

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPEM N° 126 “Ada Eva Simonetta”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

Nombre de la Radio: Radio Futuro.

Escuela: IPEM 126 "Ada Eva Simonetta".

Localidad: Monte Maíz.

Destinatarios: Localidad de Monte Maíz.

Tipo de Radio: Radio con frecuencia.

Responsable del Proyecto:

Profesora: Eliana Renny

Alumnos de 5º año: Edit André y Jeremías Ygarzabal

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela.

El 12 de octubre de 2001 el IPEM 126 comienza a dar los primeros pasos en la radiodifusión.

Según actas, esta radio nace con la función de implementar programas culturales y educativos para niños, jóvenes y adultos de la comunidad, generando un espacio con identidad propia que permita procesar y producir información local. (La solicitud de la licencia se inició en el año 2008). Los alumnos del espacio curricular "Electricidad" construyeron una emisora de radio de baja potencia.

En el año 2004 el IPEM se mudó a un nuevo y propio edificio escolar, alejado de la antena y del estudio radial, que estaban en propiedad municipal.

Durante un par de años, los alumnos se trasladaban hasta la emisora para seguir produciendo los programas radiales en horas de "Taller de comunicación social", pero por razones de seguridad la inspección no autorizó más esas salidas. Desde ese momento se construyó un estudio radial en el



nuevo edificio del IPEM y los programas comenzaron a transmitirse en diferido. Años después, la municipalidad quitó la antena del lugar y tuvo que buscarse otra emisora desde la cual transmitir.

Recursos pedagógicos

Los alumnos elegidos para la producción del programa radiofónico necesitaron ser más motivados de lo esperado.

En la etapa de preproducción se pensó realizar una entrevista, hubo dificultades para realizarla.

Hubo mucha dificultad en que los alumnos puedan “escribir para hablar” en el desarrollo de los guiones y también en la oralidad.

Objetivos de la Experiencia

- Seleccionar temáticas pertinentes e interesantes para el público al que se dirigirán.
- Utilizar las técnicas para realizar producciones radiofónicas.
- Utilizar la creatividad como estrategia para el discurso radiofónico.
- Realizar programación y guion radiofónico.

Espacios Curriculares Intervinientes

Actualmente los programas se producen en el espacio curricular “Sociedad, Cultura y Comunicación”, quinto año.

Aprendizajes Desarrollados

Los alumnos se acercaron a la idea de lograr una posición crítica, responsable, cooperativa y constructiva en el programa radial.

Al comienzo no lo lograron, pero luego demostraron interés por la práctica radiofónica, respeto de tiempos y formas de oralidad radiofónica

Les fue difícil, pero pudieron diferenciar el lenguaje radiofónico en su forma de lectura-escritura de los guiones.

El proyecto tiene una finalidad evaluativa ya que la producción es evaluada en el espacio curricular Sociedad, Cultura y comunicación.

Se evaluó al alumno permanente y directamente, teniendo en cuenta la responsabilidad, búsqueda y presentación del material, cumplimiento de fechas estipuladas, capacidad para



transmitir los contenidos radialmente, uso adecuado de la música y edición, elaboración del juicio crítico, trabajo grupal, originalidad y creatividad.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Los alumnos que participaron en la propuesta fueron elegidos por sus compañeros, a través del voto. Ellos se involucraron a través de las tareas de preproducción (búsqueda de información, música y confección de guiones), producción (grabación del programa) y posproducción (edición).

Horarios y espacios de realización de la experiencia

En el horario correspondiente al espacio curricular Sociedad, Cultura y Comunicación de 5º año durante dos semanas. (6 módulos de 40 minutos)

El programa aún no salió al aire, será emitido por una FM local.

Otros aspectos de la experiencia para destacar

Trabajamos a contra reloj, ya que no se previeron problemas técnicos, que sucedieron. Trabajábamos grabando los programas con "Sound Forge" y dejó de grabar. Hubo que posponer la grabación y buscar otras alternativas.

Recursos necesarios

Se necesitaron computadoras con conexión a Internet para buscar información y realizar los guiones, grabador de voces para la entrevista, estudio radial. Todos los recursos materiales están a disposición en la escuela.

Descripción de la Producción Radiofónica seleccionada

El género es informativo y entretenimiento. Los alumnos eligieron trabajar las temáticas Noticias (de la escuela), Entrevistas (también relacionadas con novedades escolares), y Música.

Difusión

Si bien la escuela tiene frecuencia, las producciones por el momento se graban y salen en diferido por otra FM local.

Participación en el Foro de Radios Escolares



Participan del mismo, alumna y alumno de 5º año: Edit André y Jeremías Ygarzabal.

Profesora: Eliana Renny.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.