

## LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

### IPEM 304 “Juan Carlos Ferrero”

*Modalidad Stand*



## Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

### Las Escuelas Hacen Radio

#### Experiencia Modalidad Stand

#### Datos institucionales

- Escuela: IPEM N 304 “Juan Carlos Ferrero”
- Localidad: Colonia Almada
- Nombre de la Radio: A todo volumen
- Destinatarios: alumnos/as de 5to año.
- Tipo de Radio: Radio pasillo con salida por internet
- Responsables del Proyecto: Nancy Antonia Meineri y Silvia María Moresco

#### Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

La RADIO ESCOLAR CAJ es un espacio de confluencia de aprendizajes y pensamientos de los/las jóvenes. Uno de los objetivos de este proyecto es la necesidad de involucrar a todas las áreas, con la intención de que los/las estudiantes adquieran competencias comunicativas: desarrollo de la oralidad, claridad expresiva, ampliación de léxico, comprensión lectora y producción escrita con reflexión crítica, ampliación del conocimiento y autonomía.

El proyecto surge como una propuesta de la coordinadora de CAJ, en el año 2015. Los/as alumnos/as integrantes del equipo de gestión y la dirección se entusiasmaron con la propuesta, la apoyan y en agosto de ese año se comenzaron a llevar a cabo distintas actividades tendientes a resolver distintos interrogantes sobre: ¿cómo hacer radio?

A comienzos de 2016 el Taller de Radio CAJ ya estaba en marcha, al mismo asistían alumnos/as pertenecientes al equipo de gestión del CAJ donde grababan un programa mensual, llamado “Somos tu voz”, en el que informaban lo acontecido en la institución. Este enlatado mensual un material muy rico que se socializaba a través de las aulas. Dada la necesidad de seguir compartiendo, los/as alumnos/as del equipo de gestión CAJ, crearon una página web vinculada con distintas redes sociales para publicar sus producciones e informaciones vinculadas a la radio escolar y a la institución.

## RADIO ESCOLAR CAJ “A TODO VOLUMEN”

Página: <https://atodovolumencaj.wordpress.com>

Facebook: /A Todo Volumen,

Instagram: @VolumenAtodo.

A partir de la socialización en la web, se convocó a los espacios curriculares para participar. Se produjeron distintas propuestas y de esta manera, se comenzó a vivenciar la radio por otros/as alumnos/as y profesores/as de la institución.

La propuesta comenzó a interiorizarse en la institución y a finales del 2016 en la capacitación “Nuestra Escuela”, se comentó sobre los buenos resultados obtenidos en la radio escolar, y se decide incluir a la Radio Escolar en el PROYECTO INSTITUCIONAL INTEGRAL E INTEGRADO DE ALFABETIZACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA, SIENDO EL EJE DEL PROYECTO INSTITUCIONAL: EL AFIANZAMIENTO DEL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA COMPRENSION, ESCRITURA Y ORALIDAD, CON EL PROYECTO DE LA RADIO ESCOLAR CAJ.

De esta manera se comienza el año 2017 con el proyecto de la Radio Escolar consolidado y con un fuerte compromiso institucional, se continúa con el taller de radio en contraturno, en el que mensualmente participan diferentes espacios curriculares, para socializar algún tema. En la mayoría de los casos, en el aula se trabaja análisis del tema y se elabora el guión. En el taller se realiza la grabación y edición del programa y posteriormente se publica el enlatado en la página de la radio escolar y también se difunde vía WhtasApp.

### Objetivos de la experiencia

El objetivo general de la experiencia es que los alumnos puedan no solo trabajar los contenidos del espacio curricular, sino que se interioricen y conozcan el uso y la producción radial. Aprendan a utilizar los instrumentos informáticos de una forma diferente a las habituales (redes sociales y juegos). Además de dar a conocer sus propias producciones y reinterpretaciones de textos literarios.

Como objetivos específicos se propone que los alumnos:

- Participen de manera activa en el Proyecto de Radio CAJ, a través de un programa radial ideado por alumnos/as donde se trabaja el contenido del libro “El Alquimista” de Paulo Coelho.
- Logren descifrar y transmitir el mensaje del relato como guía para la toma de decisiones futuras.
- Reflexionen acerca del proceso personal y social transformador que supone el pasaje de la escuela secundaria a otros roles y contextos sociales.
- Fortalezcan su desempeño en prácticas académicas de oralidad, lectura y escritura.

### Espacios curriculares intervinientes

La experiencia se llevará a cabo desde el espacio curricular FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO de quinto año y desde el Taller de Radio CAJ.

### Aprendizajes desarrollados

Dado que los/las jóvenes transitan una etapa en la que comienzan a perfilarse algunas definiciones fundamentales para sus trayectorias presentes y futuras, y se ponen en marcha procesos importantes para la elaboración de sus proyectos personales de vida, el análisis, comprensión y debate de este libro pretende contribuir a ello.

El propósito es que los jóvenes participen en variadas experiencias educativas que les permitan indagar, revisar, comunicar y discutir con otros sus expectativas e intereses; explorar sus potencialidades y eventuales dificultades en relación con sus aspiraciones; expresar sus certezas y convicciones, pero también sus dudas y temores; delinear planes y proyectos para su futuro desde la comprensión de su presente y el análisis de lo que efectivamente poseen y de lo que aún deben construir.

Los aprendizajes que se desarrollaron fueron:

- Promover el trabajo en red y colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares, la realización en conjunto de la propuesta, la autonomía de los/las alumnos/as y el rol del docente como orientador y facilitador del trabajo.
- Estimular la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes medios y soportes.
- Generar espacios para la presentación de lo investigado frente a los/las compañeros/as y en el taller de Radio CAJ.

### Estrategias para involucrar a los/las estudiantes y organización de las tareas

En el espacio curricular FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO de 5to año:

- Leer en forma individual del libro “El Alquimista”
- Elaborar en conjunto una guía de actividades relacionadas con el texto.
- Investigar sobre la vida del autor.
- Debatir sobre la implicancia de el / los mensajes del libro para la toma de decisiones en la vida presente y futura.
- Reconocer situaciones vividas donde se producen analogías con situaciones personales y la vida del protagonista.
- Construir con el texto desarrollado, el guión radial donde participan todos/las alumnos/as del curso.
- Seleccionar la música.
- Grabación y edición.

Ha sido interesante el entusiasmo de los/las jóvenes ante este tipo de propuesta. Si bien la misma surgió de la asignatura “Formación para la vida y el trabajo”, también se desarrollaron contenidos de Lengua.

Con el tema: “El Alquimista, un relato espiritual y mágico”, este año se incorporó el uso de la Radio Escolar CAJ, dentro del Proyecto Integral e Integrado Institucional, donde se tomó como prioridad pedagógica la “Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento, prioritariamente en Lengua, Matemática y Ciencias”; siendo la capacidad prioritaria “Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en comprensión lectora” y el eje del proyecto AFIANZAMIENTO DEL HÁBITO LECTOR PARA MEJORAR LA COMPRENSION, ESCRITURA Y ORALIDAD.

Con el proyecto de RADIO ESCOLAR, se promueven estas capacidades y prioridades fundamentales, aplicando una nueva forma de enseñar y aprender.

### Horarios y espacios de realización de la experiencia

La mayoría del tiempo se trabajó en el aula con la asignatura FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO de 5to año. El horario destinado a la experiencia puede variar dependiendo de la necesidad de los/las alumnos/as.

### Destinatarios de la producción radial

No hay un destinatario específico a la hora de pensar en un receptor para la producción, ya que las temáticas tienen que ver con intereses inherentes a la reflexión y crecimiento personal, por ende involucran al público en general.

### Descripción breve de la producción radial

El género elegido es informativo, reflexivo ya que los estudiantes leyeron y analizaron el libro y con sus reflexiones armaron el guión radial, que se presenta como una síntesis de un trabajo más complejo.

La selección de la música se realizó en conjunto en horas de clase.

La duración del programa es de 6 minutos 50 segundos.

Presentación del guion radiofónico utilizado para la producción:

**Nicolás:** *“Cuando una persona desea realmente algo, el Universo entero conspira para que puedas realizar su sueño”*

**Estefanía:** Los alumnos de 5º año del IPEM N°304 JUAN CARLOS FERRERO, en la asignatura de FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO con la profesora Nancy Meineri realizaron la lectura del libro EL ALQUIMISTA, que se va a dar a conocer a través de un debate con un lenguaje coloquial.

**Alexis:** El libro fue propuesto porque nos ayuda a pensar y reflexionar acerca de perseguir nuestros sueños sin importar los obstáculos que se presenten.

**Natalia:** El autor fue Paulo Coelho que nació en Río de Janeiro, 1947, fue narrador, periodista y guionista de televisión brasileño. Paulo Coelho se destacó en mundos diferentes como el de la música, la prensa, el teatro o la televisión, aunque su nombre haya quedado definitivamente consagrado en el ámbito de la narrativa contemporánea, género que ha enriquecido con una de las novelas breves más importantes del último cuarto del siglo XX: “El alquimista”.

**Luciano:** Basta con emprender a escuchar los dictados del corazón y a descifrar el lenguaje que está más allá de las palabras. “El alquimista” relata las aventuras de Santiago, un joven pastor andaluz que un día abandona su rebaño para ir en busca de sus sueños.

Un enriquecedor viaje por las arenas del desierto que recrea un símbolo hermoso y revelador de la vida, el hombre y sus sueños.

**Oriana:** Vieron que Santiago era un pastor que vivía en Andalucía que cuidaba las ovejas en una sacristía con un techo derrumbado y un libro bajo el brazo. Sus padres querían que fuera cura pero él soñaba con conocer el mundo. Él tuvo un sueño repetido donde un niño lo tomaba de la mano y lo llevaba a las Pirámides de Egipto y le decía “si vienes hasta aquí encontrarás tu tesoro”. Un día emprendió su viaje hacia las pirámides.

Vos, Ale, ¿qué pensás acerca de la decisión que tomó Santiago de emprender el viaje?

**Alexis:** Acerca de la decisión que tomó Santiago, yo pienso que está muy bien porque para conseguir algo importante, como es buscar su tesoro, hay que tomar distintos riesgos. ¿Y vos, Santi?

**Santiago:** Yo opino que la decisión que tomó Santiago fue correcta, ya que si no hubiese ido a buscar su tesoro, el estaría gran parte de su vida pensando en ello. Además aprendió muchas cosas mientras iba en busca de éste.

**Genaro:** ¿Y ustedes chicos dejarían todo por ir en busca de sus sueños?

**Oriana:** No sé, lo pensaría bien porque no me animaría a abandonar todo, mi familia, trabajo.

**Milena:** Yo sí, porque dejaría todo en busca de mis sueños, mis sueños son la realidad de mi vida; sino tuviese un sueño creo que no sería yo, porque a veces los mejores soñadores son los que creen en el mundo.

**Santiago:** Sí, yo pienso igual que vos, Mile.

**Stefanía:** Si está bueno, pero a Santiago le pasaron un montón de cosas para logra cumplir su leyenda personal.

**Milena:** ¿Y qué es una leyenda personal?

**Nicolás:** Y es lo que vos soñaste, el sueño de tu vida. ¿Cuál es la parte que más te impactó?

**Genaro:** Lo que más me impactó fue cuando Santiago llega a lo de la Gitana y ella le dice todo lo que él había soñado en esas dos noches seguidas.

**Santiago:** A mí lo que más me impactó fue cuando se encontró con el viejo rey, ya que este lo impulsó a ir en busca de su tesoro y así tener una gran aventura.

**Stefanía:** La parte que me impactó más fue cuando Santiago vende las ovejas para irse a África, donde allí le roban todo el dinero y el oro, lo dejan en la calle. Y en lugar de volverse siguió adelante en busca de su sueño.

**Rodrigo:** Claro, porque se encontró con personas que le robaron y empieza a trabajar en la tienda de cristales. ¿Ustedes se encontraron con personas que los ayudaron en sus decisiones y otras que no?

**Santiago:** En la vida me crucé con personas que me ayudaron y me apoyaron en mis decisiones, mis padres me ayudan en cada decisión y harían todo para que logre mis metas. Como así también me encontré con personas que siempre le buscaban el lado negativo a lo que yo hacía.

**Stefanía:** Si, me encontré con personas que me ayudaron y otras que no, pero lo mismo seguí por conseguir mi sueño.

**Genaro:** Y siguiendo con el libro, ahí el alquimista le aparece a Santiago en una noche oscura en caballo blanco. Santiago en vez de huir, se quedó a escuchar lo que el anciano le decía.

**Luciano:** El alquimista buscaba la piedra filosofal.

**Milena:** ¿Y qué es la Alquimia?

**Nicolás:** La alquimia tiene como fines principales la búsqueda de la piedra filosofal y de la panacea universal. Es la búsqueda del conocimiento.

**Genaro:** Después de todo, está bueno escuchar a los ancianos.

**Luciano:** Anécdota.

**Natalia:** Anécdota.

**Milena:** Anécdota.

**Genaro:** Anécdota.

**Stefanía:** Si está muy bueno recordar esto de nuestros abuelos pero... ¿cómo seguía el libro?

**Genaro y Santiago cuentan el final (improvisación).**

**Oriana:** ¡Ah! Entonces, él tenía su tesoro al lado suyo y se hizo tremendo viaje tuvo que volverse a la sacristía para poder encontrarlo.

**Stefanía:** Si, es cierto, a veces no le das la suficiente importancia a las cosas que tenés al lado, para saber.

*“Es justamente la posibilidad de realizar un sueño lo que hace que la vida sea interesante”*

## Participación en el Foro de Radios Escolares

### Participantes

Profesora a cargo del proyecto presentado, coordinadora de CAJ y alumnos/as de 5to año, que quieran exponer y participar del foro, haciendo foco en aquellos/as que continuarán en los años próximos con los proyectos radiales.

### Recursos necesarios

Computadoras, consola, micrófonos, auriculares y parlantes. Las computadoras utilizadas fueron las mismas con las que trabajan los estudiantes, la consola, los micrófonos y los auriculares fueron provistos por el Colegio y el taller de Radio CAJ.

También a nivel Recursos Humanos, hizo falta la colaboración de gente capacitada que nos ayudó con la edición y grabación. Se obtuvo con fondos del CAJ, Talleristas del CAJ.

---

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.