

Curso Sintonía Escolar

La Radio como herramienta pedagógica

Experiencia

INSTITUTO DR. MANUEL BELGRANO

Curso Sintonía Escolar: La Radio como herramienta pedagógica

INSTITUTO DR. MANUEL BELGRANO

Localidad: Santa Eufemia.

Curso: 5º año.

Nivel y modalidad: Secundario – Ciclo Orientado.

Espacio curricular: Lengua y Literatura – Historia – Música.

Responsables del proyecto: Marcelo Gagliesi y Lucas Irigo.

Proyecto interdisciplinario que mediante la selección de versos pertenecientes a poesías redactadas por algunos de los literatos latinoamericanos más destacados pretende difundir y masificar sus obras en la comunidad a través de su escritura en paredones y tapiales de la localidad, como también con la realización integral de un micro radial emitido en el programa realizado por estudiantes del Instituto y cuyo nombre es “Sintonía Belgrano”

Objetivos

En cuanto a las capacidades fundamentales, que las/os estudiantes logren:

- Desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Trabajo colaborativo.
- Pensamiento crítico y creativo.
- Resolución de situaciones problemáticas.

En cuanto a otros procesos, capacidades y resultados, que logren:

- Conocimiento y manejo de Tics aplicadas a la radio (Programas de edición, grabación)
- Selección y adaptación de poesía al lenguaje radiofónico.

Contenidos

- Poesía latinoamericana.
- Contextualización biográfica de autoras/es.

Formato pedagógico

- Proyecto – Taller.

Género Radiofónico

- Ante la imposibilidad de clasificar la actividad en un solo género, ubicamos nuestra propuesta en una mixtura que incluye el género lírico/poético y musical atendiendo a lo expresado en el Fascículo III: “Las radios escolares facilitan a los estudiantes la posibilidad de explorar nuevas formas expresivas que trascienden los modelos y esquemas profesionales”.

Espacios/ Tiempos/Recursos

- Sala de computación y Aula.
- 4 módulos (8 horas cátedra)
- Procesador de textos Word.
- Hojas de carpeta - Afiches
- Libros de la biblioteca escolar
- Audacity.

Actividades

Desarrolladas por clases:

Clase 1:

Observan imágenes sobre la radio como espacio de encuentro para la circulación de la palabra. Explicación. Puesta en común.

Lecturas y selección de versos y fragmentos de poesías en base a textos de la biblioteca escolar. Exposición de versos en carteles para el aula.

Clase 2:

Lecturas y selección de versos y fragmentos de poesías en base a textos de la biblioteca escolar. Exposición de versos en puertas internas de todo el edificio escolar.

Exploración de material teórico referido a tono, intensidad, timbre y silencio en la voz.

Grabación de frases, versos y poemas.

Escucha de canciones para acompañamiento musical.

Clase 3:

Lecturas y selección de versos y fragmentos de poesías en base a textos de la biblioteca escolar. Edición de producto radiofónico para difundir en el programa de radio escolar.



Clase 4:

Observación de video educativo. Lecturas y selección de versos y fragmentos de poesías en base a textos de la biblioteca escolar. Exhibición, en paredes de la localidad, de frases elegidas (al estilo “Acción poética”)

Este material se presentó en el marco del **Curso Sintonía Escolar: La Radio como herramienta pedagógica**, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Segundo semestre 2018.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.