad de Buenos Aires”. Eudeba, Buenos Aires, 1962.

lugar en el que se llevó a votación la idea de que sean los estudiantes representados en el Consejo Superior de la Universidad.<sup>93</sup> Muy cercana a las movilizaciones de Buenos Aires, en La Plata Joaquín V González se hizo cargo de la Universidad en el año 1905. Como rector de dicha institución, produjo un sistema universitario que podríamos denominar del tipo más “progresista” (superando a la U.B.A) ya que llevó a cabo una política de renovación permanente de los representantes en el Consejo Superior. La situación de la Universidad de Córdoba difería enormemente de las otras dos instituciones nacionales. Para 1918 en comparación con La Plata y Buenos Aires, definitivamente que nuestra universidad seguía siendo el “refugio secular de los mediocres”.<sup>94</sup> Veamos una cita de estudiantes cordobeses comparándose con las otras dos universidades:

*“sin hipérbole puede afirmarse que (Córdoba) se halla en retardo por más de un siglo, no ya parangonándola con las mejores universidades europeas y norteamericanas, sino con las universidades de Buenos Aires y La Plata”*<sup>95</sup>

La Universidad de Buenos Aires “no era ni mucho menos un modelo a seguir”<sup>96</sup>, sin embargo, Córdoba estaba más atrasada en términos pedagógicos y estructurales que ésta. El senador porteño Juan B. Justo, intelectual respetado por estudiantes reformistas y referentes del partido socialista, afirmaba que el mayor desprestigio de la Universidad Nacional de Córdoba, era que para 1918 seguía atada a los preceptos conservadores de la pedagogía, criticando especialmente la falta de libertades y de complejidad científica que se reproducían en su interior:

*“en Córdoba el anquilosamiento pedagógico era más notable. Los estudiantes pedían que se haga trabajar a los profesores, que se abran laboratorios, que se creen los que faltan, no se les obligue a asistir a clases y sobre todo, reclamaban libertad de conciencia”*<sup>97</sup>

---

<sup>93</sup> Chiroleau, Adriana. “*La Reforma Universitaria*”. En, Ricardo Falcón (comp.) Democracia, Conflicto Social y Renovación de Ideas (1916-1930). Colección Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. pp. 376

<sup>94</sup> Manifiesto Liminar. 21 de junio de 1918. Disponible en: [www.reformadel18.unc.edu.ar](http://www.reformadel18.unc.edu.ar)

<sup>95</sup> La Gaceta Universitaria. 6/05/1918. Año I. N°2, p 1

<sup>96</sup> La Gaceta Universitaria. 6/05/1918. Año I. N°2, p 1

<sup>97</sup> Justo, Juan B. “*La Reforma*”. En, Obras Completas. Tomo III. La Vanguardia, Buenos Aires, 1930

Nos parece oportuno señalar tal como lo hace Pablo Requena en su trabajo final de licenciatura<sup>98</sup>, que la Reforma Universitaria, tiene sus orígenes en las décadas de 1890, y no es 1918 el año en el que por medio de un tipo de “explosión” se levantan los estudiantes por reclamos que nacen en ese momento. Sino que la Reforma Universitaria, se da dentro de un programa político cultural de más largo alcance, teniendo en cuenta que previo a la reforma se venían discutiendo modificaciones. Esto nos lleva a considerar que la Reforma no se produjo en un ámbito de completa innovación sino que sus postulados respondieron a modelos intelectuales que gozaban de una importante difusión ya para finales del siglo XIX.<sup>99</sup> A la par de este análisis deseamos destacar que las diferencias entre las tres universidades nacionales se visualizaron y se empezaron a sentir con mayor fuerza a finales del año 1917, lo que nos abre la posibilidad a vislumbrar que 1918 es un clave en tanto esclarecedor de todas las tensiones que se venían generando dentro (y fuera de la universidad) desde finales del siglo XIX; con esto sostenemos que 1918 fue el año en el que se y condensaron las demandas de años anteriores, es decir, 1918 es un año clave en tanto momento de resignificación de una trayectoria de pedidos y movilizaciones.

#### *Conflicto entre clericales y liberales.*

Este trabajo sostiene que la Reforma Universitaria se gestó como un acontecimiento social peculiar de la historia de Córdoba, por ende, no podemos dejar de lado las tensiones, intereses, objetivos y juego de alianzas que se desarrollaron entorno al poder de las distintas jerarquías que existían dentro la Iglesia Católica (tan influyente en la historia local), disputas que entre las décadas de 1890 y 1930 se dieron por continuado en diversos momentos y con distintas características, esta situación de conflicto entre clericales y liberales atraviesa los sucesos de 1918, justamente por esto, la importancia de este proceso, sobre todo por la incidencia que se produjo sobre los lineamientos políticos en partidos y camarillas, a través de alianzas y disputas entre quienes luchaban para ver quien detentaba los centros del poder y podía mantener su hegemonía.<sup>100</sup>

---

<sup>98</sup> Requena, Pablo. Trabajo Final de Licenciatura: “...han pasado este año cosas estupendas. Ha florecido una nueva generación”. *Deodoro Roca y el imaginario reformista (Córdoba, 1915- 1936)*. Universidad Nacional de Córdoba. 2008

<sup>99</sup> Ibid.

<sup>100</sup> Moyano, Javier. “*Clericales y Liberales en la política cordobesa entre 1890-1930. ¿Polarización permanente o fracturas coyunturales?* Estudios Sociales, Universidad Nacional del Litoral, año XVII, primer semestre, 2007. pp. 71

La hipótesis a la que nos acercamos es la que trabaja Javier Moyano, quien analiza las diferencias entre clericales y liberales en el interior de las elites gobernantes. En relación a esto, Moyano sostiene que las tensiones entre estos dos grupos generaban conflictos políticos, pero diversos factores fueron mediatizando su incidencia a lo largo del medio siglo que va desde 1850. Al mismo tiempo, la incidencia de dicho conflicto no era central en algunos momentos de la agenda pública ya que siempre confluía con otras causas en la definición de toma de partido de agrupaciones y dirigentes que opacaban su trascendencia, por ello, estas disputas muchas veces fueron pasadas por alto. La importancia del análisis reside en que el autor observa entre otras cosas, como muchas veces se dan coincidencias en el plano ideológico, pero divergencias en los alineamientos partidarios, tal como ocurrió, en las competencias partidarias entre clericales desde 1890 hasta 1912, pensando en esto, el aporte más fuerte y la conclusión a la que arriba Javier Moyano es que la insistencia sobre argumentos ideológicos, más que un fin en sí mismo, era a la vez, un arma en las disputas de poder.<sup>101</sup> En relación a todo lo dicho podemos pensar a 1918, como un año en el que se presentan agudas polarizaciones y tensiones entre ideología y política, pesando a la historia local del momento muy compleja y con varias zonas visibles que deben analizarse para estudiar un mismo hecho, (sobre todo por la cantidad de tensiones en el régimen político y social). Con esto, no podríamos afirmar que la reforma se da por estas luchas entre clericales y liberales ya que, había conservadores y radicales tanto entre los profesores que apoyaron como entre los que atacaron el proceso reformista.<sup>102</sup> Pero si afirmamos que estas tensiones propiciaron a una profundización de las convulsiones en este ambiente de crisis, en donde la política de separar las cuestiones educacionales del poder clerical ya no podían presentar oposición. Sin ir más lejos, para 1916, la revista porteña, Nuevos Tiempos, denunciaba de la siguiente manera la situación de Córdoba:

*“¿Qué conjeturas pueden hacerse sobre el porvenir de la enseñanza pública en esa provincia, siempre bajo la férula clerical y hoy francamente en manos de la iglesia? Es menester que la necesidad de separar a la iglesia del estado se haga carne en el pueblo”.*<sup>103</sup>

---

<sup>101</sup> Ibid. Pp.73

<sup>102</sup> Aguiar de Zapiola, Liliana. “*el radicalismo y la reforma: orígenes míticos de las clases medias en Córdoba*”, en Anuario del Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, 1994. ; Moyano, Javier. “*Clericales y Liberales en la política cordobesa entre 1890-1930. ¿Polarización permanente o fracturas coyunturales?* Estudios Sociales, Universidad Nacional del Litoral, año XVII, primer semestre, 2007.

<sup>103</sup> Revista *Nuevos Tiempos*. Año 1-Número 13. Buenos Aires, 4/11/1916. Archivo Museo Casa de la Reforma Universitaria.

Decimos entonces que los conflictos entre clericales y liberales en la historia de la universidad de Córdoba, denota, por un lado, una forma de hacer política muy particular, lo cual puede darnos un indicio de explicación para pensar en la vorágine y tenacidad con la que se presentaron los conflictos, las demandas y las formas de movilización de 1918. Por otro lado, deja ver una manera particular de construir y sostener alianzas, que equilibran y convulsionan al mismo tiempo el escenario local, esto hace que sea visto el escenario educativo superior como un espacio de constante tensión que no sólo refleja las contradicciones que se dan dentro del ámbito universitario sino también las que se presentan en el régimen político, cuestión de estrechez tan grande entre intereses religiosos y políticos que ya habían sido resueltos en otras provincias argentinas para mucho antes de 1918.

*La movilización estudiantil: la crónica de los hechos y las formas de protesta*

Los tres subpuntos analizados más arriba nos brindan las herramientas necesarias como para vislumbrar la situación educativa y política de la Universidad, pensando en esto, podemos vislumbrar que: los estudiantes se levantaron en primer lugar, contra un sistema educativo según expresiones de los protagonistas “de alma sórdida y taciturna”<sup>104</sup>, que tenía características de ser restricto, anticientífico, teologizante, sin relación con la realidad social, en síntesis, atrasado (comparado con el desarrollo de las demás universidades nacionales). Dichas tensiones adquirieron un carácter especial a partir de la oposición acérrima de los estudiantes al pensamiento clerical ya en crisis. Todos estos elementos son fundamentales para explicar el estallido en el mes de junio de 1918. La cita que presentamos a continuación da cuenta de estas necesidades de renovación a partir de un cambio “espiritual” en Córdoba, dicho esto en relación a poder vislumbrar aires de renovación, en un contexto de transformación a nivel político y social donde la universidad ya no podía estar exenta de esto, traduciéndose esto en complejas demandas en relación a la búsqueda de concretar acciones sostenidas bajo las lógicas modernizantes (construidas bajo las premisas de aquella época), de renovación en el campo intelectual y en la conquista de espacios pertenecientes al pensamiento más conservador y clerical:

---

<sup>104</sup> La Gaceta Universitaria. 27/07/1918. Año I, n°, pp 3



*“los ideales de la juventud para renovar la casa de estudios, surgidos por una necesidad, no sólo intelectual, ya que este movimiento puede encontrar una reacción espontánea de nueva orientación social contra aquella que sea obstáculo para imponerse en el natural curso de la vida” (...) “La cuestión universitaria ha dejado de ser una simple disconformidad entre profesores y alumnos para constituirse en un problema de alto interés y proyecciones. No pueden los profesionales invocar a razón de egoísmo, frente amplitud y honradez de criterio de una nueva corriente espiritual”<sup>105</sup>*

*“(...) la universidad amenaza con su ruina, sus cimientos seculares han sido minados por la acción encubierta de falsos apóstoles, labor anticientífica de las academias, por horror al progreso y la cultura, por mentiras de sus reformas, por carecer de autoridad moral. La juventud quiere su engrandecimiento, que su corazón y cerebro marchen ala par con ritmo ascendente y fecundo.”<sup>106</sup>*

Esta búsqueda se hizo teniendo en cuenta otros espacios de referencia. Es decir, los términos que aluden al denominado progreso y a un “ritmo ascendente y fecundo”, se determinaron en relación a quien ya alcanzó ciertos beneficios y fueron eficaces para impregnar a la institución de otras lógicas de funcionamiento, por ejemplo la Universidad de La Plata, la más prestigiosa en ese entonces, estaba totalmente impregnada de un espíritu liberal, que privilegiaba “una enseñanza intensiva, (que) suplantaba la clase magistral por el diálogo entre profesores y alumnos y priorizaba además el trabajo en laboratorios y bibliotecas, (...) orientada ala investigación y experimentación”<sup>107</sup>. En relación a esto, debemos tener presente que estas búsquedas de viraje hacia una enseñanza más liberal estuvo influido sobre todo en Córdoba por un proceso de pérdida de eficacia del discurso eclesiástico lo que llevó a la búsqueda de nuevas formas de pensar la educación y la política. Veamos esto, en una publicación de Córdoba Libre, organismo político y cultural que alentaba las huelgas y levantamientos de los estudiantes:

*“Córdoba, la quieta y señorial ciudad mediterránea que hasta hace pocos meses vivía la vida común y aburrida llena de vulgaridad y hastío, propia de toda población donde el clericalismo burgués ha achatado y envilecido los espíritus, Córdoba, la claustral ciudad universitaria de la farsa política y del sensualismo oculto y refinado, se ha sentido tambalear en sus cimientos más profundos, ante lo inesperado y lo inaudito de una trasnochada y extemporánea explosión de heroísmo que llenando de pavor a los porteros, a los sacristanes, a las cocineras, a los vigilantes, han promovido el*

---

<sup>105</sup> LVI. 4/4/1918. p 5. c 6-7

<sup>106</sup> Manifiesto de las Juventudes argentinas. LVI. 16/03/1918. p5 c 4

<sup>107</sup> Buchbinder, Pablo. “Historia de las universidades argentinas”. Sudamericana, Buenos Aires, 2005. pp 87-89

*escándalo y ha oscurecido los cerebros desde la plazoleta de la compañía hasta el matadero de San Vicente*".<sup>108</sup>

De alguna manera los reformistas, se rebelaron contra la anacronía de la universidad cordobesa frente al prestigio que venían adquiriendo las demás universidades, como de universidad de La Plata y la de Buenos Aires. Esto lo vemos, no sólo por las referencias a estas universidades y la conexión establecida con ellas para la búsqueda de adhesiones y de intercambio de los programas<sup>109</sup>, sino también por el ejemplo que veían en los profesores que estaban insertos en dichas universidades, como lo van a ser Alejandro Korn, José Ingenieros, entre otros. Por ello la invitación como oradores a mítines, reuniones y huelgas a personalidades como Julio V. González, rector de la Universidad de La Plata, Saúl Taborda (profesor de la Universidad de La Plata).<sup>110</sup> Además de tener entre los alumnos a un representante directo de Córdoba con los centros de estudiantes porteños, en la figura de Gregorio Bermann.<sup>111</sup> Teniendo en cuenta esto, sabemos central pensar el conflicto universitario bajo la lógica de situar a los estudiantes en medio de la conflictividad política que atravesaba Córdoba. Renate Marsiske en su trabajo: "Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina" sostiene que los movimientos estudiantiles deben estudiarse a partir de la comprensión del contexto de las acciones civiles, sobre todo para dejar claro que debe acentuarse el papel que juega la conflictividad entre los agentes sociales con roles políticos específicos en relación a su inserción en la vida universitaria, institución que se presenta como un catalizador de antagonismos estructurales.<sup>112</sup> Con esto queremos decir que en Córdoba, el pedido para renovar las autoridades universitarias, no sólo estaba en relación al deseo por renovar la vida interna de la universidad, sino que también respondía a intereses destinados a renovar el cuerpo político del sistema más global que dominaba por ese entonces, sobre todo porque la vida en el ámbito universitario estaba totalmente ligado a las relaciones

---

<sup>108</sup> Publicación de Córdoba Libre. "La Montaña". 24/08/ 1918. Córdoba. P 9.

<sup>109</sup> LVI. 11/04/1918

<sup>110</sup> LVI. 6/09/1918. Este día se designa a Saúl Taborda y Deodoro Roca como principales oradores en un mitin estudiantil. Véase también: Romero, Ricardo. "Reformismo y universidad". En, Biagini, Hugo E.; Roig, Arturo A. (directores). "El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX". Tomo I. Editorial Biblos, Buenos Aires, 2004. pp. 238-242

<sup>111</sup> Vidal, Gardenia. "La Reforma de 1918 y la Unión Cívica Radical". En, [www. historiapolitica.com/datos/biblioteca/Vidal.pdf](http://www.historiapolitica.com/datos/biblioteca/Vidal.pdf). pp. 4. En este, la historiadora observa un importante apoyo externo de la Universidad de Buenos Aires en los acontecimientos de 1918.

<sup>112</sup> Marsiske, Renate (coord.): "Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina" Tomo I-II. México: UNAM-Plaza y Valdés, 1999.

que se establecían internamente entre las elites dominantes, esto va a delinear un corpus para que mediados de 1918 se traduzcan las demandas en pedidos más puntuales, en este caso el de *autonomía universitaria*, el cual implica una separación entre las lógicas de funcionamiento del régimen político y la del régimen universitario.

*“(...) Dos regimenes de ideas se oponen. Uno. El régimen vetusto que no cae por poderosos intereses creados. Dos. Energías que estallan para llevar a la colectividad hacia otros destinos. Renovación de ideas tendientes al pensamiento moderno”.*<sup>113</sup>

Un día antes a lo dicho por Gregorio Bermann, un comité de estudiantes viaja desde Córdoba a Buenos Aires, (el grupo estaba integrado por Enrique Barros, Gumersindo Sayago y Horacio Valdez, entre otros)<sup>114</sup> con el objetivo de exigir al ejecutivo “justicia e intervención en la facultad”. La importancia de este viaje, más allá del contacto con el poder gubernamental, es la acción de los estudiantes quienes comunican abiertamente que la idea de viajar a Buenos Aires estuvo signada por:

*“la necesidad de modernización para terminar con un régimen Medieval”*<sup>115</sup>

Unos meses más adelante los estudiantes afirman que.

*“la guerra es a la enseñanza dogmática, a las camarillas. La universidad debe tener tolerancia a las distintas doctrinas, debe ver las necesidades de la época, el interés colectivo, debe ser “una universidad para todo el mundo”*<sup>116</sup>

Uno de los puntos centrales que atacaban los estudiantes era la exclusión de la mayoría de la población de los círculos educativos. Si bien para 1916 comienza a vislumbrarse un proceso inverso<sup>117</sup>, los universitarios cordobeses se manifiestan preocupados por esta

---

<sup>113</sup> Palabras de Gregorio Bermann en LVI. 5/04/1918

<sup>114</sup> Díaz, Sergio. Conferencia en el ciclo: “Visión de Universidad Latinoamericana a 90 años de la Reforma Universitaria de Córdoba”, 19 y 20 de junio de 2008, Universidad Nacional de Córdoba, 2008. Texto escrito disponible en el archivo del Museo de la Reforma Universitaria.

<sup>115</sup> LVI. 4/04/1918

<sup>116</sup> LVI. 14/08/1918. p.8. c. 1

<sup>117</sup> Entre 1916-1930 se crearon 22 colegios nacionales, frente a los 14 entre 1900-1915, entre 1916-1925 14 escuelas normales, 1 industrial, 3 comerciales, 3 profesionales de mujeres, antes: 46 escuelas normales, 3 industrial, 6 comerciales y 16 de mujeres. Entre 1916-1923 37 escuelas de artes y oficios y 3 entre 1900-1915. y entre 1916-1930 se organizó el sistema de educación de adultos con enseñanza de oficios, con modalidad de escuelas complementarias. Lo interesante del análisis de Puiggós es el estudio sobre el gobierno radical de 1916 y su relación con los educadores progresistas: dicho gobierno les brindó

situación que reflejaba anacronismo. Pudimos rastrear evidencia de esto tras leer en la Revista Humanidad Nueva, que los estudiantes cordobeses colaboran con un informe sobre la situación actual de la educación en Argentina, reflejando números alarmantes para Córdoba, teniendo en cuenta la diferencia de población respecto a Buenos Aires:

*“Llevar al senado la discusión de la enseñanza en fundamental, ya que es una cuestión capital. Esta debe darse a todos los habitantes del país, pues ninguno debe dejar de saber, leer, escribir y contar. La cuestión es compleja y necesita de grandes estudios para ser resuelta de la forma debida.*

*La capital de la republica tiene 237.126 analfabetos, la provincia de Buenos Aires, 303.129, Santa fe 246.869, Entre Ríos 135.791, Corrientes 147.691, Córdoba 222.237, San Luis 33.654, Santiago del estero 127.673, Tucumán 135.147. Extraído de una publicación oficial.*

*Si comparamos estos datos con los que arrojan los censos de países nuevos, de una constitución semejante al nuestro, deberíamos experimentar una sensación de alarma. En efecto, en sociedades políticas nuevas como la Australia del Sud, el analfabetismo da un porcentaje reducidísimo. Alcanza el número de analfabetos esta colonia inglesa a 4, 5 %.”<sup>118</sup>*

A partir de este marco, pensamos que, los estudiantes se vieron preocupados por cuestiones que atravesaban la realidad cordobesa, tanto por el divorcio que tiene el profesional cordobés frente a la realidad y los problemas sociales concretos, como por la falta de concreción de políticas que evidencien las formas de aquel “progreso” tan mentado:

*“la universidad debe formar enamorados reales de los problemas humanos cualquiera sea el campo. La universidad debe ser una fundación social, que se correlacione con el estado de la sociedad que debe aspirar al mejoramiento social. Nace en la región con vocación industrial, por eso debe vitalizar a los trabajadores, las clases rurales que son el seno de la democracia con ideales energéticos, por esto es primordial la extensión universitaria.(...)La ciencia debe ser aplicada para fines prácticos, para divulgar y ejercer en beneficio del general.”<sup>119</sup>*

---

un marco político permisivo para el desarrollo de ideas y experiencias, pero no logró terminar con las demandas de participación en planificación, gestión y conducción de las políticas educativas. Por ello para 1918 continúan las discusiones Ver, Puiggrós, Adriana. “Que pasó en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente”. Galerna, Buenos Aires, 2003

<sup>118</sup> Revista *Humanidad Nueva*. Tomo XI, año 1918. pp.31. CEDINCI

<sup>119</sup> LVI. 1/08/ 1918. c.2p. 2

Este postulado que refiere a lograr hombres íntegros, capaces de “incrementar la visión experimental y la más amplia difusión del conocimiento”<sup>120</sup> es uno de los puntos fuertes en los que hace hincapié la noción liberal que se sostiene en el ideal de “progreso”, siendo el acceso a la educación uno de los medios más eficaces para lograrlo. El objetivo de acoger la denominación “liberal” significaba para la época la búsqueda de canales para poder concretar las libertades que el mundo moderno estaba ofreciendo. Una libertad que se había plasmado en el sufragio universal, concretado en 1912, en este marco, observamos que los jóvenes universitarios sentían ser testigos de estas discusiones y concreciones democráticas. El planteo que a ellos se les presentaba era sobre el rol de ellos mismos como futuros gobernantes,<sup>121</sup> que debían actuar ya en un nuevo escenario lo cual significaba concretar políticas que pongan en segundo plano las jerarquías tradicionalmente legítimas.<sup>122</sup>

Retomando las crónicas de aquellos días, nos interesa rescatar las formas de movilización de los estudiantes, cuando pasado el mes de junio el conflicto se intensifica sobre todo por la fuerte oposición de sectores antirreformistas, integrado dicho grupo por gran cantidad de partidarios del clericalismo más fuerte, tal es el caso de los diputados Nicolás Castellano y Amado Roldán. Un hecho interesante se dio en la Legislatura de Córdoba, cuando la FUC solicitó en la cámara de diputados un subsidio para viajar a Buenos Aires el 20 de junio de 1918; la solicitud es aprobada pero integrantes del comité Pro Defensa (antirreformistas) se niega ya que sostiene que la posición de los estudiantes es:

*“resulta ácrata y revolucionaria”*<sup>123</sup>

Por su parte los estudiantes seguían defendiendo los postulados reformistas y autoproclamándose como defensores de las nociones liberales que debían imperar en la Universidad:

---

<sup>120</sup> José Ingenieros. Obras Completas. Tomo VI. Pp. 273.

<sup>121</sup> Navarro, Mina Alejandra. “Los jóvenes de la Córdoba Libre! Un proyecto de regeneración Moral y Cultural”. Nostromo Ediciones. México, 2009. pp 31

<sup>122</sup> Roitenburd, Silvia. “La hora de América en un horizonte de Reforma. Saúl Taborda. Un intelectual alternativo”. En, - Revista electrónica de estudios latinoamericanos. e-l@tina, Volúmen 5, N° 18, enero-marzo 2007, Facultad de Ciencias Sociales de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, 2007

<sup>123</sup> Cámara de Diputados de la Provincia de Córdoba. Reunión n° 21. 20/06/1918

*“hace más de diez años que córdoba no vivía un movimiento liberal. Córdoba estaba faltas de grandes elementos reaccionarios, de grandes acontecimientos que movieran alas masas. Ahora es distinto, la guerra europea por un lado y la evolución universitaria por el otro han influido mucho y han determinado las corrientes liberales, elocuentes y arraigados”.*<sup>124</sup>

El poder que en este caso respondía a intereses de grupos clericales, buscaba las formas más estratégicas para defender su posición, un claro ejemplo es la creación de la opinión pública que por aquel entonces comenzaba a desarrollarse a través del diario Los Principios, representante de los intereses de la iglesia católica. En cada editorial de 1918 sus líneas no dejan de mostrar el asombro por el movimiento que se estaba produciendo en Córdoba. Si bien, este medio asume que las reformas dentro de la universidad eran necesarias por ser “acordes a estos nuevos tiempos que se avizoraban por el panorama mundial y nacional”<sup>125</sup>, sostiene que “la violencia no era el medio y que la juventud era la equivocada”, demonizando de esta forma los pedidos de los estudiantes:

*“hemos sido los primeros en cuatro años atrás que hicimos campaña en pro de la reforma de estatutos universitarios, creemos que existe en el actual orden de las cosas, un rodaje actuado y enmalecido que dificulta la vida universitaria, que se opone al progreso y dificulta iniciativas pero esta reforma auspiciada por nosotros y la parte más sana del cuerpo universitario es hoy impuesta por la actitud subversiva y revolucionaria de todo el gremio estudiantil, con gesto aireado, no del que pide, sino del que manda. ¿Reforma o huelga? ¿Era este el procedimiento? No, porque sería trastornar los valores y cambiar las reglas más elementales del principio de autoridad, porque traería un malestar grande en las relaciones. Debe desaparecer la última piedra de sus cimientos, para que no caiga en presión de abajo y actitud revolucionaria”.*<sup>126</sup>

Por otro lado, La Voz del Interior, diario liberal que apoya al movimiento reformista, se convierte en el medio más eficaz para transmitir las acciones de grupos opuestos a las políticas conservadoras. Ala par de estos medios de comunicación y difusión de las movilizaciones, el Congreso de Libre Pensamiento, es otro de los espacios en donde se

---

<sup>124</sup> Congreso de Libre Pensamiento. LVI. 22/12/1918. p.7. c. 3

<sup>125</sup> Los Principios. 22/5/1918.

<sup>126</sup> Los Principios. 22/5/1918. p 1. c1

discute y socializan las salidas del estudiantado, caracterizándose este como el acontecimiento más convulsivo en la Córdoba aquietada y conservadora:

*“hace más de diez años que Córdoba no vivía un movimiento liberal. Córdoba estaba faltas de grandes elementos reaccionarios, de grandes acontecimientos que movieran alas masas. Ahora es distinto, la guerra europea por un lado y la evolución universitaria por el otro han influido mucho y han determinado las corrientes liberales, elocuentes y arraigados”<sup>127</sup>.*

Si bien, las reacciones dentro de la universidad y el pedido de cambio se vienen realizando desde finales del siglo XIX, la nota invita a sostener la importancia de los hechos de 1918, sino, pensemos en las huelgas estudiantiles de 1922. Gabriela Schenone, sostiene que para esa época había muchas disputas en el interior de la organización estudiantil, en su trabajo deja ver a un cuerpo estudiantil politizado con diferentes filiaciones políticas y partidarias con disputas y divisiones respecto a que accionar llevar adelante. A partir de esto podemos afirmar que para que en 1922 los conflictos políticos dentro de la universidad y de la organización estudiantil son muy importantes todavía por aquella época. La carta enviada de Alejandro Korn desde La Plata (referente en 1918) a Gregorio Bermann, demuestra el conflictivo panorama que sigue atravesando el régimen universitario:

*“sin incurrir en apreciaciones personales, del caso suyo como de la reclamación del centro de estudiantes de derecho, se desprende la persistencia de hábitos y procedimientos inveterados y reacios a toda reforma, que esto no sorprenda. Conviene encuadrar el caso concreto en una visión más amplia. La mentalidad de nuestros hombres dirigentes, todavía no ha logrado un concepto claro de las funciones de gobierno, porque todavía no ha logrado distinguir el cuidado de los intereses públicos de sus afectos particulares. (...) sigue:*

*“la evolución es lenta, aun tenemos para rato, pero no por eso se ha de acallar la protesta, recuerden que la hora jacobina ha transcurrido y que las avanzadas suelen allanar el camino a los rezagados. No basta conquistar derechos, hay que ejercerlos con cordura y mantenerlos sin desfallecimientos”<sup>128</sup>.*

El tema es poder ver el pasado (materializado en 1918) que propició la conformación y politización de estos grupos de estudiantes y la formación de las distintas políticas frente a la realidad universitaria y social. Sostenemos que las acciones de 1918

---

<sup>127</sup> LVI. 22/12/1918. p. 7. c. 3

<sup>128</sup> Carta enviada por Alejandro Korn a Gregorio Bermann. La Plata septiembre de 1921. Archivo Gregorio Bermann. Centro de Estudios Avanzados. U.N.C.

suscitaron este proceso. En su trabajo “La lucha estudiantil en la UNC después de la Reforma: la protesta de 1922”, escribe:

*“Para completar el complejo panorama de la UNC a comienzos de la década de 1920, se hará referencia a la FU y a una cuestión surgida en su seno. En Octubre de 1921 la FU dio a conocer un proyecto, presentado ante la Federación por el estudiante de abogacía Alfredo Morcillo (delegado ante el CSU), cuyo objetivo era evitar los enfrentamientos dentro del gremio estudiantil, por inclinaciones políticas y partidarias diversas. La propuesta se basaba en que La Gaceta Universitaria, como vocero de la FU, no debía realizar publicaciones de “carácter proletarista ni político, debiendo circunscribir sus publicaciones a cuestiones de índole universitaria y educacional.*

*El proyecto mostraba una realidad trascendental del estudiantado, al aceptar la existencia de distintas opiniones dentro del alumnado sobre la UNC, y la actuación de la dirigencia estudiantil. Estas posturas provocaban en ciertas ocasiones el surgimiento de enfrentamientos o divisiones.*

*Que existiendo dentro del estudiantado numerosas tendencias divergentes, y a veces contradictorias – especialmente en lo relativo a cuestiones sociales y obreras – un embanderamiento, con esta o aquella tendencia, importaría introducir la división dentro del gremio con el consiguiente desmedro de los intereses universitarios y educacionales, para cuya tutela y fomento, el estudiantado se ha organizado en corporación profesional.”*<sup>129</sup>

Los sucesivos mítines, las huelgas, las publicaciones en La Voz del Interior y en La Gaceta,<sup>130</sup> y la concreción del Primer Congreso Nacional de Estudiantes van consolidando esta incipiente organización estudiantil, si bien sabemos, los centros estudiantes y otras organizaciones que nuclearon a los estudiantes se crean en 1917 en Córdoba, los hechos del año siguiente le dieron un rol específico para incidir y ser protagonistas en el medio local lo que les da una especie de estatuto simbólico en el espacio social. Observamos que estas formas de movilización se dan de manera continua durante todo el año, junto con las movilizaciones y organizaciones de eventos de otros sectores sociales, lo cual responde de alguna manera a la pregunta de ¿por qué la construcción del mito en torno al año 1918? ¿Por qué es tan significativo 1918? A la vez, deseamos destacar el significado del Primer Congreso Nacional de Estudiantes ya que se desarrollaron puntos a discutir que crean un espacio para repensar las prácticas y darle al cuerpo estudiantil un rol protagónico dentro del ámbito universitario (aunque lo trasciende). La propuesta de concretar la extensión universitaria implica un programa para una interacción entre la institución universitaria y la sociedad que involucra a los docentes de la universidad, más

---

<sup>129</sup> Schenone, Gabriela. “La lucha estudiantil en la UNC después de la Reforma: la protesta de 1922”.

En. Primeras Jornadas Nacionales de Historia de Córdoba. 7 y 8 de mayo de 2009. U.N.C, Córdoba, 2009.

<sup>130</sup> El desarrollo detallado de las huelgas y los mítines se encuentra en la segunda parte de este trabajo.



allá de lo que ya se estaba llevando a cabo por medio de instituciones sociales como la Asociación Córdoba Libre o la Asociación Cultural Ariel. En el Congreso se propuso:

*“que se dicten cursos de filosofía obligatorios para todos los estudiantes de la universidad. Es la forma de conocer la universalidad, la totalidad, la comunidad. - los planes de estudio de las carreras técnicas deben tener materias de carácter social; que las distintas universidades y federaciones estudiantiles deben actuar en centros no universitarios y organizar cursos para llegar a la comunidad”*<sup>131</sup>.

Respecto a esto, entendemos que, esta acción específica de proponer un nuevo modo de conocimiento, mediante la extensión, habla del objetivo de terminar con una universidad cerrada, proponiendo una forma de democratización social desde la institución.<sup>132</sup> Más allá de las matizaciones que se le puede hacer a este punto, ya que se podría discutir las formas verticalistas con las que se pensaba el programa de la extensión, o bien se podría discutir sobre las limitaciones de esta propuesta en tanto no concreta que quienes no eran estudiantes universitarios lo sean con este programa, pero lo interesante de la extensión es que es una manera innovadora de relación entre los estudiantes y su espacio social que esta mediatizado por la universidad (cosa que antes, si bien existían acciones de extensión les eran ajena a la máxima responsabilidad universitaria).

### *El mundo del trabajo: organización, movilización y formas de las demandas*

El análisis de la situación de algunos sectores de trabajadores entre 1917 y 1918 es bien complejo. Por un lado, debemos tener presente el clima de movilización que estaba atravesando todo el país, tal como lo presentamos en el capítulo 1 de este trabajo. A partir de ello, creemos pertinente hacer un análisis teniendo en cuenta la estructura global en la que los trabajadores de Córdoba estaban insertos, lo cual nos hace reflexionar en torno a una visión que abarca no sólo la historia a nivel local sino teniendo presente una realidad a nivel nacional, lo que hace que el estudio de la historia local sea más integral. Por otro lado, no podemos dejar de tener presente las

---

<sup>131</sup> LVI. 1/08/1918. p3.c2-3

<sup>132</sup> Baczko, Bronislaw. “Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas”. Nueva Visión. Buenos Aires, 1991, pp. 43

características específicas que presenta Córdoba para la conformación de un núcleo organizativo de trabajadores teniendo en cuenta las características económicas y políticas de esta ciudad y los sucesos de conflictos internos que se entrecruzan e interrelacionan con las demandas de algunos grupos de trabajadores.

Comparado con las estructuras de organización y movilización en otros espacios del país, como va a ocurrir en Buenos Aires y Rosario, Córdoba se presenta como una ciudad para principios del siglo XX cuentan con especificidades sobresalientes, como por ejemplo contar con una cantidad significativa de trabajadores que parecen no estar influidos por el anarquismo (tal como ocurría en estas dos primeras provincias) y al decir de Pianetto, más que ser una cantidad numerosa de inmigrantes europeos, los trabajadores cordobeses eran pobladores emigrados de provincias del interior del país, movilizadas desde el noroeste de la provincia hasta de provincias como Catamarca, La Rioja, Tucumán en busca de empleo en el ámbito urbano cordobés.<sup>133</sup> Con estos datos se nos presentaron las siguientes preguntas que servirán de guía ¿por no estar directamente relacionados a las formas de organización más combativas como era el anarquismo, los trabajadores de Córdoba en esta época eran más renuentes a las movilizaciones? ¿Cómo era la organización? ¿Como se dieron las huelgas? ¿Cuáles eran sus pedidos?

Para este estudio, tuvimos en cuenta los análisis de los historiadores que ya escribieron sobre la historia del movimiento obrero de Córdoba para este período. Entre otros, destacamos los trabajos de Ofelia Pianetto, Waldo Ansaldi y Mónica Gordillo para reconstruir la situación a algunos grupos de trabajadores, retomando el aporte más importante de cada cual para luego poder hacer una reflexión en torno a lo observado en las fuentes a las que nosotros tuvimos acceso, destacando la importancia de dichos trabajos ya que son pocos los estudios sobre el mundo laboral para pensar la historia de Córdoba de principios del siglo XX. Una de las ideas de la que partimos es que para 1918 no podemos hablar de movimiento obrero, en tanto no se observa una organización de trabajadores con una base organizativa fortificada (si bien esto se estaba comenzando a dar) de manera total con objetivos que trascienden a las demandas inmediatas, por esto, sostenemos que en los primeros años del siglo XX los trabajadores cordobeses supieron congregarse para exigir mejoras con las formas y los medios que

---

<sup>133</sup> Pianetto, Ofelia. "Coyuntura histórica y movimiento obrero. Córdoba, 1917-21". En, Estudios Sociales, Segundo Semestre, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1991. pp 90

estuvieron a su alcance lo cual no impide pensar que estas formas de congregación para exigir mejoras que tenían que ver más con la realidad coyuntural van a llegar a producir un clima generalizado de movilización social que va a propiciar a que Córdoba se convierta (según las crónicas periodísticas) en una de las ciudades más animadas para la búsqueda en la concreción de los pedidos que los sectores populares venían demandando, además de marcar un momento significativo para inaugurar discusiones que tengan más largo alcance, como la constitución de órganos perdurables en el tiempo que defiendan los intereses de los trabajadores en Córdoba. Todo este clima de convulsión se va a dar por una razón que creemos fundamental tener presente, esto es, la situación política particular que estaba atravesando la ciudad: la crisis de las elites dominantes produce un clima que propicia y da un margen para que se replanteen algunas cuestiones de la situación social vigente, dando un margen para el accionar de agentes sociales antes no tenidos en cuenta en el escenario público, como eran los gremios de los trabajadores.

*El contexto en el que se desarrollan los hechos cordobeses: La situación a nivel nacional*

En relación al contexto más global, no podemos dejar de analizar la situación local sin estudiar las condiciones en las que se encontraban los trabajadores en otros puntos del país ya que uno de nuestros puntos de partida es analizar a Córdoba como una ciudad movilizadora internamente en conexión con un proceso de cambios y movilizaciones que estaba atravesando el país y el mundo. Por ello es importante pensar en Argentina de mediados de 1850 donde se da un flujo inmigratorio que cambia la fisonomía del país, si bien, como dijimos en Córdoba la cantidad de trabajadores europeos es menor a otras ciudades, no podemos dejar de destacar que la llegada de trabajadores europeos para dinamizar la producción y exportación lanar produce grandes modificaciones económicas y sociales al país, traduciéndose en la recepción y apropiación de pensamientos y formas de organización de corte anarquistas, sindicalistas y socialistas a través del contacto entre estos trabajadores que se movilizaban en búsqueda de mejoras en sus precarias condiciones de vida y la realidad ya existente en este país caracterizado por ser un estado nacional en vías de consolidarse a través de un fortalecimiento de un aparato estatal sostenido por una clase dirigente excluyente a quienes no participaran de

los círculos de poder con programas poco participativos,<sup>134</sup> situación que generaba tensiones constantes con esta masa cada vez más cuantiosa de gente que participaba bajo otras lógicas en la vida política, como las relaciones mediante las asociaciones<sup>135</sup> Mirta Z. Lobato, pionera en el estudio de la clase obrera en Argentina sostiene que, son las clases trabajadoras las que darán a este nuevo siglo una característica peculiar al país ya que se van a convertir en los principales protagonistas, no sólo por ser los protagonistas en la puesta en funcionamiento de un modelo de acumulación, sino también por ser parte de grandes luchas reivindicativas.<sup>136</sup>

En los primeros años de 1900 hubo muchos conflictos por la vivienda, el salario y las condiciones de trabajo, las primeras manifestaciones se dieron entre 1894-1896. La falta de organización hizo que rápidamente los trabajadores fueran intimidados por los empresarios y los rompehuelgas, hechos que manifiestan de algún modo la falta de experiencia combativa y de organización. Hasta ese entonces, los gobernantes usaron ampliamente las facultades de la constitución nacional para terminar con los levantamientos obreros, los medios más implementados fueron la declaración de los estados de sitio, el arbitraje de uso común para resolver conflictos entre capital y trabajo y el departamento nacional del trabajo que se creó en 1907, el cual ofrecía sus servicios como tercera parte en los conflictos, papel que desempeñó muy irregularmente ya que ni obreros ni patronos aceptaban las decisiones.<sup>137</sup> Ya a comienzos de 1917 todo el país estaba movilizado, las crónicas de diarios como La Protesta y la Vanguardia dan cuenta del clima de movilización social que había en casi todas las provincias argentinas: en Tucumán los trabajadores del ingenio Ledesma hacen una huelga para exigir el pago de los salarios en moneda nacional, mientras los diarios se siguen ocupando de la carestía de vida y alza desmedida de azúcares y demás productos alimenticios, mientras que en Buenos Aires, seguían los conflictos de los trabajadores de los molinos, estibadores, carboneros, conductores de carro, bronceaos, limpiadores de automóviles y del

---

<sup>134</sup>En este sentido, definimos régimen oligárquico como régimen político cuando el ejercicio del poder por parte de una minoría gobernante descansa en el uso del fraude y la coerción de recursos estatales para mantener ese poder. Ver, Moyano, Javier. "Régimen Oligárquico y transformación del sistema político. El caso de las elites conservadoras cordobesas de Argentina, 1890-1930". Tesis para obtener el título de Doctor en Historia. El Colegio de México, México, 2006.

<sup>135</sup> Sábato, Hilda. "Pueblo y Política. La construcción de la Argentina moderna". Capital Intelectual. Buenos Aires, 2010, pp. 98

<sup>136</sup> Lobato, Mirta Zaida. "Los trabajadores en la era del "progreso". En, "El progreso, la modernización y sus límites. 1880-1916". Nueva Historia Argentina. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2000. pp. 467

<sup>137</sup> Ver, Lobato, Mirta Zaida. "Los trabajadores en la era del "progreso". Tomo XI. Nueva Historia Argentina. "El progreso, la modernización y sus límites. 1880-1916". Dirección del Tomo. Mirta Zaida Lobato. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2000

calzado<sup>138</sup> y ya a principios de 1918, la sociedad obrera de Río Gallegos, de corte anarquista, por medio de su órgano de información, instaba a los obreros a luchar por sus reivindicaciones sociales, mediante paros, boicots y huelgas.<sup>139</sup> Con esto queremos mostrar el clima de conflictividad de algunos sectores de trabajadores, lo que da el marco global para situar a Córdoba en un espacio propicio para producir manifestaciones y movilizaciones de sectores no beneficiados con el régimen político y el orden social que imperaba.

### *La situación en Córdoba*

Para analizar la situación de Córdoba en esta etapa pensamos que es necesario tener en cuenta los estudios realizados que se nos presentan como antecedentes para pensar nuestro trabajo. La historiadora Ofelia Pianetto plantea que Córdoba, va a ser uno de los principales centros de conflictividad obrera en este período, donde los obreros cordobeses tuvieron una acción combativa, respecto a la defensa de sus derechos. Pianetto sostiene que si bien, los trabajadores fabriles no eran muchos, fueron muy activos e hicieron sentir su poder como clase en un tiempo relativamente corto, en relación al desarrollo de sus organizaciones<sup>140</sup>. Otro importante aporte es el que se desprende del análisis de Waldo Ansaldi, quien afirma que: “*Córdoba sufre una modernidad provinciana, una innovación lenta, que sí marca cambios, pero muy lentos*”. Tras observar los datos censales, Ansaldi sostiene que, si bien, en Córdoba hay un crecimiento poblacional importante entre 1869, (censo que nos muestra que la población en la provincia era de 210.508 habitantes y en la ciudad era de 34.558 habitantes, con una diferencia para 1914, donde observamos que en el censo la población crece a 735.472 habitantes en la provincia y 134.935 habitantes en la ciudad)<sup>141</sup> no significa que estos datos supongan que el crecimiento poblacional nos podría estar hablando de un crecimiento cualitativo en el desarrollo industrial, esto, sumado a otros obstáculos internos y externos, el investigador sostiene que la modernización en Córdoba comienza con retraso y esto hace que la clase obrera fabril

---

<sup>138</sup> La Vanguardia. 4/07/1918. p 3

<sup>139</sup> Dolléans, Edouard. “Historia del Movimiento obrero”. Tomo I-II. Eudeba. Buenos Aires, 1961

<sup>140</sup> Véase, Pianetto, Ofelia. “*industria y formación de la clase obrera en la ciudad de Córdoba, 1880-1906*”. En, Libro de investigaciones de estudios Americanistas. U.N.C. Córdoba, 1973. ; Iparraguirre, Hilda; Pianetto, Ofelia. “la organización de la clase obrera en Córdoba. 1870-1895”. Universidad Nacional de Córdoba, Dirección general de publicaciones, Córdoba, 1968

<sup>141</sup> Archivo Histórico Provincial. Censo Provincial de Córdoba. 1914.

sea muy pequeña numéricamente, pero que pese a esto la organización sindical es muy activa y combativa, a partir de ello, define que el accionar social de los trabajadores fue inversamente proporcional a su número.<sup>142</sup> Teniendo en cuenta estos dos estudios, creemos que son de gran aporte por dos cuestiones fundamentales: por un lado porque manejan fuentes que en la actualidad serían imposibles de ser consultadas y que son de gran valor, como por ejemplo las entrevistas a representantes de los trabajadores en 1918, que tiene la oportunidad de presentar Ofelia Pianetto en su trabajo, dichas entrevistas muestran de manera muy clara la importancia real que tenía para los obreros de los primeros años del siglo XX la educación como un medio de ascenso y movilidad social, lo cual nos sirve como elemento para pensar las conexiones entre los estudiantes y los trabajadores, a partir de la valorización que hacen los obreros de la puesta en marcha de bibliotecas populares, clases de apoyo en horario nocturno puesta en marcha por los reformistas, por otro lado, porque son trabajos importantes por ser pioneros en el estudio de grupos de trabajadores en nuestra ciudad. Sin embargo, a lo largo de este capítulo, dejaremos presente la idea de poder llegar a matizar estas dos hipótesis de trabajo. Ya que, si bien, nosotros sostenemos que fue un momento de mucha movilidad social y conflictividad, no llegamos a visualizar una conciencia organizativa y combativa tan marcada y fuerte como plantean dichos estudios, suponemos que por no tener acceso a la misma cantidad de fuentes que estos dos investigadores, sumado a esto la diferencia temporal y el posicionamiento de cada historiador frente a su objeto de estudio y la época en la que le toca producir.<sup>143</sup> En su trabajo Ofelia Pianetto sostiene que los cambios que se producen en 1918, están relacionados a la fuerza interna de la organización sindical local, respecto a esto creemos que es dable sumar la idea de que, la fuerza que venían adquiriendo las organizaciones de los trabajadores y las movilizaciones generadas dan cuenta también de los cambios sustanciales que estaba atravesando la estructura política por la crisis que estaban sufriendo las elites locales

---

<sup>142</sup> Ansaldi, Waldo. *“Industria y urbanización. Córdoba, 1880-1914”*. Tomo I-II. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1994. pp. 31

<sup>143</sup> Resulta interesante destacar la época en la que se inscriben estos trabajos, publicados en los primeros años de la década de 1980, pero que vienen de la década del '60, son estudios que dan cuenta de un momento en donde la historiografía estaba focalizada en destacar formas de organización obrera deteniéndose por formas que den cuenta de organizaciones combativas y revolucionarias, teniendo en cuenta que el análisis de las ciencias sociales estaba influenciado por los procesos revolucionarios de la década de 1960, 1970. Resulta revelador el análisis de Pierre Bourdieu que sostienen que en la misma producción de conocimiento se dejan ver las trayectorias, ideologías, pensamientos de una época y del propio autor. Dice: “la construcción del objeto, depende del punto de vista del cual fue tomado, puesto que la visión que cada agente tiene del espacio, depende de la posición en ese espacio”. Ver Pierre. “Cosas dichas”. Gedisa. Barcelona, 1988. pp 133.

que habían sustentado los resortes de poder durante tanto tiempo. Más allá de los aportes valiosos que se desprenden de este trabajo, deseamos plantear una duda respecto al trabajo de Pianetto que sostiene que para 1918 las condiciones estructurales de la clase trabajadora en Córdoba estaban en alza, pensar esto implica presentarlo como una pregunta, que no llegamos a resolver, creemos importante plantearla, remitiendonos al estudio reciente que hizo Mario Rapoport que sostiene que si bien, en 1918 el país estabilizó las condiciones económicas que venían en baja, todavía no se puede afirmar un mejoramiento en las condiciones de vida de los trabajadores en ningún espacio del país, es por esto que se incrementan las movilizaciones que exigían por mejoras en las condiciones más básicas para la vida.<sup>144</sup> Por su parte, Ansaldi en su trabajo, “*Conflictos obrero-rurales pampeanos.1900-1937*”, sostiene que los ciclos de conflicto se distinguen con énfasis por la conflictividad obrera que coinciden con los ciclos de crisis económicas: 1902, 1908, 1914, 1917, 1922, 1928.<sup>145</sup>, observando que los obreros que no trabajan en 1912, son 116.000 y para 1918, el número aumentará a 254.870<sup>146</sup> datos que pueden leerse como elementos causantes de la movilización social producida en 1918.

Por su parte, el trabajo de Mónica Gordillo hace un estudio sobre el movimiento obrero ferroviario de Córdoba entre 1916 a 1922, analizando, entre otras cosas, los cambios internos en la organización obrera desde 1912. La hipótesis de trabajo de la historiadora es que para 1917 la organización del gremio de La Fraternidad se consolida, tras luchas por obtener la reglamentación del trabajo y su reconocimiento por parte de las empresas y el gobierno, siendo este un aporte fundamental, ya que deja ver la situación de los trabajadores en Córdoba, pudiendo reafirmar la hipótesis de Pianetto que sostiene que 1918 es un año muy importante para los trabajadores ya que estaban en pleno proceso de consolidación de formas de organización sindical y de organismos que los representen.<sup>147</sup> A partir del estudio de un gremio, Gordillo aporta la idea de la que partimos para pensar en nuestro problema de estudio: una sociedad donde los cambios en el ámbito económico, social y político se enmarcan en un proceso de modernización,

---

<sup>144</sup> Rapoport, Mario. “Historia de la Economía Argentina del Siglo XX”, La Página, Buenos Aires, 2007. pp. 84

<sup>145</sup> Ansaldi, Waldo (comp). “*Conflictos obrero-rurales pampeanos.1900-1937*”. Tomo I. Biblioteca política argentina. CEAL, Buenos Aires, 1993. pp. 28

<sup>146</sup> Ibid. pp.30

<sup>147</sup> Tal es el caso de los orígenes de La Federación obrera Local y el Partido Socialista Internacional, ambos definidos como órganos creados para defender los intereses de los trabajadores en Córdoba. Ver, Pianetto, Ofelia. “Coyuntura histórica y movimiento obrero. Córdoba, 1917-21”. En, Estudios Sociales, Segundo Semestre, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1991

haciendo hincapié en la importancia de la clase trabajadora como piedra fundamental para este proceso. Idea que se asemeja mucho a las hipótesis de Pianetto y Ansaldi. El análisis de este último historiador brinda un aporte fundamental ya que hace un repaso por las manifestaciones anteriores a 1918 y nos acerca a tres momentos fundamentales que inciden como antecedentes para pensar al año '18: en primer lugar, las manifestaciones de clase que se presentan entre 1880-1894; luego el surgimiento y desarrollo de la solidaridad de clase, que se da con las movilizaciones y los procesos estructurales de 1895 a 1907, y el tercer período que comprende los momentos de desocupación y retroceso de la lucha de los trabajadores entre 1908-1916.<sup>148</sup> A partir de la lectura de estos estudios podemos visualizar que el año 1912, 1914 y 1916, marcan momentos de ruptura que anticipan los hechos de 1918 no sólo en el régimen político, también en las relaciones económicas y sociales. Un claro ejemplo de esto es el inicio de cierta conciencia por estrechar vínculos entre los obreros ferroviarios, tal es el caso de La Fraternidad en Córdoba.<sup>149</sup> Destacamos la importancia de estos trabajos por ser los primeros aportes para estudiar el comienzo de la organización entre los trabajadores en Córdoba, si bien, es débil y no generalizada la situación de agremiación ni de fortaleza sindical, más allá de esto, este tipo de investigaciones complejiza el panorama, ya que, de ninguna manera sostiene que es la llegada del gobierno radical la que concede beneficios a estos grupos, sino que está pensando en un momento de coyuntura histórica que abre un abanico de posibilidades para concretar algunas modificaciones en la estructura política y económica-social, sumado a que se le pone énfasis a los trabajadores y sus formas de organización, dándoles protagonismos y voz.<sup>150</sup>

Destacando el aporte de Ansaldi, el cual deja ver, por un lado, que el ciclo de protesta tiene sus antecedentes en la repercusión de hechos mundiales que en un país como el nuestro, agro exportador, genera una situación indiscutible de dependencia, por otro lado observa que en Córdoba, se presenta un problema de mala distribución de la fuerza de trabajo con un método intensivo de producción lo que genera que se incrementen los

---

<sup>148</sup> Ansaldi, Waldo. "Industria y urbanización. Córdoba, 1880-1914". Tomo I-II. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1994, pp. 704. Para el autor, 1904, es un año que revela grandes problemas para la protesta obrera. Los trabajadores del calzado y del ferrocarril, reclamaban aumento de salarios, licencia anual, jornada de 8 horas y mejoras en las condiciones de trabajo. La del calzado se inicia en abril, dura casi un mes y no logran mejoras. Siendo éste un antecedente fundamental para pensar como llegan los trabajadores del calzado a 1918.

<sup>149</sup> Gordillo, Mónica. "el movimiento obrero argentino desde el interior del país. 1916-1922". Centro Editor de América Latina B. Política n° 227, Buenos Aires, 1988

<sup>150</sup> Gordillo, Mónica. "el movimiento obrero argentino desde el interior del país. 1916-1922". Centro Editor de América Latina B. Política n° 227, Buenos Aires, 1988



costos reales de la producción, debiendo reducir así los salarios para una mayor ganancia.<sup>151</sup> Un claro ejemplo de esto son los disturbios ocasionados en San Francisco en 1914 cuando más de mil obreros desocupados salen a protestar por las calles de esa ciudad.

### *Los conflictos en Córdoba: los reclamos y las formas de movilización*

Del mismo modo que los estudiantes, observamos que los trabajadores, dada las condiciones de conflicto y movilización que estaba atravesando Córdoba, comienzan a visibilizarse en el ámbito público como sujetos activos que exigen con cada vez mayor fuerza la concreción de demandas que desde hace años vienen reclamando sin demasiado éxito. Esta idea marca un antes y un después de 1918, como año en donde lo que estaba dicho entre líneas comienza a concretarse por la misma acción de estos grupos sociales y por la crisis de un régimen político debilitado en su interior. Para el análisis de la situación de los trabajadores en Córdoba tomamos como fuente principal el diario La Voz del Interior, el cual todos los días relata la situación frente a la realidad que estaban atravesando los trabajadores.

Siguiendo la crónica del diario el 2 de octubre de 1917, nos parece interesante destacar la renuncia que presenta Henoch Aguiar como intendente de Córdoba (en su remplazo asume Fernando Gimenez). El ex intendente presenta una nota en la cual se deja ver que los conflictos obreros eran un conflicto que su gobierno no pudo resolver. Si bien, los levantamientos de los trabajadores tuvieron una fuerza que por sí misma pueden llevar a la renuncia del poder de turno, en este caso, observamos que el poder de aquel gobierno estaba debilitado y no pudo enfrentar los problemas que se le habían presentado respecto a este tema a partir de esto se hace importante destacar uno de los puntos que creemos centrales para explicar la situación en Córdoba en 1918: el debilitamiento de las élites locales que ejercían el poder. Veamos:

*“el señor presidente (del honorable consejo deliberante) me comunica en nota de la fecha de la sanción de la ordenanza que motiva mi renuncia. Evitando el paro general soluciona la huelga de los jornaleros de la administración de limpieza. Como no me es dable promulgar y ejecutar la referida ordenanza sin*

---

<sup>151</sup> Ansaldi, Waldo. “Industria y urbanización. Córdoba, 1880-1914”. Tomo I-II. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1994

*contrariar mis principios que estimo esenciales al desempeño de mi función pública y como por otra parte no puedo ser obstáculo a soluciones que V. H. a concensuado conducentes al fin y que han resultado aceptada por los jornaleros, elevo mi renuncia como intendente.*<sup>152</sup>

Más allá de esta pérdida de fuerza al programa que se venía aplicando en las demandas obreras, las organizaciones de los trabajadores comienzan a encontrar un eco de sus demandas en los programas de los sectores más privilegiados de la sociedad, lo cual da lugar a que en los temas sobre políticas sociales del momento salgan a la luz la concreción de políticas destinadas a los sectores populares de la ciudad. Para ello, nos resulta importante pensar en los antecedentes (que a continuación detallaremos) que dieron una base de cierta legitimidad a las movilizaciones de 1917 y 1918.

En 1917 surgen nuevas organizaciones que tienen en cuenta las necesidades de sectores menos privilegiados en el sistema político y social vigente; la creación en 1917 de la Universidad Popular, da cuenta de esto, ya que es una institución con apoyo explícito de integrantes del Partido Socialista, el cual sabemos era una institución integrada por personas pertenecientes a los círculos de poder. Según el estudio realizado por Gardenia Vidal, esta institución tuvo la finalidad de fomentar actividades pedagógicas y culturales para quienes no tenían acceso a las mismas.<sup>153</sup> Pero esta preocupación por mejorar las condiciones de los sectores menos privilegiados, se manifiesta con gran fuerza ya para 1913 con el comienzo de la gobernación de R.J. Carcagno, quien incorpora a su agenda un programa que está pensando en reformar las prácticas de los sectores conservadores en políticas relacionadas a la “cuestión social”, gobierno que puede caracterizarse como reformista y liberal, que tenía como principal objetivo terminar con lo que resultaba “disfuncional” en una ciudad moderna. Si bien, esta política es en definitiva restrictiva porque no piensa en la inclusión total en el sistema político de todos los habitantes de la ciudad, es más inclusiva respecto a los gobiernos conservadores que se habían mantenido en el poder hasta el momento, observando con esto una progresiva forma de visualizar en la vida pública a sectores no pertenecientes a las elites dominantes.

Una de las cuestiones de las que se ocupó dicho gobierno era el de considerar los salarios de los trabajadores, la vivienda y las condiciones de higiene, siendo las obras más importantes la creación de la oficina de trabajo y estadística, para crear una

---

<sup>152</sup> LVI. 3/10/1917. p. 4

<sup>153</sup> Vidal, Gardenia. “*el asociacionismo laicista y la reforma universitaria de 1918 (Córdoba-Argentina)*”. En, <http://www.fee.tche.br/sitefee/download/jornadas/2/h1-02.pdf>

legislación de trabajadores y mediar entre el trabajo y el capital, con el objetivo era conciliar y vigilar; la construcción de viviendas para terminar con los ranchos en la geografía urbana; y la creación de la caja de jubilaciones (concretado con el apoyo del partido demócrata). A partir de esto, observamos como se vislumbra un cambio en la concepción de lo social en el espacio político y con ello como adquieren importancia en la vida de la ciudad grupos como el de los trabajadores y sus demandas.<sup>154</sup>

*¿Por qué reclamaban?*

A las demandas de los trabajadores, las podemos definir básicamente en cuatro puntos principales, y resumirlas en un pedido claro: la modificación de la legislación del trabajo. El punto más fuerte es el pedido de la disminución de las horas de trabajo junto con la exigencia del aumento en los sueldos, ya que los trabajadores sentían el peso del aumento en los costos de los productos básicos, sobre todo en la alimentación. Un tercer punto es la exigencia (que se presenta como urgente) en la mejora de los elementos de primera necesidad para la vida: vivienda, higiene y educación. El cuarto punto en las demandas era la implementación del sábado inglés, siendo la reorganización del sistema laboral lo primordial para algunos referentes de los trabajadores en varios puntos del país no sólo en nuestra ciudad. Pero lo que definió la particularidad de los acontecimientos de 1917 y 1918 en Córdoba, fue que las movilizaciones de grupos sociales heterogéneos confluyeron en un mismo espacio de exigencias que pretendía terminar con un sistema de dominación ya insuficiente para los “nuevos tiempos” que se estaban viviendo. Entre 1917 y 1918 se presentaron las posiciones más fuertes para hacer sentir que era ese el mejor momento para que después de tantos intentos, se llegara a un cambio profundo:

*“El movimiento obrero organizado en la legislación del trabajo: Es necesario el cambio para organizar el movimiento obrero, terminar con los códigos de derechos laborales vetustos. La cuestión política nacional esta enlazada al problema obrero. El sufragio universal de Roque Sáenz Peña abrió amplios horizontes a las ideas democráticas que propugnaban un puesto de combate”<sup>155</sup>.*

---

<sup>154</sup> Servetto, Alicia. “La Cuestión social en el conservadurismo cordobés, 1913-1916”. En, Encuentro Académico Internacional a 90 años de la Reforma. Recuperando el horizonte crítico. Una mirada desde las ciencias sociales. CEA, Córdoba, 4 y 5 de noviembre, 2008

<sup>155</sup> Revista “Humanidad Nueva: sociología, arte y educación”. Tomo XI. 1918, Buenos Aires. pp. 81-82

Las manifestaciones de los obreros por la falta de concreción en los pedidos produjeron jornadas de huelgas que terminaron en manifestaciones violentas, al punto de finalizar las jornadas con trabajadores heridos por la acción de la policía que se veía imposibilitada de apaciguar las acciones.<sup>156</sup> El año 1917 es muy conflictivo en esta ciudad, al punto de que el 3 de octubre, las empresas privadas cedieron a las autoridades municipales el servicio de tranvías por no poder visualizar la solución a los problemas que se presentaban con los trabajadores tranviarios.

*La tipología de los conflictos:*

Los pedidos que señalamos más arriba, son comunes a la mayoría de los gremios, la cuestión de caracterizar los distintos reclamos reside en pensar la especificidad de los acontecimientos, teniendo en cuenta las características de las distintas organizaciones y las diversas trayectorias. Señalaremos lo vivido por las organizaciones de los trabajadores del ferrocarril, los molineros y los del calzado con más profundidad, por dos cuestiones: una por ser los gremios más movilizadas entre 1917 y 1918, y porque a la vez se presentan como las organizaciones más importantes en el sistema productivo cordobés.<sup>157</sup> En 1917 para los trabajadores del ferrocarril, la situación no era de la más óptima ya que las empresas seguían negadas a concretar una nueva reglamentación del trabajo, más allá de que el gremio de los ferrocarrileros es el que llega a 1918 más fortalecido porque tiene más experiencia en la lucha, ya que viene desde 1912, exigiendo la concreción de sus principales demandas, la reducción de las horas de trabajo y aumento del salario y más adelante la exigencia será que se produzca el reconocimiento institucional del gremio.<sup>158</sup>

Para el 5 de octubre de ese año, la comisión de huelga de la Federación Obrera Ferrocarrilera decía:

---

<sup>156</sup> LVI. 3/10/1917

<sup>157</sup> En este sentido tomamos tres formas productivas distintas: trabajadores del transporte, comestible y vestimenta, que siguiendo el análisis de Ansaldi, son las ramas que más se destacan. En la alimentación, panificación, luego aceites y cerveza y en la rama de vestido, el calzado ocupa el mayor número de trabajadores: 493 empleados. Ver, Ansaldi, Waldo. "Industria y urbanización. Córdoba, 1880-1914". Tomo I-II. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1994. pp 286

<sup>158</sup> Gordillo, Mónica. "el movimiento obrero argentino desde...". pp 70-85

*“los empleados obreros del ferrocarril cansados de sufrir los abusos y arbitrariedades que las empresas sin repugnancia ni reparo cometen con sus empleados, multándolos, prorrogándolos y a veces destituyéndolos de sus puestos sin dar lugar ala defensa y no importándole dejar una familia a la miseria nos obliga a defendernos con la única arma legal: la huelga general”*<sup>159</sup>

El pedido más grande que se desprende de las luchas de los trabajadores del ferrocarril en Córdoba está relacionado a la situación de Buenos Aires en donde los foguistas, conductores y ayudantes de los ferrocarriles ya habían conseguido las 8 horas de trabajo, mejoras salariales y “el estado nacional se las concedió sin ellos tener que protestar,”<sup>160</sup> por esto, los ferrocarrileros cordobeses exigen que se respete las organizaciones que los nuclean y consideren todos los pedidos que éstas hacen.

Los primeros meses de 1918, se presentan conflictivos por motivos que se desprenden desde el año anterior<sup>161</sup> en el que se dan una serie de huelgas porque, esta vez, no se concretaron los pedidos del gremio que hacían hincapié en la institucionalización del gremio y la modificación de la legislación laboral. En el mes de enero en Córdoba, se declara una huelga general de los trabajadores del Ferrocarril Central Córdoba, la Fraternidad adhirió al movimiento y el abandono del trabajo en todas las secciones de la provincia fue total,<sup>162</sup> para el mes de abril la huelga de los ferrocarrileros, (que se hace extensiva a los maquinistas y los fogoneros), ya preocupa por demás al gobierno nacional, por lo que éste implicaba, el paro de los trabajadores de este sistema de transporte significaba para la época una pérdida productiva económica estrepitosa, porque se presentaba como el medio de movilidad más efectivo por ser conector de los sectores productivos del país con el puerto de Buenos Aires, lugar desde donde se exportaban los productos primarios para vender al mercado mundial. Por esto en los meses más álgidos de los reclamos el representante de las empresas de ferrocarriles deslegitimaba las huelgas de los trabajadores diciendo que:

*“los derechos de huelga son respetables pero cuando afectan a los servicios públicos pierden mucho de tal carácter y sólo se presenta como medio de fuerza para lograr injustificadas, no creyendo que estos conflictos se deben resolver a favor del más fuerte que tiene medios para dañar y comprometer los intereses del país, pues la fuerza no puede primar nunca sobre la razón y la justicia”*

---

<sup>159</sup> LVI. 5/10/1917

<sup>160</sup> LVI. 5/10/1917

<sup>161</sup> En el año 1917 se llega al acuerdo de La Fraternidad y La Unión Ferrocarrilera para una acción conjunta para concretar mejoras, aunque no habían tenido éxito.

<sup>162</sup> Gordillo, Mónica. “el movimiento obrero argentino desde...”. pp. 84

A partir de estas dos posturas antagónicas entre trabajadores y empresarios el clima de conflictividad se profundizó y el estado nacional fue un elemento clave para mediar entre estos agentes específicamente en este conflicto. Para abril de 1918 la lucha de los ferrocarrileros estaba generalizada, alas protestas de Córdoba se le adhirieron la Federación Obrera Ferrocarrilera de Buenos Aires y desde la nación intervienen las luchas de Buenos Aires y Córdoba con el objetivo de normalizar el flujo de productos exportables.<sup>163</sup>

Los conflictos de los trabajadores del molino sobre todo a finales de 1917, producen varias convulsiones en el ámbito social de la ciudad. Para el mes de abril de 1918, se presenta una huelga de los trabajadores de los molinos Letizia, por el despido de varios operarios, la Federación Obrera local se solidariza con este conflicto y asume la responsabilidad de publicar el apoyo total a los molineros, en palabra de sus delegados:

*“Los delegados de la federación obrera local: Pablo B. López y Pedro Magallanes, se presentan como referentes para brindar lazos solidarios e interiorizar a quien se interese en la lucha del molino Letizia”<sup>164</sup>.*

Según el estudio de Waldo Ansaldi, podemos afirmar que el crecimiento industrial en Córdoba para 1910 está materializado en los edificios de los Molinos Letizia, los mismos que para 1918 van a ser protagonistas de las huelgas reivindicativas de sus trabajadores. A diferencia de los trabajadores del ferrocarril (que ponían énfasis en el reconocimiento del gremio) para este año, los molineros van a focalizarse en exigir concretamente aumento de salarios. Pero los conflictos en los molinos son bien convulsionados en 1917, cuando los trabajadores pretenden se le reconozcan los pedidos de aumentos salariales, (para 1918 no son protagonistas de grandes huelgas, aunque si para el mes de octubre del 1917) en ese año los trabajadores le comunican a la sociedad cordobesa vía La Voz del Interior que:

*“(…) haciéndose eco del anhelo de todos, teniendo en cuenta la suma de los artículos de primera necesidad en la vida de los trabajadores que cada día es más precaria, los trabajadores del molino piden: salario mínimo de \$90; para los de carga y estiva \$100 y los bolseros \$105; un carretillador para cada sección; a los*

---

<sup>163</sup> LVI. 19/04/1918

<sup>164</sup> LVI. 17/04/1918. p.2 c. 3

*trabajadores de limpieza \$100; proveer de trajes a los serenos; aumento a las costureras y los maquinistas”.*<sup>165</sup>

Este es un comunicado de la *Sociedad de Obreros molineros*, en el cual se detallan 18 puntos destacándose el pedido de aumento en los salarios. Tras las jornadas de huelgas de esos días para exigir se cumplan estos puntos, el delegado de la sociedad de molineros, José Smania manifiesta que:

*“La suspensión de trabajadores del molino y la vigilancia por actitud hostil es injusta: nosotros que hemos caído bajo el peso de esta resolución dejamos constancia que es inexacto que hayamos asumido una actitud hostil pedir la fuerza pública fue antojadizo y tal vez por apresuramiento de estos momentos de agitación de la clase obrera”.*<sup>166</sup>

Esta situación muestra un panorama de conflictividad entre los molineros finalizando el año 1917, sumado a la actitud hostil de los empresarios, observada en un comunicado en donde el delegado desmiente que hayan estado borrachos tal como dijo el propietario de la empresa afirmando que esta fue la razón por la que no se llegó a un arreglo, continuando el conflicto huelguístico hasta finales de octubre de ese año ya que la empresa rechazó el pedido de un aumento del 20 % de los salarios, siendo la causa más fuerte para concretar en abril de 1918 la huelga del mes de abril.<sup>167</sup>

Por su parte, los trabajadores del calzado en 1918 se presentan como los protagonistas de las huelgas en Córdoba, creemos que esto puede conectarse con el apoyo constante que recibieron, sobre todo por parte de la Federación Obrera Local y sus representantes<sup>168</sup>, situación que puede haber beneficiado a este gremio para hacer más visible sus reclamos. Lo más interesante de estos trabajadores es la visibilidad que adquieren a partir de las relaciones que entablan con otros sectores sociales como van a ser los estudiantes universitarios, asimismo, La Voz del Interior dedica cantidad de páginas a la disputa que se abre entre quienes pretendían los beneficios exigidos tras una nueva reglamentación del trabajo y los empresarios del sector del calzado.

---

<sup>165</sup> LVI. 3/10/1917

<sup>166</sup> LVI. 3/10/1917

<sup>167</sup> LVI. 6/10/1917

<sup>168</sup> Como el apoyo recibido por parte de Pablo López y Miguel Contreras (integrantes claves en la organización de la F.O.L.C). Tarcus, Horacio (director). “Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas ala nueva izquierda. (1870-1976). Emecé. Buenos Aires, 2007

El pedido de este sector no era muy distinto al de los trabajadores del molino Letizia ya que el principal pedido fue el de aumentos salariales, exigidos públicamente en la voz de Antonio Muñoz, quien fuera el secretario de la unión de obreros del calzado; en su comunicado de huelga en el mes de agosto de 1918, exigió el 30 % de aumento a los obreros de todo el personal, incluso aparadoras y talabarteros, la reducción a 9 horas de trabajo y el sábado inglés, y la supresión de represalias a las huelgas.<sup>169</sup> Lo que caracteriza a este sector es el pedido para que se concreten mejoras en los derechos al acceso en la educación a través del incremento de actividades y espacios para el desarrollo de tipo cultural, artístico y educativo.<sup>170</sup>

*“pide tener un tiempo libre para que “se instruya para elevar su corazón y conciencia hacia los buenos sentimientos de verdad” para esto necesita estar descansado.”*<sup>171</sup>

Además de organizarse para reivindicar su trabajo, los gremios obreros realizaban también actividades como lecciones de teatro, idiomas, música y la creación de bibliotecas. Este tema está desarrollado en la segunda parte, ya que consideramos son elementos que permiten vislumbrar las conexiones entre dos grupos disímiles, como son los estudiantes y algunos grupos de trabajadores, sumado a esto, fueron los trabajadores del calzado los que más manifestaron este diálogo entre trabajadores y estudiantes porque fueron los que estaban en pleno conflicto por la concreción de sus demandas en el momento de mayor conflictividad estudiantil (junio y septiembre de 1918). En el mes de agosto de 1918, la Comisión General de Obreros del Calzado, considera que al estar atendiendo el movimiento huelguista, está desatendiendo la administración, por ello deben reconfirmar quienes están a cargo de algunas comisiones de trabajo, hablando esto de un momento de gran movilización de este sector<sup>172</sup> destacando el diario que el gremio del calzado tiene a los obreros más radicalizados en las calles los días de huelga, son los que promulgan que:

---

<sup>169</sup> LVI. 4/08/1918 p.3 c.1

<sup>170</sup> Pianetto, Ofelia. “Coyuntura histórica y movimiento obrero. Córdoba, 1917-21”. En, Estudios Sociales, Segundo Semestre, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1991

<sup>171</sup> LVI. 6/09/1918

<sup>172</sup> LVI. 1/08/1918. nombrándose, secretario general: Antonio Muñoz. Secretario de actas: Santiago Agüero, Miguel Contreras, Arturo Asturias, Guillermo Cordero, Cruz Cuello.



*“el desafío a la clase trabajadora agrava la organización y la lucha en Córdoba”*<sup>173</sup>

Creemos que estas afirmaciones están más relacionadas a objetivos de lograr el apoyo de toda la sociedad en la lucha de los obreros del calzado. Una de las características de las movilizaciones del sector del calzado tiene que ver con que el pedido más fuerte estaba direccionado a un aumento de salarios, a diferencia de los ferrocarrileros, que más allá del aumento de salarios, exigían ser reconocidos legalmente como gremio, este pedido observamos que para este año, no es característicos de los demás sectores que nucleaban a los trabajadores, sino más bien específico de La Fraternidad.

*“los obreros exigen salarios que alcancen para vestimenta, alimento y hogares para los obreros y su familia. Al número de horas de trabajo y la calidad en el trabajo dentro de la fábrica y al aumento del jornal que es sumamente correcto ya que para ellos aumentan los precios de los elementos para la vida”*<sup>174</sup>

Además de estos tres gremios, también se encontraban en huelga la sociedad de empleados caleros, que pedían el 50 % de aumento a empleados que perciban salarios inferiores a 2 pesos, que se considere el 30% de aumento para los que trabajan por 2 pesos, buscaban la reducción de la jornada a 8 horas de trabajo y el reconocimiento de la organización, además de que no se tomen represalias contra los huelguistas y no despedir a ningún obrero.<sup>175</sup> Los pedidos de aumento del salario parecen ser la causa primera de todos los obreros, aunque los gremios que se destacan en este pedido son la sociedad de sastres, que a diferencia de la organización de los trabajadores del ferrocarril no pusieron tanto énfasis en el pedido de reconocimiento del gremio, sino más bien se focalizaron en necesidades más concretas y urgentes, junto con estas movilizaciones, los obreros del mimbre unidos a los trabajadores escoberos, se pliegan a las huelgas reivindicativas, al igual que la organización de trabajadores de la cosechera de la fábrica de café que en la voz de su secretario, Antonio Morcoba, piden: “¡bajar las 17 horas de trabajo y aumentar los sueldos!”<sup>176</sup>. Veamos una cita de la sociedad de obreros sastres:

---

<sup>173</sup> LVI. 11/08/1918. p. 7. c.4

<sup>174</sup> LVI. 6/09/1918 p. 4

<sup>175</sup> LVI. 10/09/1918. p.4. c. 4-5-6-7

<sup>176</sup> LVI. 21/08/1918.

*“La sociedad de obreros sastres, en la voz de su secretario José M. Bustos, llama a toda la sociedad a que apoyen el pedido constante de aumento de sueldo sobre todo el de las costureras de chalecos y pantalones”.*<sup>177</sup>

El día martes 10 de septiembre, se extiende la huelga de telegrafistas y empleados postales. Dichos trabajadores, protestaban por la precariedad del gremio, y la poca importancia que el estado le daba a esta cuestión. Como ya vimos, las diferencias entre los gremios estaban marcada por el pedido de aumento, el pedido en la concreción del sábado inglés y el recorte a las 8 horas laborales o por el reconocimiento del gremio, lo cual no impide pensar que las demandas de estos pedidos sólo lo haya hecho una organización, pero si vemos que los distintos gremios se focalizaron en cuestiones diversas, agrupando todas las demandas en la Federación obrera Local (F.O.L). Uno de los problemas que debía enfrentar la F.O.L era el que se presentaba para lograr las reivindicaciones que no se daban sobre todo por la negativa de los responsables de cumplir los acuerdos (empresarios) pactados para terminar con las huelgas, convirtiéndose este en uno de los puntos en los que va a intervenir la F.O.L, en el periodo más intenso de estas movilizaciones, por ejemplo: el 28 de septiembre de 1918, los representantes de la F.O.L apoyan las discusiones que se dan respecto a la huelga de los obreros postales, que volvieron a plantear el estado de huelga porque tras el acuerdo, ni las empresas, ni los dirigentes del gobierno acataron lo pactado, por esto salen a debatir los representantes de los obreros del calzado, quienes también en lucha, sostienen que es fundamental el respeto de las acciones de los obreros, exigiendo ahora que no se los castigue por las movilizaciones, siendo este debate un punto por el cual muchas organizaciones de otras provincias comienzan a hablar de la situación de Córdoba y hacen referencia a las luchas desencadenadas en nuestra ciudad.<sup>178</sup>

Después de observar esta cantidad de huelgas de grupos heterogéneos de trabajadores, sólo resta decir que es evidente el clima extendido de movilización. Si bien, como ya dijimos, había grupos de trabajadores más fortalecidos en su organización interna lo que permitía formas más contundentes de pedidos, (por ejemplo los ferrocarrileros) Córdoba estaba atravesando una situación de movilización y conflicto que no nos permite decir que no se trataba sólo de grupos aislados que sostenían pedidos esporádicos sino que se estaba viviendo un clima de movilización para concretar demandas de sectores que

---

<sup>177</sup> LVI. 6/08/1918.

<sup>178</sup> LVI. 28/09/1918.

antes no habían sido tenidos en cuenta en el programa político como sectores sociales activos en el régimen político.

### *Las formas de las movilizaciones*

Las huelgas se presentan como la forma más eficaz de poder conseguir los pedidos de mejoras laborales, reducción de horas de trabajo y disminución del costo de vida. Las huelgas en esta época son una forma extendida de movilización, además de ser aceptada socialmente como un medio fecundo para visibilizar las demandas, son adoptadas como el medio más eficaz, no sólo entre los trabajadores, sino también entre los estudiantes, como ya veremos en el capítulo siguiente. Siguiendo el análisis de S. Tarrow, cuando se está frente al ciclo de protesta, en tanto, “la confrontación incluye una rápida difusión de la acción colectiva”, la huelga representa como una manera eficaz y rápida de lograr un impacto social de las demandas.<sup>179</sup> Veamos lo que dice un representante de los obreros del calzado respecto a la huelga:

*“La huelga del domingo pasado de los obreros del calzado, colmó las calles, antes hicieron un mitin invitando a toda la población”.*<sup>180</sup>

Otras de las formas de movilización fue la invitación a mítines. Dichas reuniones tuvieron el fin de solicitar a la población el apoyo a las acciones obreras y poder exponer la situación de los trabajadores como medio para legitimar su lucha. La mayoría de los discursos expuestos estaban a cargo de los representantes gremiales, aunque encontramos también una invitación a Deodoro Roca, representante reformista para que disertara en una de estas reuniones,<sup>181</sup> Casi todos los días de 1918, podemos visualizar el llamado de los representantes del gremio para invitar a la población a participar de reuniones en su local social en la calle Caseros, en esta ocasión La Federación Obrera Local invita a un mitin por la huelga de tranviarios.

---

<sup>179</sup> Tema desarrollado de manera más extensa en el siguiente capítulo.

<sup>180</sup> LVI. 6/09/1918. p4

<sup>181</sup> LVI. 6/09/1918. p.4 c. 7

*“al pueblo trabajador y a todos los hombres libres, amantes de la verdad, la justicia a concurrir al mitin de solidaridad a los obreros tranviarios actualmente en huelga”<sup>182</sup>*

Otra forma para la difusión y repercusión de las movilizaciones los trabajadores se valieron de los órganos de difusión vigentes. Uno de los medios más importantes eran los periódicos que representaban las necesidades obreras. En relación a esto, los diarios que se editaban en Buenos Aires fueron muy importantes como por ejemplo La Vanguardia de corte socialista y La Protesta medio de difusión de las organizaciones anarquistas, si bien en Córdoba las organizaciones anarquistas no tuvieron adhesión de los trabajadores, este medio se preocupó por lo que estaba pasando en Córdoba. La editorial de La Protesta, del día 8 de febrero de 1918 muestra el apoyo de este diario a la huelga de los trabajadores del molino Leticia que por ese entonces estaba reclamando. Si bien, la protesta era un medio de difusión de anarquistas y en nuestra ciudad esta organización no se visualizó, pensamos que estos medios no fueron cerrados al momento de difundir las huelgas de los trabajadores, más allá de la inclinación política. Mediante la editorial, estos representantes afirman:

*“No caben vacilaciones de ninguna especie, el que quiera libertad que la conquiste, o por lo menos que ayude a los demás a conquistarla”<sup>183</sup>*

Si bien sabemos que La Protesta tenía una forma de comunicar con un tono de gran exaltación sus mensajes, podemos ver la importancia de los movimientos cordobeses y su repercusión. Asimismo, en La Vanguardia también observamos el apoyo por la situación en Córdoba, en las mismas páginas que veíamos el apoyo al movimiento universitario llevado a cabo por los reformistas, en este diario vemos la importancia de las huelgas de grupos de trabajadores de la ciudad.<sup>184</sup>

---

<sup>182</sup> LVI 22/09/1918. p.3, c.2

<sup>183</sup> La Protesta. 8/02/1918. p1-c.1

<sup>184</sup> La Vanguardia. 4/07/1918 p 3. c. 1, 2, 3, 4

*A modo de conclusión:*

Estamos de acuerdo con la línea de análisis de historiadores como Pablo Requena quienes afirman que:

*“la Reforma Universitaria fue posible gracias a que preexistían formas de política y organización cuyo nacimiento la historiografía tradicional suele datar en los propios acontecimientos de 1918”* <sup>185</sup>

Aunque queremos hacer salvedades. Por un lado, si bien es necesario matizar los acontecimientos de este año como momento fundacional en el desarrollo de una esfera pública, es en 1918 cuando se cristalizan las cuestiones que se venían perfilando como fundamentales para llegar a concretar cambios, que hasta ese momento no se habían concretado. Uno hito que consideramos primordial, es la concreción del Primer Congreso Nacional de Estudiantes, ya que van a ser los estudiantes cordobeses los protagonistas en las discusiones para reformar los estatutos. Los estudiantes en 1918 van más allá de la discusión desde adentro de la universidad, se animan a dialogar con el ejecutivo nacional, exigen intervenciones de instituciones externas a la universidad y concretan pedidos en la cámara de diputados de la provincia, momentos que se dieron en ese mismo año y no antes. Si bien, sabemos que la formulación de pedidos como la anulación de la “ordenanza de decanos” se da en 1917,<sup>186</sup> es en 1918 el momento en el que se concretan dichos pedidos en los estatutos y esto no es menor, ya que los estudiantes en este momento (con esta concesión afirmada) se fortalecen como agentes de cambio y toman decisiones más determinantes, si bien en 1918 no se respetan los postulados del levantamiento estudiantil, como la concreción de los concursos docentes, el pedido de respeto a los postulados reformistas que se visualizaron públicamente en 1918 son el eje central de los levantamientos en toda la década de 1920.<sup>187</sup> Por esto, 1918 se presenta como el momento clave en la historia local en el que se comienzan a vislumbrar acciones

---

<sup>185</sup> Requena, Pablo. Trabajo Final de Licenciatura: “...han pasado este año cosas estupendas. Ha florecido una nueva generación”. *Deodoro Roca y el imaginario reformista (Córdoba, 1915- 1936)*. Universidad nacional de Córdoba. 2008. pp 81

<sup>186</sup> La supresión de la ordenanza tuvo el fin de no hacer valer algunos puntos de este documento, ya que los alumnos, especialmente los de ingeniería, sostenían que este escrito exigía una mayor asistencia obligatoria a actividades que no podrían realizar los estudiantes que en ese momento trabajaban. Vidal Gardenia. (Comp.) Los repertorios de acción colectiva en la Reforma universitaria de 1918. En, “*La Política y la gente. Estudios sobre modernidad y espacio público en Córdoba, 1880-1960*”. Ferreyra Editor, Córdoba, 2007. pp. 104

<sup>187</sup> Schenone, Gabriela. “*La lucha estudiantil en la UNC después de la Reforma: la protesta de 1922*”. En. Primeras Jornadas Nacionales de Historia de Córdoba. 7 y 8 de mayo de 2009. U.N.C, Córdoba, 2009.

innovadoras que marcan el comienzo de un proceso de renovación y del surgimiento de un sector de estudiantes politizado que confronta e interviene los espacios que antes les eran negados, por esto, al igual que Pablo Buchbinder, sostenemos que, el reformismo fue compatible con el proceso de cambio y democratización que vivía por entonces la Argentina y que la reforma fue comprendida como la cristalización de las transformaciones producidas en la política nacional desde la sanción de la ley Sáenz Peña,<sup>188</sup> entendiendo a la vez a la reforma como un proceso que cristalizó las demandas que en Córdoba se venían gestando de hacía varios años, como la readecuación del régimen político local para enfrentar los quiebres y las crisis que atravesaban el interior de las relaciones entre las elites que integraban los grupos de funcionamiento de dicho régimen.

Respecto a la situación de los trabajadores, tal como vimos en este apartado, los gremios que se movilizaron en este momento, tenían una organización bien conformada y con objetivos muy claros, lo cual no significa que hayan tenido un programa de trabajo con destinos totalmente definidos, sino que fueron haciendo pensando en la exigencia de las demandas en ese momento específico, lo que resulta de gran interés en este período son las movilizaciones y las formas de las mismas que produjeron los diferentes gremios de trabajadores cordobeses para reclamar necesidades y concretar pedidos. Las formas en las que se movilizaron fueron innovadoras no sólo para la época, sino también para una ciudad poco acostumbrada a estos acontecimientos, al punto de pensar en la importancia de estas acciones que produjeron o más bien manifestaron la crisis política en 1917 tras la renuncia del intendente de la ciudad.

---

<sup>188</sup> Buchbinder, Pablo. “¿Revolución en los claustros? La reforma universitaria de 1918. Sudamericana, Buenos Aires, 2008. pp. 130

## **SEGUNDA PARTE**

### **Las formas del diálogo: estrategias y vasos comunicantes entre estudiantes y trabajadores.**

Esta segunda parte comprende el análisis de las fuentes para poder visibilizar y problematizar las acciones que se fueron gestando entre estudiantes y trabajadores en 1918. Uno de los objetivos más fuertes que guían este capítulo tiene que ver con poder matizar algunas afirmaciones de escritos posteriores a 1918 producidos en relación a la idea que sostenía que estos dos grupos: estudiantes y trabajadores estaban “hermanados luchando por las mismas causas”.<sup>189</sup> Para ello, pretendemos trabajar pensando a la Reforma Universitaria como un hecho clave en la historia de Córdoba, procurando distanciarnos de la gran cantidad de historiografía destinada de algún modo a consolidar una forma de presentar los hechos de 1918 en base a una lectura relacionada a la militancia política por parte de los autores de esos escritos. En relación a esto se nos presentan algunas preguntas que guiarán el trabajo: ¿qué discontinuidades observamos como para suponer que se da un momento de inflexión en esta conexión trabajadores-estudiantes? ¿Existe tal discontinuidad? Si es que existe: ¿son los mismos objetivos los que movilizan a los diversos grupos? ¿Cuáles son los intereses a través de los cual se relacionan estudiantes y trabajadores? En relación a estas preguntas lo que primero queremos adelantar es que creemos que no hay un momento que signifique una ruptura respecto a la relación entre estudiantes y trabajadores, ya que los contactos entre estos grupos se venían dando, de la idea que sí queremos partir es que la Reforma Universitaria se presentó como un momento de inflexión para coordinar algunas actividades conjuntas entre estos dos grupos, como podemos visualizar en las fuentes, sobre todo en La Voz del Interior, para 1917 la fundación de la Universidad Popular que por ese año se inauguraba<sup>190</sup> denota una forma de antecedentes para observar la conexión entre estos dos sectores, si bien es una experiencia de corto alcance y con propósitos más encaminados a sostener relaciones que no plantearon en lo más mínimo

---

<sup>189</sup> Ver, González, Julio V.: La Reforma Universitaria, Buenos Aires, 1922

<sup>190</sup> Desde 1910, con el desarrollo de la Sociedad Georgista y la fundación de la Universidad Popular en 1917, con Arturo Orgaz y Deodoro Roca como miembros principales del proyecto, se están buscando canales de diálogos desde el campo universitario para con los trabajadores.

acciones conjuntas, pero que sí vislumbra una suerte de camino a los contactos entre dos grupos sociales diferenciados; lo que si podemos sostener es que si bien, no observamos que 1918 sea un año “fundacional” para hablar de relación obrero-estudiantil es un momento en el que se acrecientan los contactos y las acciones conjuntas.

Desarrollaremos seis puntos que consideramos referenciales para sostener la idea de que si bien en la época de la reforma universitaria no se dio lo que posteriormente se va a denominar relación obrero-estudiantil, comenzamos a vislumbrar elementos que pueden ser tenidos en cuenta para rastrear vasos comunicantes y medios que den cuenta de acciones conjuntas entre estudiantes y trabajadores, elementos que posteriormente, pueden haber sido utilizados para reconstruir los antecedentes de lo que luego va a concretar la identidad obrero-estudiante. No debemos olvidar lo que ya dijimos en el capítulo primero, en tanto, el denominado ciclo de protesta, abre y presenta de manera explícita un abanico de posibilidades que estaban latentes en el proceso de modernización iniciados en Córdoba a finales del siglo XIX, sumado al quiebre de las viejas alianzas políticas, la inestabilidad en la vida política local, los vaivenes que se atravesaban en el ámbito laboral y la consecuente búsqueda de mejoras en el mundo del trabajo, conllevaron a una conjunción de hechos con lo cual nos atrevemos a decir que hicieron a un “momento propicio para concretar cambios”<sup>191</sup>, para esto, los análisis de las distintas fuentes nos proporcionaron una visibilidad de los vasos comunicantes que dan cuenta de acciones concretas a partir de las cuales nosotros pudimos llegar a reflexionar sobre lo que denominamos la *posibilidad del hacer*<sup>192</sup>, con esto hacemos referencia al margen de posibles que permite la elección de *estrategias* para concretar acciones a partir de aquellos momentos propicios, en un espacio determinado que permite llegar a ciertos logros respecto a los objetivos de las movilizaciones.

---

<sup>191</sup> Ver, Tarrow, Sidney “El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política”. Madrid, Alianza Editorial, 1997.

<sup>192</sup> La idea de “posibilidad y estrategia” hace alusión al pensamiento de Pierre Bourdieu, en tanto las posibilidades y estrategias para la acción social. Dichas acciones no implican necesariamente formas conscientes en los actos. Ver, Bourdieu, Pierre. “La distinción. Criterio y bases sociales del gusto”. Taurus. Buenos Aires. 1999.

También Antony Giddens trabaja esta idea de las posibilidades para hacer en un espacio que enmarca límites y posibles.



## **SEGUNDA PARTE**

### **LAS FORMAS DEL DIÁLOGO**

## *Las posibilidades del hacer*

### **1) Los referentes y la importancia de las relaciones personales.**

Córdoba tiene una característica particular, es una ciudad que tiene un proceso de industrialización trunco<sup>193</sup>, esto se explica a partir de considerar que en Córdoba se dan ciertas condiciones de posibilidad de formación de una burguesía industrial y con ella de un proceso de industrialización, menos débiles en el periodo 1880-1900 caracterizado por una situación de tensión entre coyuntura y estructura pero que finalmente se define a favor de la estructura, dicho en palabras de Ansaldi, es complejo pensar en las causas de la frustración de un desarrollo industrial ya que las mismas “resultan del entrelazamiento de elementos internos y externos que confluyen en la constitución de la economía mundo, en la fase del capitalismo monopólico”, lo que sí se puede afirmar es que entre 1880-1914, hay un punto de radicación industrial cordobesa que tiene un empuje inicial pero con un freno inmediato que la mantiene languideciente hasta promediar la centuria actual.<sup>194</sup> Esto es lo que la diferencia del proceso de explosión demográfica ocurrido en ciudades como Buenos Aires, Santa Fe y Rosario, si bien, podemos observar un crecimiento urbano importante en relación al siglo XIX, lo cual nos hace pensar que para principios del siglo XX, Córdoba era más bien una ciudad que mantenía las características de un poblado sin grandes cambios en tanto la existencia de grandes comerciantes, industriales y un sostenido crecimiento arquitectónico; con respecto al campo laboral, los talleres de los trabajadores seguían siendo en su mayoría más bien artesanales, como ya vimos en el capítulo 3 de la primer parte de este trabajo y en el campo universitario, la universidad seguía siendo un ámbito minúsculo y las personas relacionadas a los círculos de poder seguían siendo pocas y reconocibles entre sí, ejemplos de esto de los más reconocible: entre los estudiantes,

---

<sup>193</sup> Ansaldi, Waldo. “Industria y urbanización. Córdoba, 1880-1914”. Tomo I-II. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1994. pp 29

Las causas de la frustración de un desarrollo industrial son complejas y resultan del entrelazamiento de elementos internos y externos. La crisis de 1890, que barre con mas de un proyecto, el papel importante de la intermediación comercial, el dinamismo de la economía agraria en Córdoba con ingresos más elevados, la eficacia de los industriales porteños para el trabamiento de la actividad de sus colegas cordobeses, la debilidad estructural del núcleo industrial local y la concepción proteccionista, ayudan a frenar el proceso de industrialización”. Pp. 29-30

<sup>194</sup> Ansaldi, Waldo. “Industria y urbanización. Córdoba, 1880-1914”. Tomo I-II. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1994. pp 22

había referentes y destacados, conocemos a personajes como Gumersindo Sayago, Enrique Barros, Horacio Valdés, ni hablar del ya tan conocido Deodoro Roca y entre los trabajadores, figuras como Pablo López y Miguel Contreras, Domingo Ovejero, eran reconocidos como referentes en los discursos y comunicados, destacados más adelante tras la creación de la Federación Obrera Local, tras la observación de algunas formas de contacto entre personas influyentes en diversos espacios, observar a la ciudad como un espacio en donde seguían primando maneras de sociabilidad con ciertos contactos personales que nos ayudan a comprender como se tejieron ciertas relaciones entre diferentes agentes<sup>195</sup> esbozando así una de las respuestas de como llegan a tener contacto ideas que nacen y se desarrollan entre grupos disímiles, que no tienen una trayectoria en común mas que la condición de vivir el mismo clima de época y espacio de acción, pensando en esto, nos resulta primordial preguntarnos como un sector de trabajadores y de estudiantes, pudieron producir acciones conjuntas, intentando ir más allá de la lógica que sostiene que los contactos se produjeron porque ambos grupos tenían los mismos intereses y los mismos medios para lograr sus objetivos. Para ello, debemos tener presente una línea de análisis que focalice en el análisis sobre las formas y los medios en que se llegan a concretar algunas propuestas. En relación a esto, revalorizamos el pensamiento y los estudios de Antonio Gramsci, los cuales dejan ver como muchas de las ideas emancipadoras o pensamientos que logran tener efectos revolucionarios/revoltosos/libertarios y hasta reformistas en las sociedades, están conectadas a la idea de pensar que dichas ideas se convierten en sentido común en relación a la dimensión que adquieren en la *vida cotidiana*, es decir que muchas ideas y programas logran instalarse en las acciones diarias y comienzan a formar parte de discusiones, necesidades y diálogos frecuentes, lo cual influye en las acciones que en un futuro se lleguen a concretar. Teniendo en cuenta esto, debemos tener presente como se construyen estas ideas guías de la acción.

Según Gramsci el consenso se construye, a partir de la ideología, es decir, la concepción del mundo y de la vida, con esto se hace referencia a la idea de consenso como ese

---

<sup>195</sup> En este sentido, el enfoque relacional de los individuos al que hace alusión Maria Bjerg cuando explica la integración de migrantes daneses en Tandil, nos resultó de gran utilidad ya que reconstruye el contacto entre personas de diferentes nacionalidades en torno a la idea de red, en tanto red densa de relaciones personales, a partir ir más allá de las redes espaciales, es decir, pensar en red en términos de difusión de ideas políticas por diversos medios: diarios, a través de la mediación entre terceros, cartas de recomendación, discursos, etc. es decir, pensar en la visibilización de construcción de las redes a partir de observar también redes impersonales. Ver. Bjerg, María y Otero, Hernán (comp.) “Inmigración y redes sociales en la Argentina Moderna”. CEMLA, Buenos Aires, 1995. pp. 107- 132.

proceso donde el consenso no es resultado de la coerción, sino de la penetración en las normas que convertidas en formas de conducta que se siguen en cuanto están incorporadas al sentido común,<sup>196</sup> para ello, existen focos de irradiación de las innovaciones en la tradición, como por ejemplo las relaciones de *conversaciones*, *las comunicaciones verbales cara a cara*, *las relaciones del contacto cotidiano*. Dichas relaciones, ya sean, contactos diarios en la vida privada, en el trabajo, en la calle, vía los medios de comunicación, la escuela, que se establecen entre agentes de igual y distinto estrato social serán la piedra fundamental para este proceso de imperceptible y lenta conquista del sentido común.<sup>197</sup> Este proceso de irradiación de ideas y “conquistas” del sentido común, lo pensamos para la Córdoba de 1918, en tanto observamos que había en el discurso y en el imaginario colectivo una necesidad de un cambio construido y reforzado tras el desarrollo y la generalización de consenso teniendo presentes ejes de discusión como eran la necesidad de ser protagonistas de lograr cambios para concretar el desarrollo y encaminamiento de Córdoba hacia una ciudad con un régimen político y social que esté a la altura de los acontecimientos y el momento de cambio que estaba atravesando todo el país y la oposición al pensamiento clerical imperante pero en decaída respecto al consenso social que estaba creciendo en cuanto al apoyo de todas las instituciones para abrir el abanico de posibilidades para concretar el fluir de ideas liberales tan en boga en esta época; todo esto planteado en diferentes comunicados a lo largo del año 1917 y 1917, (por supuesto que con antecedentes de años anteriores).

Al decir de Pierre Bourdieu:

*“Es preciso afirmar, frente a todas las formas de mecanismo, que la experiencia ordinaria del mundo social es un conocimiento y esto no es menos importante, para hacer resaltar, contra la ilusión de la generación espontánea de la conciencia a la que reducen tantas teorías de “la toma de conciencia”.*<sup>198</sup>

Esta idea, al igual que la lógica de pensamiento de A. Gramsci permiten pensar la historia de 1918 en relación a los saberes y la construcción de una cosmovisión particular a partir de la experiencia en la vida diaria, en una ciudad que por tener

---

<sup>196</sup> Ver, Sprecher Von, Roberto (coord.) “Teorías Sociológicas. Introducción a los clásicos”. Editorial Brujas, Córdoba, 2005. pp 206

<sup>197</sup> Aricó, José M. “La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina”. Siglo XXI editores, Buenos Aires, 2005. pp. 221

<sup>198</sup> Bourdieu, Pierre. “La distinción. Criterio y bases sociales del gusto”. Taurus. Buenos Aires. 1999. pp171

características de ser una ciudad no muy grande, sostenemos que debe haber propiciado ciertas formas del hacer a partir de las relaciones interpersonales y del flujo de acción mediante el contacto informal y cotidiano, formas que no están sujetas a normas y estructuras partidarias tan enraizadas ni esquemáticas, sino más bien a una manera de relacionarse y organizarse a partir de otros espacios de circulación de saberes, programas y objetivos; de lo que dependerá el desarrollo de estas formas de concretar acciones en el plano social, es a partir de cómo se fueron construyendo dichas relaciones ya que va a ser lo que permitirá vislumbrar las formas de cómo se fue gestando el consenso de lo que debe ser modificado y en el caso de Córdoba, reformado, al decir de Miguez, lo interesante de esto, es poder ver los procesos de cambio social a través del análisis que pone de relieve los mecanismos de comportamiento social y de individuos invisibles a las explicaciones que tienen presente solamente modelos estructurales.<sup>199</sup>

Pensemos que Córdoba para principios del siglo XX, estaba creando espacios que comienzan a nutrirse de las llamadas “vanguardias intelectuales y artísticas integradas por personajes conocidos entre sí<sup>200</sup> y unidos por relaciones de parentesco, amistad, etc. es decir, estos espacios que se esforzaban por la búsqueda de nuevas maneras de expresión y que trabajaban para subvertir la poética precedente, se presentaban bajo las formas de convivencia entre lo que era desconocido por medio de un espacio con estructuras y formas de relacionarse muy conocidas, en este contexto es que tenemos que situar los cambios en nuestra ciudad. Una idea sobre el entramado urbano nos ayuda a situarnos en este escenario en donde conviven pensamientos conservadores, liberales, reformistas, en los mismos círculos, todo esto, situado en un espacio pequeño, lo que podría haber posibilitado los contactos, flujos y las relaciones, la propagación de ideas, actividades y programas de cambio.

Al ser una ciudad no tan grande, con los espacios de circulación de alguna manera delimitados<sup>201</sup>, podríamos suponer que los dirigentes de los trabajadores y de los estudiantes se cruzaban cotidianamente por las mismas calles, que si bien el centro de la ciudad era punto de abogados, médicos, había una circulación de trabajadores por los

---

<sup>199</sup> Miguez, Eduardo. “*Microhistoria, redes sociales e historia de las migraciones: ideas sugestivas y fuentes parcas*”. En, Bjerg, María y Otero, Hernán (comp.) “Inmigración y redes sociales en la Argentina Moderna”. CEMLA, Buenos Aires, 1995. pp 29

<sup>200</sup> Ver, Torres Roggero, Jorge. “Poética de la Reforma Universitaria”. Babel Ediciones, Córdoba, 2008

<sup>201</sup> Ya que la mayoría de las actividades se desarrollaban en el centro de la ciudad. Vidal, Gardenia. Materia Optativa. *Historia de Córdoba*. Dictada en primer cuatrimestre de 2008, Escuela de Historia, FFyH.UNC

consultorios y lugares de prestigio social, borrando las diferencias socio-espaciales de la trama urbana, que como dice Gramsci el contacto entre distintos estratos hace a una identificación, de construcción de sentimiento en común, de opiniones que pueden llegar a ser de común acuerdo, de consenso<sup>202</sup>, creemos que este punto es bien importante como una posibilidad para pensar en los contactos con otros grupos sociales. También creemos que es importante pensar en la organización de distintas entidades que les dieron visibilidad tanto a los trabajadores, como a los estudiantes lo que favoreció a la expansión de los repertorios de movilización, espacios como la Asociación Córdoba Libre, la de Cultura Popular “Ariel”, La Universidad Popular, etc. La creación de los centros de estudiantes, coadyuvaron a la organización de un conjunto de estudiantes que comienza a concretar actividades cada vez más visibles para la sociedad, siendo una acción sumamente reveladora en esto (sobre todo en lo que se refiere a nuestro trabajo) la creación de la Universidad Popular, en 1917.<sup>203</sup> Dicha universidad será un elemento central ya que nos habla de las intenciones de lo que posteriormente se explicita en el Congreso de Julio de 1918 traducido en los objetivos de concretar los trabajos de “extensión” que debe haber en la formación universitaria, haciendo referencia a la necesidad de abrir las puertas de la universidad, para terminar con el anquilosamiento intelectual, con acciones concretas como la inauguración de cátedras que den clases por las noches para quienes trabajaban en el día. Es por ello, que la creación de la Universidad Popular es un hecho muy importante, ya que abre la posibilidad a nuevas formas de trabajo dentro de la universidad, la expansión de una idea basada en sostener que la universidad debía establecer conexiones entre la realidad política / social y los contenidos universitarios lo cual va a ser un punto central para las conexiones personales entre los estudiantes y las personas que asistan a ese espacio, sumado a las opciones de los estudiantes por entablar relaciones con referentes especiales en las luchas políticas y sociales que van a fomentar este tipo de iniciativas, uno de los principales referentes para esto va a ser Alfredo Palacios.

¿Por qué la figura de Alfredo Palacios es importante? Porque en la figura de esta persona había una conexión entre estudiantes y trabajadores, ¿Cuál es el elemento que nos ayuda a entender esta conexión? Creemos que esta respuesta viene después de indagar sobre dos características puntuales de Palacios: por un lado, un abogado, un

---

<sup>202</sup> Williams, Raymond. “Marxismo y literatura”. Ediciones península. s/f. p 155

<sup>203</sup> Vidal, Gardenia. “*el asociacionismo laicista y la reforma universitaria de 1918 (Córdoba-Argentina)*”. En, <http://www.fee.tche.br/sitefee/download/jornadas/2/h1-02.pdf>

profesional que se opuso a las formas pedagógicas vigentes, y que trabajó desde su profesión para reformar algunos puntos en el Parlamento lo que generaba admiración y atracción hacia su figura a los estudiantes reformistas que lo nombraron como uno de los principales referentes en 1918. Por otro lado (las separaciones sólo las hacemos para hacer la reflexión más operativa), era un abogado Socialista que tenía un interés primordial en poder brindar sus conocimientos a la solución de la denominada cuestión social argentina, lo que generó una adhesión hacia su figura por parte de las organizaciones que estaban al frente de las luchas reivindicativas de algunos gremios.<sup>204</sup> La figura de Alfredo Palacios es paradigmática, sobre todo porque nos hace pensar cómo se difunden las ideas entre los estudiantes y los trabajadores. En este sentido, Palacios conecta a los estudiantes y trabajadores en relación a un maestro, a través de la adhesión o admiración a él se encuentran eligiendo a una misma persona quien apoyará ambas luchas, siendo él (según sus palabras) quien invita a establecer conexiones entre estos dos grupos,<sup>205</sup> por otro lado, Alfredo Palacios como político tiene gran influencia para exigir reivindicaciones de los trabajadores en nuestro país, sobre todo en Buenos Aires, pese a esta limitación, encontramos apoyo de los trabajadores socialistas de Buenos Aires, quienes tienen a Palacios como principal referente<sup>206</sup>, más allá de que éste este por estos años alejado del Partido Socialista, a los trabajadores de Córdoba.<sup>207</sup> Respecto a su presencia en el Congreso Nacional de Estudiantes en julio de 1918, habla de un contacto con los estudiantes de Córdoba, la famosa foto en la que se encuentran todos los estudiantes alrededor de Palacios (al lado del mismo Enrique Barros) en la facultad de derecho días posteriores al Congreso Universitario habla de encuentros entre estudiantes y este referente,<sup>208</sup> que implicaron, una concreción de las redes sociales ( y con esto diálogo entre programas, intensiones, objetivos, marcos para la acción, ideas) a nivel nacional. Esta figura resulta importante para pensar el porqué de la comunicación entre grupos tan disímiles, respecto a las diferencias, las condiciones sociales de cada grupo los alejaban, pero entorno a la figura de un referente, se observa una especie de espacio en el imaginario que comunicó a estos grupos ya que los dos sectores se

---

<sup>204</sup> Palacios promovió la sanción de las primeras leyes de protección laboral dictadas en el país: La Ley de descanso dominical y la reglamentación de trabajo de mujeres y niños; también creó el Departamento Nacional del trabajo en 1907. Ver, Rapoport, Mario. "Historia de la Economía Argentina del Siglo XX", La Página, Buenos Aires, 2007. pp 72

<sup>205</sup> Palacios, Alfredo L.: "La Universidad Nueva. Desde 1918 hasta 1957". M. Gleizer editor. Buenos Aires, 1957

<sup>206</sup> La Vanguardia. 4 de julio de 1918.

<sup>207</sup> La Vanguardia. 4 de julio de 1918. CEDINCI

<sup>208</sup> Archivo Museo Casa de la Reforma Universitaria. U.N.C

identificaban con su discurso el cual estaba destinado a exigir cambios tanto en el ámbito universitario como en el mundo laboral, ya que no sólo trabajó para la concreción de leyes en beneficio de los obreros sino que también se desempeñó como docente universitario. Para 1918, Palacios ya era profesor en la facultad de ciencias económicas y en la facultad de derecho en Buenos Aires, su rol dentro de los claustros fue el de defender la educación gratuita y participativa, convirtiéndose en una figura privilegiada para el movimiento reformista universitario. Las palabras de Palacios en aquellos años, ponen el acento en la cuestión social de la que debía ocuparse la universidad, haciendo un nexo entre la vida estudiantil y el mundo externo al claustro, siendo este un punto central para pensar en el diálogo que debía existir entre los estudiantes y la realidad de otros sectores, como era el de los trabajadores.

*“la universidad debe tener una función social. La universidad debe socializar la cultura y vincular los pueblos. La aproximación de compenetración espiritual entre los países latinoamericanos fue una de las más intensas (...)*

*La universidad siempre había sido aislada de espaldas ala realidad concreta, le preocupaba menos el continuo hervor de la vida social que la metafísica tradicional. El verbalismo y las afirmaciones dogmáticas sofocaban la individualidad del estudiante. (...)La reforma del 18 iniciada aquí como genuina manifestación de espíritus jóvenes había reaccionado contra este estado de cosas. La vieja universidad recibió la reforma como virulenta explosión de pasiones cuya finalidad pensó que era la subordinación por sí misma. La participación de los estudiantes exaltaban la participación del alumno para que reflexione sobre sus problemas sociales, la función social de la universidad y por el optimismo para la unión en América latina”<sup>209</sup>*

Las mismas ideas que van a delinear el eje de las discusiones para el mes de agosto, cuando los representantes estudiantiles estaban diagramando la concreción de la extensión universitaria, generando con esto una línea de pensamiento y acción que conecta los intereses (aunque distintos) de estudiantes y trabajadores que también estaban exigiendo modificaciones para lograr la concreción de ampliación en las oportunidades de acceder mayor cantidad de espacios educativos.<sup>210</sup> Las constantes menciones sobre la figura de Palacios en la Gaceta Universitaria, la idea construida en torno a su figura, en tanto profesional preocupado por las cuestiones sociales y las menciones directas a su persona como ejemplo de lucha en la búsqueda por terminar con “el oscurantismo imperante”, implicaron formas de contacto entre agentes, las cuales no podríamos afirmar que hicieron a la directa relación entre estos dos sectores,

---

<sup>209</sup> Palacios, Alfredo L.: “La Universidad Nueva. Desde 1918 hasta 1957”. M. Gleizer editor. Buenos Aires, 1957, pp 281

<sup>210</sup> Ver, capítulo 2. subpuntos, Tipología de las luchas de los trabajadores.



pero sí observamos que benefició a la concreción de diálogos y concordancia a la hora de definir una posición frente a la coyuntura<sup>211</sup>. Un claro ejemplo de esto, va a ser la declaración del Partido Socialista en repudio al atentado de Enrique Barros y si bien, la figura de Palacios es menos nombrada en los círculos de obreros, los dirigentes de la Federación Obrera Local como va a ser el referente del partido socialista en Córdoba Pablo López valora el constante apoyo de dirigentes reconociendo la importancia de la figura de Palacios.<sup>212</sup>

La figura de Saúl Taborda, resulta muy particular, ya que si bien no es un referente muy nombrado a la hora de pensar el año 1918, sus características, sobre todo ideológicas y personales (no eran comunes entre la intelectualidad de la época) hicieron de este abogado una figura a seguir entre los estudiantes universitarios, proporcionando sus discursos y pensamientos, herramientas para sostener acciones de intervención política y social desde la universidad lo que hizo que se incrementen las formas de interrelación diversos sectores sociales. El hecho de que Taborda sea oriundo del interior de la provincia de Córdoba, de una familia que lejos de ser adinerada y pertenecer a los círculos de relación aristocráticos cordobeses<sup>213</sup>, manda a su hijo a la ciudad a estudiar en la universidad, denota un punto peculiar en este personaje, experimentando e incorporando con ello relaciones (pudiendo a la vez reflexionar de esto) entre diversos grupos sociales.

Silvia Roitemburg en sus análisis reconstruye la trayectoria de un pensador muy influyente en el pensamiento reformista, que (siguiendo esta línea de análisis) podemos vincularlo en tanto era una figura emblemática en el momento de hablar sobre la relación entre los universitarios y los trabajadores. ¿Por qué? Las respuestas no son acabadas, pero intentaremos dar algunas pistas para sostener la influencia de este referente universitario para la mediación y la integración entre dos sectores sociales, en relación a la coyuntura, el pensamiento, la dinámica del momento y los intereses de los diversos sectores. Saúl Taborda para 1918 fue un orador protagónico de la Reforma Universitaria no como estudiante, sino en su rol de docente, donde acompañó a los jóvenes Deodoro Roca, Raúl Orgaz y Carlos Astrada, brindando pensamientos teóricos y políticos para debatir dentro de la Universidad de Córdoba, su persona se vuelve más

---

<sup>211</sup> LVI. 29/10/1918. p4

<sup>212</sup> LVI. 6/08/1918

<sup>213</sup> Rodeiro, Matías. "Saúl Taborda. Escritos Políticos. 1918-1934". Encuentro Grupo Editor, Universidad Nacional de Córdoba. Buenos Aires, 2008.

interesante cuando vemos que a la vez, estaba relacionado con un pensamiento vinculado al Partido Comunista Argentino, fundado ese mismo año<sup>214</sup> y ser defensor de posiciones políticas que hablan de una irrupción en tanto, planteos pedagógicos totalmente anticlericales, con una tonalidad comunista con fuerte apoyo a la política implementada para la concreción de la revolución rusa.<sup>215</sup> Más allá de estos datos, los disparadores fuertes van a ser los discursos pronunciados en ese año: en ellos, Taborda nunca dejó de poner énfasis en las nuevas relaciones que debían establecerse entre la vida universitaria y las necesidades más globales, observando la preocupación constante de Taborda sobre temas en relación a la situación obrera<sup>216</sup>, vale destacar que sus reflexiones estuvieron focalizadas en preocupaciones puntuales en relación a concretar planes en la institución que estén a la altura de las necesidades de quienes no tenían acceso a ese espacio.<sup>217</sup> Con esto, nos atrevemos a afirmar a la figura de Saúl Taborda como uno de los intelectuales más sobresalientes para la época que alentó a los estudiantes a pensar en acciones para la extensión universitaria y a pensar en las formas de la educación como “un algo vivo y espiritual”. Para 1918, Taborda era un profesional que tenía influencia en el pensamiento académico e intelectual de las universidades argentinas (sobre todo en la Universidad de La Plata), y fue él uno de los pioneros en poner de manifiesto la idea de que:

*“la actividad educativa entra en relación con la comunidad, la cultura, con el estado y con la humanidad”*<sup>218</sup>

Para el mes de noviembre de 1918, “Córdoba Libre”, renueva sus miembros y los elegidos fueron: Saúl Taborda, Deodoro Roca y Sebastian Palacio, que siguiendo las palabras del comunicado de la asociación, los fines fueron los de profundizar políticas educativas que tengan en cuenta los siguientes propósitos:

---

<sup>214</sup> Roitenburd, Silvia. “La hora de América en un horizonte de Reforma. Saúl Taborda. Un intelectual alternativo”. En, - Revista electrónica de estudios latinoamericanos. e-l@tina, Volúmen 5, N° 18, enero-marzo 2007, Facultad de Ciencias Sociales de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, 2007

<sup>215</sup> Ibid

<sup>216</sup> Ferrero, Roberto A. “Saúl Taborda: De La Reforma Universitaria A La Revolución Nacional”. Alción, Córdoba, 1988

<sup>217</sup> Roitenburd, Silvia. “La hora de América en un horizonte de Reforma. Saúl Taborda. Un intelectual alternativo”. En, - Revista electrónica de estudios latinoamericanos. e-l@tina, Volúmen 5, N° 18, enero-marzo 2007, Facultad de Ciencias Sociales de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, 2007

<sup>218</sup> Taborda, Saúl. “Investigaciones pedagógicas”. Volumen Segundo. Tomo III-IV. Ediciones Ateneo Filosófico de Córdoba, Córdoba, s/f

*“la aspiración a desarrollo económico y moral del pueblo, el derecho de los niños de obreros a estudiar. Concretar la legislación obrera que tenga en cuenta un contrato de trabajo individual y colectivo en la personería de los sindicatos, incrementar las salas de lecturas públicas, salas de maternidad, gimnasios y lugares de recreación públicos”.*  
219

Un mes más tarde, la misma Córdoba Libre propone una ley de enfiteusis que (a decir del directorio) “beneficie al pueblo y a la gente que trabaja”. A partir de esto podemos vislumbrar la fortaleza del pensamiento que liga a los universitarios y los trabajadores en las figuras de personas influyentes en el espacio social como Saúl Taborda.

*“queremos que el enorme fantasma del latifundio, que la monumental injusticia consagrada en la ley de acaparamiento de la renta de la tierra por una minoría terminen, que el enemigo de los bienes intereses del pueblo desaparezcan”*<sup>220</sup>

Pretendemos visualizar como en momentos coyunturales se propician algunas formas para concretar relaciones y con ello la difusión de ideas de algunos personajes influyentes en el espacio social, lo que facilita a que se construya, concrete y fortifique una visión del mundo más consensuada y trabajada a partir de la integración de estas personas y sus relaciones sociales en las instituciones, a partir de estas interacciones es que comienzan a ser compartidas ideas, programas, concretando en acto, de esta manera las reflexiones que se daban en ciertos círculos. Teniendo en cuenta esto, nos resultaron muy sugerentes los trabajos que se encuentran en el libro compilado por María Bjerg y Hernán Otero, los cuales brindan un marco teórico interesante para pensar en los procesos de movilidad y cambios históricos a partir de la noción de redes sociales de individuos que interactúan entre sí:

*Estado, familia, grupos sociales, refieren a redes de individuos que interactúan al interior de configuraciones cambiantes (...) interacciones de personas vinculadas entre sí, incluso dentro de sus trayectorias de movilidad social y geográfica, sobre la noción de lazos sociales”.*<sup>221</sup>

Lo cierto es que en los sectores que representaban a los intereses de los trabajadores no encontramos una alusión directa a la figura de Taborda, creemos que es importante

---

<sup>219</sup> La Voz del Interior. 13/11/1918. p 5

<sup>220</sup> La Voz del Interior. 6/12/1918

<sup>221</sup> Moutoukias, Zakarias. “Narración y análisis de observación de vínculos y dinámicas sociales: el concepto de red personal en la historia social y económica”. En, Bjerg, María y Otero, Hernán (comp.) “Inmigración y redes sociales en la Argentina Moderna”. CEMLA, Buenos Aires, 1995. pp 221-222

destacar que esto no vendría a significar que los trabajadores no estén en contacto con dicha figura, sobre todo pensando a lo que nos referimos en tanto, sostenemos que en este momento se dio una propagación de acciones conjuntas a partir de saberes que circulaban en el espacio social de las relaciones cotidianas y por la coyuntura misma que así lo exigía (volvemos al ejemplo más esclarecedor en este tema: la paliza a Enrique Barros). La importancia de sostener esta hipótesis está conectada al objetivo de no perder de vista la voz de los protagonistas, ya que en buena parte del trabajo impreso en 1918 de Taborda se alude a su constante relación entablada con los gremios, a partir de la noción de pensar a la educación como una manera de fortalecer los medios para mejorar las condiciones sociales de existencia a los sectores más desprotegidos.<sup>222</sup>

Lo que creemos que es importante pensar es que los círculos de articulación obrera recién estaban comenzando a movilizarse en Córdoba, no es menor el dato de que recién en 1918 es creada la Federación Obrera local, que si bien, sus integrantes de más renombre pertenecían al Partido Socialista, todavía 1918 es un año prematuro para poder pensar y visualizar grandes y estrechas relaciones entre los gremios de trabajadores<sup>223</sup> ( y manifestándolo en la prensa, por ejemplo) y algunas personalidades influyentes en el ámbito social, lo cual no convalida que se hayan dado, sólo que vía otros medios, tal como lo observamos en los escritos de Taborda en ese mismo año `18 y en las acciones de la Asociación Córdoba Libre que éste presidía.

La figura de Hipólito Yrigoyen también es significativa, ya que por un lado, en la cultura política de la época, marcada por el personalismo, simbólicamente se construyó la idea de integración social en derredor de la figura del presidente, por otro lado, la frecuencia con la que Yrigoyen entablaba contactos directos con personalidades influyentes en diversos espacios significó grandes esperanzas de que ciertos sectores se sintiesen apoyados, escuchados y esperanzados. Más allá de que esto último era una práctica característica a este presidente, lo que se observa mediante esta forma de interactuar e intercambiar discusiones y/o negociar resultados de algunas acciones era lo significativo del contacto personal en hechos que marcaran la vida política y social de

---

<sup>222</sup> Taborda, Saúl. "Investigaciones pedagógicas". Volumen Segundo. Tomo III-IV. Ediciones ateneo Filosófico de Córdoba, Córdoba, s/f

<sup>223</sup> Por el lado de los trabajadores, la figura de Miguel Contreras fue muy importante. Contreras fue un dirigente obrero muy destacado, militante del Partido Socialista de Córdoba y secretario de la federación obrera local en 1918. Con este puesto de secretario de actas, Contreras es quien establece los contactos con los estudiantes reformistas para la solidaridad en los mítines y huelgas, según Roberto Ferrero, autor de su biografía. Ver, Tarcus, Horario (director). "Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas hasta la nueva izquierda. 1870-1976". Emece, Buenos Aires, 2007

una época. En la Voz del Interior, se destaca la importancia de dichos contactos, ya que más allá de la magnitud que adquirirían los hechos cordobeses, estas relaciones daban lugar a pensar óptimamente en que los cambios que eran propuestos resultaban posibles de concretar.

*“Yrigoyen recibió a la delegación de los estudiantes y prometió un interventor. Por su parte, el comité Pro-Reforma, pretende intensificar la propaganda, nombrando comisiones especiales para enviar antecedentes y objetivos a las distintas instituciones”.*<sup>224</sup>

No sólo el representante del ejecutivo los recibió sino que después de estos contactos, los estudiantes siguieron teniendo relaciones vías extensas cartas en las que le comunicaban el proceso de cambio que estaban atravesando, sus posturas, las necesidades de los reformistas y la confianza depositada en la figura del presidente para hacer lo más “democrático y justo” para con el movimiento:

(...) *“La junta ejecutiva de Córdoba Libre ha enviado al presidente de la República el despacho que se inserta a continuación. Los comentarios de la huelga. El documento expresa el verdadero estado de la opinión sobre este asunto. Dice así:*

*Córdoba libre asociación entorno de cuyo nombre se han congregado todos los hombres de buena voluntad que, sin distinciones ni banderas, sin reservas ni prevenciones, anhelan el afianzamiento definitivo de nuestras grandes conquistas espirituales, en conocimiento de que la casta reaccionaria realiza esfuerzos desesperados para conseguir que V.E revoque las resoluciones dictadas respecto de esta Universidad, singularmente el nombramiento del interventor, una vez más, declara y afirma:*

*Que la tiranía objetiva y subjetiva que hasta el presente ha detentado los institutos culturales, explotándolos en nombre de la divinidad y en beneficio de intereses menguados y subalternos, es incompatible con el ideal divino de la democracia.*

*Que, en consecuencia, la enérgica rectificación de tal orden de cosas contenida en las últimas resoluciones dictadas por V.E es una medida de alta política aceptada, rectificadora y consagrada irrevocablemente por el juicio unánime del país.*

*Que las maniobras encubiertas y tortuosas que las camarillas parasitarias desalojadas de los institutos de cultura ensayan desde los comités electorales no conseguirán nunca detener este movimiento espiritual propiciado por todo el pueblo porque los intereses que aquellas prohíben son ínfimos y deleznable frente al superior designio y la fe idealista que lo guía y empuja de manera incontrastable. Que todos los móviles transitorios que intenten detenerlo, vengan de donde vengan, no tendrán más eficacia que la inercia del estorbo y que sean quienes sean los que manejan en su contra las artimañas de los que se resisten a reconocer el repudio de este momento histórico,*

---

<sup>224</sup> LVI 7/04/1918. p 2. c 3

*serán aplastados por la verdad en marcha y caerán con la pena infamante que responden a los que intentan traicionar los destinos del pueblo.”*<sup>225</sup>

La figura de Yrigoyen es significativa, ya que es un presidente de la nación que produce cambios significativos en la vida política argentina. El punto que nos interesa es la relación directa de diálogo que va a establecer con los sectores obreros (moderados)<sup>226</sup> y con los grupos estudiantiles que bregaban por la intervención nacional en el conflicto universitario en Córdoba, teniendo en cuenta esto, podemos decir, que si bien, 1917 y 1921, fue un período de conflictividad social en la argentina, la figura de Yrigoyen fue clave ya que intentó atenuar la problemática a partir de una apuesta muy fuerte a la intervención gubernamental, vías los contactos personales con los representantes de cada sector. Tal como observamos en el conflicto universitario, la intervención de Matienzo (primer interventor nacional de la universidad) y la intervención de José Salinas dan cuenta de ello, sumado a la propia intervención.<sup>227</sup> Aunque rechazada por los estudiantes la primer intervención, tal como vemos en la cita más arriba, los estudiantes no dudaron de las buenas intenciones de Yrigoyen tras la intervención de Nicolás Matienzo, lo cual, deja abierta la posibilidad a pensar que más allá de las dificultades que se presentan, las negociaciones con la figura de Yrigoyen benefician a la concreción de acciones entre diversos sectores, sobre todo por el ejemplo que el mismo presidente brinda a partir de la relación directa que el mismo establece con agentes de diversos espacios, sumado ala esperanza que se genera para concretar pedidos de mejoras. Por otro lado, la fuerza que le da a la organización de estos grupos sentir que sus demandas tienen la importancia como para ser escuchadas personalmente por el presidente de la república, estas dos posibilidades que se abren en torno a la figura de Yrigoyen y su forma de actuar, nos hablan de un punto que puede haber contribuido a pensar que ambos grupos estaban en condiciones de articular acciones con diversos sectores sociales para que cada uno pueda concretar sus demandas.

Otras de las relaciones que propiciaron estrategias y formas de comunicación entre estudiantes y trabajadores, fue la figura del Partido Socialista, partido que reunió las luchas más fuertes que se dieron en Córdoba en los primeros años del siglo XX.

---

<sup>225</sup> Publicación de Córdoba Libre. “*La Montaña*” 24/08/1918. Córdoba. pp 1-2

<sup>226</sup> Gordillo, Mónica B. “El movimiento obrero ferroviario desde el interior del país”. Centro Editor de América Latina B. Política n° 227, Buenos Aires, 1988

<sup>227</sup> Vidal, Gardenia. “La Reforma de 1918 y la Unión Cívica Radical”. En, [www.historiapolitica.com/datos/biblioteca/Vidal.pdf](http://www.historiapolitica.com/datos/biblioteca/Vidal.pdf)

Fundado en esta ciudad en 1895, tuvo el objetivo de ser una institución que represente los derechos de los trabajadores (a diferencia de los anarquistas o los sindicalistas revolucionarios) de manera reformista e institucionalizada,<sup>228</sup> quienes conformaron y nutrieron las filas del Partido, fueron en principio obreros manuales y profesionales, en su gran mayoría inmigrantes que ya habían tenido contacto con los ideales del socialismo en Europa. Es por eso que al comienzo fue un partido eminentemente urbano y que surgió en la Capital Federal.<sup>229</sup>

Sin forzar y considerando las distancias de objetivos, observamos como los ideales del partido se entrecruzan con las ideas de los estudiantes y de los trabajadores de nuestra época de estudio, debemos tener presente que la relación entre referentes socialistas, obreros y estudiantes, está caracterizada por algunas tensiones, ya que sólo José Ingenieros, es miembro activo del partido en 1918. Palacios está por fuera de las filas del Partido en esta época, aunque nunca deja de ser el referente más fuerte para los obreros socialistas. De Tomaso, Justo y Repetto miraban con cierta simpatía las acciones de Córdoba, pero sin demasiado compromiso orgánico.<sup>230</sup> Sumado a esto, debemos tener presente la fuerte influencia georgista entre las filas de los estudiantes y los profesionales cordobeses reformistas, que generó alguna que otra tensión con el Partido Socialista ya que éste, tuvo complejas relaciones con el ámbito georgista. Para 1913, Justo editó manifiestos antigeorgistas, afirmando que la diferenciación georgista entre renta e interés era incompatible con la teoría marxista del valor y erosionaba el principio de la organización independiente de los trabajadores.

Pese a estas diferencias, algunos personajes referentes del partido socialista van a ejecutar un programa en conjunto con los estudiantes, apoyándolos vía el periódico “La Vanguardia”, editado en Buenos Aires, donde sostenían que el estado que se estaba gestando Córdoba debía servir de ejemplo a todos los estudiantes y trabajadores de todo el país,<sup>231</sup> también vía discursos de miembros del partido en el Parlamento. En relación a esto, recordamos lo que dijimos más arriba, en tanto, la importancia que le da Gramsci a los distintos soportes de la comunicación para establecer los vínculos humanos necesarios para así llegar a construir consensos para alcanzar los objetivos respecto a los

---

<sup>228</sup> Pianetto, Ofelia. “Coyuntura histórica y movimiento obrero. Córdoba, 1917-21”. En, Estudios Sociales, Segundo Semestre, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1991

<sup>229</sup> Tarcus, Horacio. *Marx en la Argentina*. Siglo veintiuno editores, Buenos Aires, 2007

<sup>230</sup> Véase, Sanguinetti, Horacio. “Córdoba 1918: tradición y ruptura generacional”. En Biagini, Hugo; Roig, Arturo A. (directores). “*El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX*”. Tomo I. Editorial Biblos, Buenos Aires, 2004. pp. 245

<sup>231</sup> La Vanguardia. 4/07/1918

intereses creados. Si bien, dichas relaciones pasan más por contactos vía discursos y escritos que por relaciones personales, sostenemos que era una forma de contacto entre las personas que buscaron relacionarse y conectarse con la realidad de otras regiones pese a las distancias geográficas, no nos olvidemos que la mayoría de los referentes nacionales del partido se encontraban en Buenos Aires.

La visualización de las redes sociales construidas teniendo en cuenta lo que dice María Bjerg<sup>232</sup>, que van más allá de la relación directa de los sujetos es observable a partir de la actuación del Partido Socialista al momento de defender su plataforma, la cual contenía un programa político que coincidía con algunos de los intereses de estudiantes y trabajadores, pensando en esto trabajadores estudiantes y partido no eran sectores antagónicos en aquellos años. A partir de esto, se construye una red que se sostiene en relación al acuerdo con algunas propuestas, la identificación sobre algunos pensamientos y la similitud en algunos objetivos. Por ejemplo, en la plataforma electoral para el año 1916 podemos ver esto, ya que dichos postulados fueron bien vistos entre los trabajadores porque los beneficiaba y entre los estudiantes porque planteaban un proyecto para el progreso similar a sus pensamientos:

*“los intereses deben estar a favor del desarrollo del individuo y la sociedad. El deber es el de enseñar a todos lo necesario para su desarrollo. Las naciones cultas y libres colocan a la educación como el más alto grado del perfeccionamiento. ¿Cómo dejar abandonada la iniciativa de enseñanza? La educación debe llegar aún a los más pobres, a los hijos de los proletarios analfabetos, debiendo ser absolutamente gratuita, porque se dirige a todos, porque es el fundamento del patrimonio intelectual común de la humanidad. Debe mantenerse al margen de dogmas y sectas religiosas que dividen al hombre”*<sup>233</sup>

El pensamiento de Juan B. Justo, es primordial para entender los valores del Partido Socialista, haciendo un punteo podemos presentar tres líneas fundamentales de su pensamiento, en primer lugar, la concepción de trabajo como fuente de dignidad humana, como parte esencial de la construcción de la propia personalidad del hombre; en relación al trabajo público la necesidad de transparencia en los gastos de los funcionarios y la administración del dinero en el ingreso estatal, siendo un punto central, la educación, la cual los socialistas creen primordial “enaltecer al ser humano”, para ello, de acuerdo al primer principio fundante de estar a favor de desamparados,

---

<sup>232</sup> Bjerg, María y Otero, Hernán (comp.) “Inmigración y redes sociales en la Argentina Moderna”. CEMLA, Buenos Aires, 1995

<sup>233</sup> Plataforma electoral del Partido Socialista, para las elecciones del 2 de abril de 1916. pp. 2 En, folletos, CEDINCI.



sostienen que la universidad debe estar vinculada con los problemas y las necesidades de la sociedad. Para Justo, la ciencia debe ser una praxis, a través del contacto con la realidad social.<sup>234</sup> Cabe aclarar que si bien sabemos que el movimiento universitario no ha sido inspirado por el socialismo, ni podemos decir que fue el socialismo la fuente madre para la concreción de los sucesos de la Reforma, no podemos pasar por alto las simpatías y lealtades que se jugaron en el interior del partido en relación a los hechos de 1918, lo que está visibilizando formas de interacción entre el socialismo y los sucesos reformistas, dicho esto resulta más pensable la búsqueda de conexión entre grupos estudiantiles y algunos grupos de los trabajadores. En “La Vanguardia”, observamos el gran apoyo que recibían los estudiantes cordobeses desde el centro socialista de Buenos Aires, cuando para el mes de julio de 1918, se confirmó mediante el periódico socialista, la creación de un “Comité Pro Agitación.”<sup>235</sup> Esta organización tenía como finalidad la de apoyar a la causa de la Asociación Córdoba Libre, centro presidido por el ya abogado Deodoro Roca, quien tenía ideas que simpatizaban con las ideas de los socialistas.<sup>236</sup>

La finalidad más profunda en estos meses del comité de trabajo de Córdoba Libre era la apertura de bibliotecas populares y la programación de clases sistemáticas nocturnas para los trabajadores que no podían asistir a clases en los horarios establecidos.<sup>237</sup> La relación entre Córdoba Libre, los reformistas y el partido Socialista, se vuelve cada vez más estrecha después del Primer Congreso Nacional de Estudiantes, del cual salen muchas expectativas por parte de representantes del partido, ya que afirman la importancia que tiene la declaración de necesidad de llevar a cabo el programa de extensión universitaria por parte de los alumnos.

*“Extensión universitaria, es lo que les interesa a los trabajadores. En el congreso de estudiantes se trató de propiciar para la enseñanza libre con carácter de institución permanente de alta cultura. Siendo el proyecto de resolución más importante que se aprobó para el congreso la función social de las universidades”.*<sup>238</sup>

---

<sup>234</sup> Dellavale María Inés. “Los socialistas frente a la Reforma Universitaria de 1918”. Ponencia presentada en el Encuentro Académico Internacional a 90 años de la Reforma “Recuperando el horizonte Crítico. Una mirada desde las Ciencias Sociales” CEA, UNC, 4 y 5 de noviembre de 2008. Córdoba.

<sup>235</sup> La Vanguardia. 25/07/1918. p.3, c. 5

<sup>236</sup> En la década de 1930, Deodoro Roca, los hermanos Orgaz, Julio V. González, entre otros, ingresa a la militancia desde dentro del Partido Socialista. paralelamente, reingresa al partido Alfredo Palacios, quien había renunciado en 1915, en el mismo año es nombrado Senador.

<sup>237</sup> La Vanguardia. 25/07/1918. p. 3 c.5

<sup>238</sup> La Vanguardia. 25/07/1918

En esta época recordemos que el Partido Socialista de Córdoba estaba integrado por Miguel Contreras, el mismo dirigente de la Federación Obrera Local; Etchegoyen, Mangufli, Jacobo Arrieta y Pablo B. López, también representante de la F.O.L.<sup>239</sup> Y desde la voz de los representantes de los gremios más organizados en Córdoba, se propicia un diálogo entre el partido, los gremios y los estudiantes: en un comunicado en La Voz del Interior, Pablo López, afirma la importancia de solidarizarse con las luchas de otros grupos, ya que será la forma de que los demás también trabajen para interiorizarse en la lucha de los trabajadores cordobeses.<sup>240</sup> También, observamos desde líneas de La Vanguardia el esfuerzo por dejar bien en claro el porqué del apoyo a los estudiantes de Córdoba, por parte de los núcleos que reunían a los trabajadores.

*“Se espera que de él (del Primer Congreso de Estudiantes Universitarios) surja la nueva generación del pensamiento argentino. Ahora, el movimiento estudiantil es visto con buenos ojos por parte de los núcleos obreros de Córdoba. No sólo por la pujanza del ideal que sustentan, sino que hora a hora nos transmiten augurio de una patria más grande surgidas de ideales universales: liberal, racional y social. Córdoba, ahora esta abierta, otrora soñolienta y aburrida. Se experimenta la sensación de un nuevo ritmo en las cosas y los hombres.”<sup>241</sup>*

Los canales de comunicación entre grupos representante del partido socialista, trabajadores y estudiantes observamos que estaban bien aceitados y ayudan a pensar en que las relaciones entre distintas organizaciones se establecieron en relación a la búsqueda para concretar objetivos de cada quien a partir de la coordinación de acciones con otros agentes que estaban buscando visibilizar sus prácticas.

En noviembre de 1918, el Dr. Enrique del Valle Iberlucea, ex director del diario La Vanguardia de Buenos Aires, y ahora convertido en director del Partido Socialista, anunció que:

*“disertara en una conferencia en la Universidad Nacional de Córdoba, con el auspicio de “Córdoba Libre” para analizar la reorganización internacional después de los conflictos, pensar el orden social, político y económico del mundo.”<sup>242</sup>*

Había una suerte de conexión en relación a la preocupación por la situación global, nacional y local y como ello, afectaría a los grupos sociales más movilizados de la

---

<sup>239</sup> LVI. 6/08/1918.

<sup>240</sup> LVI. 17/04/1918, p. 2 c. 3

<sup>241</sup> La Vanguardia. 10/07/1918, p. 1 c. 4

<sup>242</sup> LVI. 27/11/1918, p3. c 6

época, como lo eran en aquel momento los trabajadores y los estudiantes. El hecho más significativo de todo esto, es el que se observa el 21 de agosto, cuando Deodoro Roca como representante del Comité Córdoba Libre, hace la apertura de la “biblioteca popular para los obreros: luz al pueblo” del centro socialista de Córdoba.<sup>243</sup> Esta inauguración, viene a marcar la continuidad de acciones que están pensando en la apertura de una universidad que puede discutir con el pensamiento profesionalista.

La acción del 21 de agosto viene a poner de manifiesto claramente, las ideas que se estaban esbozando desde finales del siglo XIX, que tematizaban el peligro de una universidad ligada a la enseñanza exclusiva de las artes liberales, en Córdoba, de: abogados, médicos e ingenieros, desligada de la producción de conocimiento científico, como se había dado en Buenos Aires en 1896, con la creación de la Facultad de Filosofía y letras, con la incipiente emergencia de un campo literario y sus formas específicas de sociabilidad, pensadas para ligar la vida universitaria a los problemas mas globales.<sup>244</sup>

En relación a lo dicho en este subpuntos, creemos muy fructífero poder hacer la conexión entre el marco teórico seleccionado para tratar este tema pensando desde la perspectiva de Gramsci y la perspectiva trabajada en el libro de Bjerg y Otero, donde se sostiene que: “el análisis de redes de vínculos primarios constituye un adecuado instrumento para reconstruir la articulación de agentes sociales pertinente para comprender la acción colectiva que generan relaciones mutuas en el interior de configuraciones cambiantes”<sup>245</sup>, ambas perspectivas definen que la difusión y concreción de cambios guardan relación con los contactos sociales que se establecen en un espacio y tiempo determinado a través de diversos medios, interconectado esto con el concepto de procesos enmarcadores, el cual sostiene que la acción colectiva y los ciclos de protestas no pueden pensarse jamás si no es a través de ideas que de alguna manera

---

<sup>243</sup> LVI. 21/08/1918. p8. c.1

<sup>244</sup> Vidal, Gardenia. “*el asociacionismo laicista y la reforma universitaria de 1918 (Córdoba-Argentina)*”. En, <http://www.fee.tche.br/sitefee/download/jornadas/2/h1-02.pdf>

La investigadora, sostiene que “el movimiento del '18 no constituyó un hecho fundacional de la historia política universitaria moderna sino un proceso que continuaba con preocupaciones presentes desde hacía tiempo en la agenda universitaria del país”. Afirmación con la cual coincidimos.

Agradezco los comentarios de Pablo Requena, respecto a la ponencia “La Reforma Universitaria: ¿El principio para la construcción de una identidad política?”. Presentada en las “VIII Jornadas Nacionales y V latinoamericanas. “a 90 años de la Reforma Universitaria, la Universidad Pública: su compromiso con las luchas de los pueblos para construir sociedades justas y solidarias”. Grupo de trabajo. “Hacer la Historia”. Córdoba. 16-18 de octubre de 2008

<sup>245</sup> Bjerg, María y Otero, Hernán (comp.) “Inmigración y redes sociales en la Argentina Moderna”. CEMLA, Buenos Aires, 1995. pp 238

se convierten en ideas guías vía el consenso, respecto a la noción que en ese momento se tiene del momento histórico. Teniendo en cuenta esto decimos que las relaciones establecidas entre estudiantes/ referentes/ trabajadores, no hubieran sido posibles sin estos “procesos enmarcadores”, ideas que vía el consenso motorizaron formas de la acción, integración y el diálogo.

## **2) La Prensa, Los mítines, el espacio público:**

Uno de los elementos más evidente que tienen en común los grupos de estudiantes y trabajadores es la utilización del diario liberal La Voz del Interior para manifestar sus pensamientos, comunicar sus acciones y hacer descargos a los opositores. La diferencia que encontramos entre la posición del diario frente a las manifestaciones de estudiantes y trabajadores es que, sin dejar de apoyar las manifestaciones, el diario frente a los problemas de los trabajadores y los empresarios bregaba por acuerdos aduciendo al constante diálogo,<sup>246</sup> en cambio para las manifestaciones de los estudiantes la posición del diario era más firme, favoreciendo al posicionamiento huelguista.<sup>247</sup> Para la inauguración del Congreso de Libre Pensamiento, un periodista de La Voz del Interior, hace el siguiente comentario, el cual define una posición bien delimitada respecto al apoyo a los estudiantes universitarios, sobre todo, porque definían al conflicto universitario como uno de los puntos centrales para pensar el desarrollo de un pensamiento que lleve a tan anhelado progreso liberal, desterrando al oscurantismo que imperaba en Córdoba:

*“hace años que Córdoba no vivía un movimiento liberal. Córdoba estaba faltas de grandes acontecimientos que movieran alas masas. Ahora es distinto, la guerra europea por un lado y la evolución universitaria por el otro han influido mucho y han determinado las corrientes liberales: elocuentes y arraigadas.”*<sup>248</sup>

El medio gráfico se constituía en este momento en un elemento clave para la legitimación de acciones ya que no sólo informaba sobre los hechos de manera descriptiva, sino que también tomaba posición a favor de estos dos grupos. Tal como sostiene Beatriz Sarlo, afirmamos que la modernidad implica la apropiación de

---

<sup>246</sup> A decir del diario “con un aumento del salario deben poder cambiar las posiciones”. LVI 17/09/1918

<sup>247</sup> LVI 14/12/1918

<sup>248</sup> LVI 22/12/1918

discursos y saberes que entrecruzan a quienes participan de ella,<sup>249</sup> además no debemos dejar de tener presente lo dicho en el capítulo 1, cuando definimos a los procesos enmarcadores, a partir de los cuales la gente tiende a definir su situación y a interactuar a partir de una posición construida<sup>250</sup>. Esta determinada posición se construye a partir de medios y formas de diálogo e interacción, observando en *La Voz del Interior* un medio que propició diálogos que hicieron a la difusión de ideas que comenzaron a compartirse de manera más abierta lo que generó cierto consenso sobre determinados temas; el diario, fue (entre otros) un elemento adoptado por estos grupos; a la vez que se éste se apropió de un discurso liberal y frente a esto apoyó estos intereses, aunque la importancia de este medio de comunicación no resta a la incidencia de otros medios utilizados para difundir ideas y acciones de estos grupos, como fueron los folletos y libros.<sup>251</sup>

Otra forma de diálogo entre acciones de diversos grupos y manifestaciones dentro del espacio público, que tuvo gran impacto en esta época fueron las huelgas, consideradas el medio más eficaz y contundente para lograr visibilidad y poder llamar la atención de quienes podían satisfacer las demandas de grupos no reconocidos con anterioridad a la escala de este momento; un claro ejemplo de esto fue la visibilidad de la Federación Obrera Local, la cual se concretó para principios de 1917, pero que comenzó a tener más fuerza para finales de 1916, con la huelga y levantamiento de los trabajadores del ferrocarril en nuestra ciudad.<sup>252</sup> Las declaraciones de huelga, eran ya para 1918 una forma clara para salir a manifestar, intercambiar posiciones y declarar frente a toda la sociedad las necesidades y objetivos de grupo social específico. En definitiva la huelga, es definida para un sector de trabajadores:

*“el único medio que los empleados tienen para defender sus derechos y sus intereses”*<sup>253</sup>

---

<sup>249</sup> Sarlo, Beatriz. “Una modernidad periférica. Buenos Aires 1920 y 1930”. Nueva Visión, Buenos Aires, 1988

<sup>250</sup> McAdam, Doug, McCarthy, John D. y Zald, Mayer N. (Edit.). “Movimientos sociales, Perspectivas Comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de Movilización y marcos Interpretativos Culturales”. Madrid, Istmo, 1999. pp. 26

<sup>251</sup> Tal es el caso de Adelante! Órgano de la federación de las juventudes socialistas. Buenos Aires, 10/01/1918. Hebe y Humanidad Nueva, revistas encargadas de difundir los temas sociales y políticos de la época, encargados en este momento de informar sobre la situación en Córdoba. CEDINCI.

<sup>252</sup> Ver, Gordillo, Mónica B. “El movimiento obrero ferroviario desde el interior del país”. Centro Editor de América Latina B. Política n° 227, Buenos Aires, 1988

<sup>253</sup> LVI 21/12/1918

Al mismo tiempo observamos como los estudiantes también son protagonistas de estas formas de la manifestación, esto lo podemos observar en un ejemplo, tras el agradecimiento que hace Martín Gil (trabajador mecánico) al Comité Pro Reforma por la invitación a la gran huelga organizada por dicha organización:

*“Los que nos comprometemos desde lejos o desde fuera del movimiento, hemos lamentado este estado de cosas por que si tratan ustedes de no morir ahogados, ahora bien, habiendo yo tenido la suerte o la desdicha, todo es cuestión de gustos, de no ser universitario, me considero fuera del concurso a los efectos de tomar parte activa en el noble pleito por ustedes con valentía y justicia”*<sup>254</sup>

Tal como plantea Sidney Tarrow, caracterizamos al ciclo de protesta teniendo en cuenta principalmente, el incremento de las movilizaciones, las nuevas prácticas, organizaciones, hasta nuevas alianzas, que hacen al desarrollo de nuevos centros de poder que se ponen de manifiesto en escenarios en donde los propios protagonistas adoptan. Es por esto, que la noción de espacio público nos acerca a este desarrollo teórico que nos ayuda a pensar la relación en 1918, pensando en que la noción de espacio público define diversos actores que interactúan, a partir de estilos de sociabilidad, de formación y función de la opinión pública; esta idea, se entronca con el concepto de esfera pública que contribuye a pensar en formas de hacer política que no se ajustan exclusivamente a la imagen profesionales o determinadas instituciones sino que se encuentra en el interior de las prácticas de la gente común.<sup>255</sup> Lo significativo como se da la “coreografía”<sup>256</sup> de estas huelgas, caracterizándose por la apropiación de la plaza Vélez Sarsfield, como el centro de manifestaciones y puntos de encuentros para llevar a cabo discursos, este espacio da cuenta de lo que decíamos más arriba, en tanto en 1918 se consolidan formas de apropiación de hacer política por fuera del espacio de las instituciones ya legitimadas, como por ejemplo la institución parlamentaria municipal o la universidad. Con esto no queremos decir que la intervención en las calles defina las formas de hacer política en términos de determinación del régimen político, pero si esta confluencia entre sistema político parlamentario, crisis de este régimen y formas de intervención política (vía la intervención del espacio público) de actores no

---

<sup>254</sup> LVI 31/03/1918. p4. c 7-8

<sup>255</sup> Ver, Vidal Gardenia. (Comp.) *“La Política y la gente. Estudios sobre modernidad y espacio público en Córdoba, 1880-1960”*. Ferreyra Editor, Córdoba, 2007.pp11

<sup>256</sup> En este sentido pensamos la movilidad, a partir de diversas maneras en la composición de dichas movilizaciones.

involucrados en el escenario político vigente hace que la redefinición o replanteo de algunas maneras en la relación orden del régimen/ orden social. Lo que se considera importante, es que las acciones en el espacio público produjeron lugares de encuentro para los diferentes grupos sociales. En este caso algunos trabajadores y estudiantes, pensando en 1918 como el año en el que confluyeron diversos objetivos encuentros. Sobre todo porque es a partir de los meses que marcan la segunda mitad del año es que encontramos cantidad de invitaciones a encuentros desde la Plaza Vélez Sarsfield, de reformistas y sectores de trabajadores invitando a todos los vecinos a sumarse:

*“La sociedad de oficios varios se solidariza y concurre a la plaza para solidaridad”*<sup>257</sup>  
*“Huelga del domingo pasado: colmó las calles, antes hicieron un mitin en la plaza invitando a toda la población.”*<sup>258</sup> *“Mitin de obreros tranviarios en la plaza San Martín, más de 500 personas”*<sup>259</sup> *“Los obreros telegrafistas llaman a un mitin hoy a las 7 de la tarde para dar a conocer a la población las razones de la huelga. La comisión invita a todas las organizaciones obreras, a la sociedad, a los estudiantes que simpaticen con estas organizaciones”.*<sup>260</sup>  
*“la federación obrera local invita a un mitin por la huelga de tranviarios. “al pueblo trabajador y a todos los hombres libres, amantes de la verdad, la justicia a concurrir al mitin de solidaridad a los obreros tranviarios actualmente en huelga”*<sup>261</sup>

El día viernes 6 de septiembre de 1918, fue un momento clave para pensar la intervención y acción en el espacio público. En su titulado: “Intensa agitación obrera e intervención de los estudiantes”. La Voz del Interior nos brinda un panorama de aquel día. El diario describe que fue un momento de gran intensidad cuando los trabajadores del calzado tras varios días de huelga salen a las calles a reclamar por sus pedidos y reciben apoyo directo de estudiantes reformistas, al punto de quedar en prisión, el día lunes 9 de septiembre, el día más agitado de la huelga, los estudiantes Horacio Valdés y Enrique Barros.<sup>262</sup> El domingo anterior tras la agitada jornada de protesta obrera, la Federación Universitaria decretó el apoyo y adhesión a los obreros.<sup>263</sup> Veamos el comunicado de la Federación Universitaria de Córdoba:

---

<sup>257</sup> LVI 11/08/1918

<sup>258</sup> LVI 6/09/1918

<sup>259</sup> LVI 12/09/1918

<sup>260</sup> LVI 14/09/1918

<sup>261</sup> LVI 22/09/1918

Para ver los mítines organizados por los estudiantes trabajados por esta historiadora. Ver Vidal Gardenia. (Comp.) *“La Política y la gente. Estudios sobre modernidad y espacio público en Córdoba, 1880-1960”*. Ferreyra Editor, Córdoba, 2007.

<sup>262</sup> LVI. 11/09/1918

<sup>263</sup> LVI. 11/09/1918

*“Considerando que la huelga decretada por la federación obrera regional reconoce su más amplio justificativo en las inicuas exacciones soportadas por la clase obrera y ejercidas por el capitalismo avasallador que sólo busca el propio agradecimiento a costa de la miseria y el sacrificio de los proletarios.*

*Que la juventud universitaria no puede ser indiferente ni permanecer extraña a las reivindicaciones de los oprimidos ni a las demandas que soportan tiranías y ansían emancipación que ha de libertarlos de una vez por todas del despotismo que ahoga a los desheredados.*

*La clase obrera de Córdoba cuando se desarrollaron los acontecimientos universitarios acompañó a los estudiantes con su adhesión enérgica y decidida en los momentos más arduos de la lucha.*

*Por ley de honor y justicia, la Federación Universitaria, resuelve:*

*1- adherirse públicamente a la lucha de huelga decretada por la federación obrera regional*

*2- dirigir nota a la F.E.S y E. solicitando que se adhieran a la huelga general.*

*3- Recomendar a sus afiliados la solidaridad y cooperación con el movimiento obrero*

*4- Designar a los señores Marcos Ponssa, Julio Molina y Luis Ruiz Gómez, oradores de esta federación para dirigir la palabra de los obreros en el mitin a celebrarse esta tarde. Enrique Barros, Horacio Valdez, Ismael Bordabehere”* <sup>264</sup>

Los días anteriores a la huelga, integrantes de La federación Obrera Local, recorrieron barrios y negocios para persuadir a los ciudadanos a que adhieran a la huelga. Parece que no tuvieron mucho éxito, ya que:

*“varios panaderos y lecheros se negaron a abandonar el trabajo, campesinos que vendían hortalizas y verduras también y la policía copó las calles de toda la ciudad”.*  
<sup>265</sup>

Pese a la falta de apoyo de algunos trabajadores, vemos la importancia que se le da a la apropiación de las calles como medio para comunicar. Esta importancia que le damos a la acción directa en las calles, está conectada con la idea de Gramsci la cual sostiene a las relaciones personales, vía el contacto en la vida cotidiana, el diálogo diario y el encuentro en la calle, como nodales para entender la cultura política de principios del siglo XX<sup>266</sup>. Siguiendo con las crónicas, se presenta el día lunes como el más accidentado de estas declaraciones de huelga paro. Día en el que se congregaron

---

<sup>264</sup> LVI. 6/09/1918. p. 4 c. 4 a 7

<sup>265</sup> LVI. 6/09/1918. p. 4 c. 4 a 7

<sup>266</sup> Sprecher Von, Roberto (coord.) “Teorías Sociológicas. Introducción a los clásicos”. Editorial Brujas, Córdoba, 2005



millares de personas de toda procedencia la zona céntrica de Córdoba produciéndose un choque entre los manifestantes y la policía por la calle Vélez Sarsfield y 27 de abril.<sup>267</sup> A razón de estos hechos, los estudiantes presentan su solidaridad a los trabajadores por entero, haciéndose presente dos personalidades reformistas en las calles del centro de la ciudad. Es en estos episodios, produce el famoso arresto a Horacio Valdés y Enrique Barros.<sup>268</sup>

El martes 10 de septiembre es liberado Horacio Valdés y un día más tarde Enrique Barros, según La Voz del Interior, “a Barros lo esperaron cariñosamente obreros y estudiantes”. Más allá de la solidaridad de los estudiantes, los trabajadores que apoyaron las manifestaciones en las calles no fueron pocos: los obreros de los parques, el zoológico y su sindicato de 140 socios, los gráficos que consiguieron 30% de aumento, el gremio de carpinteros, los tranviarios, la unión general de mozos, cocineros, hoteles y anexos, 1 conductores de carruajes, los pintores, mimbreros y escoberos unidos, obreros municipales y 80 obreros de los filtros, albañiles, molineros y caleros.<sup>269</sup> Lo cual nos habla de un clima de movilidad que se hace cada vez más extensivo y no sólo está focalizado en unos pocos gremios (si bien el estudio más intensivo de los gremios que elegimos tiene una coherencia y es que los observarlos como los más movilizados).

Por su parte la Asociación Córdoba libre, declara que:

*“el estado de la ciudad es penoso a raíz de las últimas incidencias que culminaron con la injustificada prisión de Enrique Barros, Horacio Valdés por apoyar a la causa justa. Todo esta puesto al servicio de una camarilla que juegan con los hombres de gobierno como un gato con un pobre ratón.... El sistema de este mal que nos amenaza no puede ser más claro y más elocuente. Se presiona a quienes protestan de injusticias y violaciones de los principios. Junta ejecutiva de Córdoba libre”*<sup>270</sup>

Mas abajo en el diario, Pedro Magallanes, obrero zapatero, delegado de la federación obrera local, comunico:

*“la Federación de obreros aceptaron y agradecen la participación de la federación universitaria en aquella jornada”.*

---

<sup>267</sup> LVI. 11/09/1918. la situación es un tanto caótica parece que se presentaron varios lesionados y hubo padreadas entre los diferentes grupos y la policía.

<sup>268</sup> Véanse las fotos de este hecho en: Archivo del Museo casa de la Reforma Universitaria.

<sup>269</sup> LVI. 11/09/1918

<sup>270</sup> LVI. 10/09/1918

La intervención en las calles y la trama pública es fundamental para entender las relaciones establecidas, ya que no sería pensable la magnitud de los hechos de este año si estas problemáticas hubiesen sido resultas desde el interior del orden del régimen gobernante, es decir, al interior de las instituciones que venían dominando el escenario político. Sin ir más lejos, observemos a las huelgas como uno de los medios similares utilizados entre estos dos grupos por ejemplo, las huelgas son consideradas por los estudiantes como la forma más legítima de concretar cambios:

*“Hemos llegado a lo que no queríamos, la huelga, como necesidad imperativa que nos haga vivir a la cultura de nuestras épocas. El profundo saber de renovación y progreso no es mas que el fruto de la voluntad puesto al servicio de un exceso de pensamiento”*<sup>271</sup>

Por su parte, el diario Los Principios, caracteriza al método de la huelga como el elemento más violento que las movilizaciones de 1918 corporizaron, en tanto, fue el medio más eficaz para irrumpir en la escena pública. Debemos aclarar que detrás del escrito del diario encontramos claras intenciones de boicotear los acontecimientos reivindicativos. Veamos, como igualan de alguna manera, la forma de protesta de los estudiantes con el medio de protesta de los trabajadores:

*“La situación universitaria adquirió trascendencia y grave. La marea huelguista va siendo una especie de epidemia de la cual a seguir como vamos no podrá librarse nada ni nadie. Esto está en contacto también con la continuación y la violencia de los conflictos obreros del ferrocarril. Convénzase los jóvenes que con proceder violentos no se prestigia ninguna causa. La acción de la policía fue tolerante, porque los levantamientos fueron con tinte revolucionario”*.<sup>272</sup>

Siguiendo con los medios de conexión entre los grupos, el rol de la prensa fue notorio ya que encargados de redactar las noticias de los días posteriores a las huelgas citadas, comienzan a entrelazar las noticias de los conflictos universitarios, con las noticias sobre los conflictos de los trabajadores, produciéndose una estética sugestiva en la comunicación de los hechos, que dan cuenta de alguna manera que el escenario conflictivo socialmente tenía como principales protagonistas a estos dos grupos. Los títulos van de protesta de estudiantes a huelgas e invitación de mítines de los

---

<sup>271</sup> Manifiesto de las Juventudes Argentinas. LVI 16/03/1918. p5 c 4

<sup>272</sup> Los Principios. 2/4/1918. p 1. c 2-3

trabajadores, entrelazando y complejizando la lectura de las protestas, lo cual pareciera, no fueron situaciones aisladas una de la otra.<sup>273</sup>

En este punto deseamos visualizar a la prensa como un espacio que beneficia a los agentes movilizadores, siendo el medio que permitió en este año desarrollar una manera de participación social innovadora, ya que no sólo grupos de elites dirigentes que conservaban el poder podían manifestar sus puntos de vista, actividades, etc. Sino también quienes pretendían participar en las decisiones de los diversos espacios en los que participaban estos grupos. Al decir de Sidney Tarrow, a través de diversos medios se pone de manifiesto como los protagonistas adoptan como “suyos” algunos mecanismos para concretar acciones, la prensa en Córdoba fue uno de esos medios.

### **3) La universidad como medio de ascenso y posicionamiento social**

El debate y la tensión generada en torno a la educación para principios del siglo XX, Adriana Puiggrós los enmarcó en lo que la investigadora denomina “la fundación del debate pedagógico”. Debate abierto a partir de la llegada de las primeras oleadas de inmigrantes: trabajadores sin formación (la mayoría analfabetos) que venían de diferentes partes de Europa. En relación a la problemática que se vislumbraba, las clases dominantes comenzaron a preguntarse cual era el modelo a adoptar en términos de políticas educativas en relación al proyecto de país que se pretendía, siendo la mayoría de los intelectuales liberales quienes internalizaron formas del pensamiento de tipo científicista<sup>274</sup>. Corriente que sostiene a la educación como un elemento fundamental para el progreso de un estado-nación capitalista y la modernización de los espacios que integran el territorio: las ciudades<sup>275</sup>. La aplicación de un programa que ponga en pie en concretar estos objetivos, puso en primer lugar a la educación como premisa para salirse del estado de “barbarie” y modernizar las estructuras

---

<sup>273</sup> LVI. Titulares semana de 6/09/1918 a 20/09/1918.

<sup>274</sup> Puiggrós, Adriana. *“Que pasó en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente”*. Galerna, Buenos Aires, 2003

<sup>275</sup> Vidal Gardenia. (Comp.) *“La Política y la gente. Estudios sobre modernidad y espacio público en Córdoba, 1880-1960”*. Ferreyra Editor, Córdoba, 2007.

precedentes.<sup>276</sup> Los ciudadanos de Córdoba no estuvieron exentos de estos programas. En el ámbito universitario la idea madre era la de modernizar al claustro de profesores de aquella casa de estudios. Tal como lo afirma Arturo Orgaz: la universidad debía ser el laboratorio del progreso, de la vida pensada en el futuro.

*“La universidad moderna: Quien dice laboratorio, que la universidad moderna lo es, dice vida, complicación, dinamismo, intercambio, fuerzas permanentes en acción, trabajo colectivo, sagaz observación de los hechos, previsión y gobierno (...)”<sup>277</sup>.*

Lo mismo observamos en los discursos del mitin de solidaridad estudiantil, organizado por los estudiantes en marzo de 1918. Reiteradas afirmaciones sostienen que es la universidad la encargada de formar a quienes conducirán el país, por esto mismo la sociedad debe apoyar a los estudiantes, porque ahí: dentro del universo universitario es que se pueden dar y concretar los cambios modernizadores.

*“el régimen universitario amenaza ruina, y es deber ineludible contribuir a su dislocamiento. Luchamos porque la difama claridad del nuevo espíritu diluya las sombras medievales que aun medra con sombras exclusivistas en las cátedras y el consejo. Reclamamos nuevos métodos de enseñanza, inspiradas en modelos de nuevas y modernas orientaciones, que la observación suplante al silogismo, el laboratorio al paráclito, libertad de opinión, de palabra, repudiamos la venganza docente después del curso por bajar calificaciones. Reforma en el sistema de renombramiento y promociones en el cuerpo docente. Es necesario renovar intereses de los ahijados de las camarillas, desterrar privilegios, anhelamos que la casa universitaria arranque los místicos blasones que la azotan”. (...)*  
*“los estudiantes llaman a toda la sociedad al apoyo, porque la universidad es la encargada de crear y preparar las mentalidades directivas del país.”<sup>278</sup>*

La universidad estaba presentada como ámbito máximo de la educación argentina, como un escalón superior al cual debían conducirse los futuros gobernantes pertenecientes a los círculos más próximos del poder legitimado: las elites. Esa tarea modernizadora que se gestó desde un programa político nacional, tuvo sus repercusiones en el mundo universitario, ya que para 1914 se comienzan a dar los debates respecto la labor de la institución en términos de ser responsable de educar a estas masas que no tenían

---

<sup>276</sup> Roitenburd, Silvia. *“Nacionalismo católico. Córdoba (1862-1943). Educación en los dogmas para un proyecto global restrictivo”*. Ferreyra editor, Córdoba, 2000

<sup>277</sup> Discurso de Arturo Orgaz en: *“La Gaceta Universitaria”*. Año I, n° 3. p6, 1918

<sup>278</sup> LVI. Discurso de Horacio Valdés. 12/03/1918

educación, por eso los debates en torno a los programas de educación popular en la Revista de la Universidad:

*“el problema que más preocupa hoy en día al pensamiento humano, son los problemas educacionales. Es necesario que nuestra vida en su función más noble, la del pensamiento, se expanda con un poco de luminosidad hacia el corazón y el alma de quienes los que necesitan realizar la fórmula de su cultura individual. Las ideas modernas deben ir liberando la acción. En la conciencia verdadera de su declinada función social y en la exacta noción de su capacidad creadora”.*<sup>279</sup>

La educación popular estaba entendida en los términos del iluminismo académico que predominaba en el ambiente de la época. Iluminismo en tanto, el deber de los universitarios debía ser el de *ayudar-socorrer-dar luz-* al “*elemento popular*”, esto se observa claramente a partir de 1917, cuando los distintos centros de estudiantes comenzaron una tarea clave para materializar la idea de “función social” de la universidad, realizando *diversas tareas para ayudar a los menesterosos*.<sup>280</sup>

Entonces vemos como en realidad ya para el Primer Congreso Nacional de Estudiantes de julio de 1918, los estudiantes ya venían con un trabajo de relación entre la universidad y las necesidades sociales. En este momento, se planteó de manera abierta por parte de los estudiantes un programa de educación en donde se concreten beneficios a quienes no hayan tenido acceso a la instrucción:

*“Ya no queremos que la universidad sirva a los intereses de la iglesia ni en post del saber aristocrático. En los días actuales cuando hay cambios políticos, económicos y se han destronado príncipes, ahora la elevada finalidad de la universidad deber ser el de ponerse al servicio de las colectividades”.*<sup>281</sup>

En este mismo congreso se planteó en uno de los programas a discutir, que las distintas universidades y federaciones estudiantiles deben actuar en centros no universitarios y organizar cursos para llegar a la comunidad,<sup>282</sup> además de sostener programas de educación popular destinados a la creación y fundación de numerosas bibliotecas populares las cuales deberán estar abiertas de noche para todos aquellos trabajadores

---

<sup>279</sup> Revista de la Universidad Nacional de Córdoba. Año I, n° 1. Agosto de 1914

<sup>280</sup> Vidal, Gardenia. “*el asociacionismo laicista y la reforma universitaria de 1918 (Córdoba-Argentina)*”. En, <http://www.fee.tche.br/sitefee/download/jornadas/2/h1-02.pdf> En este trabajo Vidal observa como los estudiantes los encargados de impulsar la Universidad Popular (Orgaz, Roca y Valdés), son los mismos impulsores de la concreción de la extensión universitaria como programa central en la Reforma de 1918.

<sup>281</sup> Informe del delegado Alfredo Degano. LVI. 1/8/1918.

<sup>282</sup> LVI. 1/8/1918. cl 3

que no puedan asistir durante el día por estar en horarios de trabajo. Con esta idea es que La Asociación Córdoba Libre, (como ya dijimos integrada por estudiantes y líderes reformistas, como Saúl Taborda y Deodoro Roca) es una de las pioneras en concretar acciones.<sup>283</sup> Un tiempo más adelante, Córdoba Libre renueva sus autoridades y propone “un plan pedagógico”<sup>284</sup> para llevar a cabo un plan más sistematizado en relación a la “aspiración moral del pueblo”. Otra institución es la asociación “Ariel”, quien se declara “defensora de la cultura popular”. Esta Asociación pretende un programa de estudios. Para:

*“proponer la cultura a la masa trabajadora por medio de conferencias, conversaciones, reuniones públicas, divulgaciones científicas; propender el perfeccionamiento individual y mejoramientos de actitudes sociales de cada uno de sus asociados por medio de la educación de la voluntad; crear vínculos de relación de solidaridad entre las diversas clases sociales; fundar un periódico de vulgarización; publicar anualmente un libro o folletos; fundar una biblioteca ambulante”*<sup>285</sup>

Creemos conveniente sostener, al respecto de estas acciones de programas en función de una educación que más allá de una idea modernizadora e iluminista en la que estaban inmersos los estudiantes de 1918, estaban en relación también con una necesidad coyuntural de conseguir adhesiones, debiendo concretar así, relaciones con otros grupos sociales. Ismael Bordabehere, secretario de la F.U.C (Federación Universitaria de Córdoba) en 1918, sostenía en cada discurso el apoyo que los estudiantes debían recibir de toda la sociedad, haciendo hincapié en la importancia de los estudiantes universitarios como fuerza para concretar reivindicaciones sociales más amplias:

*“los ideales de la juventud para renovar la casa de estudios, surgidos por una necesidad, no sólo intelectual, ya que este movimiento puede encontrar una reacción espontánea de nueva orientación social contra aquella que sea obstáculo para imponerse en el natural curso de la vida. (...) La cuestión universitaria ha dejado de ser una simple disconformidad entre profesores y alumnos para constituirse en un problema de alto interés y proyecciones. No pueden los profesionales invocar a razón de egoísmo, frente amplitud y honradez de criterio de una nueva corriente espiritual”*

---

<sup>283</sup> LVI. 21/8/1918. Uno de los ejemplos más conocidos respecto a estas bibliotecas es cuando Deodoro Roca, como representante del comité Córdoba Libre, hizo la apertura de la “biblioteca popular para los obreros: luz al pueblo”.

<sup>284</sup> LVI. 13/11/1918.

<sup>285</sup> LVI. 31/10/1918. el subrayado es nuestro.

Tal como afirma Adriana Puiggrós en estos años el debate y las tensiones giraron en torno del papel que se le debía adjudicar a la educación respecto a la construcción de la hegemonía en las clases dominantes.<sup>286</sup> A partir de lo expuesto por Puiggrós, en primer lugar, podemos decir que la idea de educación popular en tanto, llevar a cabo acciones para que parte de la sociedad que no tiene acceso a la educación formal acceda a la misma, es muy distinta a la noción de educación popular de décadas posteriores. En segundo lugar, sostenemos que el mito de que la reforma de 1918 instala un modelo universitario que hace hincapié en la educación popular, con analogías o conexiones lineales con los postulados de pedagogos de décadas posteriores como 1960-1970 se debilita frente a las fuentes.

Lo que sí podemos observar es a la educación entendida como medio para el posicionamiento político y social de los sectores ya acomodados y como medio de ascenso social para los sectores que se estaban movilizandando para lograr mejoras en el campo económico y social, como a continuación detallaremos. A decir de Silvia Roitenburg:

*“(...) La educación es presentada como un medio para que las capas de la sociedad perdidas para la civilización puedan participar de ella. La posibilidad de ascenso social mediante la educación no es mal vista. Aunque un poco ambivalente, el educar estaba destinado al respeto del modelo vigente. (...) La propuesta pedagógica en Córdoba, consistió en detallar los elementos disciplinantes en la educación que garantizaran la obediencia de las jerarquías y sus valores”<sup>287</sup>.*

Las clases dirigentes vieron primordial capacitar a los recursos humanos. Iparraguirre y Pianetto afirman que para fines del siglo XIX, algunos sectores de trabajadores no tuvieron acceso a la instrucción; por consiguiente se veían limitados para comprender y operar en el período de cambio que conduce a la etapa industrial<sup>288</sup>. A partir de esto, se entiende lo dicho en el capítulo que caracteriza a los diferentes gremios, siendo el gremio del calzado el más exigente respecto a estas políticas educativas. En relación a esto, pensamos en la conexión entre trabajadores, como Miguel Contreras que participaban en círculos de decisión como era la Federación Obrera Local y la Juventud Socialista. Contreras fue uno de los trabajadores que como secretario de actas de la

---

<sup>286</sup> Puiggrós, Adriana. *“Que pasó en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente”*. Galerna, Buenos Aires, 2003

<sup>287</sup> Roitenburg, Silvia. *“Nacionalismo Católico- Córdoba (1862-1943). Educación en los dogmas para un proyecto global restrictivo”*. Ferreyra Editor, Córdoba, 2000. pp 59- 65

<sup>288</sup> Iparraguirre, Hilda; Pianetto, Ofelia. “la organización...” pp. 17

Federación Obrera Local afirmó la necesidad de apoyar el movimiento reformista<sup>289</sup> ya que veía en ella una posibilidad de apertura a la instrucción formal, la cual observaba primordial para habitar espacios que garantizaban el acceso a determinados beneficios sociales.

Sumado a esto, los dirigentes pertenecientes a las elites ven importante capacitar mediante la educación a los obreros (los socialistas no estuvieron por fuera de este pensamiento), en el marco antes descrito, que tenía en cuenta a la educación como medio de posicionamiento por parte de las clases acomodadas, también como medio de progreso para una nación en vías de modernizarse con mecanismos de tipo paternalista y evolucionista. Esto no deja de lado las formas de apoyo y participación de los sectores populares en estos programas ya que la importancia por fundar y sostener las diversas sociedades populares creadas desde finales del siglo XIX, era lograda por un esfuerzo no sólo por parte de los sectores acomodados, sino también por los sectores populares. Esto lo observamos ya para tiempos de la llegada de los primeros inmigrantes al país ya que había instituciones con función educativas de varios tipos: las que pertenecían a las colectividades extranjeras, las de políticas socialistas y anarquistas, las pertenecientes a los vecinos y de actuación barrial, promovidas por el consejo Nacional de Educación, de bibliotecas populares tenían actividades y objetivos independientes a las escuelas, las que funcionaban en establecimientos públicos para promover teorías sociales y políticas, normas sanitarias, moral y buenas costumbres, etc,<sup>290</sup> instituciones y/o organizaciones no formales que funcionaban complejamente ya que eran impulsadas no sólo por las elites dirigentes, sino a la vez por las propias comunidades de inmigrantes.

La importancia dada a la educación por parte de los obreros la vemos en los reclamos para la disminución de las horas laborales para lograr más tiempo libre así poder realizar actividades extra laborales, incluidas clases de estudio<sup>291</sup>. El centro de panaderos en Buenos Aires apoya la idea de reafirmar la importancia de los centros de educación popular, observando que el diario La Protesta transcribe el pedido de algunos representantes del gremio para que se trate en el orden del día:

---

<sup>289</sup> Tarcus, Horario (director). "Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas hasta la nueva izquierda. 1870-1976". Emece, Buenos Aires, 2007

<sup>290</sup> Puiggrós, Adriana. "Que pasó en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente". Galerna, Buenos Aires, 2003

<sup>291</sup> LVI. 4/08/1918 p 3 c. 1



*“eduquemos al pueblo. Esa debe ser la misión de los hombres de hoy y del mañana. Educar y siempre educar. Tenemos ese deber como misión categórica que nos hemos impuestos nosotros mismos. Porque por ahí está nuestro porvenir”.*<sup>292</sup>

En diarios como La Protesta y La Vanguardia, los gremios llaman a los trabajadores a que se instruyan, ofreciendo cursos de francés, solfeo y dibujo, al finalizar el comunicado de que ya están abiertas las inscripciones termina el comunicado con esta frase.

*“(...) el obrero apuesta a la educación.*

*Porque es necesario.”*<sup>293</sup>

El pedido por acceder a los círculos de una educación que sea medio para mejorar la situación de los obreros, es una demanda de años anteriores pero en 1918 se acrecientan los pedidos en el espacio público por parte de los representantes de los trabajadores en Córdoba, vía la publicación en diarios y apoyos a los estudiantes reformistas, agentes que pudieron haber presionado por este reclamo, es por ello que consideramos el reclamo del acceso a la educación como un medio para pensar como los hechos de la Reforma se entretejieron con intereses de los trabajadores. A partir de esto, la insistencia de algunos círculos para concretar el acceso a la educación superior o el aumento de escritos en relación a la importancia de la educación como medio de progreso. Este es un tema muy complejo, sobre todo si tenemos en cuenta lo que sostiene Pablo Buchbinder en relación a la idea de que:

*“en 1918 se pusieron en debate temas como el de los aranceles y las formas de ingreso a los estudios superiores, la universidad de la reforma que consagro entre sus estatutos la participación estudiantil en el gobierno de la casa de altos estudios, no impuso estructuralmente ni el ingreso irrestricto ni la enseñanza universitaria gratuita”.*<sup>294</sup>

---

<sup>292</sup> La Vanguardia. 10/05/1918. p. 2. C 4

<sup>293</sup> La Protesta. 2/03/1918. p3. c. 4. La conexión entre lo que pasaba en Buenos Aires y Córdoba creemos que resulta interesante, sobre todo si tenemos en cuenta las editoriales dedicadas a Córdoba desde estos dos diarios porteños, las cuales hacen alusión a la importancia de la reforma si se la conecta con los pedidos de acceso de educación de los trabajadores. Este punto esta trabajado en el item que alude a la búsqueda de legitimidades.

<sup>294</sup> Buchbinder, Pablo. *“¿Revolución en los claustros? La reforma universitaria de 1918.* Sudamericana, Buenos Aires, 2008. pp. 179

Si bien el acceso irrestricto y una universidad totalmente abierta no se logró para 1918, creemos importante poder decir que es a partir de 1918 que el tema se pone en debate y se problematiza. Esta posición de sostener que en 1918 se problematiza y se pone sobre el escenario universitario la idea de una universidad que esté pensando en el pedido de otros sectores hasta el momento excluidos de los conocimientos que se generaban en el ámbito universitario plantea a la reforma como una ruptura con años anteriores, cuando los pedidos se daban pero no se visibilizaban en los espacios legítimos del poder. En relación a esta idea, es que pensamos al programa de extensión universitaria como un tema más que interesante, sobre todo para los sectores populares, ya que podía ser un medio para coordinar acciones entre trabajadores y estudiantes. Ya lo dice “La Vanguardia” en el momento en el que puntea los temas tratados en el Congreso Nacional de los Estudiantes, afirmando que es

*“La Extensión universitaria, es lo que les interesa a los trabajadores. En el congreso de estudiantes se trató de propiciar para la enseñanza libre con carácter de institución permanente de alta cultura. Siendo el proyecto de resolución más importante que se aprobó para el congreso la función social de las universidades.”<sup>295</sup>*

La revista “Humanidad Nueva”, desde Buenos Aires, seguía atentamente los acontecimientos de Córdoba y en varias ocasiones, sus editoriales sostienen la importancia de lo acontecido en nuestra ciudad, rescatando como lo más valioso, el viraje que hacen los estudiantes, respecto a la función de la universidad, que como lo podemos observar, era una demanda de los obreros que ya no podía dejarse de lado.

*“Reconforta presenciar este gran acontecimiento estudiantil porque el estudiante cierra su código, su libro y abre la mirada al mundo social para lanzarse al mar de la vida: la vida social es pensamiento y acción: ciencia y trabajo. Confúndase en buena hora democracia, estudio y trabajo, pensando en las masas. Proletarios, es menester que la masa estudiantil los reconozca, por eso saludamos a Córdoba.”<sup>296</sup>*

---

<sup>295</sup> La Vanguardia. 25/07/1918. p. 3. c. 5

<sup>296</sup> Revista “Humanidad Nueva: sociología, arte y educación”. Tomo XI. 1918, Buenos Aires. pp. 131

Es interesante en esta cita, ver como los estudiantes reconocen algunas necesidades de los trabajadores ya que queda visibilizado uno de los puntos, a partir de cual, los obreros sostienen la importancia de los hechos reformistas, ya que les clarificaría la posibilidad de la inclusión (de alguna forma) en el ámbito educativo y con ello, la apertura a nuevos canales de participación. Por eso, uno de los puntos que deseamos destacar en este apartado es la importancia de la educación como medio para “ordenar” y acompañar al progreso de una sociedad:

*“la universidad no puede ser un lugar de estudios para privilegiados y debe llenar su noble función social, mediante la extensión universitaria. La universidad debe influir para elevar los espíritus morales e intelectuales de las clases secundarias. Donde existe el sufragio universal, debe existir la universal cultura”<sup>297</sup>*

Pensar a Córdoba como ejemplo de luchas reivindicativas entre 1917-1918 implica tener en cuenta siempre, la relación entre educación y las formas de educar desde las clases dominantes, conectada con la búsqueda de ascenso y posicionamiento social, coordinadas que nos guía para entender los intereses creados entre estos dos grupos. En la nota de quien escribe en “Hebe”, en el año 1920, se hace hincapié a esto de la Córdoba ejemplar: “se debe proseguir con el ejemplo de unión que nace en Córdoba”. Córdoba como espacio ejemplar de una conexión entre grupos que percibían como uno de los ejes principales del “progreso” a la educación.

*“La reacción patriótica clerical cordobesa ha hecho dos victimas dentro del grupo de intelectuales que en el país prestigian al movimiento de renovación moral que agita al mundo. Arturo Capdevilla y Arturo Orgaz. Conviene que este hecho repercuta en las filas del proletariado del país, que ya no haya desconfianza por aquellos cuya acción se limitó a la palabra escrita, que vendría a ser la antítesis de lo que el proletario entiende como luchador. Investigar causas de desconfianza es doloroso y difícil. En parte, es por la escasa contribución de intelectuales a causas sociales. Sería bueno entretanto que los trabajadores depongan tanto pesimismo. La reacción tira la lengua a la tiranía en Córdoba. Desde 1918, Córdoba es nuestro ejemplo.”<sup>298</sup>*

Después de revisar varias revistas y periódicos de Buenos Aires, vemos como los movimientos de Córdoba, a partir de 1918 se van constituyendo como un verdadero ejemplo, no sólo en relación a la lucha por el reconocimiento de los trabajadores, sino

---

<sup>297</sup> La Vanguardia. Discurso del Dr. Loudet. 23/07/1918. p. 3 c. 6

<sup>298</sup> Revista. “Hebe. Literatura y arte”. Mensual. Numero IX, Buenos Aires, 1920

por la correlación con las luchas estudiantiles. Por su parte el diario socialista La Vanguardia, le dedica su opinión al Congreso Nacional de Estudiantes que se propició gracias al impulso de los estudiantes reformista de Córdoba.

*“(...) horas de intenso regocijo son éstas para los estudiantes. El congreso que tiene ideales de civilización, el porvenir de un pueblo depende de la cultura y de la moralidad de sus clases dirigentes y los universitarios son los que la forman. Libertad, civilización y progreso son los ideales de este congreso. (...) la juventud no olvida el pasado, pero tiene anhelos hacia el porvenir, inquietud fecunda de grandes esperanzas, de los próximos alumbramientos”<sup>299</sup>*

En este anuncio se observa un apoyo al movimiento de estudiantes no sólo por las ideas evolucionistas que también estaban presentes en el espacio de los representantes de los trabajadores, sino que pensamos había una suerte de búsqueda de beneficio del movimiento que se vislumbraba en Córdoba que beneficiase a las capas no insertas antes en algunos espacios. En conexión con esta idea, vemos como los postulados del Partido Socialista, residían en la importancia de la educación para el desarrollo del individuo en sociedad. Como podemos ver, no escapó a la lógica positivista respecto a la concepción de educación, pensándola como medio para el progreso, ya que su principal bandera era, la de expandir un derecho que debería ser universal y era la educación un servicio al que el trabajador debía tener acceso, visto esto en comunicados de 1916, el cual manifiesta claramente a la educación como un elemento para la movilidad de una población en aumento:

*“la instrucción primaria, laica y gratuita obligatoria, debía concretarse por todos los medios; Deben suprimirse los impuestos aduaneros para los productos de vestido y alimentación del pueblo trabajador; y los intereses deben estar a favor del desarrollo del individuo y la sociedad. El deber es el de enseñar a todos lo necesario para su desarrollo. Las naciones cultas y libres colocan a la educación como el más alto grado del perfeccionamiento. ¿Cómo dejar abandonada la iniciativa de enseñanza? La educación debe llegar aún a los más pobres, a los hijos de los proletarios analfabetos, debiendo ser absolutamente gratuita, porque se dirige a todos, porque es el fundamento del patrimonio intelectual común de la humanidad. Debe mantenerse al margen de dogmas y sectas religiosas que dividen al hombre”<sup>300</sup>*

---

<sup>299</sup> La Vanguardia. 23/07/1918.

<sup>300</sup> Plataforma electoral del Partido Socialista, para las elecciones del 2 de abril de 1916. En, folletos, CEDINCI. pp. 2

Con el análisis de este punto, observamos que al ser el acceso a la educación un medio de ascenso y prestigio social, fue un medio y una manera a partir de la cual se puede pensar en un diálogo entre grupos tan diferenciados entre sí. Por un lado, los estudiantes reformistas como los encargados de “extender” el progreso de la educación, por otro lado, trabajadores en búsqueda de los beneficios que el acceso a la educación otorgaba. Dicha conexión pensada en términos de beneficios recíprocos, ya que si bien los intereses de estudiantes y trabajadores estaban bien diferenciados, encontraron en la educación como sinónimo de progreso un elemento que los unía.

#### **4) El anticlericalismo**

Como sabemos en Córdoba, el poder de la iglesia católica tiene una tradición y un peso inquebrantable, dicho poder influyó en todos los ámbitos en la vida cotidiana de esta ciudad, es por esto que sostenemos que el análisis del año 1918 no puede dejar de lado el estudio de algunas cuestiones en torno a la iglesia católica, cuya influencia, hegemonía y legitimidad comienza a ser cuestionada por la modernidad liberal,<sup>301</sup> para principios del siglo XX, siendo el punto central en esta disputa la defensa y apropiación de los círculos en los que se decidía sobre la vida civil urbana. Siendo la tensión más clara que caracteriza al año 1918, momento definitorio en términos de saber cual de estas dos posiciones detentaría los espacios de decisión en el ámbito universitario y en el espacio público; lucha que más que definida y con una plataforma esclarecida, era una disputa sin salidas muy concretas, que al decir de Roitenburg:

*“no hay un proyecto cristalizado y asumido de forma total, sino objetivos que se inscriben en el imaginario posible”*<sup>302</sup>

Partimos de la idea de pensar de que en un momento de disputas por apropiarse de los ámbitos influyentes para tomar decisiones, el anticlericalismo fue como un tipo de

---

<sup>301</sup> Por proyecto liberal, entiende un proyecto que pretende ingresar en el espacio de la modernidad europea, siguiendo los modelos de Francia, Inglaterra y Estados Unidos, dejando de lado a la España monárquica y atrasada. Para esto, Ver: Roitenburg, Silvia. “Nacionalismo Católico- Córdoba (1862-1943). Educación en los dogmas para un proyecto global restrictivo”. Ferreyra Editor, Córdoba, 2000 pp. 21

<sup>302</sup> Roitenburg, Silvia. “Nacionalismo Católico- Córdoba (1862-1943). Educación en los dogmas para un proyecto global restrictivo”. Ferreyra Editor, Córdoba, 2000.

“bandera” que levantaron diferentes grupos sociales; a partir de ello se logró aunar los intereses de los estudiantes cordobeses y algunos trabajadores quienes pretendían una lógica de funcionamiento en el ámbito público (influyente en la organización laboral) que distase de la estructura conservadora y jerárquica de la iglesia católica.<sup>303</sup> Por su parte, los estudiantes reformistas vienen desde los primeros meses de 1918 tomando la palabra en contra de la iglesia católica argumentando la necesidad de terminar con la educación en manos del clericalismo, ya que lo consideraban una forma de estado medieval en plena época de búsqueda de la modernización intelectual. Gregorio Bermann en un discurso transcrito por La Voz del Interior, hace referencia a la necesidad de modernizar la universidad y terminar con régimen medieval que ésta representaba:

*“dejando de lado las cuestiones de la universidad, tengo la convicción de que el movimiento tiene un significado más grande que una simple petición de cambio de régimen. Dos regimenes de ideas se oponen. Uno. El régimen vetusto que no cae por poderosos intereses creados. Dos. Energías que estallan para llevar a la colectividad hacia otros destinos. Renovación de ideas tendientes al pensamiento moderno.”*<sup>304</sup>

Por ese momento los trabajadores estaban focalizados en comunicar lo transcurrido respecto a las huelgas que estaban llevando a cabo, no encontramos en los primeros meses de 1918 que haya una mención específica al apoyo para los estudiantes en relación a una oposición explícita al clericalismo. Si ya para el mes de julio, después que los estudiantes tomaron el rectorado como forma de oposición a los representantes del Consejo Superior, en La Vanguardia se observan alusiones explícitas al anticlericalismo:

*“frailes no, Nores no. Queremos una universidad libre por ello las adhesiones de Buenos Aires y todos los centros socialistas a Córdoba”.*<sup>305</sup>

Antes del ataque a Enrique Barros, en las manifestaciones que se produjeron en el mes de septiembre, observamos que el día 10 en la plaza Vélez Sarsfield, se dio un episodio bien significativo.

---

<sup>303</sup> Para este análisis resulta interesante la pregunta sobre si: ¿Es posible pensar en una Córdoba clerical y retrasada sin pensar en la Córdoba liberal que se oponía al clericalismo y crecía desde la segunda mitad del siglo XIX? pregunta atraviesa el análisis de gran cantidad de trabajos sobre historia de Córdoba.

<sup>304</sup> Discurso de Gregorio Bermann. LVI. 5/04/1918. p.4 c. 5

<sup>305</sup> La Vanguardia. 4/07/1918. p. 5

*“desde dos tribunas habló un estudiante y un obrero, ambos señalaron la importancia de suspender todas las iglesias”.*

Unos meses más tarde, una golpiza que dejó hospitalizado a Enrique Barros, propició acciones conjuntas entre varios sectores sociales para repudiar la ofensiva clerical al estudiante. El ataque a Enrique Barros fue un hecho muy importante ya que visibiliza acciones de solidaridad para con los estudiantes de todos los sectores sociales, especialmente de distintos gremios. Creemos que al ser Barros la figura agredida acrecienta las declaraciones de respaldo, ya que en la presidencia de Federación Universitaria, Barros siempre propuso temas como el apoyo de los estudiantes en demandas de sectores de los trabajadores:

*“que la federación exprese en documento público la simpatía por la federación de empleados postales, formulando votos favorables para la solución de su pliego”*<sup>306</sup>

Además del apoyo a estas luchas reivindicativas, Enrique Barros, insistió mucho como presidente de la Federación Universitaria ese año, en la apertura de bibliotecas por la noche, que al decir de Barros: “muchos estudiantes son empleados, por lo tanto no disponen del tiempo para dedicarle al estudio en el día y lo hacen en la noche”.<sup>307</sup> Ya para fines de octubre, más allá del repudio al ataque de Barros, los discursos más agitados se manifestaron en oposición para con el clericalismo:

*“los clericales aplauden la actitud de asesinos, pero el pueblo entero de la republica se ha puesto de pie y todos los cruzados estamos por la libertad”*

Gumersindo Sayago, luego de enterarse del atentado a Enrique Barros, en manos de contra-reformistas, sostiene que:

---

<sup>306</sup> LVI 15/09/1918. p.4 c. 7

<sup>307</sup> LVI. 17/10/1918

*“ante cobarde atentado debemos jurar mantenernos unidos hasta la consagración definitiva de los ideales universitarios y sociales”.*

Por su parte, La Voz del Interior transcribe todos los saludos y panfletos de protesta de instituciones que se solidarizan con Barros por ejemplo el comunicado de La federación obrera local, quien se define como uno de los agentes más fuertes que se alza contra lo ocurrido a Barros, también se manifiesta el partido socialista, que va en contra de:

*“la maldita secta jesuítica que através de la historia ha venido armando el brazo de los sicarios para llegar a su máxima dominación”*

También saludan y se solidarizan con el estudiante: el gremio de ferroviarios, la unión general de mozos, el centro de enfermeros, los obreros de talleres de alta Córdoba, los obreros de la higiene, un obrero independiente: Luis Gramajo, los empleados de tranvía y luz y fuerza motriz y Tramway eléctricos de Córdoba, los obreros del calzado. (...) Todos debajo de la lista firman en contra de los católicos, vandálicos y contra el obscurantismo. Por su parte, La Federación Universitaria, en la voz de Sayago y Valdés, organiza para el próximo domingo un mitin en protesta al obscurantismo invitando a todos los estudiantes y a la Federación Obrera Regional y a la Asociación Córdoba libre,<sup>308</sup> estas dos instituciones parecieran ser invitados especialmente nombrados. Lo cual nos parece bien interesante, sobre todo por ser asociaciones eminentemente liberales y opositoras a todos los órdenes que respondían al clericalismo.

## **6) La búsqueda de adhesiones**

Uno de los puntos más sugerentes para pensar en las relaciones entre grupos sociales tan diferenciados en sus objetivos e intereses, tiene que ver con dos puntos que creemos importantes para poder pensar nuestro objeto de estudio. Por un lado, debemos tener presente que las actividades y propuestas que se llevaron a cabo, tenían una finalidad concreta que era la búsqueda de apoyo a los pedidos y el deseo de encontrar una respuesta positiva desde otros sectores sociales, con esto deseamos resaltar el carácter espontáneo de acciones, las propuestas de solidaridad y apoyo de las causas de cada

---

<sup>308</sup> LVI. 29/10/1918. p.4 y 5



grupo teniendo presente con esto, que no había una identidad construida entorno a los intereses de los estudiantes y de los sectores trabajadores, sino que lo que se presentó fueron actividades conjuntas para lograr la adhesión de diversos sectores sociales a las causas de cada sector. Poder visualizar esto, implica resignificar esta idea de pensar a los jóvenes universitarios y a los gremios de trabajadores como desinteresados, puros, viviendo “en trance de heroísmo”,<sup>309</sup> a la vez, matizar las afirmaciones de que en 1918 se dio y construyó una identidad obrero-estudiantil.<sup>310</sup>

Nuestra propuesta es pensar como las distintas maneras de comunicar cada lucha propiciaron la concreción de actividades conjuntas y acuerdos en varias declaraciones que hicieron a la construcción de un imaginario colectivo de solidaridad e igualdad entre ambos sectores sociales, construcción que sólo podemos pensar y reflexionar después de pasados los hechos de 1918 y teniendo en cuenta los acontecimientos que le siguieron en toda la década de 1920 y 1930, recordando que a nosotros nos interesa focalizar el estudio en los acontecimientos de 1918, por esto, sostenemos que no podemos pensar en términos de identidad, ni en términos de correspondencia y reciprocidad.<sup>311</sup>

A partir de estas nociones, pensamos que en 1918 las necesidades coyunturales, propiciaron la organización de actividades que entrecruzaron los intereses de estudiantes y un sector de trabajadores. La organización de eventos y actividades en espacios públicos como en la plaza Vélez Sarsfield o en distintos barrios de la ciudad fueron formas de acercamiento a otros sectores no universitarios por parte de los estudiantes. El objetivo era el de lograr un mayor contacto con la población como un tipo de estrategia para afirmar un círculo más grande de seguidores a sus causas y acciones para así concretar el cambio tan esperado dentro de la universidad, siendo la organización de conferencias públicas en barrios (generalmente San Vicente), el medio más frecuente para establecer contactos con los vecinos de Córdoba:

*“Por su parte, el comité pro-reforma, pretende intensificar la propaganda, nombrando comisiones especiales para enviar antecedentes y objetivos a las distintas instituciones.*

---

<sup>309</sup> González, Julio V. “La Revolución Universitaria. 1918-1919”. Cooperativa Editorial Nosotros, Buenos Aires, 1922

<sup>310</sup> Portantiero, Juan Carlos. “Estudiantes y política en América Latina. El proceso de la reforma universitaria (1918-1938). México, Siglo XXI Editores, 1978.

<sup>311</sup> Marsiske, Renate (coord.). “Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina”. Tomo II. México, Plaza y Valdés, UNAM, 1999. la autora sostiene que el término de relación alude a situaciones de correspondencia, analogía y reciprocidad, es por ello que sostenemos no corresponde hablar en estos términos para pensar los acontecimientos de 1918

*Un programa es poder llegar a distintos barrios, a través de conferencias públicas. La semana anterior, realizaron un acto conmemorativo a la batalla de Maipú, para poder tener un contacto concreto con la población.*<sup>312</sup>

Además de los lazos establecidos entre los estudiantes y ciudadanos de los barrios de Córdoba que tuvieron el propósito por parte de los reformistas de visibilizar sus pedidos, lo que nos llama la atención en esta cita es el juego que se establece con los usos del pasado. La conmemoración de la batalla de Maipú, nos habla de una lectura de la historia para intervenir en el presente. La batalla de Maipú, como símbolo de independencia nacional es una manera simbólica de contraponerse a la cultura “realista” de la España monárquica y clerical, la cual representaba la cultura hegemónica que prevalecía en el interior de la universidad cordobesa.

Otras de las formas arriba nombradas para establecer contacto con la población era la organización de eventos en espacios públicos, como por ejemplo la Plaza General Paz (Vélez Sarsfield) y en la plaza San Martín, encuentros organizados, sobre todo para enterar a la sociedad sobre los reclamos de las huelgas siendo este un modo de argumentar la importancia de cada lucha.

*“La sociedad de oficios varios, llaman a la plaza general paz a un mitin que concurra toda la sociedad”*<sup>313</sup>

Por su parte, los obreros tranviarios invitan a un mitin en la plaza San Martín para comunicar y protestar por despidos.<sup>314</sup> Para ese mismo día los telegrafistas convocan a “toda la sociedad” a un mitin “para dar a conocer a la población las razones de la huelga”, solicitando el apoyo de la Federación Universitaria de Córdoba, organización de los universitarios.<sup>315</sup>

Algo que nos resulta indispensable resaltar es el diálogo entre los agentes, para concretar el apoyo, siendo un ejemplo claro de esto, la invitación de los trabajadores del calzado al mitin organizado para que la sociedad se solidarice ante su situación, frente a esta convocatoria, la federación universitaria confirma su presencia proponiendo como

---

<sup>312</sup> LVI 11/04/1918. p.4. c. 5

<sup>313</sup> LVI. 4/08/1918. p 3

<sup>314</sup> LVI. 14/09/1918

<sup>315</sup> LVI. 14/09/1918

orador en este evento a Deodoro Roca.<sup>316</sup> En relación a esto, observamos como los órganos de difusión de los trabajadores, veían con buenos ojos el acercamiento de los estudiantes universitarios a algunos eventos, teniendo en cuenta lo beneficioso que resultaba el apoyo de un sector social más amplio a las causas de cada grupo.

*“Una delegación de la federación universitaria de Córdoba ha tenido una feliz idea. Cree que no podrá triunfar si sus ideales no se hacen carne en el alma popular, ha entendido lógico llevar al pueblo sus aspiraciones para que éste las juzgue y secunde. Cortés Plá, secretario de la F.U.C, invita a la delegación de Buenos Aires a conversar estos temas. En la Circular del 6 de julio se lee: (...)Se discutirá la mejor forma de llevar a la masa popular el anhelo estudiantil, esto se hará de una forma armónica y continua como cuadro a un movimiento de esta magnitud. La delegación nos ha pedido que comuniquemos a delegaciones culturales que miren con simpatía este movimiento, que concurran a actos, aunque no hayan recibido invitación”.*<sup>317</sup>

El día del paro general en defensa de los obreros del calzado en el mes de septiembre, tal como describimos más arriba, la federación universitaria tomó la decisión de apoyarlos. Más allá del apoyo de los estudiantes, los obreros buscaron tener el apoyo de toda la mayoría de los ciudadanos de Córdoba, visto esto en la declaración de la Federación Obrera Local frente al cierre de las fábricas de calzado, en la cual se confirma la necesidad de una *“previa agitación en los barrios”*<sup>318</sup>, para tener alguna certeza del éxito de la huelga de los trabajadores del calzado. En un comunicado en La Voz del Interior, los trabajadores agradecieron la participación de universitarios:

*“(...) Pedro Magallanes, obrero zapatero y delegado de la Federación de Obreros comunico que los obreros aceptaban levantar la huelga por las concesiones de empresarios. Federación de obreros aceptaron y agradecen la participación de la federación universitaria”*<sup>319</sup>

Por su parte la Federación Universitaria en la voz de Enrique Barros, para el mes de septiembre acuerda que dicha entidad debía apoyar las demandas del grupo de trabajadores postales, ala vez que solicitaban a poyo de organizaciones para sus reivindicaciones.<sup>320</sup>

---

<sup>316</sup> LVI. 6/09/1918

<sup>317</sup> La Vanguardia 9/07/1918 p1, c2

<sup>318</sup> LVI. 2/09/1918

<sup>319</sup> LVI. 6/09/1918

<sup>320</sup> La Gaceta Universitaria. 12/08/1918. Año Lnº 12. p. 1

*“la federación exprese en documento publico la simpatía por la federación de empleados postales, formulando votos favorables para la solución de su pliego”<sup>321</sup>*

Teniendo presente esto observamos que las ideas que imperaban tenían más que ver con una búsqueda de concreción de las necesidades internas de cada grupo más que de lograr un contacto en términos de analogías y homologías. En conexión con lo dicho, nos resulta interesante plantear los límites que implica sostener la existencia de una relación propiamente dicha entre trabajadores y estudiantes, a partir de ello, nos interesaba plantear las distintas maneras de conexión y diálogos que se plantearon a partir de los objetivos que cada grupo tenía.

---

<sup>321</sup> LVI. 14/09/1918

## Comentarios finales:

El año 1918 es fundamental para comprender la historia de Córdoba, es un momento particular en donde se ponen de manifiesto actores antes invisibilizados en el espacio público, como agentes protagónicos de acciones y actividades que determinan el destino de instituciones claves como la Universidad Nacional de Córdoba, al mismo tiempo, estallan movilizaciones que esclarecen el panorama de crisis que estaba atravesando el régimen político cordobés, claramente plasmado en las manifestaciones de algunos sectores de trabajadores, la posterior la respuesta del orden municipal, la trascendencia que adquieren a nivel nacional estas movilizaciones y la posterior intervención en algunos casos del ejecutivo nacional. Con esta afirmación creemos importante tener presente que, de no haber sido por el momento de convulsiones políticas y sociales que estaba atravesando nuestra ciudad, la Reforma Universitaria no hubiera llegado a constituirse en lo que hoy entendemos como ese estallido. Muchos investigadores que trabajan este periodo de la historia de la argentina afirman que a nivel nacional los acontecimientos de lo denominado “Semana Trágica” fue el momento más álgido del ciclo de protesta. Nuestro aporte consiste en considerar a la Reforma Universitaria como el punto más álgido de este período pensando desde una historia local ya que observamos que 1918 se presenta como el año que dentro del ciclo de protesta (que va desde 1917-1922), se desarrollan acontecimientos que exaltan la vida política y social precedente, momento en el que se deberán definir las formas de salida a este ciclo, en el caso de Córdoba, la salida fue de Reforma. Teniendo en cuenta este marco, nos preguntamos sobre las conexiones entre estudiantes y sectores de trabajadores, indagando sobre si las relaciones se dieron en el marco de reciprocidad, intercambio, estuvieron influenciados por algún programa político específico.

A partir de este trabajo podemos afirmar varias cuestiones en torno a estas preguntas, lo primordial sería sostener que la idea de *Relación* está ligada a situaciones de correspondencia, analogía y reciprocidad y esto no da cuenta de lo acontecido. Si bien, observamos acciones conjuntas e idearios similares respecto a las demandas que se presentaban y afirmamos que tanto las movilizaciones de los trabajadores como la de los estudiantes no hubieran tenido la repercusión que tuvieron si se hubieran dado de manera aislada, resulta problemático pensar en la categoría de *relación obrero/estudiantil*, teniendo en cuenta que situaciones que determinarían un comienzo

de construcción de una identidad conjunta, no fue posible concretar en este momento. Lo que sí observamos es que a partir de la búsqueda de adhesiones para lograr sus fines cada grupo dialogó y buscó interactuar con otros sectores de la sociedad cordobesa, pensando en estos términos es que observamos maneras de diálogo y la concreción de actividades conjuntas como los mitin, las declaraciones de solidaridad, entre los estudiantes de Córdoba y los trabajadores, sumado a esto, la manera en la que estaba vista a la educación como símbolo de progreso propició la conexión entre grupos pertenecientes a los círculos de elites interesados de alguna manera en ser protagonistas de transformaciones renovadoras, en términos de concretar un sistema de enseñanza de tipo liberal y cientificista y algunos grupos de trabajadores interesados en acceder al beneficio que proponía la educación en Córdoba. A la vez en la ciudad algunos elementos fueron claves para hacer de todos los acontecimientos de 1918, hechos sobresalientes: el rol que tuvo un diario como La Voz del Interior devenido en interlocutor entre protagonistas de las movilizaciones y sus lectores, sumado a esto, la apropiación del espacio como por ejemplo las reuniones públicas en las plazas General Paz y San Martín, las movilizaciones en los distintos barrios para informar sobre lo que estaba ocurriendo, los llamados a solidarizarse con las huelgas de ambos grupos, las declaraciones de apoyo a las acciones de los trabajadores por parte de la Federación universitaria y el apoyo de la Federación Obrera Local a los estudiantes mediante escritos en el diario y por la presencia de algunos referentes en las huelgas de cada sector, sumado a la conexión de algunos referentes nacionales que propiciaron la ciertas actividades conjuntas.

Si bien los postulados de la Reforma y los pedidos de los estudiantes cordobeses, nacen y se desarrollan mucho antes de 1918 con todo un movimiento que es parte de una tradición modernista que encuentra sus raíces en la crisis europea y en el desarrollo de una concepción innovadora de una cultura revitalizada de América latina y juventud; 1918 fue el año en el que se desarrollaron hechos que concretaron en el espacio público todo lo que venía creciendo y se venía gestando años anteriores ya que entre 1917 y 1918 se manifestaron tensiones no resueltas, propiciando conexiones entre sectores heterogéneos de la sociedad, cabe destacar que esta interacción entre estudiantes y trabajadores no fue constante, pese a ello, sostenemos que dichas actividades se constituyeron como antecedentes para luego retomar y fortalecer el diálogo y concretar la denominada relación “obrero-estudiantil”.

## **Bibliografía**

- Aguiar de Zapiola, Liliana. “el radicalismo y la reforma: orígenes míticos de las clases medias en Córdoba”, en Anuario del Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, 1994.
- Agulla, Juan Carlos. “eclipse de una aristocracia”. Editorial Libera, Buenos Aires, 1968
- Alonso, Paula. “La Unión Cívica Radical: fundación, oposición y triunfo (1890-1916)”. En, Lobato Mirta. El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916). Colección Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000.
- Altamirano, Carlos (Ed.). “la Argentina en el siglo XX”, Ed. Planeta, Buenos Aires, 1999
- Ansaldi, Waldo (comp). “Conflictos obrero-rurales pampeanos.1900-1937”. Tomo I. Biblioteca política argentina. CEAL, Buenos Aires, 1993
- Ansaldi, Waldo; Pucciarelli, Alfredo; Villaruel, José C. (edit). “Argentina en la paz de dos guerras. 1914-1945”. Editorial Biblos, Buenos Aires, 1993
- Ansaldi, Waldo; Pucciarelli, Alfredo; Villaruel, José C. (edit.). “Representaciones inconclusas. “Las clases, los actores y los discursos de la memoria, 1912-1946”. Editorial Biblos, Buenos Aires, 1995
- Ansaldi, Waldo. “Industria y urbanización. Córdoba, 1880-1914”. Tomo I-II. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1994.
- Arraga, Julio A. “El sindicalismo, partidos políticos y sectas”. Biblioteca de la acción obrera, Buenos Aires, 1918
- Avé Lallemand, German. “La clase obrera y el nacimiento del marxismo en la argentina”. Selección de artículos. Colección testimonios, Buenos Aires, 1990.
- Baczko, Bronislaw. “Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas”. Nueva Visión. Buenos Aires, 1991
- Baggio, Antonio M. (comp.). “El principio olvidado: la fraternidad. En la política y el derecho”. Buenos Aires, Ciudad Nueva, 2006.
- Beik, William. “*La Cultura de la Retribución*”. En, “La protesta urbana en el siglo XVII en Francia”. Cambridge, University Press, 1997
- Bjerg, María y Otero, Hernán (comp.) “Inmigración y redes sociales en la Argentina Moderna”. CEMLA, Buenos Aires, 1995.
- Biagini, Hugo. “Lucha de ideas en Nuestra América”. Leviatán, Buenos Aires, 2000
- Biagini, Hugo E.; Roig, Arturo A. (directores). “El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX”. Tomo I. Editorial Biblos, Buenos Aires, 2004
- Biallet Massé, Juan. “El estado de las clases obreras argentinas a comienzos del Siglo”. Buenos Aires, Colección Miatello, 1968
- Bilsky, Edgardo. “La Semana Trágica”. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina B. Política n° 50, 1984.
- Bobbio, Norberto; Bovero, Michelangelo. “Origen y fundamentos del poder político”. Enlace Grijalbo. México, 1985
- Bobbio Norberto, Matteucci, Nicola y Pasquino, Gianfranco. “Diccionario de Política”. Siglo Veintiuno Editores, México, 1994
- Bourdieu, Pierre. “La distinción. Criterio y bases sociales del gusto”. Taurus. Buenos Aires. 1999.
- Bourdieu, Pierre. “Cosas dichas”. Gedisa. Barcelona, 1988
- Buchbinder, Pablo. “¿Revolución en los claustros? La reforma universitaria de 1918”. Sudamericana, Buenos Aires, 2008.
- Buchbinder, Pablo. “Historia de las universidades argentinas”. Sudamericana, Buenos Aires, 2005.

- Cantón, P; Moreno J.L; Ciria A. "La democracia constitucional y su crisis". Paidós, Buenos Aires, 1980
- Carr, E. H. "La revolución bolchevique. 1917-1923". Tomos III-V. Alianza Editorial, Madrid, 1974
- Ciria, Alberto y Sanguinetti, Horacio. "Los Reformistas". Editorial Jorge Alvarez. Buenos Aires, 1968.
- Ciria, Alberto y Sanguinetti, Horacio. "Universidad y estudiantes". Ediciones Depalma. Buenos Aires, 1962.
- Ciria, Alberto y Sanguinetti, Horacio. "La Reforma Universitaria.1918-1958". Buenos Aires, 1959
- Cossio, Carlos. "la reforma universitaria o el problema de la nueva generación". Tesis Doctoral. Facultad de derecho, U.B.A, Buenos Aires, 1927
- Costa, Ricardo. "Teoría y compromiso en Pierre Bourdieu. Mecanismos sociales del cambio". Universidad Católica de Córdoba. 2004
- Cúneo, Dardo. "La Reforma Universitaria.1918-1930. Compilación, prólogo, notas y cronología"". Caracas, Biblioteca Ayacucho.
- Chiroleau, Adriana. "La Reforma Universitaria". En, Ricardo Falcón (comp.) Democracia, Conflicto Social y Renovación de Ideas (1916-1930). Colección Nueva Historia Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 2000.
- Del Campo, Hugo. "Sindicatos,Partidos Obreros y Estado en la Argentina". En, "Economía y sociedad en el pensamiento nacional". Ansaldi W. Y Moreno J.L (comp). . Cántaro. Buenos Aires, 1989.
- Del Mazo, Gabriel: "La reforma Universitaria (Compilación y notas)". Edición del Centro de Estudiantes de Ingeniería. La Plata, 1941.
- Del Mazo, Gabriel. (Compilación y prólogo). "El pensamiento escrito de Yrigoyen" Ed. Raigal.Buenos Aires, 1945
- Del Mazo. "Estudiantes y gobierno universitario". El Ateneo Editor, Buenos Aires, 1946
- Del Pont, Luis Marco. "Historia del movimiento estudiantil reformista". Universidad Nacional de Córdoba, Editorial Universitas, 2006
- Dellavale, María Inés. "Los socialistas frente a la Reforma Universitaria de 1918". En, Encuentro Académico Internacional a 90 años de la Reforma "Recuperando el horizonte Crítico. Una mirada desde las Ciencias Sociales" CEA, Córdoba, 4 y 5 de noviembre, 2008
- Di Tella, Torcuato; Germani, Gino; Graciarena, Jorge y colaboradores. "Argentina, sociedad de masas". Eudeba, Buenos Aires, 1965
- Dobb, Maurice. "Economía política y capitalismo". Fondo de Cultura Económica, México, 1945
- Dolléans, Edouard. "Historia del Movimiento obrero". Tomo I-II. Eudeba. Buenos Aires, 1961
- Falcón, Ricardo. "El mundo del trabajo urbano (1880-1914)". Buenos Aires, CEAL nº 253, 1986.
- Falcón, Ricardo. "militantes, intelectuales e ideas políticas". En, Democracia, conflicto social y renovación de ideas. 1916-1930. Tomo VI. Nueva Historia Argentina. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2000
- Falcón, Ricardo; Macor, Darío; Monserrat, Alejandra. "Obreros, artesanos, intelectuales y actividad político- sindical. Aproximación biográfica a un perfil de los primeros militantes del movimiento obrero argentino". En, Estudios Sociales, Segundo Semestre, Santa Fe, 1991
- Ferrero, Roberto. "Saúl Taborda. De la Reforma Universitaria a la Revolución Nacional". Alción editora. Córdoba, 1988



- Ferrero, Roberto. "Historia Crítica del movimiento estudiantil de Córdoba. 1918-1943". Tomo I. Alción Editora, Córdoba, 1999.
- García Aramburu, Agustín. "La reforma universitaria de Rubén Darío a las vanguardias", capítulo 4 de tesis de licenciatura en curso. <http://www.temakel.com/histreformau.htm>
- García Costa, Víctor O. "El obrero: selección de textos". Biblioteca política argentina, Centro Editor de América latina, Buenos Aires,
- Gerchunoff, Pablo y Llach, Lucas. "El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas". Buenos Aires, Ariel, 1999.
- Germani, Gino. "Política y sociedad en una época en transición". Paidós, Buenos Aires, 1971
- González, Julio V. "La Revolución Universitaria.1918-1919". Cooperativa Editorial Nosotros, Buenos Aires, 1922
- González Alberdi, Paulino. "Los estudiantes y el movimiento revolucionario. A 50 años de la reforma universitaria". Ediciones Medio Siglo, Buenos Aires, 1968
- Gordillo, Mónica B. "El movimiento obrero ferroviario desde el interior del país". Centro Editor de América Latina B. Política n° 227, Buenos Aires, 1988
- Gutiérrez, Alicia. "Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales". Cátedra. Universidad Nacional de Misiones. 1995
- Halperín Donghi, Tulio. "Historia de la Universidad de Buenos Aires". Eudeba, Buenos Aires, 1962.
- Herzog, Jesús Silva. "Breve historia de la revolución mexicana". Fondo de Cultura Económica. México, 1960.
- Hobsbawm, Eric. J. "Historia del siglo XX". Crítica, Buenos Aires, 1998
- Hobsbawm, Eric. J. "La era del Imperio, 1875-1914". Crítica, Buenos Aires, 1998
- Ingenieros, José: "La Universidad del porvenir". En, Obras Completas, Buenos Aires, 1957.
- Ingenieros, José. "El hombre mediocre". Terramar Ediciones, La Plata, 2004
- Iparraguirre, Hilda; Pianetto, Ofelia. "la organización de la clase obrera en Córdoba. 1870-1895". Universidad Nacional de Córdoba, Dirección general de publicaciones, Córdoba, 1968
- Justo, Juan B. "La Reforma". En, Obras Completas. Tomo III. La Vanguardia, Buenos Aires, 1930
- Kohan, Néstor. "Deodoro Roca, el hereje". Buenos Aires, Editorial Biblos, 1999.
- McAdam, Doug, McCarthy, John D. y Zald, Mayer N. (Edit.). "Movimientos sociales, Perspectivas Comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de Movilización y marcos Interpretativos Culturales". Madrid, Istmo, 1999
- Mariátegui, José Carlos. "La Reforma Universitaria. Ideologías y reivindicaciones". Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana, ReformaUniversitaria,En,<http://www.yachay.com.pe/especiales/7ensayos/index.htm>
- Marco del Pont, Luis. "Historia del movimiento estudiantil reformista". Universitas, Córdoba, 2005
- Marsiske, Renate (coord.). "Movimientos estudiantiles en la historia de America Latina". Tomo II. México, Plaza y Valdés, UNAM, 1999.
- Melón Pirro, Julio César; Pastoriza, Eliza (Edit.). "Los caminos de la democracia. Alternativas y prácticas políticas. 1900-1943". Editorial Biblos, Universidad Nacional de Mar del Plata, 1996
- Montenegro, Adelmo. "Saúl Taborda". Ediciones culturales argentinas. Secretaría de cultura y ministerio de educación y justicia. Buenos Aires, 1984

- Moyano, Javier. "Régimen Oligárquico y transformación del sistema político. El caso de las elites conservadoras cordobesas de Argentina, 1890-1930". Tesis para obtener el título de Doctor en Historia. El Colegio de México, México, 2006.
- Moyano, Javier. "*La reforma Universitaria de 1918. Un ensayo de interpretación*". En, "La Universidad Hoy", Córdoba, 2005.
- Moyano, Javier. "Clericales y Liberales en la política cordobesa entre 1890-1930. ¿Polarización permanente o fracturas coyunturales? Estudios Sociales, Universidad Nacional del Litoral, año XVII, primer semestre, 2007.
- Moyano, Javier. "El concepto de América Latina en el pensamiento de Manuel Ugarte y Deodoro Roca", En Aimer Granados y Carlos Marichal (compiladores). Construcción de las identidades latinoamericanas. Ensayos de historia intelectual. Siglos XIX y XX. México, Colegio de México, 2004.
- Nardacchione, Gabriel. "La acción colectiva de protesta: del antagonismo al espacio público". En, AAVV tomar la palabra. Estudios sobre la protesta social y acción colectiva en la Argentina contemporánea. Buenos Aires, Prometeo, 2005.
- Narvaja, Jorge Eduardo. "La Reforma de 1918. Los Hechos: La repercusión en la legislatura de Córdoba y la cámara de diputados de la Nación". En, "Historia de las Universidades de América y Europa". Tomo II. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2003
- Navarro, Mina Alejandra. "Los jóvenes de la Córdoba Libre! Un proyecto de regeneración Moral y Cultural". Nostromo Ediciones. México, 2009
- Neffa, Julio César. "Modos de regulación, regímenes de acumulación y su crisis en Argentina (1880-1990)". Buenos Aires, Eudeba, 1998.
- Las Heras Bonetto, Jorge. "El grito de Córdoba". Editorial Universitaria. Universidad de Chile, Chile, 2009
- Ligorria, Verónica; Cárdenas, María Cristina. Trabajo Final. Licenciatura en Ciencias de la educación. "El colegio libre de cultura popular. Una práctica silenciada". UNC, Córdoba, 2001.
- Lipset Seymour, Martin; Bendix, Reinhard. "Movimientos sociales en la sociedad industrial". Eudeba. Editorial Universitaria, Buenos Aires, 1963
- Lobato, Mirta Zaida. "Los trabajadores en la era del "progreso". Tomo XI. Nueva Historia Argentina. "El progreso, la modernización y sus límites. 1880-1916". Dirección del Tomo. Mirta Zaida Lobato. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2000
- Orgaz, Jorge: "Reforma Universitaria y Rebelión Estudiantil". Ediciones Libera, Buenos Aires, 1970.
- Oved, Iacov. "El anarquismo y el movimiento obrero en Argentina". Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Palacios, Alfredo L.: "La Universidad Nueva. Desde 1918 hasta 1957". M. Gleizer editor. Buenos Aires, 1957
- Palacios, Alfredo L.: "Por la universidad democrática". Buenos Aires, 1927
- Panetteri, José. "Los trabajadores del interior". Editorial Alvarez s.a., Buenos Aires, 1967
- Pellettieri, Osvaldo y otros. "testimonios culturales argentinos: la década de 1910". Editorial de Belgrano, Buenos Aires, 1980
- Pianetto, Ofelia. "industria y formación de la clase obrera en la ciudad de Córdoba, 1880-1906". En, Libro de investigaciones de estudios Americanistas. U.N.C. Córdoba, 1973
- Pianetto, Ofelia. "Coyuntura histórica y movimiento obrero. Córdoba, 1917-21". En, Estudios Sociales, Segundo Semestre, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1991

- Pianetto, Ofelia. "Mercado de trabajo y acción sindical en la Argentina. 1890-1922". En, "Desarrollo Económico". Volumen 24, n° 94, Buenos Aires, Julio-Septiembre. 1984.
- Pineau, Pablo. "El movimiento obrero y la reforma universitaria: reordenando la mirada". Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, IICE/FFYL/UBA. n° 3, 1993.
- Portantiero, Juan Carlos. "Estudiantes y política en América Latina. El proceso de la reforma universitaria (1918-1938). México, Siglo XXI Editores, 1978.
- Portantiero, Juan Carlos. "Los usos de Gramsci". Grijalbo, Buenos Aires, 1999.
- Pozzi, Pablo; Schneider, Alejandro (coomp.). "entre el orden y la revolución. América Latina en el siglo XX". ImagoMundi. Buenos Aires, 2004
- Puiggrós, Adriana. "La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas". México, Nueva Imagen, 1984
- Puiggrós, Adriana. "Que pasó en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente". Galerna, Buenos Aires, 2003
- Ramirez Novoa, E. "La Reforma Universitaria". Ediciones Atahualpa. Buenos Aires, 1964
- Rapoport, Mario. "Historia de la Economía Argentina del Siglo XX", La Página, Buenos Aires, 2007
- Requena, Pablo. "La crisis de la cultura europea y las nociones de América y Juventud en la obra temprana de Deodoro Roca. La Reforma Universitaria como acontecimiento intelectual (Hispanoamérica, 1898-1918)". Córdoba, La Bastilla. Vol. 1, 2007
- Requena, Pablo. Trabajo Final de Licenciatura: "...han pasado este año cosas estupendas. Ha florecido una nueva generación". Deodoro Roca y el imaginario reformista (Córdoba, 1915- 1936). Universidad Nacional de Córdoba. 2008
- Rigotti, Ana María. "El reformismo oligárquico y las casas para obreros". En, Estudios Sociales, Segundo Semestre, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1991
- Roca, Deodoro. "El drama social de la Universidad". Córdoba, Editorial Universitaria de Córdoba, 1968
- Rodeiro, Matías. "Saúl Taborda. Escritos Políticos. 1918-1934". Encuentro Grupo Editor, Universidad Nacional de Córdoba. Buenos Aires, 2008.
- Roitenburd, Silvia. "Nacionalismo Católico- Córdoba (1862-1943). Educación en los dogmas para un proyecto global restrictivo". Ferreyra Editor, Córdoba, 2000.
- Roitenburd, Silvia. "La hora de América en un horizonte de Reforma. Saúl Taborda. Un intelectual alternativo". En, - Revista electrónica de estudios latinoamericanos. e-1@tina, Volúmen 5, N° 18, enero-marzo 2007, Facultad de Ciencias Sociales de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, 2007
- Romero, José Luis. "Breve Historia Argentina". Buenos Aires, Fondo de Cultura Económico de Argentina, 1996.
- Romero, José Luis. "las ideas políticas en Argentina". Fondo de cultura económica, Buenos Aires, 1975
- Sábato, Hilda. "Pueblo y Política. La construcción de la Argentina moderna". Capital Intelectual. Buenos Aires, 2010
- Sábato, Jorge "La clase dominante en la Argentina moderna. Formación y características". Cisea/Gel, Buenos Aires, 1988.
- Sanguinetti, Horacio. "La trayectoria de una flecha. Las obras y días de Deodoro Roca". Buenos Aires, Librería historia. 2003
- San Martino de Dromi, Laura. "Los sindicalistas". Ciudad Argentina Ediciones. Buenos Aires, 1992.
- Sarlo, Beatriz. "Una modernidad periférica. Buenos Aires 1920 y 1930". Buenos Aires: Nueva Visión, 1988.

- Servetto, Alicia. “La Cuestión social en el conservadurismo cordobés, 1913-1916”. En, Encuentro Académico Internacional a 90 años de la Reforma. Recuperando el horizonte crítico. Una mirada desde las ciencias sociales. CEA, Córdoba, 4 y 5 de noviembre, 2008
- Suriano, Juan. “ideas, practicas políticas del anarquismo argentino”. Entrepasados n°8, 1995.
- Scalabrini Ortiz, Raúl. “Política Británica en el Río de la Plata”. Serie de clásicos de la Biblioteca Argentina. Editorial Plus Ultra, Buenos Aires, 2001
- Schenone, Gabriela. “La lucha estudiantil en la UNC después de la Reforma: la protesta de 1922”. En. Primeras Jornadas Nacionales de Historia de Córdoba. 7 y 8 de mayo de 2009. U.N.C, Córdoba, 2009.
- Spalding, Hobart. “La clase trabajadora argentina. (Documentos para su historia. 1890-1912)”. Editorial Galerna. Buenos Aires, 1970.
- Sprecher Von, Roberto (coord.) “Teorías Sociológicas. Introducción a los clásicos”. Editorial Brujas, Córdoba, 2005
- Taborda, Saúl. “Investigaciones pedagógicas”. Volumen Segundo. Tomo III-IV. Ediciones ateneo Filosófico de Córdoba, Córdoba, s/f
- Tarcus, Horario (director). “Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas hasta la nueva izquierda. 1870-1976”. Emece, Buenos Aires, 2007
- Tarcus, Horacio. “Marx en la Argentina”. Siglo XXI editores, Buenos Aires, 2007
- Tarrow, Sidney “El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política”. Madrid, Alianza Editorial, 1997.
- Torres Roggero, Jorge. “Hipólito Yrigoyen: La red radiante”. Silabario n°2, Córdoba, 1999.
- Tilly, Charles. “*La acción colectiva*”. En, Apuntes de investigación. CECyP. Año IV, N° 6, noviembre; Buenos Aires; 2000.
- Torres Roggero, Jorge. “Poética de la Reforma Universitaria”. Babel Ediciones, Córdoba, 2008
- Trotsky, León. “lecciones de octubre. ¿Qué fue la revolución rusa?”. El Yunque Editora. Buenos Aires, 1975.
- Valdemarca, Laura. “Grandes comerciantes importadores y modernización en Córdoba, Argentina 1880-1920”. En Hispanic American Review, Department of History, University of Maryland.
- Vidal, Gardenia. “Radicalismo de Córdoba. 1912-1930. Los grupos internos: alianzas, conflictos, ideas, actores”. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 1995.
- Vidal, Gardenia. “La Reforma de 1918 y la Unión Cívica Radical”. En, [www. historiapolitica.com/datos/biblioteca/Vidal.pdf](http://www.historiapolitica.com/datos/biblioteca/Vidal.pdf)
- Vidal, Gardenia. “el asociacionismo laicista y la reforma universitaria de 1918 (Córdoba- Argentina)”. En, <http://www.fee.tche.br/sitefee/download/jornadas/2/h1-02.pdf>
- Vidal, Gardenia. “Ciudadanía y asociacionismo. Los Círculos de Obreros en la ciudad de Córdoba, 1897-1912”. En, <http://www.unsa.edu.ar/histocat/revista/revista0502.htm>
- Vidal Gardenia. (Comp.) “La Política y la gente. Estudios sobre modernidad y espacio público en Córdoba, 1880-1960”. Ferreyra Editor, Córdoba, 2007.
- Videla de Rivero, Gloria. “Direcciones del vanguardismo hispanoamericano. Documentos”. Tomo II. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1990
- Yankelevich, Pablo. “La revolución mexicana en América Latina. Intereses políticos e itinerarios intelectuales”. Historia Internacional Ediciones. México, 2003
- Yankelevich, Pablo. “las redes intelectuales de la solidaridad latinoamericana: José Ingenieros y Alfredo Palacios frente a la Revolución mexicana”. En, [www.jstor.org/action/showPublisher?publisherCode=unam](http://www.jstor.org/action/showPublisher?publisherCode=unam)

- Zimmermann, Eduardo. “Reforma Política y Reforma Social. Tres propuestas de comienzos de Siglo”. En, Los liberales reformistas: la cuestión social en Argentina, 1890-1916. Sudamericana, Buenos Aires, 1995

### **Revistas:**

- Revista del OSAL-Observatorio Social de América Latina, CLACSO, Año IV N° 12. Buenos Aires, 2003
- Revista “Desarrollo Económico”. Volumen 24, n° 94, Buenos Aires, Julio-Septiembre. 1984.
- Revista Electrónica de Estudios Latinoamericanos.  
<http://www.iigg.fsoc.uba.ar/elatina.htm>  
<http://www.catedras.fsoc.uba.ar/udishal> ISSN 1666-9606
- Revista “Estudios Sociales”. Segundo Semestre, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1991
- “FUBA. La Reforma Universitaria 1918-1958”. Buenos Aires, 1959

### **Fuentes:**

#### *Diarios:*

- Los Principios. Córdoba, 1917-1918
- La Voz del Interior. Córdoba, 1917-1918
- La Protesta. Buenos Aires, 1917-1918
- La Vanguardia. Buenos Aires. 1918
- Adelante! Buenos Aires. 1918
- La Gaceta Universitaria. Córdoba. 1918

#### *Revistas:*

- “Humanidad Nueva: sociología, arte y educación”. Tomo XI, Buenos Aires, 1918
- “La Crítica Socialista”. Buenos Aires, 1917
- “La Internacional”. Quincenal, Buenos Aires, 1918
- “La Nave. Orientación espiritual para maestros”. Buenos Aires, 1917
- La Montaña. Órgano de Córdoba libre. Córdoba. 1918
- “Hebe. Literatura y arte”. Mensual. Numero IX, Buenos Aires, 1920
- “Nuevos Tiempos”. Buenos Aires, s/f

#### *Archivos Consultados:*

- Archivo Museo Casa de la Reforma Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba.
- Archivo CEDINCI
- Archivo Gregorio Bermann. Centro de Estudios Avanzados.
- Archivo Cámara de Diputados de la Nación.
- Archivo Histórico. Universidad Nacional de Córdoba.