

LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

Doctor José Francisco Mieres

Modalidad Panel



Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

Las Escuelas Hacen Radio

Experiencia Modalidad Panel de Intercambio

Datos institucionales

- Escuela: **Doctor José Francisco Mieres.**
- Localidad: Cosquín.
- Nombre de la Radio: "Radio Colonial" (Para el Foro de Radios Escolares)
- Destinatarios: habitantes de la ciudad de Cosquín y alrededores.
- Tipo de Radio: radio con salida al aire por FM Radio Inédita (103.9) comunitaria.
- Responsables del Proyecto: María Natalia Pranaitis y Elisa Libertad Patiño.

Presentación

La radio escolar en nuestra institución se presenta no solo como una experiencia única para los estudiantes de la misma sino como aquella herramienta pedagógica que permite triangular diferentes áreas incluyendo el interés de los niños y medios técnicos innovadores en su contexto.

El micro radial se presenta para todos y cada uno de los grados de la institución con una fecha específica, por lo cual se puede pensar con anticipación que temas tratar y preparar y que formato radial utilizar. Partiendo de ello se realiza una secuencia didáctica que se resuelve con la integración de todas las áreas o la selección de algunas de ellas dependiendo del contenido a emitir. No solo se trata de una experiencia que sintetiza las áreas curriculares y sus respectivos contenidos y aprendizajes asociados, sino que también despierta en los estudiantes sentimientos y sensaciones particulares dado que para muchos de ellos es la única oportunidad de acercarse a una experiencia con salida a la comunidad, con el desafío que ello representa.

Por lo dicho anteriormente es que el proceso de incorporación del proyecto de radio escolar a la escuela se vive en primera instancia como aquello que irrumpe la transmisión tradicional de contenidos para convertir el mismo en un auténtico motor de producción. Se trata de una construcción de contenidos y reconstrucción en la medida en que el aprendizaje se comparte con el contexto social y en este provoca un llamado de atención. El proyecto de radio escolar y la activa participación en la realización de una producción radiofónica expresa una negociación en primera instancia de la Radio (en este caso con salida FM) y la escuela como institución; en segunda instancia de la docente a cargo con el contenido a tratar y en tercera entre la docente, sus estudiantes y la experiencia final. Se asiste así a una clara salida de la zona de confort institucional para abrirse a otra experiencia de la que siempre han resultado conclusiones positivas para todos los actores involucrados.

La escuela provee los espacios, la tecnología requerida y la mediación para que la radio nos espere. La radio es quien está pendiente de nuestra asistencia y brinda la tecnología y el espacio físico para que nuestro micro radial tenga salida a la comunidad y con ello justificar de forma positiva todas y cada una de las acciones llevadas a cabo hasta el momento. La radio Inédita, comunitaria de la localidad en nuestro caso es la encargada de abrirnos la puerta a esta experiencia y aquí el broche de oro: los estudiantes se apoderan totalmente de su voz para compartir lo que han aprendido.

Los docentes seguimos en el training de no parar de capacitarnos, nos ofuscamos cuando algunas cuestiones no salen como queremos, repensamos, reelaboramos, activamos, guiamos, aceptamos ideas, desechemos otras. Los niños crean, aprenden, se divierten, se cansan por momentos, vuelven a encenderse, ensayan, practican, leen, escriben, investigan, conocen...en suma: todos crecemos en una única experiencia.

Descripción de la experiencia radiofónica

Como se mencionó anteriormente las fechas para los micros radiales se conocen con anticipación entre los docentes de la Institución dado un cronograma de invitación de Radio Inédita, Radio que cede su espacio y tiempo para que el proyecto se realice. A partir de ese cronograma cada docente selecciona un tema a trabajar en colaboración con sus estudiantes. La distribución de las tareas y roles a partir de este momento es a manos de los mismos estudiantes quienes deciden en que participar y cómo hacerlo. En los grados del primer ciclo se trabaja mayoritariamente en expresión oral y en los grados más altos se trabaja en primera instancia de manera escrita realizando y construyendo el argumento, los diálogos y cualquier cuestión necesaria para luego ensayarlo o improvisarlo de forma oral (pero siempre atendiendo al hilo principal).

Para el Foro de Radios Escolares presentamos "Radio Colonial". Elaboramos un micro radial situado en la época de la Revolución de Mayo de 1810, para ello profundizamos en el estudio de las personas, las distintas clases sociales, como vivían, cuáles eran sus ocupaciones. Y elegimos como cierre una canción de un ritmo particular que ambientaba la época: un candombe.

Para las producciones radiofónicas se tienen en cuenta elementos del lenguaje radial como géneros y formatos radiales principalmente. La música y los efectos sonoros en la mayoría de los casos son producciones propias de los estudiantes (en caso de intentar alguna publicidad con la temática de algún contenido particular, o un cuento sonorizado, etc.). Por lo general no se digitalizan las producciones.

Otros Aspectos destacables de la Trayectoria

Los momentos significativos de la trayectoria del proyecto de radio escolar:

- Participación en Radios Escolares Córdoba, sus capacitaciones e invitaciones a distintas instancias hace ya varios años.

- Activa Participación en el concurso “Derechos en el aire”, concurso lanzado a Nivel Nacional donde estudiantes que transitaban nuestra institución en el momento prepararon micros radiales con reflexiones hacia sus derechos. Se enviaron cuatro piezas radiales de las cuales tres quedaron clasificadas. A raíz de eso se viajó a Buenos Aires para recibir premios y participaron en la Televisión Pública en un programa con la conducción de “el Bahiano”.
- Invitación a otras escuelas de la localidad que quisieran participar de una experiencia de radio escolar.

Estos tres momentos fueron elegidos al considerarse la importancia que otorgaron a los estudiantes y a su experiencia como sujetos de la educación y sujetos activos de su comunidad. Todas y cada una de las tres experiencias mencionadas anteriormente brindaron a los estudiantes la oportunidad de sentirse no solo como personas que “van y estudian” sino también como portadores y transmisores de distintos conocimientos, además de la oportunidad de relacionarse con la comunidad no solo local sino Nacional.

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.