

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

C.E.N.M.A. N° 232 - Anexo Los Boulevares

Experiencias significativas



Experiencias significativas

Experiencias significativas Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Nombre de la Radio: El Pulsso de Los Boulevares
Escuela: C.E.N.M.A. N° 232 Anexo, Los Boulevares
Modalidad: Adultos
Localidad: Córdoba Capital
Destinatarios: Comunidad educativa, vecinos y vecinas y público en general
Tipo de Radio: Salida por internet

¿Cómo surgió el nombre de la Radio?

Durante el 2016 se dictaron en nuestra escuela cursos de oficio de la Secretaria de Equidad y Promoción del Empleo. De los mismos participaban estudiantes del último año del CENMA y vecinos y vecinas del barrio. Durante ese tiempo teníamos la idea de lanzar la radio, entonces le propusimos a los capacitadores de los cursos que nos dieran una mano. En el curso de Gestión de Ventas se propuso que se elegiría un nombre para la radio, un eslogan y un logo en relación a los contenidos vistos en el curso. Se propusieron cuatro nombres, slogans y logos y se realizó una votación en toda la escuela y los cursos de oficios donde los estudiantes pasaban y explicaban por qué habían elegido los nombres y lo argumentaban. O sea que podríamos decir que al nombre lo eligieron por votación: los estudiantes, los profesores, capacitadores de los cursos, personal directivo, vecinos y vecinas del barrio. Finalmente quedó el nombre de El Pulsso de Los Boulevares y el eslogan es “Donde tu barrio late”.

Puntos nodales o hitos del devenir de histórico de la radio

Hace varios años se nos había ocurrido la idea de la radio, ya que tenemos una fuerte impronta, como escuela, de trabajar con el barrio y de abrir las puertas para los vecinos y vecinas. La idea de la radio era una forma más de abrírnos a la comunidad de Los Boulevares. Durante el 2016, nos propusimos de lleno llevar a cabo nuestras ideas y armamos un proyecto de intervención pedagógica.

Dentro del proyecto nos planteamos una radio por internet en vivo pero por falta de una buena conexión, tuvimos que hacer los programas grabados, luego editarlos y subirlos a internet. Esto posibilitó también nuestro propio aprendizaje ya que pareciera sencillo sentarse frente a un micrófono y además tener contenido interesante pero no lo es, la radio lleva consigo mucho esfuerzo, además de los conocimientos radiales, aprendizajes que te los da la experiencia.

El proyecto se armó en dos sentidos: por un lado, una radio para la escuela que pueda ser una herramienta de evaluación, de desarrollo de contenidos para los profesores y una herramienta pedagógica para la escuela; y por el otro lado, una radio para nuestro barrio que sirva para escuchar a nuestros vecinos y vecinas con programas armados desde el barrio y para el barrio.

En este sentido surgen, de charlas con los docentes interesados y con las instituciones del barrio comprometidas, siete programas de radio de los cuales cuatro son programas escolares y tres programas comunitarios. Los programas son los siguientes:

- La Ciencia Pregunta: programa organizado por todos los profes de Biología y Físico-Química de los primeros años. La idea es realizar entrevistas a personalidades de las ciencias para, a través de ellas, desarrollar contenido de las materias.
- Media Pila: Programa organizado por los profes de Formación para la Vida y el Trabajo y Taller de Orientación Vocacional-Ocupacional. El programa trata sobre las experiencias laborales de nuestros estudiantes, jóvenes y adultos y sobre la búsqueda de información sobre estudios superiores.
- Haciendo Puentes: Este programa fue organizado por el profe de Espacio de Vinculación con el Sector de la Orientación (EVSO). Esta materia solo la tenemos en educación de adultos y trata sobre realizar actividades donde se lleven a la práctica todos los aprendizajes obtenidos durante el ciclo orientado en vínculo con el



barrio. Las actividades llevadas a cabo fueron la creación de una biblioteca popular, el armado de un club de ajedrez y la gestión de una feria comunitaria. El programa del EVSO justamente busca recuperar los aprendizajes obtenidos en cada una de estas actividades y poder expresarlo mediante entrevistas a estudiantes que llevaron a cabo las actividades, reportajes a referentes de instituciones con las cuales se realizó el vínculo, entre otros.

- Un granito de arena: Este programa es realizado por la profesora de Psicología Social y tiene como objetivo generar el debate dentro de la escuela sobre la violencia de género. Cuenta con instancias de radio abierta con entrevistas y charlas y con programas áulicos donde se cuentan experiencias, se da información útil y se debate sobre el tema.
- De la Biblio al Barrio: Este programa es realizado por la Biblioteca Popular “Nelly Ruiz de Llorens”, institución que funciona en el barrio y surgió como uno de los proyectos del EVSO y luego fue gestionada por vecinos y profesores de nuestra escuela transformándose en una institución autónoma. La Biblioteca realiza múltiples actividades para el barrio haciendo hincapié en el trabajo con un grupo de mujeres y niños y niñas de la comunidad.
- La Escuela de Oficios: Este programa es realizado por el adulto referente de cursos de oficio que dependen de la Secretaria de Equidad y Promoción del Empleo que se dictan en nuestra escuela. Estos cursos surgen de un vínculo realizado entre nuestra institución y la Secretaria. Cada programa trata sobre uno de los cursos de oficio que se dictaron realizando entrevistas a los capacitadores, a los estudiantes participantes y autoridades de la Secretaria. Los cursos sobre los que se realizaron programas fueron: Micro emprendimientos, Alfabetización Informática y Gestión de Ventas.
- Simplemente Ajedrez: Programa realizado por el Club de Ajedrez Enroque 232. Este club surge de una de las actividades planteadas por el EVSO durante el 2015. Este es el primer programa de ajedrez radial de nuestra provincia. El programa lo llevan a cabo todos los miembros del club, siendo en ocasiones, 9 conductores simultáneos. La idea es promover el ajedrez como juego, como deporte y como actividad cultural, desarrollando todas las ventajas de practicarlo. Además tiene secciones de desarrollo de temas de historia del ajedrez y ajedrecistas y una sección educativa donde se desarrollan temas de táctica y estrategia del juego.



Vale aclarar que todos los programas, además de la coordinación de los profesores, son desarrollados exclusivamente por nuestros estudiantes, por vecinos/as de nuestro barrio y referentes de las instituciones con las cuales nos vinculamos. Este año (2017) nos espera con muchos conocimientos aprendidos y con muchas ganas de continuar nuestra radio.

Tres momentos significativos

El primer momento significativo fue la elección del nombre de la radio porque fue una actividad realmente democrática. Se seleccionaron cuatro nombres y se pasó por todos los cursos, dando voto a todos los/las estudiantes y profesores. Los/las alumnos/as que habían propuesto los nombres y slogans defendían su posicionamiento y explicaban por qué lo habían elegido. El aprendizaje y la participación fueron capacidades totalmente desarrolladas en esa actividad. Además, ver el entusiasmo con el que defendían sus ideas fue un orgullo de presenciar.

Un segundo momento fue ver a estudiantes a los que les cuesta expresarse y generar vínculos, cómo se animaban atrás del micrófono. Ir viendo el proceso de cambio, las formas de expresarse y las ideas que planteaban en los programas de radio fue maravilloso.

Y un tercer momento fue la realización de un programa de radio abierta en la Feria organizada por los/las estudiantes de 3er año de nuestro CENMA en el Club del Barrio. La temática fue Violencia de Género y los/las participantes de la radio, muy interesados/as en el tema, hacían preguntas a dos invitadas: la médica del Dispensario del barrio y una psicóloga especialista en violencia de género. Había al menos 45 personas escuchando, sentadas en sillas y dispuestas para la actividad. Ver que la radio se utilizaba para informarse, para debatir, para expresar lo que pensamos y para generar espacios comunitarios abiertos a todos los vecinos y vecinas fue ver realizado el principal objetivo propuesto.

¿Cómo fue para ustedes el desafío del uso de esta herramienta pedagógica?

El principal desafío fue conseguir los recursos necesarios para adquirir el equipamiento que necesitábamos para comenzar a transmitir y grabar. Cuando les contamos a nuestros estudiantes la idea de la radio y que teníamos el principal limitante de conseguir los fondos, enseguida se organizó una gran choripaneada solidaria en la puerta de la escuela donde los fondos recaudados sirvieron para comprar la mitad de los equipos necesarios.



Este acto solidario y comunitario de nuestros estudiantes es un ejemplo de una de las capacidades que intentamos potenciar: entre todos, organizados, con un objetivo común y con trabajo se puede conseguir lo que nos planteamos. Uno de nuestros objetivos es lograr la identificación de nuestra escuela como un actor comunitario más.

Luego, y adentrándonos aún más en las cuestiones pedagógicas, el siguiente desafío fue poder captar la atención de los profes demostrándoles que la radio se puede construir como una excelente herramienta de desarrollo y evaluación pedagógica. Mediante reuniones que mantuvimos con los profesores y profesoras fuimos definiendo, entre todos, el carácter educativo de la radio. El resultado fue muy bueno teniendo en cuenta que los/las profes de Ciencias Naturales, del Área Técnico Profesional (Orientación en Economía y Administración) y Ciencias Sociales pudieron utilizar la radio con estos fines.

¿Qué significa este proyecto para la escuela y la comunidad?

Para nuestra escuela, la radio significó el descubrimiento de un nuevo mundo, un universo que desconocíamos y que encerraba grandes satisfacciones. La radio sirvió para que, una vez más, las puertas del CENMA se abrieran y recibiéramos al barrio. Posibilitó el acercamiento al mundo de los medios de comunicación, a estudiantes que posteriormente eligieron estudiar en la universidad. Facilitó que los/las jóvenes más tímidos/as, retraídos/as o poco interesados/as puedan ver que la radio, la investigación de un tema y la locución, así como la producción, eran nuevas herramientas a su disposición para seguir y seguir aprendiendo. También sirvió para que los/las profes tengan nuevas alternativas en el desarrollo de clases y evaluaciones.

Gracias por la posibilidad de expresarnos, de contar nuestra historia. Es nuestra intención que este programa se pueda replicar en todas las escuelas secundarias para jóvenes y adultos de Córdoba.

Este material se presentó para ser publicado en el fascículo 4 de la Colección Sintonía Escolar. Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

