

## LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

### CENI JUAN FILLOY

*Modalidad Stand*



## Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

### Las Escuelas Hacen Radio Experiencia Modalidad Stand

#### Datos institucionales

- Escuela: **CENI Juan Filloy**
- Localidad: Córdoba capital
- Nombre de la Radio: Radio Corazones
- Destinatarios: Niños de sala de cinco años
- Tipo de Radio: Radio pasillo
- Responsables del Proyecto: Verónica Manzanal y Silvia Cuevas

#### Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

El desarrollo del proyecto de radio es la primera experiencia tanto para la institución y las docentes. Los momentos significativos detectados fueron en primer lugar, indagar que es una radio y cómo se realiza el procesamiento de la información. Se debatió acerca de qué es la radio, para qué la escuchamos, de dónde proviene la información, entre otros. La visita a una radio nos ayudó a vivenciar y comprender cómo funciona. Luego empezamos con la construcción y armado de un espacio para nuestra radio, además elegimos un nombre. Nuestra radio está ubicada en el SUM de la institución, con ayuda de un padre se armó el pequeño estudio radial. Cuenta con un equipo, una notebook y un micrófono.

Poco a poco comenzamos a dar organizarnos en tiempos y sobre todo dejando bien claro las pautas de convivencia para el uso, por tal motivo los grupos se rotan en la semana. Por otro lado, el jardín cuenta con una sola notebook lo cual se nos hace difícil para que más de un niño, pueda acceder a su uso.

## Espacios curriculares intervinientes

El espacio curricular que se trabaja es el área de Lengua y literatura. Para ello, el grupo de niños productores deberán buscar las noticias, escribirlas y darselas a los locutores. Esto significa que desarrollen la oralidad, que se expresen con claridad y amplíen su léxico, que adquieran comprensión lectora y logren producciones con reflexión crítica, ampliando el conocimiento de la realidad, en temas pertinentes, convenientes y de interés de los niños/as.

Otra área es la tecnológica: el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación es parte de la alfabetización ciudadana, debido a que socialmente ya son una necesidad por las grandes posibilidades que ofrecen.

## Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Al grupo se los organizo en tres subgrupos: productores, locutores y musicalizador, los mismos se va rotando por semana, un docente es quien acompaña a los niños/as.

Productores: buscan las noticias en las salas, los invitan a participar, de igual modo hay pedidos musicales.

Locutores: juntos organizan la información y los momentos que serán producidos, por ejemplo momento de noticias ya sea un cumple, o alguna información de la casa o invitaciones, momento de cuento con un invitado entre otros.

Musicalizadores: tienen en cuenta los pedidos de alguna sala, el manejo de volumen etc.

## Producciones radiofónicas

### Recursos materiales necesarios

Los materiales necesarios para desarrollar las propuestas son la neetbook del jardín, un centro musical que está en el jardín con parlantes, consola y micrófono que se usa para los actos, los muebles fueron donados por la empresa tarjeta naranja.

### Descripción breve de la producción radial

La producción radial es de género informativo y de entretenimiento. Los niños buscan informaciones para pasarlas por la emisora, como fue el día del maestro, invitaron a los papas a que se acerquen al festejo de la primavera y del alumno, el paseo a tránsito vial; además traen alguna noticias de sus hogares, como tener cuidado con los perros ya que fue mordido un papá de una alumna. Es también de entretenimiento ya que los alumnos eligen un cuento para leer, optan una canción para luego cantarla.

El objetivo que los niños sean los que elijan y busquen lo que les gustaría transmitir por este medio es que ellos puedan expresarse y reflexionar en forma crítica por sus elecciones. La utilización de recursos sonoros y musicales es a través del programa Zara, pasamos la música Y estamos en proceso en su utilización.

La programación solo se difunde dentro de la comunidad institucional. Es una radio pasillo.

---

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

