

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPEA 25. Nivel secundario

Modalidad Panel



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Panel de Intercambio

Datos institucionales

Escuela: I.P.E.A Nº 25.

Nombre de la Radio: FM estudiantil Villa Rossi 88.9

Localidad: Villa Rossi.

Destinatarios: Habitantes de Villa Rossi

Tipo de radio: Radio con frecuencia.

Responsables del Proyecto: Aimar Romina, Cabral María Vanesa y Falcón Osfaldo

Presentación

La radio constituye uno de los medios de comunicación con mayor alcance y simultaneidad en el mundo. Es decir que podemos estar hablando para millones de receptores desde una sola ubicación de emisión. A partir del envío de señales de audio a través de ondas de radio, podemos comunicarnos con personas a miles de kilómetros de distancia. Es también un espacio para desarrollar la imaginación y la creación. El desarrollo de las tecnologías ha dado lugar a que la radio extienda su influencia hacia lugares cada vez más lejanos. A partir del surgimiento de las radios por internet, los mensajes radiales llegan a públicos nunca antes pensados. Los mensajes que transmite la radio tienen ciertas ventajas por encima de los medios gráficos y de la televisión, entre ellos podemos destacar la inmediatez de sus mensajes y el estímulo permanente de la imaginación. Los recursos que componen el lenguaje de la radio son: la palabra hablada, la música, los ruidos y el silencio.



La radio como Herramienta Pedagógica

La radio como herramienta pedagógica está muy incorporada, es un factor clave para la institución y para todos aquellos que forman parte de ella. Los docentes y los estudiantes tienen la oportunidad de expresar, comunicar e informar en forma conjunta desde cada espacio curricular. La radio como herramienta pedagógica permite al docente acceder al alumno generando una motivación con esta tecnología educativa. Fomentando la integración de todos y la participación en la propuesta didáctica que lleva a cabo el docente en la radio.

Cómo incorporación fue un gran desafío, ya que requirió romper con distintos paradigmas que tenemos como docentes a la hora de diseñar cada planificación a principio de año. Pero con toda la vieja estructura de la escuela tradicional la aparición de la radio en la institución fue como una revolución en la comunidad y sobre todo en la misma escuela.

Para las producciones radiofónicas algunos elementos se tienen en cuenta y otros no tanto. Esto depende de cada docente donde quiere hacer hincapié a la hora de usar el medio radial, pero por lo general se tienen en cuenta la música, los géneros y los formatos. Consideramos, en primer lugar, que para realizar un programa de radio debemos organizar al equipo que va a participar de esta aventura. Cada persona tiene un rol importante que debe llevar delante de manera correcta y profesional para que nuestro programa salga al aire sin inconvenientes.

Debemos avanzar en el desarrollo y consolidación del lenguaje radial en pos de la identidad de cada producto. El formato conocido como enlatados está siendo descubierto y ensayado por diferentes grupos, sin embargo hay ciertos factores a analizar respecto a la viabilidad de la modalidad en cada situación.

A la radio se la aborda de distintas materias, como por ejemplo:

- Lengua
- Música
- Geografía
- Inglés
- Tecnología

Descripción de la experiencia radiofónica

El año pasado desde el espacio curricular música se llevó a cabo un programa el cual los alumnos decidieron llamarlo Music - Rock. El programa era desarrollado por estudiantes de quinto año junto al docente. La idea de esta temática era informar sobre distintas bandas argentinas y analizar cada canción que sonaba. La relación con la comunidad no era mucha, ya que en algunas ocasiones solo nos acompañaban los familiares de los estudiantes y algunos amigos que se conectaban a la radio.

Pero con tan solo algunos oyentes los chicos se sentían entusiasmados y con muchas ganas de que llegara el viernes para ir a la radio. El oyente, el cual era familiar o amigo a través de un mensaje se ponía en contacto con los chicos, pedía algún tema musical y les hacía saber la alegría que les generaba escuchar el programa a esa hora y ese día. Los alumnos disfrutaban mucho cada intervención y lo tomaban con toda la seriedad que a la vez era alegría generada y transmitida al oyente.



Participación en el Foro de Radios Escolares

Estudiantes: Caballero Roni, Schulte Laureano. Docente: Cabral María Vanesa

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

