





LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPET N° 125 "Lidia Pura Benitez"

Modalidad Stand











Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

Escuela: IPET 125 "Lidia Pura Benitez"

Localidad: Villa Tulumba

Nombre de la Radio: "Juventud" F.M. 88.3-(CAJ)

• Destinatarios: Publico en general

Tipo de Radio: Radio con frecuencia

Nombre del Programa: -

 Responsables del Proyecto: Marcela Maldonado, Lucas Bustamante y Petrona Castro.

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

El proyecto de la radio FM 88.3 consiste en realizar, a través de la radio y por intermedio de los adolescentes, una investigación sobre la historia del Centro de Actividades Juveniles (CAJ), al haberse cumplido 10 años de su inauguración.

El objetivo es lograr que los jóvenes conozcan y se involucren con la historia de la institución, y poder así trabajar articulando con diversas disciplinas como Lengua, Artística, Historia, Educación Física, entre otras.

A través del trabajo realizado por los adolescentes el día 15-09-2017, se celebró los 10 años en el establecimiento secundario, donde por intermedio de entrevista, consultas, se logró invitar a talleristas delegados, alumnos que pasaron en estos 10 años por nuestro CAJ.









Objetivos de la experiencia

- Promover la participación e identificación de los jóvenes con la historia de la institución.
- Identificar los aspectos positivos y negativos del proyecto CAJ, en la institución y como influyo en la comunidad durante estos 10 años.

Espacios curriculares intervinientes

- ✓ LENGUA: (aprendieron como realizar una entrevista) Redactar y realizar producciones personales.
- ✓ HISTORIA: Búsqueda en archivos del colegio la historia desde los años 2007/2017 de la creación del CAJ, averiguando quienes fueron los coordinadores, talleristas, alumnos, por intermedio de fotografías, videos, programas grabados, guiones, entre otros.
- ✓ EDUCACION FISICA: Participación en actividades deportivas. Todas estas actividades estuvieron conectadas con los programas radiales, con comentarios de cómo se fueron realizando las actividades durante este mes.

Aprendizajes desarrollados

Entre los aprendizajes desarrollados para el proyecto se destacan:

- > Aprender a redactar entrevistas.
- Realizar producciones personales.
- Investigar, analizar, resumir.
- Despertar el espíritu crítico.
- Realizar informes









Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Las estrategias que se utilizaron:

- Se realizó una división de grupos.
- Cada grupo tenía a cargo diversas actividades.
- Cada programa radial realizo entrevistas a coordinadores, talleristas y alumnos que de alguna manera pasaron por el CAJ.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

La experiencia se realizó los días:

- Miércoles de 14hs a 15hs.
- Jueves de 15hs a 17hs.
- Viernes de 15hs a 18hs.

Destinatarios de la producción radial

Los destinatarios reales que tuvo la producción radial fueron los alumnos de la escuela, profesores, personal no administrativo y los oyentes que escuchan nuestra radio.

Descripción breve de la producción radial

En la puesta en marcha del proyecto en la radio:

Se priorizaron las entrevistas, después de que los jóvenes consultaran el material teórico de los archivos de la institución.

- Se realizó entrevista a la coordinadora Leticia Andina que fue la persona que inauguró el CAJ.
- A la profesora Lorena Vivas que también está desde hace 10 años.
- > Se entrevistaron a talleristas y alumnos que pasaron por el CAJ.









Participación en el Foro de Radios Escolares

Participantes

Participaron los docentes responsables del proyecto junto a una delegación de 12 estudiantes de la institución.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la









Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartirlgual 4.0 Internacional.