

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPEM 97 “Independencia”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

- Escuela: **IPEM 97 "Independencia"**
- Localidad: Alta Gracia
- Nombre de la Radio: Radio Comunicarte
- Destinatarios: Comunidad educativa
- Tipo de Radio: Radio con salida por internet
- Responsables de los Proyectos:
 - Radioarte: Claudia Carolina Gómez
 - Variaciones lingüísticas: Claudia Carolina Gómez, Cintia Micaela Palacios y Elda Marcela Quinteros

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

La radio tiene una trayectoria importante en la escuela. Funciona desde 1997, con la transformación de Escuela técnica a IPEM cuya orientación, en su momento, era HUMANIDADES-ARTES.

La radio es una herramienta pedagógica que permite a los docentes lograr, en los estudiantes, contenidos y aprendizajes de una manera creativa y significativa. En la vida escolar, la radio en los recreos y la radio abierta que se realizaba en algún lugar público de la ciudad marcaron momentos significativos para estudiantes y profesores. Más recientemente con link que nos permite salir en internet conjuntamente con la realización de la Expo-Comunicación, marca otro hecho importante para el Proyecto Educativo de la Institución.

Objetivos de las experiencias

Variaciones lingüísticas:

- Afianzar las capacidades fundamentales, especialmente la referida a la oralidad, lectura y escritura con énfasis en la comprensión lectora.
- Lograr un trabajo colaborativo entre estudiantes.

RadioArte:

2



- Abordar saberes vinculados al arte juvenil en relación con las TIC y al mismo tiempo participar de un concurso de radio que se desarrollaba por primera vez en Córdoba llamado “Los locos de la Azotea 2017”, donde se obtuvo una estatuilla y un certificado en el rubro radios escolares.

Espacios curriculares intervinientes

Variaciones lingüísticas:

- Lengua Y Literatura (5° año) – Producción en Lenguajes (5° Año)

RadioArte:

- Arte y Comunicación. Espacio de Opción Institucional en 4 año B turno mañana

Aprendizajes desarrollados

Variaciones lingüísticas:

Al momento de pensar en la producción radial y en las estrategias de enseñanza, se consideró el uso del lenguaje radial y códigos de la radiodifusión. El uso de la voz, las funciones de la música, géneros y formatos son contenidos significativos que los estudiantes deben aprender para organizar y realizar programas radiales. El docente deberá pensar y diseñar estrategias de enseñanza para que el alumno haga propia sus estrategias de aprendizajes. Finalmente, en la práctica y puesta en marcha del presente micro, se lograron y superaron ampliamente estos aprendizajes.

Se evaluó el proceso de trabajo, se tuvo en cuenta el tiempo, las fuentes consultadas, la organización del trabajo, roles y el producto final.

RadioArte

Abordaje de nuevos dispositivos que permiten expresiones artísticas juveniles.

Uso responsable y creativo de las TIC

Reconocimiento de espacios de difusión cultural en los medios de comunicación.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Variaciones lingüísticas:

Al momento de pensar la participación en el foro, y cómo presentarla a los/as estudiantes, se diseñó en formato taller como modalidad a enseñar ya que sería la mejor manera en los/as alumnos/as se apropien de los contenidos y desarrollen habilidades para la búsqueda de informaciones fidedignas; también para que asuman distintas funciones y responsabilidades a la hora de realizar el guion y su puesta al aire.

RadioArte:

División de roles: operadores, técnicos, locutores, redactores de guiones.

Planteo de una propuesta que se desarrollaría según la creatividad y las ideas de los/as estudiantes desde un inicio. Luego se reunieron todas las producciones en un solo programa especial de radioarte.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

En los horarios de clases de todas las materias involucradas, usando los espacios escolares como la sala de computación y el gabinete de radio.

Destinatarios de la producción radial

En el caso del micro radial “Variaciones Lingüísticas”, se compartió el micro radial en los recreos con la comunidad educativa.

El RadioArte se compartió con la comunidad educativa en general. La transmisión se realizó por internet y luego se subió el link para ser escuchado en diferido en la fan page oficial de la radio.

Descripción breve de la producción radial

Variaciones Lingüísticas

Género entretenimiento (combinación con informativo). Duración: 10 minutos. Utilización de vestimenta de radio, cortinas identificadoras, cortinas descriptivas de las regiones referidas en los entrevistados.

RadioArte:

Se realizó un programa especial, en formato micro radial, con los/las estudiantes que optaron por el espacio Arte y Comunicación (4° año B turno mañana) donde explican el significado de radioarte y comparten las producciones realizadas en la hora de clase. Los/las estudiantes, siendo entrevistados/as por sus compañeros/as, van presentando y explicando cómo realizaron cada una de sus producciones sonoras, primero descargando sonidos de una página libre y luego editándolos en el programa Audacity.

Participación en el Foro de Radios Escolares

Participantes

Variaciones lingüísticas: estudiantes de 5° año, docentes de los espacios curriculares involucrados.

RadioArte: [estudiantes de 4° año B](#), turno mañana, docente a cargo del espacio curricular.

Recursos necesarios

Para las producciones radiofónicas: Editor de audio, micrófonos, gabinete de radio, internet.

Para participar en el foro, utilizaremos netbook, auriculares, pendrive. Compartiremos otras producciones escolares que realiza la escuela en el marco de la Orientación Comunicación.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.