

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

IPET N° 300 “Plaza Minetti”

Modalidad Stand



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Stand

Datos institucionales

Nombre de la Radio: Radio Onda 300

Escuela: IPET Nº 300 "Plaza Minetti"

Localidad: Luque

Destinatarios: Comunidad educativa y en general

Tipo de Radio: Salida por Internet

Docentes involucrados: Baudracco Nicolás, Cervera Silvia, Martínez Gabriela

Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela.

Nuestra radio comenzó en el año 2013, cuando los alumnos de tercer año "C" en el marco de la asignatura Formación para la vida y el Trabajo se propusieron formar una radio escolar, comenzando a escribir el proyecto con ayuda de la profesora de Lengua. Los directivos se entusiasmaron con la propuesta, y se dispusieron a revisar los equipos disponibles para empezar la primera transmisión y lograr la materialización del proyecto. El nombre a la radio se debatió en la institución llegando al resultado de "ONDA 300," procediendo luego al diseño de un logo que nos identificaría.

Las primeras transmisiones fueron de pasillo, y para organizar los programas se realizaron entrevistas a fin de identificar los gustos y preferencias de los alumnos en cuanto a música y temas a tratar. El lugar físico dentro de la escuela para ubicar la emisora se resolvió a través de la asignación de una sala en biblioteca, que es donde funciona actualmente.

Desde el 2014 se realizaron varias gestiones para conseguir una frecuencia radial, sin resultado positivo. Actualmente la radio sale por Internet.



Objetivos de la experiencia

- Potenciar competencias comunicacionales y habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo.
- Fomentar el trabajo en equipo y la toma de responsabilidades.
- Incentivar la comunicación entre toda la comunidad educativa y con la sociedad.
- Socializar el quehacer cotidiano de la escuela TÉCNICA.
- Facilitar los momentos de reflexión, intercambio y enriquecimiento personal.
- Impulsar diversas actividades didácticas cuyos protagonistas sean los adolescentes y jóvenes estudiantes, orientados al desarrollo de las competencias básicas de todas las áreas curriculares.

Espacios Curriculares Intervinientes

El proyecto se trabajó desde la asignatura Lengua por considerarla una asignatura troncal en todo el trayecto educativo de los alumnos, teniendo en cuenta también que el Ministerio de Educación de la Provincia lo considera una de las cuatro prioridades pedagógicas sobre las cuales la escuela debe desarrollar e intensificar acciones

Aprendizajes Desarrollados

Pensamos que la experiencia fue sumamente enriquecedora en muchos sentidos, por un lado, se tuvieron que organizar para realizar los guiones radiofónicos lo cual fomentó su desarrollo de la escritura. Tuvieron además que salir a realizar entrevistas a distintos profesores del colegio para interiorizarse de las actividades que se están realizando en la escuela en las distintas asignaturas y en las especialidades, lo cual reforzó sus capacidades como periodistas, y a la hora de realizar los micros se potenciaron las capacidades de oralidad. También se tuvieron que preocupar por lo técnico para poder realizar las grabaciones, y se estrecharon los vínculos entre alumnos de distintos cursos y divisiones.

El proyecto tuvo una finalidad evaluativa, aplicada en la asignatura Lengua, en los distintos cursos y divisiones de acuerdo a la participación de los estudiantes.

Se evaluó: Escritura (realización del guión radiofónico, uso correcto de la escritura de acuerdo al contexto radial), Lectura (defectos de su propia voz, de la dicción, del uso de expresiones y giros incorrectos, fluidez, naturalidad y espontaneidad), Oralidad (posibilidad de improvisar frente a un tema, de intercambiar opiniones o impresiones, de fundamentar ante un dilema, de respetar la escucha y los silencios, etc.), Actitudes (compromiso, responsabilidad, predisposición, respeto por

las diferencias, etc.), capacidad para tomar la palabra en distintos contextos, mirada crítica a las informaciones.

Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Se buscó que los alumnos se sumaran al proyecto estimulando sus intereses personales, para que de esa manera el aporte fuera genuino. Así nos encontramos con un grupo de chicos que se sentían atraídos por la locución y otros cuyos intereses eran fundamentalmente lo técnico, permitiendo que hicieran lo que realmente les guste.

Las tareas se organizaron a partir de grupos estables encargados de funciones como la técnica, prensa y difusión y organización general; y otros grupos rotativos, integrados por alumnos de distintos cursos y divisiones, que estarán encargados de realizar los programas, desde los distintos roles: locutor, entrevistador, musicalizador, etc.

Horarios y espacios de realización de la experiencia

La experiencia se desarrolló en el espacio especialmente destinado a la Radio, dentro de la institución escolar, mientras que, se hicieron entrevistas en espacios específicos (talleres, laboratorio, exteriores), para ponernos en contacto con experiencias educativas llevadas a cabo por las distintas áreas. Se utilizó el horario escolar, ya que por tener doble turno son muchas las horas que los alumnos pasan en el colegio.

Destinatarios

Las producciones radiales fueron destinadas a la comunidad en general, ya que nos parece muy importante dar a conocer el quehacer diario de la escuela técnica.

Otros aspectos de la experiencia a destacar

Queremos destacar que los alumnos se mostraron muy entusiasmados a la hora de las producciones y consideramos que eso le agregó un plus extra al proyecto.

Recursos materiales

Trabajamos en el espacio destinado a la radio, el cual está equipado con una consola, micrófono ambiental, computadora, y programas especiales para edición de música, entre otros usos. Dichos equipos los poseemos desde los comienzos de la radio, siendo el grupo fundador, allá en el 2013, quién se encargó de gestionar ante los directivos la compra de algunos de ellos y recibiendo como donación de una radio local, la primera consola.

El recurso más importante para la realización de estas producciones radiofónicas, es el humano. Para ello le hicimos la propuesta a un grupo de alumnos que sabíamos que están interesados en la



radio, para ofrecerles la conducción de los micros y la realización de las entrevistas a los profesores de las áreas a fin de interiorizarnos de las actividades realizadas y proyectos llevados a cabo.

Descripción de la Producción Radiofónica seleccionada

La producción consiste en una serie de micros informativos a los que titulamos “NOTIPET 300”.

En ellos pretendemos poner en conocimiento de la comunidad educativa y la comunidad en general, lo que se hace desde las distintas asignaturas y talleres. Cada micro es independiente del anterior, y tiene una duración aproximada de entre 2 y 5 minutos. Consta de una presentación del tema, a cargo de uno de los alumnos/locutores, y una breve intervención de un docente o alumno que explica cada uno de los proyectos en cuestión. Consta de una cortina musical que nos identifica acompañada de un spot institucional grabado por los alumnos.

La producción se difundirá por internet en la página de la radio, replicando en el Facebook tanto de la radio como del colegio. La idea es, por medio de etiquetas a las instituciones más relevantes de la localidad, multiplicar la cantidad de personas que tomen contacto con el quehacer de la escuela.

Presentación del guion radiofónico utilizado para la producción.

Cada una de las producciones tiene un esquema similar al siguiente.

OPERADOR Indicaciones técnicas	AUDIO/Ejes de contenido
0:10 cortina musical	
0:20 spot del programa	
	Locutor: Presentación del tema y el interlocutor
0:10 cortina musical	
	Entrevistado: procede a relatar lo que corresponda según el tema.
0:10 cortina musical	
	Locutor: agradece y saluda al público y entrevistado
0:20 spot del programa	

Participantes del foro de radios escolares

Al foro asistirán los tres profesores que llevan adelante el proyecto, acompañados de un grupo de alumnos que estén involucrados en todos los aspectos radiales (locución, entrevistas y técnica).

Recursos

Los recursos materiales serán Netbook y auriculares en los cuales hacer escuchar las producciones, distintos elementos para adornar el stand (banner, afiches, fotografías, etc.). Los alumnos irán munidos de sus equipos para realizar entrevistas in situ aprovechando la hermosa experiencia de participar en el foro.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

