

## LAS ESCUELAS HACEN RADIO

Experiencia

### Escuela Bartolomé Mitre

*Modalidad Stand*



## Foro de Radios Escolares | Córdoba 2017

### Las Escuelas Hacen Radio

#### Experiencia Modalidad Stand

##### Datos institucionales

- Escuela: Bartolomé Mitre
- Localidad: Las Varillas
- Nombre de la Radio: MITRE 110
- Destinatarios: Docentes, alumnos, directivos y comunidad educativa.
- Tipo de Radio: Radio Pasillo
- Responsables del Proyecto: Sofía Lisette Carrara y Carina Susana Garetto

##### Breve descripción de la trayectoria del proyecto de radio en la escuela

El proyecto radial fue gestado por dos docentes de ramos especiales con el objetivo de trabajar conjuntamente la expresión corporal a través de un cuento sonoro. El mismo fue dividido en tres momentos:

- 1) Se les propuso a alumnos/as de sexto grado la creación del mismo teniendo en cuenta tres aspectos: viaje de egresados – campamento – casa embrujada.
- 2) Una vez finalizada la redacción del cuento se comenzó a idear la creación de los efectos de sonido, ensayarlos y luego grabarlos.
- 3) Se editó todo el material recopilado con el programa Audacity y por último se exportó en formato mp3.

Las docentes acompañaron a cada grupo durante todo el proyecto.

##### Objetivos de la experiencia

- Lograr que los/as estudiantes desarrollen un bagaje experimental de expresión corporal y sonidos.
- Manifestación y exteriorización de sentimientos, sensaciones, ideas, etc. en trabajo con el otro.

### Espacios curriculares intervinientes

Desde el espacio curricular Música y Educación Física.

### Aprendizajes desarrollados

Se desarrollaron aprendizajes tales como:

- La comunicación utilizando como medio la expresión corporal y la música.
- La creatividad.
- El reconocimiento y reproducción del ritmo sobre el propio cuerpo.
- Control sobre la voz.
- Aumento del vocabulario verbal y corporal a través de la interpretación y la escritura.
- El trabajo en grupo y respeto hacia el otro.

Tuvo una finalidad de enseñanza-aprendizaje en el transcurso de toda la experiencia. Durante la misma los/las estudiantes lograron volcar conocimientos de las diferentes asignaturas como Lengua desde la lectura, comprensión de textos, escritura; contenidos trabajados desde la Educación Física y desde la Música.

Fue una instancia de trabajo en equipo y compañerismo donde la evaluación fue atravesando todos estos aspectos de manera implícita.

Es importante destacar en esta experiencia como se involucraron los/las estudiantes al trabajar desde ámbitos poco convencionales incidiendo en el trabajo en grupo, en el respeto ante la expresión de sus compañeros, en conocerse a uno mismo y sus posibilidades, en crear con y junto a otros, etc.

### Estrategias para involucrar a los estudiantes y organización de las tareas

Partimos de la idea de seleccionar un cuento dentro del género dramático-musical ya que fue lo que más atrapó a los/las chicos/as. En el momento de ensayar para la reproducción de los sonidos se trataba de crear y mantener un clima de suspenso, terror.

Para organizar las tareas cada niño/a que quería participar se anotaba dentro de los subgrupos ya seleccionados por las docentes: escritores/as, efectos de sonido, lectores/as, técnicos/as.

### Horarios y espacios de realización de la experiencia

Dentro del horario escolar se trabajó en los espacios curriculares pertenecientes a la Música y la Educación Física.

Utilizamos el SUM, el aula, el patio del establecimiento, cocina del establecimiento.

**Destinatarios de la producción radial**

Alumnos/as, docentes, equipo directivo y toda la comunidad educativa.

**Descripción breve de la producción radial**

Género radial: Dramático.

El objetivo era dramatizar una historia de terror atravesado por las diferentes asignaturas. Aprovechamos casi el final del ciclo lectivo de sexto grado teniendo en cuenta lo que significa para ellos esta etapa en sus vidas, nos enfocamos en un trabajo en equipo que los atrape y que se encuentre relacionado con lo que están viviendo. La duración del mismo es de cinco minutos, utilizando recursos sonoros tales como: bancos, puertas, sillas, ventanas, lápices, bolsas, hojas, agua, sonido de la naturaleza (pájaros, piedras, palos), palo de lluvia, teclado.

Presentación del guion radiofónico utilizado para la producción**EL CAMPAMENTO (Cuento sonoro)**

TODO TRANSCURRIÓ DURANTE UNA EXCURSIÓN CON NIÑOS DE SEXTO GRADO (CANTO), HABÍAN ORGANIZADO UN CAMPAMENTO PARA DESPEDIR EL AÑO LECTIVO (PASOS, CHARLA, RUIDOS DE NATURALEZA). BUSCARON EL LUGAR MÁS LINDO PARA ARMAR SUS CARPAS (RUIDO DE MARTILLO, VOCES, PASOS), SE ORGANIZARON, DEJARON SUS COSAS Y SALIERON RÁPIDAMENTE A CAMINAR PARA CONOCER EL LUGAR (RUIDOS DE CAMINATA, PÁJAROS). EL DÍA ERA IDEAL, UN SOL RADIANTE LOS ACOMPAÑABA.

DE REPENTE, SE ENCONTRARON CON UNA ENORME CASCADA (PALO DE LLUVIA), CON EL DÍA DE CALOR OPTARON POR METERSE AL RÍO Y JUGAR UN RATO EN ESE LUGAR (SONIDO DE AGUA, CHAPOTEOS, VOCES).

DE TANTO DIVERTIRSE Y JUGAR EL TIEMPO SE PASÓ VOLANDO, CUANDO QUISIERON REGRESAR A SU CAMPAMENTO NOTARON QUE UNA TORMENTA SE APRÓXIMABA (SONIDOS VIENTO). EN SU DESESPERACIÓN POR VOLVER OLVIDARON EL CAMINO.

EL VIENTO SOPLABA CADA VEZ MAS FUERTE (RUIDO DE VIENTO, TRUENOS), COMENZÓ A LLOVER (LLUVIA, TRUENOS), LOS NIÑOS COMENZARON A CORRER (LLUVIA, Y CORRIDAS) A LO LEJOS VIERON UNA CASA, SIN PENSARLO SE ACERCARON Y ENTRARON (SONIDO DE GOLPE DE PUERTA, PUERTA RECHINANDO).

–HOLA-HAY ALGUIEN? HOLA?- VOCES)

HACIA FRÍO, ESTABA OSCURO, TOMADOS DE LA MANO QUISIERON BUSCAR UN LUGAR PARA SENTARSE, DE PRONTO COMENZARON A OCURRIR COSAS EXTRAÑAS (TECLADO, ELEMENTOS QUE SE CAEN, GRITOS, VOCES DIABÓLICAS, RISA MUA JAJAJA – NO SE VAN A VOLVER A ESCAPAR

LAS PUERTAS Y VENTANAS SE ABRIAN Y CERRABAN (SONIDO PUERTAS Y VENTANAS GOLPEANDO, GRITOS).

LOS CHICOS CADA VEZ MAS ASUSTADOS SE ABRAZABAN, ALGUNOS LLORABAN (LLANTO) Y EN MEDIO DE LOS GRITOS CORRIERON A REFUGIARSE EN UN SÓTANO DE LA VIVIENDA. (GRITOS, RUIDOS).

LOS RUIDOS YA NO SE ESCUCHABAN, ELLOS SE MANTENÍAN EN SILENCIO, PERO DE REPENTE APARECIÓ FRENTE A ELLOS UN ENORME FANTASMA DE OJOS ROJOS.

(GRITOS, VOZ DE FANTASMA, TECLADO).

-BUUUU.... JA JA JA. ¡AHORA SÍ, LOS TENGO! JAMÁS PODRÁN SALIR DE AQUÍ.

-¡NOOOOO! (GRITOS DE SUSTO)

(VOCES DE NIÑOS): FRAN FRAN, DESPERTATE. CHE... ¡HEY!

FRAN: ¿QUÉ PASÓ? NO, NO, NO, UN FANTASMAAAAA...

-TE QUEDASTE DORMIDO. VAMOS QUE ESTAMOS TODOS JUNTOS CANTANDO EN LA FOGATA. SÍ, SÍ, VAMOS DALE.

AL VER QUE ERA TODO UN SUEÑO FRANCISCO SE SUMÓ A LA FOGATA CON SUS COMPAÑEROS (CANTAN CANCIÓN, PÁJAROS).

Y COLORIN COLORADO ESTE CUENTO SE HA TERMINADO.

## Participación en el Foro de Radios Escolares

### Participantes

Participarán las docentes de ramos especiales encargadas del proyecto y una alumna de sexto grado.

### Recursos necesarios

Para la producción: recursos materiales (bancos, puertas, sillas, ventanas, lápices, bolsas, hojas, agua, sonido de la naturaleza, piedras, palos, palo de lluvia, teclado).

Todos los elementos fueron recolectados por los/as estudiantes y docentes.

Utilizamos como recurso la voz de una docente del establecimiento y se trabajó en la cocina de la escuela con agua.

Los recursos son: una computadora, auriculares, parlantes, el cuento sonoro en formato papel, banner representativo de nuestra institución. Los mismos serán obtenidos por las docentes y brindados por la escuela.

---

Este material se presentó en el marco del 1er. Foro de Radios Escolares, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. 9 de octubre de 2017.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.