

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPET N° 85 “Republica de Italia”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

- Escuela: **IPET 85 “Republica de Italia”**
- Localidad: General Paz. Córdoba
- Nombre de la Radio: -
- Destinatarios: Comunidad educativa.
- Tipo de Radio: Radio pasillo
- Nombre del Programa: -
- Responsables del Proyecto: María Eugenia Giménez

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

El proyecto que presentamos refleja el trabajo realizado en el aula por todos los integrantes de 3ro B en la asignatura lengua y literatura. Se trata del registro en audio de cuentos realistas y fantásticos que venimos trabajando desde el comienzo del año. Los mismos fueron intervenidos por diferentes estudiantes realizando correcciones, reversionandolos, registrando los mismos en audio y luego agregando efectos de sonido que colaboren con su comprensión. Esta experiencia es un primer paso en el camino de generar un espacio dentro de la escuela que permita visibilizar los trabajos que se realizan en la misma y una comunicación diferentes de todos los actores de la comunidad.

Durante todo el proceso de construcción de este proyecto fue muy importante la atención colocada en el trabajo, la resolución de problemas y el compromiso de todos para sostener este trabajo colaborativo.

Llegamos a presentar 8 cuentos, 4 versiones originales y 4 donde se modificaron los relatos teniendo en cuenta la perspectiva de género.



Objetivos de la experiencia

- Trabajar en equipo con todos los estudiantes del curso a partir de sus potencialidades, participando en diferentes instancias creativas que generen relatos a ser compartidos dentro y fuera de la escuela.
- Ejercitar la lectura, la escritura y la escucha, participando todos en los diferentes momentos de revisión de la producción a compartir, ejerciendo diferentes roles.

Espacios curriculares intervinientes

Se trabajó desde la asignatura Lengua y Literatura.

Aprendizajes desarrollados

El recorrido realizado nos permitió recorrer diferentes instancias en las cuales las responsabilidades asumidas y los roles asignados a cada uno fueron modificándose con el tiempo hacia espacios de más autonomía y autogestión. Este proceso fue muy enriquecedor para la dinámica grupal, destacando los avances en su forma de organización y seguimiento.

En la última etapa, los estudiantes pudieron reconocer elementos como la intencionalidad de los textos, estrategias que ayudan a la comprensión, ejercitar lectura de corrido y control de algunas variables externas que afectan los audios.

Otro aspecto a destacar es que las complicaciones que surgieron en la utilización de tecnologías fueron superadas a partir de la utilización de las herramientas que conocía y tenían a mano. Ese proceso fue muy gratificante ya que nos permitió a todos resolver con lo que teníamos a mano y no a partir de la falta, que demoraba constantemente los procesos de construcción grupal.

En paralelo al proceso creativo y de registro, planteado en la primera instancia, los estudiantes pudieron conocer a fondo las necesidades y requisitos para salir de la escuela, gestionar tiempo extra para trabajar en este proyecto escolar dentro de la escuela, reconocer referentes educativos que podían colaborar con ellos, etc, sumando recursos fundamentales para sus trayectos escolares.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

La propuesta comenzó como una actividad a ser cumplida en un portafolio, como registro del recorrido realizado por un equipo de trabajo, a partir de trabajos individuales y grupales. Finalizando el primer trimestre cada equipo pudo dar cuenta de su trabajo y comenzamos a preparar estrategias de presentación para feria de ciencias. En esta etapa colaboraron un grupo reducido de estudiantes por la

3



premura en el tiempo. Ese grupo gestor garantizó los elementos necesarios para esa primera presentación. Durante el segundo trimestre y especialmente luego de la feria, quienes habían representado al grupo pudieron compartir la experiencia y se conformó otro equipo de trabajo que realizó los cambios que ellos habían identificado como necesarios. Este último equipo contó con la participación de más de la mitad del curso y promovió estrategias de organizaciones complejas y dinámicas.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

Todo el proceso fue realizado en horarios escolares, y en su mayoría en las horas de lengua y literatura.

También implicó espacios de otras materias en momentos especiales, y colaboración de otros actores de la comunidad. En los momentos de cierre, los estudiantes realizaron parte de la tarea en sus hogares, para garantizar las condiciones necesarias para grabar, o internet para intercambiar lo producido.

Destinatarios de la producción radial

La producción fue compartida en la feria de ciencias zonal con los visitantes y esta compartida en la página de la escuela. Próximamente la compartiremos en la feria interna de la escuela y será incluida también como material para acercar la propuesta de nuestra escuela a las escuelas primarias de la zona.

Descripción breve de la producción radial

La producción da cuenta de cuatro cuentos y sus reversiones. Los mismos, relatos realistas y fantásticos, reflejan preocupaciones de los mismos estudiantes: facebook, inseguridad, amor, lo fantástico, el hambre. La duración en conjunto es de 20 minutos aproximadamente. Se los puede escuchar como piezas individuales. Se utilizaron algunos efectos de sonido que ayudaban a la comprensión de los textos, al mismo tiempo que música de fondo que acompaña el ritmo del relato. La elección y edición de los mismos los llevaron adelante los estudiantes.

Participación en el Foro de Radios Escolares

Participantes

Participan nueve estudiantes de 3°B que se sienten protagonistas del proceso llevado adelante y tienen la intención de compartir con otros el proceso realizado.



Recursos necesarios

El equipo ya cuenta con su material de exposición producido para la Feria de Ciencias y Tecnología. Todos los elementos necesarios para la escucha de la producción radiofónicas se llevarán desde la institución (Netbook, auriculares, zapatilla).

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la



Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.