

EL AULA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA- PEDAGÓGICA

THE CLASSROOM AS A DIDACTIC STRATEGY - PEDAGOGICAL

Mariana del Valle, Arroyo
Instituto Clara J. Armstrong
Argentina

Línea Investigativa.

Experiencias áulicas con Tic.

Resumen

La siguiente comunicación tiene como objetivo socializar y analizar los resultados obtenidos en la implementación del aula virtual como estrategia didáctica pedagógica, es decir, aquellas orientaciones que plantea el docente a los estudiantes, que tienen como finalidad facilitar el proceso de aprendizaje. Actualmente las prácticas de enseñanza y aprendizaje se encuentran atravesadas por ambientes de alta disposición tecnológica, introduciendo a los docentes en nuevas metodologías de trabajo. En este contexto de convergencia, el siguiente trabajo se propone realizar un análisis del uso y gestión del aula virtual en el marco de la propuesta que se lleva a cabo en la asignatura Pedagogía, a partir de las consideraciones que tienen los estudiantes de 1° año de Ciencias Políticas. Las técnicas de recolección de datos implementadas fueron las encuestas creadas en Google Drive, contestadas por dichos estudiantes que pertenecen al Instituto de Educación Superior "Clara J. Armstrong", sobre el uso y gestión del aula virtual. La metodología aplicada se estructura en la investigación-acción, enfoque que permite retroalimentar la práctica docente y mejorar en este caso la construcción de entornos virtuales como instrumentos de mediación virtual desde una dimensión tecnológica y pedagógica.

Palabras clave: Aula virtual, entorno virtual, prácticas de enseñanza.

Introducción

Actualmente el uso de los entornos virtuales en el nivel superior se constituye en una estrategia didáctica que atiende a problemas como la masividad y las limitaciones de tiempo y espacio. Por otra parte, estos entornos pretenden centrarse en los estudiantes nacidos en la era digital, los cuales se constituyen como nuevos sujetos de aprendizaje. Estos poseen acceso a la información de múltiples maneras. En estas condiciones, los

conocimientos dejan de ser lineales y segmentados para ser multirreferenciales y dinámicos. Las actividades de aprendizaje, en este marco, se centran en desarrollar varias tareas en simultáneo y en obtener información, priorizando la tecnología y los formatos digitales.

En este sentido, existe una amplia gama de recursos que se han ido incorporando en el nivel superior para responder a la demanda de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Sin embargo, cada institución y su contexto las re significan de formas variadas, atendiendo a la diversidad de estudiantes y a las posibilidades y limitaciones que se presentan al momento de adoptar a los diferentes entornos virtuales como una estrategia didáctica.

Es así como los entornos virtuales proponen a los docentes y estudiantes una estructura de acción tecnológica para el aprendizaje en línea que tiene, según Área Moreira (2018) cuatro componentes: las actividades o tareas, los materiales didácticos u objetos de aprendizaje digitales, los procesos comunicativos y la tutorización evaluativa.

En el siguiente trabajo se propone realizar un análisis del uso y gestión del aula virtual en el marco de la propuesta que se lleva a cabo en la asignatura Pedagogía, a partir de las consideraciones que tienen los estudiantes de 1° año de Ciencias Políticas, sobre los aportes al cursado presencial, en cuanto a las fortalezas y debilidades.

En este caso la metodología implementada fue la aplicación de encuestas creadas en Google Drive, las cuales respondieron los estudiantes del 1° año de Ciencias Políticas del Instituto de Educación Superior "Clara J. Armstrong", estas trataban sobre el uso y gestión del aula virtual.

Objetivos

- Conocer cuáles son las dificultades en torno al uso y gestión del Aula Virtual.
- Identificar las fortalezas en el uso y gestión del Aula virtual como estrategia pedagógica-didáctica.

Metodología:

Ante los cambios constantes que sufre la tarea docente, se hace necesario empezar hacer foco en la enseñanza como investigación y al docente como investigador de su práctica, Ello implica que nos posicionemos en la investigación-acción como metodología que va dar sustento a los proyectos de investigación que se generen en nuestra comunidad educativa.

“La investigación debe realizarse en los centros educativos y para los centros educativos, teniendo sentido en el entorno de las situaciones problemáticas de las aulas. De esta forma, la investigación-acción se constituye en una excelente herramienta para mejorar la calidad institucional” (Latorre, 2003, p.8).

Socialización y análisis de datos:

La incorporación de las TIC en los procesos formativos no implica solamente la incorporación de recursos tecnológicos, sino también, conlleva a plantearse previamente cuál es el objetivo de su incorporación (el por qué y para qué de su uso). De lo contrario, su integración no representaría cambios significativos (en términos de transformación o innovación genuinas) en las prácticas educativas pudiendo, incluso, generar resultados poco beneficiosos.

Para que una tecnología cumpla el objetivo para el cual fue incorporada, su implementación, debe estar respaldada por una planificación sistemática en el marco del Proyecto Educativo de la institución y en función de la mejora de la calidad educativa.

De ahí que, en tiempos actuales los sujetos y contextos atraviesan cambios múltiples, la presencia de las tecnologías nos permiten una nueva manera de ver el mundo, el tiempo y los espacios, a partir de un nuevo vocablo, para ello, se hace necesario partir de entender a las tecnologías como verdaderos entornos que integran a los estudiantes a la cultura digital.

Actualmente el Instituto Clara J. Armstrong, cuenta con un campus virtual, el cual tiene poco uso por parte de los estudiantes que cursan de forma presencial. Entonces, en esta comunicación se presenta una propuesta de trabajo que tuvo como base el uso del aula virtual, que se implementó en el marco del dictado de la asignatura Pedagogía durante el año 2018.

Fue así como, al principio del segundo cuatrimestre, los estudiantes de 1º año de Ciencias Políticas, cuando se les presentó la propuesta, les resultaba novedosa ya que no habían aún trabajado dentro del aula virtual. Por lo cual se tuvo que generar los usuarios y darles el alta para cada estudiante, y también elaborar una serie de tutoriales que fueron compartidos a través de un grupo en Facebook, donde se les explicaba cómo ingresar al aula y también el uso de algunas herramientas tutoriales.

Por lo anteriormente mencionado, el aula virtual se constituyó en una estrategia pedagógica didáctica, donde se emigraron las discusiones que se realizaban en las clases presenciales a la propuesta de foros de debates. Esta reorganización de las actividades, es denominada por algunos autores, como Flipped Classroom o aula invertida, la cual se basa principalmente en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

En este sentido, resulta necesario recuperar las voces de los estudiantes en torno al uso del aula virtual en una carrera de dictado presencial, ello permite poder mejorar la enseñanza y también los aprendizajes. Un entorno, espacio o aula virtual nos dice Area Moreira (2018.p.180) es creado por un docente con la intencionalidad de “estimular, guiar o supervisar un proceso de aprendizaje de modo formalizado”.

Las encuestas de Google Drive fueron contestadas por 16 estudiantes. En ellas se hicieron las siguientes preguntas: ¿Qué aportes consideras que brinda el uso y gestión del aula virtual? ¿Con qué frecuencias ingresabas al aula virtual? Menciona debilidades y fortalezas del aula virtual, ¿Qué agregarías o cambiarías al aula virtual?

En las respuestas, por una parte se manifiesta con claridad que los estudiantes consideran al aula virtual, un medio y espacio que cumple con ciertas condiciones que lo presencial no les brinda, se explicita que la dinámica y el tipo de comunicación que se puede establecer en la virtualidad la convierte en una innovación que puede ser integrada a las propuestas de los docentes, estudiantes y a la misma institución que posee la plataforma virtual.

Asimismo, los estudiantes también destacan como aporte, el poder encontrar el material digital en el aula virtual, es decir; un repositorio, donde no sólo encuentran actividades para realizar y cargar, sino también, materiales didácticos.

Lo anteriormente mencionado, guarda relación con la segunda pregunta realizada a los estudiantes, la frecuencia con la que ingresaban al aula. En su mayoría se manifiesta que el ingreso a la misma se basa en una o dos veces, lo cual nos da la pauta de que cuando se

encuentra alguna actividad, una clase disponible o material por realizar, se hace uso y gestión de la misma.

Lograr una inclusión genuina de las tecnologías digitales implica atravesar ciertos desafíos. Uno de ellos, se refiere a las brechas digitales que aún existen en la educación, Kelly (2018.p:12) nos menciona que aún “se identifica la persistencia de algunas brechas de alta sensibilidad, entre las cuales cabe resaltar aquellas que derivan de la distribución social de las habilidades que se ponen en juego”. A pesar de tener en nuestras aulas jóvenes que nacieron con las tecnologías, la desigualdad en el acceso sigue presente.

La accesibilidad a través de ciertos dispositivos, no es la única dificultad para algunos estudiantes. También, no contar con la conectividad para poder acceder a las propuestas que se realizan en línea, lo cual termina marcando un escenario donde siguen existiendo ciertas brechas que marcan desigualdad de oportunidades.

Una de las oportunidades la encontramos en la dimensión técnica de las aulas virtuales, los estudiantes logran controlar el tiempo y espacio, ya que hablamos de entornos que se caracterizan por su interactividad e inmediatez, en las formas de acceder a la información y comunicación. A su vez, los estudiantes destacan la dimensión comunicativa que se fortalece en la forma que tecnológica y pedagógicamente está constituida la propuesta.

Teniendo en cuenta que entendemos a los entornos como instrumentos de mediación, Nieto (2006) nos dice que para lograrlo debe ser considerado, “no sólo en su función de apoyo o material educativo sino que, debe repararse en él como una estructura que posibilita una acción actuación y fuentes para la generación de nuevos modelos cognitivos” (p22). Este análisis nos permite repensar si las actividades que generamos en el aula virtual, se hacen desde una concepción que entiende y reconoce la función mediacional de los entornos virtuales para lograr un aprendizaje.

Por último, se manifiesta el pedido que se generalice e integre el uso del aula virtual en otras unidades curriculares, para lograr la inclusión digital genuina (Maggio, 2005) donde realmente las nuevas tecnologías sean incorporadas a las prácticas de la enseñanza y permitan a los estudiantes adquirir las competencias que son necesarias para reconfigurar la subjetividad pedagógica que los tiempos digitales demandan.

Conclusiones:

La innovación que permite el uso de los entornos en formatos digitales, implica cambios en los modelos pedagógicos y en las posibles políticas institucionales que logren generalizar su implementación en toda la oferta académica presencial.

Los retos que plantea la sociedad actual requieren de una alfabetización digital por parte de profesores y de estudiantes. No es suficiente con ser experto en una determinada disciplina, los estudiantes deben desarrollar múltiples capacidades, a la vez que una serie de características y competencias fundamentales, que les permita llegar temprano a la era digital.

Este trabajo se trató de poder no sólo conocer la visión de los estudiantes, también fue una forma de autoevaluar la propuesta, identificando fortalezas y debilidades en su implementación. Dar cuenta en el análisis de los componentes y dimensiones que se ponen en juego al momento de hacer uso y gestión del aula virtual, permite retroalimentar la práctica y abrir nuevos horizontes.

Se trata de seguir preguntándonos ¿cómo resignificar nuestras prácticas de enseñanza con el advenimiento de la tecnología? la clave estaría en poder considerar el efecto mediacional de la tecnología educativa, ya que nos permite aprender con la tecnología y aprender de la tecnología. Por ello, se hace necesario revisar la formación docente, ya que somos en parte los que cumplimos un papel fundamental en el proceso de integración de las tecnologías en la educación, somos productores y usuarios en el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje que pongan el acento en los desafíos que demanda la cultura digital.

Referencias Bibliográficas

- Latorre, A (2003). ¿Qué es la Investigación-Acción? Recuperado de https://www.academia.edu/27718483/Antonio_Latorre_Qu%C3%A9_es_la_investigaci%C3%B3n_acci%C3%B3n
- Font, G. (2017). *Incorporando aula invertida, trabajo en equipo e iniciativa sustentable en un proyecto de innovación didáctica*. UTN. Rosario, Argentina.
- Kelly, V. (2018). *Enseñar y Aprender en la cultura digital*. Programa en Formación en Políticas Digitales. Argentina
- Maggio, M. (2005). Los portales educativos: entradas y salidas a la educación del futuro. En: Litwin, E. (comp.) *Tecnología Educativa en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu
- Nieto, H. (2006). *Educación a Distancia: Estudio sobre hipertexto educativo*. Universidad del Salvador, Buenos Aires: 1a-ed.
- RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* (2018), 21(2), pp. 179-198 DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.2.20666> – ISSN: 1138-2783 – E-ISSN: 1390-3306

CURRÍCULUM DE LOS AUTORES

	<p>Arroyo Mariana del Valle</p> <p>Catamarca, Argentina. Profesora en Ciencias de la educación. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca.</p> <p>Me desempeño como Docente Extensionista de la Secretaria de Extensión perteneciente a la Universidad Nacional de Catamarca. Profesora de Práctica Docente I: en el Profesorado de Educación Tecnológica. Instituto de Enseñanza Superior Gral. San Martín. Profesora de Pedagogía en el Instituto de Educación Superior “CLARA J. ARMSTRONG-CATAMARCA.</p>
---	---



Este artículo está publicado bajo la licencia de Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional