

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

I.P.E.M. N° 6 "JUAN FILLOY"

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

- Escuela: **I.P.E.M. N° 6 JUAN FILLOY**
- Localidad: Córdoba Capital
- Nombre de la Radio: IPEM N° 6 "JUAN FILLOY" RADIO
- Destinatarios: Comunidad Educativa
- Tipo de Radio Radio Pasillo-Aulas
- Responsables del Proyecto: Giménez M. Celeste y Puca Coronado Daniel M.



Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela.

Nuestra radio escolar se ha iniciado hace un corto periodo de tiempo, en sus principios surgió del C.A.J, con la integración de diversos espacios curriculares como Educación Artística, Educación Tecnológica, formación para la vida y el trabajo, entre otros.

Es así como esta radio se convirtió en una herramienta pedagógica y didáctica al servicio de un proceso de aprendizaje integral.

Dicha radio ha alcanzado una comunicación directa entre alumnos, docentes y comunidad educativa.

Objetivos de la experiencia

- Recuperar el uso de la palabra y la comunicación.
- Vinculación de distintas áreas del conocimiento.

- Socializar la información y el conocimiento.
- Formar emisores y receptores críticos de situaciones concretas reales y actuales.
- Generación del educando en actitudes reflexivas y aperturas al cambio.
- Preparar al alumno para el desarrollo de su vida en sociedad.

Espacios curriculares intervinientes

- Artes Visuales.
- Educación artística Música.
- Educación Tecnológica.
- Economía y Administración.
- Formación para la vida y el trabajo.



Aprendizajes desarrollados

Artes Visuales: Museos de Córdoba.

Educación Artística: Instrumentos Folclóricos argentinos

Educación Tecnológica: USORES – Uso Responsable y seguro de la Energía

Economía y Administración: Efemérides, conmemoración de la muerte de Federico García Lorca.

Formación Para la vida y el Trabajo: ESI (Educación Sexual e Integral).

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

- Los alumnos generaron temáticas de interés, con situaciones que abarcan toda la comunidad educativa.
- Generación de campañas solidarias.
- Salidas didácticas-educativas, para luego compartirlas en la radio.
- Entrevistas a docentes.
- Compartir las producciones con la comunidad educativa en un block escolar.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

Organización de tareas:

- Se informó a partir de cartelería en diferentes espacios de la escuela.
- Se realizó un taller docente explicativo, dando a conocer las acciones de la radio escolar.
- Se solicitó una reunión con todos los jefes de departamento para organizar horarios y temáticas.
- Se explicó tanto a los docentes como alumnos el porqué, cuando, para que y como funcionara la radio escolar.
- Se solicitó a cada jefe de departamento un cronograma de actividades mensuales a desarrollar en la radio.



Horarios: Los mismo fueron distribuidos en ambos turnos.

Turno Mañana: 10.30hs a 10.45hs.

Turno Tarde: 14.50hs 15.05hs

Espacios físicos: Las actividades radiales se desarrollan en un espacio con amplias aberturas ubicado en el pasillo distribuidor de aulas. Ubicación privilegiada para generar una comunicación directa entre alumnos y sala docente.

Destinatarios de la producción radial

- Alumnos
- Docentes
- Comunidad educativa

Producciones radiofónicas

Recursos materiales necesarios

Los recursos materiales fueron Micrófonos, parlantes, consola potenciada, computadoras.

Dichos recursos son propios de la institución.

Descripción breve de la producción radial

A partir de los géneros INFORMATIVO Y MUSICAL, se desarrollará:

INFORMATIVO: FORMATOS: comentarios- mesa redonda - charla - noticias – reportajes – entrevistas.

MUSICAL: FORMATOS: género o estilo musical - invitado – complacencia musical.

- El porqué de dicho formato: consideramos que concibiendo a la educación como un instrumento que la sociedad construye y designa para realizar la distribución igualitaria y equitativa del conocimiento y de los bienes culturales que en ella se producen y a la



escuela como institución encargada de llevarlo adelante, como un espacio privilegiado para la formación y la reafirmación de la construcción de una ciudadanía participativa. Es por este motivo optamos por los formatos antes mencionados donde exista una interrelación entre diferentes actores de la sociedad, la radio se abra a la comunidad educativa, a través del diálogo, charlas, debates.

Las charlas, los debates, noticias responden a una propuesta pedagógica que se dirige al encuentro de diversas posibilidades y herramientas para el desarrollo del aprendizaje.

Duración en minutos: Creemos que la duración horaria no puede superar los 20 minutos.

Utilización de los recursos sonoros y musicales:

- La voz.
- Sonido ambiente.
- La música.
- Efectos sonoros.

Difusión de la producción radial

La producción radial hasta el momento se ha planteado como radio recreo, nuestro objetivo es lograr una producción radial áulica.

Es decir que por lo menos durante tres días a la semana que la radio pueda difundirse en cada aula mientras se está impartiendo diferentes espacios curriculares y de este modo propiciar el desarrollo y potenciar la importancia de los diferentes temas transversales que muchas veces no son tratados correctamente por falta de tiempo en el cumplimiento de los diferentes programas.



Otro Aspecto destacable de la experiencia

Se destacaron aprendizajes que están fuera de los diferentes espacios curriculares, como por ejemplo nuestros alumnos no poseen conocimientos sobre diferentes espacios culturales que tiene la ciudad los cuales pueden ser visitados por ellos.

En muchos casos los alumnos se interiorizaron en diferentes efemérides, palabra desconocidas por ellos. Otro aprendizaje que desean incorporar es educación sexual integral

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.