

Curso Sintonía Escolar

La Radio como herramienta pedagógica

Experiencia

ESCUELA FRANCISCO MALBRÁN

Curso Sintonía Escolar: La Radio como herramienta pedagógica

Localidad: Pozo del Molle.

Escuela: Francisco Malbrán.

Espacio Curricular: Lengua y Música.

Sala/grado/año/curso: Primer Grado "B".

Nivel y modalidad: Primer Ciclo – Primaria.

Objetivos:

Música:

- ✓ Desarrollar la imaginación, la creatividad y la sensibilidad estética a través de la participación en diferentes actividades musicales propuestas.

Lengua:

- ✓ Asumir una participación activa en conversaciones acerca de experiencias personales y de lo que han visto, leído, escuchado.
- ✓ Participar activamente en experiencias de lectura de textos literarios a través del docente, otros adultos y de situaciones individuales y colaborativas de construcción de sentido.
- ✓ Interactuar con sus pares y el docente en proyectos de producción grupal, iniciándose en la aplicación de estrategias generales de planificación, textualización, revisión y edición del escrito.
- ✓ Producir relatos sonoros a partir del trabajo con cuentos y su presentación en la radio escolar.

Contenidos:

Música:

- ✓ Evocación, exploración y reproducción de **sonidos que produce el entorno natural y social inmediato**: escuela, hogar, reconociendo los **diferentes emisores sonoros**.
- ✓ Exploración de las **cualidades del sonido a través de diferentes materiales emisores**: naturales, instrumentos, recursos tecnológicos.
- ✓ Reconocimiento del **sonido como un fenómeno físico y sonoro** a través de diferentes experiencias creativas y lúdicas.

Lengua:

- ✓ Participación en **conversaciones acerca de textos leídos y escuchados**, con toma de conciencia progresiva de **pautas básicas de intercambio**.
- ✓ Participación en intercambios orales para la **planificación de actividades**, realizando aportes pertinentes al **contenido y al propósito de la comunicación**.
- ✓ Participación en situaciones de lectura de distintos **autores y géneros** (cuentos, fábulas, leyendas, novelas, poesías, coplas, adivinanzas) con pares y adultos.
- ✓ Escritura exploratoria de **palabras y textos breves**.
- ✓ Participación en situaciones de revisión colectiva de la escritura (evaluar lo que falta escribir, detectar inadecuaciones, proponer modificaciones).

Género radiofónico: relato sonoro.

Detalle de actividad/tarea que se propone (desarrollo, tiempo, consigna, entre otros):

Esta actividad se realizó como cierre de una secuencia didáctica “LOS ANIMALES”. El tema se trabajó interdisciplinariamente con las áreas de Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales Plástica y Música. La grabación del cuento sonoro se reprodujo en el programa radial que presentaron los alumnos de Primero y Sexto grado “B” para toda la escuela y luego se compartió con la comunidad a través del blog de la escuela.

MÚSICA

- El profesor de Música trabajó con los alumnos identificación y reproducción de sonidos de diferentes animales. Eligieron dentro del repertorio de canciones trabajadas la canción “EL CANGURO” (2 clases).



LENGUA

Clase 1

- La docente le presenta a los niños el título del cuento “CUMPLEAÑOS EN LA SELVA”. Los alumnos anticipan el contenido del mismo.
- Sentados en el suelo formando una ronda la docente comienza a leer el cuento en voz alta.

CUMPLEAÑOS EN LA SELVA.

EN LA SELVA, LAS JIRAFAS Y LOS ELEFANTES ESTABAN ORGANIZANDO EL CUMPLEAÑOS DEL LEÓN, EL REY DE LA SELVA. LA IDEA ERA QUE ESTUVIESEN PRESENTES TODOS LOS ANIMALES DEL LUGAR PARA FESTEJAR ESE DÍA, NADA PODÍA FALLAR.

LAS JIRAFAS, LAS CEBRAS Y LOS ELEFANTES SERÍAN LOS ENCARGADOS DE HACER LA GRAN TORTA.

LOS MONOS, LOS RINOCERONTES, LOS GRILLOS, Y LOS TIGRES DECIDIERON ARMAR UNA ORQUESTA PARA QUE NO FALTASE LA MÚSICA EN EL FESTEJO. LA GRAN BANDA TOCARÍA DISTINTOS INSTRUMENTOS: EL PIANO, LA GUITARRA, EL VIOLÍN, EL TAMBOR Y EL ARPA.

GRANDE FUE LA SORPRESA DEL LEÓN CUANDO LLEGÓ Y VIO QUE ESTABAN TODOS FELICES CELEBRANDO SU DÍA. ENTONCES, AL COMPÁS DE LA MÚSICA, CANTARON UNA HERMOSA CANCIÓN.

- Luego de la lectura la docente interroga a los niños en forma oral (posibles preguntas):
 - ❖ ¿La historia es parecida a la que pensaron ustedes al escuchar el título?
 - ❖ ¿Quiénes son los personajes?
 - ❖ ¿Quién cumplía años?
 - ❖ ¿Quiénes organizaron la fiesta?
 - ❖ ¿Qué actividad realizaba cada grupo?



- ❖ ¿Qué hizo el león al descubrir lo que habían organizado los demás animales?
- ❖ ¿Cómo festejaron?

Clase 2

- La docente propone que dibujen los personajes del cuento. Luego cada alumno, de acuerdo a sus posibilidades, escribirá palabras o textos breves describiendo a los animales.

Clase 3

- En la biblioteca de la escuela, la docente les propone escuchar en youtube diferentes sonidos de los instrumentos que se escuchan en el cuento, los niños eligen los que más les gustan y la docente los descarga para tenerlos listos el día de la grabación.
- Organizamos quién será el o la alumna que leerá el relato, dividimos a los alumnos en pequeños grupos para que reproduzcan el sonido de cada animal.

Clase 4

- Los alumnos, docente y profesor de Música se disponen a trabajar en la cabina de radio de la escuela. Grabamos el relato, los sonidos de los animales y agregamos los sonidos de los instrumentos, por último la canción “EL CANGURO”.

Edición y reproducción en la radio escolar.

Este material se presentó en el marco del **Curso Sintonía Escolar: La Radio como herramienta pedagógica**, organizado por el Programa Provincial de Radios Escolares, perteneciente a la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Noviembre 2018.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.