

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPETyM N°23 “Lino Enea Spilimbergo”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

- Escuela: **IPETyM 23 “Lino Enea Spilimbergo”**
- Localidad: Unquillo. Córdoba
- Nombre de la Radio: -
- Destinatarios: Comunidad educativa.
- Tipo de Radio: Radio pasillo
- Nombre del Programa: -
- Responsables del Proyecto: María Eugenia Giménez, María Soledad Pérez Ahumada, Carlos Eduardo Lavarelo, Claudia Inocente, Laura del Carmen Baldo.

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

El proyecto que presentamos refleja el trabajo realizado en el aula por algunos estudiantes de 5 A y C en las asignaturas Lengua y literatura e Historia. Se trata del registro en audio de frases vinculadas al reconocimiento del otro desde diferentes perspectivas. Fueron los estudiantes los que definieron este concepto y transformaron la definición del mismo en expresiones. Los mismos fueron editados por estudiantes y docentes en función de garantizar su producción final. El tiempo de realización de los mismos se vio afectado por diferentes circunstancias que afectaron la continuidad en el trabajo y la entrega en tiempo y forma. Es de destacar sin embargo que las discusiones y momentos de producción fueron ricos en debates y desarrollo de argumentos. Esta experiencia es un primer paso en el



camino de generar un espacio dentro de la escuela que permita visibilizar los trabajos que se realizan en la misma. Durante todo el proceso de construcción de este proyecto fue muy importante la energía puesta en sostener la propuesta, fue difícil llegar al final y las estrategias de producción, registro y postproducción llevaron más tiempo y recursos humanos de lo esperado. Superar los problemas que se presentaron fue en algunos casos desalentador, ya que no logramos el compromiso sostenido de los estudiantes llegando los profesores en última instancia a completar la tarea. Desde esta perspectiva creemos fuertemente que participar del foro es la oportunidad de conocer a fondo la realización de propuesta exitosas y a partir de compartir entre pares contagiar la energía que genera llegar a una meta. En el caso de uno de los cursos, el proyecto también respondió a una necesidad grupal de trabajar un problema de convivencia suscitado a comienzo de año. A partir de distintos textos, los alumnos pudieron pensarse en el lugar del otro. Partieron de la premisa que todos somos diferentes y de la reflexión grupal acerca de esa diferencia. Para ello, en Lengua y Literatura se leyó y analizó el soneto de Sor Juana Inés de la Cruz “En perseguirme mundo, ¿qué intereses?” y luego, el cuento “Esa mujer” de Rodolfo Walsh. En el análisis de ambos textos se incorporó el contexto socio histórico de producción de cada uno. En el caso del soneto, se reflexionó sobre el rol de la mujer en la época de Sor Juana y el rol de la mujer actual, también se realizó un debate sobre la diversidad de género y de los roles socialmente establecidos para cada uno. En cuanto al cuento, se trabajó sobre el otro político y cómo en distintos momentos históricos, ese otro es un enemigo al que se debe suprimir. Por otro lado, analizaron otras diferencias: religiosas, sociales, culturales, etarias, físicas; etc y cómo estas muchas veces son objeto de discriminación. Vieron documentales como Mentira la verdad: El otro. La propuesta de producción de los spots fue la de transmitir un mensaje que aliente a la superación del prejuicio y la discriminación.

Objetivos de la experiencia

Producir un spot para la radio pasillo de la escuela, que reflejen en clave de lectura el “Reconocimiento del otro” a partir de los textos propuestos en las asignaturas historia y lengua y literatura. También mejorar la convivencia a través de la realización de un proyecto en equipo que los interpelará a la reflexión sobre la discriminación y el rechazo que ocurre tanto en la escuela como fuera de ella.

Espacios curriculares intervinientes

Se trabajó desde la asignatura Lengua y Literatura e Historia

Aprendizajes desarrollados

En los dos grupos en lo que se trabajó este proyecto, la propuesta permitió abordar una problemática que enfrentan estos grupos, vinculada a sus propias dinámicas de reconocimiento/no reconocimiento del otro. La institución, a partir de diversas intervenciones de diferentes actores de la comunidad educativa viene abordando la problemática sin lograr un impacto significativo en sus vínculos y dinámicas de trabajo. En este sentido poder trabajar desde los textos propuestos por las asignaturas historia y lengua y literatura transversalmente generó un espacio de discusión y producción interesante. El proceso transitado, que coincidió con los meses de agosto y septiembre, fue atravesado por los tiempos escolares de múltiples salidas y la estudiantina, que modificaron la periodicidad de los encuentros y la energía para este proyecto dentro del aula. El recorrido realizado nos permitió transitar diferentes instancias en las cuales las responsabilidades asumidas y los roles asignados a cada uno fueron modificándose con el tiempo, no siempre respetando los momentos para cada proceso y recargando solo algunos de los participantes. La dinámica grupal, en su forma de organización y seguimiento, no nos permitió llegar a los resultados esperados pero sí trabajar en profundidad el tema elegido. Otro aspecto a destacar es que las complicaciones que surgieron en la utilización de tecnologías fueron superadas a partir de la intervención de los docentes involucrados, sin poder aportar al grupo de estudiantes las herramientas y los tiempos de realización necesarios para que ellos mismos lo solucionaran. En este sentido también es importante destacar que todos los participantes realizaron un esfuerzo para llegar al Foro con los elementos necesarios. Para la producción de los spots, los alumnos debieron revisar los conceptos de funciones del lenguaje y de figuras literarias.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

La propuesta comenzó como una actividad transversal a ser trabajada por las asignaturas Historia y lengua y Literatura, que permitiera una relectura de los materiales trabajados interrogándolos desde sus miradas. Trabajaron en forma individual y en grupos pequeños, realizando las definiciones y luego seleccionando fragmentos para compartir con la comunidad educativa. La discriminación es una problemática que afecta a la mayoría de los adolescentes, poder reflexionar sobre esto, motivó a los estudiantes, sobre todo cuando al abordar textos, al ver documentales y al escuchar otra experiencias se les hizo evidente que la

intolerancia, la diferencia y la discriminación es un problema que trasciende épocas y aqueja a muchísimas personas.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

Todo el proceso fue realizado en horarios escolares, y en su mayoría en las horas de lengua y literatura. También implicó espacios fuera de la escuela, sobretodo en la última etapa para garantizar la culminación de los procesos de registro y postproducción. En los momentos de cierre, los estudiantes realizaron parte de la tarea en sus hogares, para garantizar las condiciones necesarias para grabar, o internet para intercambiar lo producido.

Destinatarios de la producción radial

La producción aún no fue compartida ya que logramos culminarla para presentarla en el Foro. Seguramente será compartida en el acto del 12 de octubre y en la feria de las producciones de la escuela a finales de este mes.

Descripción breve de la producción radial

La producción da cuenta de dos spot, un cuento y una poesía. Los mismos, dan cuenta de algunas de las reflexiones que trabajamos en el aula, y la elección de los estudiantes de reflejarlas en diferentes formatos. Se los puede escuchar como piezas individuales. Se utilizaron algunos efectos de sonido que ayudan a la comprensión de los textos en algunos casos y en otros funciona como soporte, música de fondo que acompaña el ritmo del relato. La elección y edición de los mismos las llevaron adelante los estudiantes y en algunos casos intervinieron docentes.

Participación en el Foro de Radios Escolares

Participantes

Participan 4 estudiantes, dos de 5to A y dos de 5to C, presentando el trabajo de todos sus compañeros.

Recursos necesarios



Los elementos para armar el stand fueron aportados por los estudiantes y las docentes. Las impresiones y cartelería fue aportado por estudiantes y docentes.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.





Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.