

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPET 362 “Ing. Juan Andrés Politano”

Modalidad Panel



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Panel de Intercambio

Datos institucionales

Escuela: IPET 362 “Ing. Juan Andrés Politano”

Nombre del programa: “Ahora el 362”

Localidad: Río Cuarto

Destinatarios: Comunidad educativa –audiencia de la FM Radio UNRC

Tipo de radio: Radio de pasillo en la escuela y una emisión semanal en vivo por FM 97.7 Radio Universidad Nacional de Río Cuarto.

Responsable del proyecto: Laura Ponce

Presentación

El desarrollo del proyecto radial en la escuela se realiza a través del taller de Radio del CAJ llamado “Somos parte del aire a través de nuestra Radio Escolar” a cargo de la prof. Laura Ponce, que es profe de Historia de nuestra escuela y la coordinadora de CAJ que es la prof. Paula Urquiza. El taller propone dos modalidades de producción radiofónica, por un lado radio recreo en la institución y por otro lado la realización de un programa semanal en la 97.7 Radio Universidad Nacional de Río Cuarto, tutorado por Florencia Guttlein.

Se pensó en la modalidad taller porque se organiza la actividad en el hacer, que integra el saber, el convivir, el emprender y el ser, posibilitando aprender otras cosas además de las que se hacen en las materias en hora de clases. Se promueve el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo. Es un formato valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas en tanto toda propuesta de trabajo en taller supone un hacer creativo y también reflexivo.

La radio como Herramienta Pedagógica

El Taller de Radio Escolar no tiene un espacio definido y se dicta en aulas y espacios vacíos de la escuela según los horarios, se prioriza el resguardo de los equipos y demás insumos utilizados. La radio del Recreo se produce en el SUM hacia el hall de entrada de la escuela con los materiales que se han organizado, junto con los de la Cooperadora escolar. Los alumnos manipulan los materiales y los preservan, se trabaja a través de las redes sociales con el celular y la PC. Las producciones para la salida al aire en la FM se comparten y producen en Google Drive donde participa la coordinadora CAJ, tutora de la radio UNRC y todos los talleristas de los dos horarios. Allí se guardan los textos, grabaciones, música elegida, programas emitidos y toda la información que requiere la producción. Cada semana participan de la puesta al aire en la Radio UNRC tres locutores, un productor en cabina y un operador técnico acompañando al de la radio: Emiliano. Generalmente se hacen notas en estudio con la participación de profesores y directivos de la escuela, también compañeros de distintos cursos y alumnos graduados de las especialidades de la orientación. Nuestra comunicación es a través de nuestra fanpage en Facebook "Ahora el 362" y en Twitter, con el hashtag "Ahora el 362".

Nuestra experiencia logra cumplir con las metas que los profes pensaron porque se va mejorando y aprendiendo:

- Despertar la imaginación.
- Ampliar el vocabulario y mejora la expresión oral.
- Escribir para la radio y desarrollar la lecto-escritura, mejorando nuestro rendimiento en las aulas y las materias.
- Despertar y fomentar la necesidad de leer para realizar producciones radiofónicas.
- Obligar a estudiar temáticas que nos preparan como ciudadanos responsables.
- Permitir la articulación con otras áreas de la educación formal y no formal.
- Aprender a comunicarnos y a escucharnos entre nosotros, elevando nuestra autoestima y el desarrollo individual y colectivo.
- Superar la brecha generacional entre adultos, jóvenes, profesores; a partir de la construcción de canales de comunicación e intercambio de los temas culturales y sociales que se tratan y producen.
- Establecer relación con otras instituciones de la comunidad, comprometiendo a cada uno a colaborar y a participar de la difusión de distintos eventos y acontecimientos institucionales o barriales.

En las últimas semanas pudimos compartir InterCaj con otras escuelas de la ciudad que hacen radio compartiendo una visita a la Radio LV16 Radio Rio Cuarto, que ya tiene 66 años de vigencia, así como participamos, por invitación, de una clase de locución profesional a cargo de un locutor de nuestro medio. Todo esto nos fortalece y nos ayuda a expresarnos y a producción con más confianza nuestro "Ahora el 362"

Descripción de la experiencia radiofónica

Nuestro "Ahora el 362" es una producción de género Magazine, a través del cual llevamos nuestra escuela al estudio de la radio que se escucha en Rio Cuarto y la zona. Nuestro objetivo es que se conozca lo que hacemos en la escuela que está en pleno crecimiento y desarrollo, con muchas actividades y participaciones en eventos múltiples. Nuestros temas son del ámbito escolar y tenemos armado nuestro programa en cinco bloques:

- Presentación (grabada), música, separador.
- Primer bloque: Presentaciones, adelanto de lo que trataremos y medios de contacto con nosotros (música-separador).
- Segundo bloque: Tema del día: Ejemplo Homenaje al día del maestro con maestras en estudio (música-separador).
- Tercer bloque: Ejemplo Homenaje al día del maestro - escucha de un poema grabado y sigue entrevista a docentes (música-separador).
- Cuarto bloque: Noticias del IPET – Curiosidades - Canción elegida (música-separador).
- Quinto bloque: despedida - anuncio de lo que viene la próxima semana - agradecimientos - Staff del estudio – Cierre (música-separador)

Recursos necesarios para desarrollar la propuesta

La radio del recreo se hace con materiales de audio de la escuela y en los últimos tiempos obtuvimos amplificación propia y micrófono. Las PC aún están compartidas y tenemos problemas de conectividad, en algunas oportunidades, lo que dificulta compartir nuestras producciones por Drive o la generación de nuestros enlatados para la radio del recreo. Lo adquirido en el último tiempo se compró con recursos del CAJ.

La FM 97.7 Radio Universidad no nos cobra el espacio, porque la Radio pertenece a la universidad pública y gratuita, y brega por dar participación a proyectos como el nuestro. Además nos ofrecen la guía de un tutor para acompañar nuestro trabajo de producción, musicalización y puesta al aire en la locución. Los gastos de nuestras remeras fueron ayudados por un sponsor de la ciudad: SAT; el resto lo conseguimos con rifas que vendimos y sorteamos con el apoyo de los profes de la escuela. Los gastos de viajes y demás también son logrados con apoyo de la Secretaria de la Juventud de nuestra ciudad y recursos que entre todos vamos consiguiendo.

Participación en el Foro de Radios Escolares

Participaron cuatro alumnos, dos de ellos son locutores: Gonzalo y Lautaro, que expusieron la propuesta y dos de ellos: Alan y Axel, que realizaron tareas de producción y operación técnica. Acompañaron la profesora tallerista Laura, La Coordinadora CAJ, Paula, y la Tutora de la 97.7 Radio Universidad Nacional de Río Cuarto, Florencia.

Para exponer los alumnos requirieron la amplificación cotidiana para comunicarse con el auditorio, una pantalla para pasar algunas imágenes y de ser posible un breve video de la Radio de pasillo y de las emisiones en 97.7 FM.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.