

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPEM N° 320 “Jorge Cafrune”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

- Escuela: **IPEM 320 “Jorge Cafrune”**
- Localidad: Córdoba. B° Parque Itzaingo
- Nombre de la Radio: Jóvenes al aire
- Destinatarios: Comunidad educativa y público interesado en la temática.
- Tipo de Radio: grabación de microprograma en una FM comunitaria
- Nombre del Programa: “¿Bajar? o ¿No Bajar?”
- Responsables del Proyecto: Juan Diego Maldonado, Pablo Tenaglia (docentes). Pilar Arguello, Iris García, Lautaro Marchetti, Samuel Olmos, Martín Rivero y Milagros Salina (estudiantes).

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

El IPEM N° 320 Jorge Cafrune no cuenta con una radio institucionalizada, sin embargo, está vinculada a la experiencia radiofónica desde los talleres de años anteriores en el Centro de Actividades Juveniles y continuada este año. El taller de Radio estuvo trabajando durante este año con grupos de estudiantes de 1º, 3º y 5º año. En los encuentros semanales extracurriculares abordamos las características de la radio y sus lenguajes. También grabamos lecturas literarias. Al regresar de las vacaciones de invierno, realizamos nuestra primera radio abierta en el SUM del colegio, durante el cambio de turnos; y en las semanas posteriores trabajamos con la modalidad de falso vivo. Nuestra participación en el Foro de Radios Escolares es un puntapié para avanzar en el crecimiento de una propuesta de radio dentro de la institución.



Objetivos de la experiencia

- Incentivar el análisis de los estudiantes sobre la opinión pública y las voces de profesionales sobre un tema de actualidad que implica a los jóvenes: proyecto sobre la baja de la edad imputabilidad.
- Reconocerse los estudiantes como investigadores sobre una temática social e implementación de técnicas para la recolección de datos e información.
- Identificación de las etapas de producción sonora y empleo creativo del lenguaje radiofónico en una producción que refleje el resultado de sus investigaciones.

Espacios curriculares intervinientes

El trabajo complementario entre el Club de Ciencias y el Taller de Radio del Centro de Actividades Juveniles de la institución, posibilitó la concreción de los tres objetivos planificados inicialmente. Los docentes asesores y talleristas del Club de Ciencias son: Lic. y Prof. Juan Diego Raineri y Arq. y Prof. Ana Belén Reinares. Como tallerista de Radio: periodista Juan Diego Maldonado.

Aprendizajes desarrollados

El proceso implicó que los estudiantes se involucraran en la construcción metodológica de la investigación en una temática de las ciencias sociales. Los alumnos eligieron una de las problemáticas que se encuentra actualmente muy cuestionada y de la cual hay muchas opiniones desencontradas en todos los ámbitos de la sociedad: imputabilidad a los menores. La elección del tema surgió a partir de dos acontecimientos del contexto próximo: la muerte de un alumno del colegio que fue baleado por un policía en un presunto caso de robo, y por otro lado, la participación del curso en una charla en el CPC (Centro de Participación Comunal) donde, entre otras cosas, se disertó sobre el proyecto de ley de bajar la edad de imputabilidad.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Los integrantes del equipo indagaron sobre los conceptos teóricos del tema: imputabilidad (desde lo jurídico), derechos de los niños y adolescentes, derechos humanos, leyes jurídicas, etc., y recolectaron información periodística. Luego, confeccionaron una serie de preguntas para llevar a cabo encuestas de opinión y entrevistas audiovisuales a diferentes especialistas: asistentes sociales, psicólogos y abogados. A partir de esta etapa, se realizaron encuentros semanales con los participantes para introducirlos en el mundo de la radio, su lenguaje, sus formatos para traducir los resultados de la investigación en un producto comunicacional. El avance del trabajo se llevó a cabo en los horarios del CAJ, como así también con acompañamiento de profesores del área de las Ciencias Sociales. Además, se utilizó un grupo de whatsapp que los mismos alumnos crearon para avanzar su trabajo y mantener contacto con los docentes asesores. Efectivamente los estudiantes ejercieron su pensamiento crítico sobre la construcción de sentidos en los mensajes periodísticos, implementaron su capacidad creativa para idear y concretar su producción radiofónica. Estos aprendizajes fueron evaluados desde los aportes de cada docente involucrado, y sobre todo, en la participación en la Feria de Ciencias y Tecnologías, donde los jóvenes expusieron su investigación y resultados.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

Los estudiantes desarrollaron su trabajo en las etapas de preproducción y producción para grabar el guión que elaboraron en el estudio de Radio Revés. Al desarrollar el proyecto en un tiempo muy acotado, el proceso de postproducción fue apuntalado por el tallerista de Radio implementando todas las decisiones determinadas por los estudiantes en los pasos previos. De este modo, nos queda continuar el proceso de aprendizaje sobre el empleo creativo de las herramientas digitales de edición de sonido.

Destinatarios de la producción radial

La producción final resultó ser una oportunidad para otorgar visibilidad a la voz juvenil frente a la construcción de estigmatizaciones desde los adultos. De esta forma, los destinatarios de la producción final son los adultos y otros jóvenes, ya que estos últimos están implicados en su condición etárea en relación a la temática trabajada.



Descripción breve de la producción radial

Al realizarse la producción del microprograma en el estudio de Radio Revés, se potenció la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. El diálogo e intercambio directo con los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación permitió la interiorización sobre un proyecto construido colectivamente y con una propuesta de alternativa en la comunicación. La experiencia vivencial permitió a los alumnos disfrutar de la jornada indagado sobre los modos de trabajo en la radio, las formas de organización, los tipos de programa, el estilo musical, el abordaje de las informaciones, entre muchas cuestiones más.

Para desarrollar la propuesta fue necesario el trabajo previo realizado desde el Club de Ciencias, el uso de TICs para la comunicación del equipo y la difusión de las encuestas, computadoras y parlante para los encuentros de formación sobre el lenguaje radiofónico, y el permiso de grabación en el estudio de Radio Revés gestionado mediante el tallerista de radio que trabaja en dicho medio. La producción final es un microprograma de 6 minutos y 36 segundos que, bajo las características del formato de podcast, pretende exponer los resultados de la investigación desarrollada en el Club de Ciencias y las opiniones de los estudiantes a modo de conclusión. La decisión de los estudiantes por realizar un microprograma con música relacionada al tema, el uso frecuente de efectos sonoros y la exposición de la palabra a modo de resumen, fue fundamentada en el supuesto modo de audiencia de los jóvenes. La producción lograda fue presentada a la mesa coordinadora de Radio Revés para evaluar en qué programa puede ser emitida en vivo por FM y streaming. Cuando ello suceda se reunirá a los estudiantes de distintos cursos para escuchar la emisión al aire. Por otro lado, estamos pensando la posibilidad de compartirlo con otras radios comunitarias ya que suele compartirse contenidos entre este tipo de radios. Y además, su formato de microprograma facilita su difusión por Whatsapp.

Participación en el Foro de Radios Escolares

Participantes

Los seis integrantes del equipo son: Pilar Arguello, Iris García, Lautaro Marchetti, Samuel Olmos, Martín Rivero y Milagros Salina.



Recursos necesarios

El equipo ya cuenta con su material de exposición producido para la Feria de Ciencias y Tecnología. Todos los elementos necesarios para la escucha de la producción radiofónicas se llevarán desde la institución (Netbook, auriculares, zapatilla).

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la



Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.