

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

Escuela “Especial Jerónimo Luis de Cabrera”

Modalidad Panel



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Panel de Intercambio

Datos institucionales

Nombre de la Radio: "Radio Escolar Los Amigos".

Escuela "Especial Jerónimo Luis de Cabrera"

Localidad: General Cabrera- Provincia de Córdoba.

Destinatarios: Estudiantes de Nivel Secundario y Primario de la mencionada institución.

Tipo de radio: radio pasillo con algunas intervenciones en Internet.

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

Este proyecto surge de la necesidad de favorecer la alfabetización integral de los estudiantes y apunta a la adquisición de competencias comunicativas, es decir, a la utilización del lenguaje como principal medio de comunicación para relacionarse y acceder a nuevos saberes.

Se da inicio a mediados del año 2016 con estudiantes del Nivel Secundario de la escuela como una herramienta para despertar el entusiasmo del grupo adolescente. En un comienzo se trabajó desde las áreas de Comunicación, Música, Lengua y Literatura.

A fines del año 2016 se presentó como producto del trabajo realizado un radio teatro, a cargo del área de música.

Actualmente el proyecto se amplió participando también los estudiantes del Nivel Primario y se aborda desde las áreas mencionadas y se sumaron las de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ciudadanía y Participación, y los Talleres Laborales.

Objetivos de la experiencia

- Mejorar y fortalecer las competencias comunicativas.



- Despertar e incrementar el interés por la lectoescritura.
- Analizar y elaborar mensajes específicos utilizados por los medios masivos de comunicación.
- Producir correctamente en forma oral y escrita distintos tipos de textos.
- Conocer estrategias para la comunicación interactiva exitosa (manejo del tono de voz, del vocabulario y del silencio).
- Integrar a través de la radio las diferentes áreas.
- Propiciar espacios para que todos los actores institucionales participen del proyecto, favoreciendo el trabajo cooperativo e integrador.
- Valorar y respetar las capacidades personales propias y ajenas.
- Crear vías de expresión donde nuestros estudiantes puedan compartir sus ideas, defender sus criterios y desenvolverse con naturalidad.
- Difundir novedades dentro de la comunidad educativa.
- Utilizar diferentes técnicas de programación musical.
- Aplicar técnicas de grabación y edición de audio.
- Favorecer la necesidad de usar el lenguaje como medio de comunicación.
- Apropiarse de prácticas de lenguaje diversas que le permitan una participación cada vez más plena en el contexto, tanto escolar como extraescolar.
- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma para reconstruir y comunicar la experiencia propia y crear mundos de ficción.
- Participar en diferentes situaciones de escucha como interlocutor activo y participativo.
- Producir de forma adecuada distintos registros escritos según la situación comunicativa en que se encuentren.
- Favorecer la organización de secuencias como constructor temporal del lenguaje y la lectoescritura (antes-después).
- Enriquecer las relaciones semánticas entre palabras.
- Estimular desde diferentes vivencias (títeres, radio, teatro) la construcción, lectura y ponencia de textos.
- Fortalecer la comprensión lectora, el análisis y la síntesis de diferentes tipos de textos.
- Lograr un espacio de interacción donde los estudiantes puedan comunicarse con otros miembros de la comunidad.
- Valorar la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país.
- Desarrollar su capacidad para interactuar, narrar, exponer y debatir, utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral.
- Incrementar y organizar su caudal léxico a partir de las situaciones de comprensión y producción oral, escrita y/o pictográfica.
- Participar activamente en situaciones de diálogo y discusión de interpretaciones en relación con la lectura.
- Explorar las posibilidades de uso creativo de la comunicación y el lenguaje.
- Experimentar la lectura literaria como experiencia receptiva, comunicativa y productiva.

Espacios Curriculares Intervinientes

El proyecto de radio se lleva a cabo desde los espacios curriculares de comunicación, Música, y Lengua y Literatura, tomando además contenidos de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemática, Ciudadanía y Participación, y los Talleres Laborales que funcionan en la escuela: Taller de Cocina, Taller de Huerta.

Aprendizajes Desarrollados

- Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés, textos escuchados.
- Comprensión y ejecución de consignas simples.
- Improvisación de diálogos sobre situaciones cotidianas o como recreación de lo observado, leído o escuchado.
- Escucha, lectura y elaboración de textos breves.
- Diferentes tipos de textos.
- Apropiación del código radiofónico (voz, música, efectos sonoros).
- Uso y manejo de TIC'S y otros recursos tecnológicos.
- Enriquecimiento de los recursos comunicativos personales.

Al ser un proyecto educativo periódicamente se analizan y evalúan logros, dificultades, continuidad y posibles reajustes; partiendo de las capacidades fundamentales (oralidad, lectura y escritura, resolución de situaciones problemáticas, pensamiento crítico y creativo, trabajo cooperativo) y en función de las posibilidades de cada estudiante.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Las estrategias que se utilizaron para involucrar a los estudiantes fueron la escucha de diferentes programas radiales, la visita y participación en distintas radios locales y en la ciudad de Río Cuarto, selección del nombre de la radio, de las secciones, de la música, y el manejo autónomo de los equipos tecnológicos.

Las tareas se organizan de la siguiente manera:

- Compartir conocimientos previos a cerca de diferentes temáticas de actualidad.



- Armar grupos de trabajos con los estudiantes, definiendo roles y funciones de cada uno (coordinación, recolección de noticias o novedades escolares, encargado de noticias de actualidad, encargado de la música, de noticias deportivas, locutores, etc.)
- Acordar normas y metodología de trabajo con cada grupo.
- Planificar la programación.
- Grabación y edición de audios.
- Puesta al aire en vivo.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

La radio de nuestra escuela cuenta con un espacio físico destinado a tal fin, donde se encuentran los equipos que utilizamos: computadora, consola, micrófonos, conexión a internet. Y se lleva a cabo los días miércoles de 8:30 a 10:30 Hs.

Los destinatarios reales de la radio son la comunidad educativa en su totalidad y la comunidad de la localidad cuando participamos de eventos sociales.

La experiencia radial nos ha sorprendido positivamente en cuanto al interés que muestran los estudiantes, el descubrimiento de nuevos talentos, la manifestación de inteligencias múltiples, la posibilidad de expresar sus emociones y de elegir su rol, y el trabajo en equipo por parte de los docentes y los estudiantes entre sí.

Descripción de la Producción Radiofónica seleccionada

La propuesta radial que presentaremos en el foro, se llevó a cabo en el contexto del “Día del Cooperativismo” el pasado primero de Julio del corriente año.

El lugar donde se llevó a cabo fue la plaza central de la localidad y del mismo participaron diferentes instituciones educativas las cuales presentaron variadas propuestas en relación al trabajo cooperativo; nuestra institución presentó un programa radial en vivo.

Para dicho evento se preparó un guion especial, el cual contó con un primer momento de trabajo en sala, búsqueda de información sobre el cooperativismo, preparación de una entrevista para el presidente del ente Cooperativista, selección de música, organización del guion radiofónico, elaboración de entrevistas para realizar móviles a las distintas instituciones participantes.

Los recursos materiales que fueron necesarios para desarrollar la propuesta fueron micrófonos, consola, auriculares, notebook, pen drive, con los cuales cuenta la escuela desde al año 2016 provistos por el Proyecto Socio-educativo.

La duración del programa en vivo fue de 30 minutos aproximadamente y la producción radiofónica que se presentará en el foro de radios escolares es un resumen de 10 minutos.

En Foro de Radios Escolares participarán la Fonoaudióloga de la Institución a cargo del área de Comunicación: Paola Galante, el Profesor de Música: Nahuel Retamozo, y las Docentes de sala a cargo del nivel secundario Noelia Zalazar y Marina Isso.

Los recursos con los que contaremos serán notebook, pen drive, auriculares y cartelería.

Anexo

Guion Radiofónico Día del Cooperativismo

Hola buenas tardes para todos.

Estas escuchando radio los amigos, la radio que te hace feliz.

Acá estamos en la plaza en la jornada “valórate general cabrera” festejando el día de la cooperación.

Hoy es sábado 1 de julio y está soleado y ventoso.

Un poco de música dj para alegrar la jornada.

¿Saben ustedes que es el cooperativismo?

Es ayudarnos entre todos. Los chicos de la escuela ayudamos cuando:

- ✓ *A ayudamos a hacer tareas.*
- ✓ *Hacemos panes para que otros niños merienden.*
- ✓ *Acompañamos a un amigo que esta triste.*
- ✓ *Levantamos y limpiamos la mesa.*
- ✓ *Respetamos a los que son diferentes.*

¿Vos sabes cuándo ayudas a los otros?

Mientras pensamos escuchamos un poco de música.

Estas escuchando radio los amigos, la radio que te hace feliz.

Invitamos a Juan, miembro del ente cooperativo para hacerle unas preguntas:

¿Qué es el cooperativismo?

¿Para qué se organizó esta jornada?

¿Quiénes participan?

¿Por qué se usa una bandera arco iris?

Muchas gracias juan

(Música)

La bandera del cooperativismo tiene los colores del arco iris (explicación)

Levantemos la tarde con más música

Saluditos para.....

El que se anime a cantar que venga a la radio y lo hacemos juntos

Des- pa -ci- to

Estas escuchando radio los amigos la radio que te hace feliz.

Escuchamos a nuestro movilero.están ahí adelante.

¡Hola! ¿Cómo te llamas?

¿Sabes qué estamos haciendo acá?

¿De qué institución son?

¿Qué trajeron para mostrar?

Muchas gracias

Vamos con música

Vamos con otro móvil



Aquí estamos en la plaza haciendo valórate general cabrera. Hermosa jornada

Gracias por escucharnos

Escuchaste radio los amigos, la radio que te hace feliz

¡Chau gracias!!!!!!

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.