



CUADERNO DE  
TRABAJO PARA  
**INGRESANTES**  
**PUC EDUCACIÓN**

CUADERNO DE TRABAJO  
PARA INGRESANTES

**PUC**

**CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**





*Decano Facultad de Filosofía y Humanidades*  
Dr. Juan Pablo Abratte

*Vicedecana Facultad de Filosofía y Humanidades*  
Lic. Flavia Dezzutto

*Secretaría Académica*  
Secretaria: Lic. Vanesa Viviana López  
Subsecretaria: Lic. María Luisa González

*Este material se llevo a cabo en el contexto de la convocatoria para la Producción de Materiales de Enseñanza a cargo de Secretaría Académica en el marco del Programa de Fortalecimiento Institucional de la Facultad de Filosofía y Humanidades.*

*Iniciativa que la facultad destaca de gran relevancia ya que posibilita atender los procesos de aprendizaje de los alumnos y su permanencia en el ámbito de la universidad*

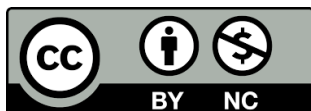
*Producción integral*  
Secretaría Académica. Área de Tecnología Educativa. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC

*Autoras*  
Mariela Prado y Flavia Romero

*Corrección y estilo*  
Valeria Chervin

*Asesoramiento pedagógico:*  
Gabriela Giordanengo

*Diseño Gráfico*  
Bea Barbosa



Este material se encuentra bajo licencia  
Atribución-NoComercial  
CC BY-NC

Esta licencia permite a otras distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de su obra de forma no comercial y, a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarle y ser no comerciales, no están obligadas a licenciar sus obras derivadas bajo los mismos términos.



**Cuaderno de trabajo para ingresantes PUC Ciencias de la educación**

Este material pertenece al Programa Universidad en la Cárcel.

Escuela de Ciencias de la Educación Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC..

Prado , Mariela

Cuaderno de trabajo para ingresantes PUC Ciencias de la Educación / Mariela Prado; Flavia Romero. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2018.

70 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 978-950-33-1495-1

1. Universidad . 2. Examen de Ingreso. 3. Enseñanza. I. Romero, Flavia II. Título

CDD 378.007

Estimados/as Estudiantes,

¡Bienvenidas/os! La Secretaría Académica de la Facultad de Filosofía y Humanidades les desea un buen comienzo en esta nueva etapa que han decidido emprender.

La producción de los materiales de estudio que los/as acompañarán en su proceso de ingreso a la Facultad, fueron diseñados en el marco del Programa de Fortalecimiento Institucional, y son el resultado de la actividad conjunta entre Secretaría Académica, el Área de Tecnología Educativa y los y las docentes del Curso de Nivelación; quienes con mucho esfuerzo, los elaboraron pensando en ustedes y en ofrecer estrategias que les permitan acceder a los textos académicos que se trabajan en el Ingreso.

Nuestra premisa es fortalecer los procesos de inclusión educativa de todas y todos aquellas/os que eligen a la FFyH para transitar la vida académica y política en el Nivel Superior y así promover procesos que contribuyan a garantizar el derecho a la educación.

El material con el que cuentan se organiza en diferentes apartados y constituye una propuesta programática fundamental para acompañar la lectura de los compendios de textos obligatorios que los y las docentes seleccionaron para trabajar en el desarrollo del Curso de Nivelación.

Les recomendamos que realicen no sólo las actividades obligatorias, sino también las sugeridas, que puedan ir incorporando palabras al glosario y que lean atentamente los textos explicativos realizados por los y las docentes.

Esperamos que este comienzo les sea grato y puedan ir descubriendo los desafíos que ofrecen las carreras de la FFyH. Los y las saludamos, y estamos a su disposición.

*Lic. Vanesa López*  
*Secretaria Académica*







# Presentación del material

Estimado/a ingresante:

Desde el equipo de cátedra queremos presentarte este material de lectura para el Curso de Nivelación de la carrera de Ciencias de la Educación, que denominamos **Cuaderno para ingresantes**. El mismo se complementa con el **compendio bibliográfico**, como un modo de acompañarte en este momento inicial de la carrera.

Aquí encontrarás orientaciones construidas y actividades sugeridas para cada texto del compendio bibliográfico. Las orientaciones, o **pistas**, te darán herramientas para el momento de lectura individual y las **actividades obligatorias** te permitirán ejercitar habilidades y aproximarte al tipo de preguntas que se realizan en instancias evaluativas. Utilizar las pistas y hacer las actividades te posibilitará aprovechar mejor las **tutorías** en las que nos encontraremos personalmente en el aula.

También encontrarás en este material **actividades evaluativas**, que deben entregarse en las fechas que indicaremos oportunamente, y son instancias evaluativas necesarias para aprobar el ingreso a la carrera.



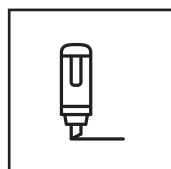
Cada tipo de explicación o actividad de este material de estudio tiene una referencia iconográfica que te será de utilidad a la hora de estudiar. Aquí te las presentamos:



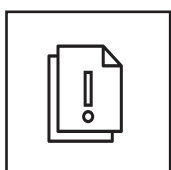
**Pista de lectura**



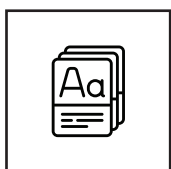
**Ideas potentes**



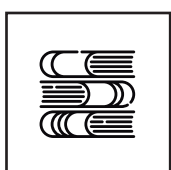
**Actividad Sugerida**



**Actividad obligatoria para recuperar en tutorías**



**Glosario**



**Texto de lectura**

El compendio bibliográfico es resultado de la selección de temas, autores y textos que hemos incluido en la propuesta, y está organizado en dos núcleos que podrás leer en el **programa del Curso de Nivelación**, herramienta fundamental no sólo para el ingreso a la carrera sino en cada materia.

En las tutorías, te ofreceremos información para contextualizar y relacionar los textos, y así lograr que tengan sentido en tu proceso de aprendizaje. Hasta entonces, te pedimos que realices **una primera aproximación** por medio de una lectura exploratoria: leé los títulos, identificá los nombres de los/as autores/as, familiarízate con la forma en la que se presentan los temas (esto es, si hay gráficos,

imágenes o uso de formato diferenciado en la presentación de la información). Estos pasos son de gran ayuda para hacer los primeros abordajes del contenido de los textos.

En **una segunda aproximación**, podés realizar una lectura más profunda y conviene poner en práctica diferentes modos de hacer con los textos: anotar en los márgenes, resumir, graficar u otros recursos que utilizás como lector o lectora, para ello te ayudarán las pistas de lectura. Todo esto será recuperado en las tutorías.

Nos interesa que puedas tomar posición en relación a los temas a partir de los/as autores/as. Tu punto de vista es nuestro punto de partida. Además, como reconocemos el componente social del aprendizaje es fundamental abrir espacios para conversar y dejarse interpelar por los sentidos que el otro construye, sea la o el compañera/o o las/os docentes.

¡Empecemos!

*Equipo Docente del Curso de Nivelación  
Escuela de Ciencias de la Educación*







## Programa

A continuación te ofrecemos el programa académico del Curso de Nivelación. Aquí encontrarás la información completa y ordenada de los contenidos a desarrollar durante el ingreso a la carrera, así como los argumentos disciplinares que fundamentan la propuesta y la metodología que se espera logres comprender. Esperamos te sea de utilidad, y se convierta en una brújula para vos a la hora de estudiar y rendir.

*Hacer sitio al que llega*  
(Meirieu, 1998)

*La persona que está frente a mí  
tiene un apellido, un nombre, una historia,  
existe, pues,  
en su singularidad y su diferencia.*  
(Cifali: 2005)

## FUNDAMENTACIÓN:

El ingreso a la universidad pública supone un proceso de múltiples filiaciones, entre ellas, la inscripción académica, política y administrativa. Tales filiaciones a ser realizadas por las y los ingresantes universitarios se traducen en desafíos para quienes tenemos la responsabilidad de recibirlas/os y albergarlas/os en este espacio discursivo e institucional.

En cada decisión que hemos tomado sobre contenidos, estrategias y bibliografía elegida para el estudio de los temas consideramos que cada estudiante aprende según su recorrido previo: intereses, expectativas y conocimientos de los que dispone. Es por esto que en la forma de enseñar le damos un lugar activo a quien aprende. De esta manera, las y los estudiantes podrán, progresivamente, comprender la complejidad del campo discursivo<sup>1</sup>.

Asimismo, nos interesa fortalecer el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes de una carrera universitaria en contextos de encierro, particularmente en el Programa Universitario en la Cárcel (PUC) del que somos parte. Promovemos situaciones de enseñanza que propician la reflexión de las prácticas de estudio pudiendo mejorar las que traen así como también ampliar a otras nuevas.

Los propósitos planteados en el trayecto del Curso de Nivelación son, por un lado, favorecer el ingreso a la Universidad tomando como punto de partida las reales condiciones de estudio. Por el otro, iniciar a los y las estudiantes en el campo de las Ciencias de la Educación. Es decir, acceder al conocimiento de algunas de las reglas de construcción del discurso y de la intervención pedagógica, tomar contacto con los interrogantes fundamentales del campo y conocer las prácticas que en diferentes ámbitos desarrollan los profesionales de las Ciencias de la Educación.

Es por ello que, se abordan temas y conceptos relacionados con el espacio público universitario: autonomía universitaria, ciudadanía universitaria, órganos de gobierno, representación de los claustros, formas de participación estudiantil y las relaciones de la universidad con la sociedad.

---

1. El concepto de campo es utilizado como herramienta para dar cuenta de las relaciones entre agentes y agencias posicionados en el espacio pedagógico. Dicho concepto permite comprender que las relaciones entre los practicantes del discurso pedagógico son *relaciones objetivas entre posiciones* (BOURDIEU, 1995:64) Tales posiciones son construidas históricamente. Cada campo tiene intereses específicos, es decir, lo que interesa en ese campo, el motivo por el que los agentes producen las prácticas y se comprometen con el juego. Los agentes o grupos de agentes, definen su lugar en la estructura de relaciones de ese campo de acuerdo a los recursos y a las capacidades que disponen. Desde esa posición conseguida realizan inversiones y despliegan sus líneas de acción. Es por ello que el autor establece la analogía entre campo y espacio de juego para mostrar que en cada campo las posiciones de los agentes en relación a lo que está en juego, son antagónicas, por lo que se definen entre ellos relaciones de lucha.





Asimismo, se explora el campo de las Ciencias de la Educación: la complejidad de su objeto, tradiciones que lo constituyen, formas en que se construye el discurso sobre lo educativo, vínculos con otras ciencias sociales y las posibles inserciones profesionales de los/as egresados/as de dicha carrera. Se trata de iniciar a las y los estudiantes en la reflexión de las problemáticas de la pedagogía: especificidad, límites e identidad.

Para hacer lugar al cumplimiento de los propósitos, se organizan los contenidos en dos unidades temáticas: **"La Universidad: desafíos en la construcción de la ciudadanía universitaria"** y **"Ciencias de la Educación: formas de construcción del conocimiento sobre lo educativo"**.

En el primer núcleo, los contenidos relativos a la universidad tienen como eje central el abordaje de aspectos fundamentales de la Reforma Universitaria de 1918 a los fines de reconocer su vigencia y actualidad en relación a las condiciones y desafíos del momento que atravesamos. Además, es central comprender que la universidad es un espacio público donde se producen prácticas políticas, académicas, culturales y recreativas. Al respecto, interesa generar situaciones de reflexión sobre los lugares que tienen los/as estudiantes universitarios en este proceso en continua transformación.

En el segundo núcleo, los contenidos posibilitan realizar los primeros acercamientos al campo discursivo de las ciencias de la educación, las formas específicas en que se construye el saber sobre las prácticas educativas, la legitimación y alcances de la intervención pedagógica.

En el trabajo con los contenidos del segundo núcleo se coloca el acento en la construcción del discurso de las Ciencias de la Educación: la intencionalidad, la no-neutralidad, su carácter prescriptivo y orientador en relación a las prácticas educativas.

Asimismo, el tratamiento de las unidades propuestas será abordado desde el eje transversal: **Estrategias de lectura y escritura de textos académicos**, en este sentido, se las incluye como objetos de enseñanza<sup>2</sup>. Leer y escribir textos en la universidad representa un desafío para los/as estudiantes, es por ello que tendrá un lugar fundamental la revisión de los quehaceres sobre la lectura y escritura; para ello promovemos la realización de actividades que permitan la apropiación de formas específicas de lectura y escritura académica.

A su vez, para **evitar la fragmentación de los contenidos y permitir a las y los estudiantes frecuentar los temas en las distintas situaciones de aprendizaje**, se propone el abordaje de un texto común a ambas unidades. Con dicho texto los y las estudiantes tendrán la posibilidad de iniciarse en el uso de una categoría central en la propuesta de contenidos: **espacio público**. Esta categoría actúa como bisagra entre los dos núcleos, por un lado, la universidad como espacio público y,

---

2. La lectura y escritura de textos académicos, son prácticas que mejoran progresivamente. Se espera al menos, garantizar mediante la propuesta de actividades, algunas situaciones en las que las y los

por el otro, el campo de construcción pública de los conocimientos de las Ciencias de la Educación.

Finalmente, consideramos que las y los ingresantes se apropiarán del espacio institucional en la medida que puedan establecer lazos con otros/as, lo habiten y lo hagan propio, es por ello que fortalecemos la puesta en práctica de actividades socializadoras orientadas a generar vínculos entre las y los estudiantes reconociendo su importancia para construir "redes" y sostenerse en la carrera.



### PROPÓSITOS DOCENTES:

- Construir situaciones de enseñanza, desafiantes y variadas en sus recursos y formas, para favorecer el aprendizaje de los contenidos.
- Favorecer la construcción de la ciudadanía universitaria.
- Contribuir a la constitución de una identidad enunciativa<sup>3</sup>.
- Reconocer a las y los estudiantes como sujetos sociales del aprendizaje.
- Promover la apropiación de prácticas de estudio adecuadas a las condiciones de cursado.

### PROPÓSITOS DE ESTUDIANTES:

- Reconocer a la Universidad como espacio público de transmisión, producción y transformación del conocimiento en tanto bien social: tensiones y desafíos.
- Analizar las características del campo de las Ciencias de la Educación: formas de legitimación del conocimiento y su relación con otros campos disciplinares.
- Reconocer el valor de la construcción de la ciudadanía universitaria destacando el papel de las y los estudiantes en la revisión atenta y rigurosa del valor de lo público en la universidad.
- Participar de situaciones de lectura y escritura de textos académicos con la intención de resignificar estrategias ya incorporadas y apropiarse de otras nuevas.

---

estudiantes se inicien en tales prácticas y además revisen las ya incorporadas.

3. Con la categoría identidad enunciativa hacemos referencia a la constitución de la "propia voz" en la producción del texto. Las y los estudiantes en la práctica de leer y escribir textos académicos recuperan ideas de las y los autores leídos y toman posición -según el propósito de escritura- en relación al contenido de lo escrito. La categoría de identidad enunciativa es usada por Paula Carlino (2008) para referir al pasaje entre consumir ideas a producir conocimientos durante el proceso de escritura.

## CONTENIDOS:

### Núcleo I:

#### **LA UNIVERSIDAD: DESAFÍOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA UNIVERSITARIA**

En este núcleo se analiza la Universidad en tanto institución de educación superior, con sus complejidades y contradicciones en el marco de un modelo democrático de universidad pública. La Reforma Universitaria del `18 es abordada para abrir algunas pistas desde la historia y dotar de nuevos sentidos las banderas reformistas de aquel momento. A su vez, estas miradas se enriquecen con el conocimiento de las prácticas políticas, académicas, culturales y sociales de estudiantes de Ciencias de la Educación y de otros claustros universitarios.

- Reforma Universitaria del `18: revisión y actualización de sus postulados.
- Integralidad de las funciones de la Universidad: diálogos entre enseñanza, investigación y extensión.
- Conformación de la Universidad: estructura organizativa, gobierno. La Facultad de Filosofía y Humanidades y la Escuela de Ciencias de la Educación: organización académica, política y administrativa. Plan de estudios de las carreras.
- Ciudadanía universitaria: formas de participación estudiantil.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL NÚCLEO I:**

GENTILI, P. (2008) Una vergüenza menos, una libertad más. En Emir Sader, Pablo Gentili, Hugo Aboites (comp.) "La reforma universitaria: desafíos y perspectivas noventa años después" Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/libros/grupos/reforAboit/>

SCOTTO, C. (2004) Apuntes para una defensa de la Universidad pública. En Cuadernos de Educación. CIFYH. FFyH. UNC. Año III, N° 3.

TATIÁN, D. (2014) ¿Humanidades para qué? FFyH. UNC.

Manifiesto liminar de la Reforma Universitaria.

Plan de estudios de las carreras de Ciencias de la Educación.

Normas APA (Resumen) Disponible en: <http://normasapa.com/citas/>





## Núcleo II:

### **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: FORMAS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SOBRE LO EDUCATIVO**

En este núcleo los temas se vinculan a los discursos y prácticas educativas abordando su complejidad y diversidad. Se destaca la multidisciplinariedad del campo de conocimiento de las Ciencias de la Educación. Asimismo, se consideran algunas de las preocupaciones teóricas, metodológicas y de las prácticas profesionales de los/as egresados/as de la carrera.

- Las Ciencias de la Educación: complejidad del objeto de estudio; construcción pública del conocimiento sobre lo educativo. Límites y especificidades del discurso. Carácter normativo y prescriptivo de la Pedagogía.
- Educación como proceso de transmisión cultural: funciones y tensiones en una perspectiva histórica.
- Las prácticas educativas: diversidad de contextos, propósitos y sujetos.
- Interrogantes y situaciones que interpelan a las y los profesionales de las Ciencias de la Educación. Ámbitos de inserción profesional.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL NÚCLEO II:**

AVILA, O. S. (s/f) "Extensión y educación popular. Contextos, prácticas y reflexiones". En Barrientos A. Mario (Comp.), Compendio Bibliográfico: Asignatura Extensión Universitaria (pp. 71- 90). Córdoba.

GENTILI, P. (2007) *Desencanto y Utopía*. Argentina: Homo sapiens. Cap. IX.

MEIRIEU, P. (1998) *Frankenstein Educador*. Barcelona: Laertes. pp: 21- 28 y 90-96.

PASILLAS, M. A. (1993) *Legitimidad de la intervención pedagógica*. En Cuadernos Pedagógicos Universitarios. México: Dirección General de Publicaciones.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPARTIDA POR AMBOS NÚCLEOS**

AVILA, S. O. (2002) *La educación como espacio público*. En Cuadernos de Educación. Año II. N° 2. Publicación del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

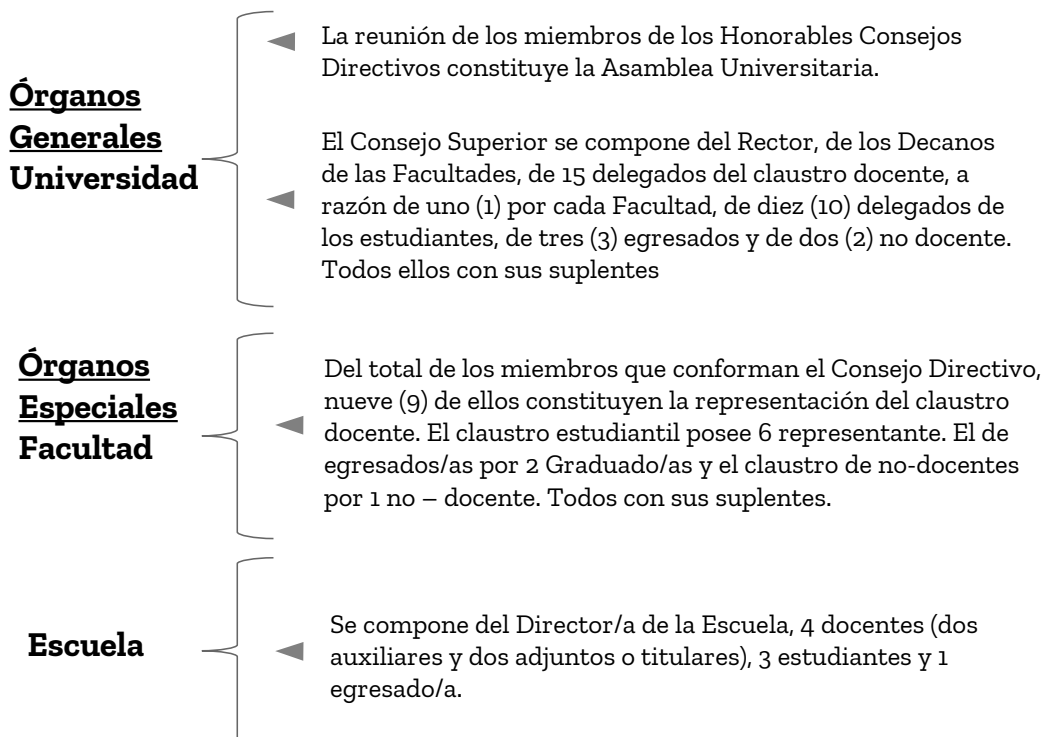




## ¡Manos a la obra!

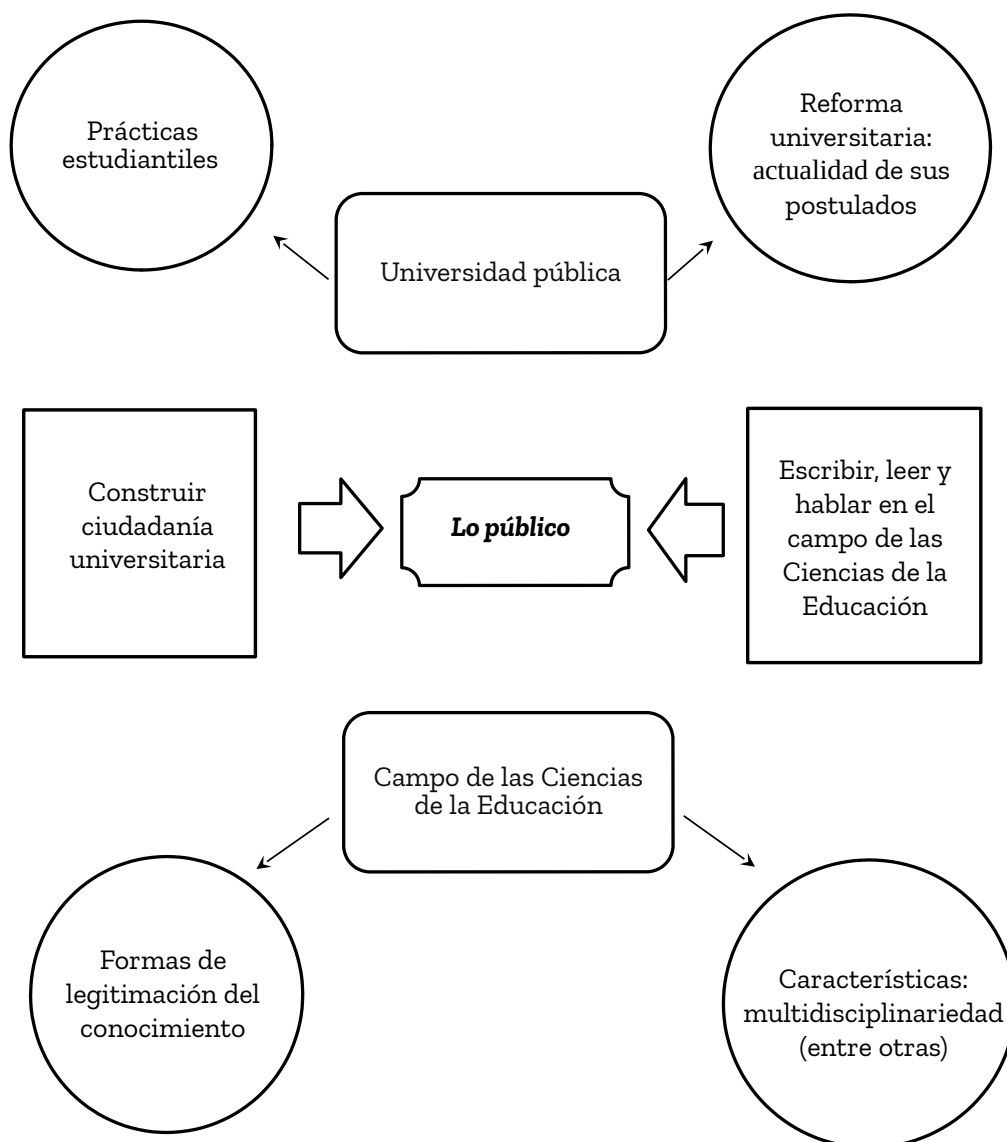
### ¡A estudiar!

En primer lugar nos interesa presentarte un esquema que te ayude visualmente a hacerte una idea organizacional del ámbito universitario; Universidad, Facultad, Escuelas y Departamentos, Carreras; ya que te permitirá entender más cabalmente las pistas y las descripciones, así como comprender el co-gobierno como bandera del reformismo.





En el siguiente mapa de contenidos explicitamos las categorías centrales de cada núcleo y algunas de sus relaciones. Esperamos que pueda servirte para orientarte en el estudio de los textos. Así también consideramos que es un primer mapa que, necesariamente, tendrá que ser re-creado por vos a partir de aportar con nuevas categorías y pensar en nuevas relaciones.



La idea central del mapa es orientarte, en los dos núcleos centrales: relativos a la universidad pública y el campo de las ciencias de la educación. Ellos están articulados con la categoría de lo público, que es una noción que sirve tanto para pensar la universidad como las Ciencias de la Educación con eje en la escuela pública, y a su vez las prácticas de lectura y escritura académica en nuestro campo discursivo y la construcción de ciudadanía son dos ideas que atraviesan ambos núcleos.

## PROPUESTA METODOLÓGICA

En las tutorías, se proponen alternadamente **situaciones de exposición dialogada y espacios de producción de los/as estudiantes**. La participación del/de la Ayudante Alumno/a se realizará en algunos encuentros y de manera indirecta a través de la lectura de producciones de las y los estudiantes.

Realizaremos una introducción a cada unidad, destacando el sentido de la misma y compartiendo los criterios de selección de contenidos y bibliografía.

En relación con la estructuración de los contenidos se propone trabajar con la categoría de "espacio público" como construcción conceptual que es compartida por ambas unidades. Para ello, se dispone de un texto inicial que permite re-visitar la categoría y componerla, a su vez, a través de otros textos y en distintas **situaciones de lectura**.

Para el tratamiento de los textos propuestos en la bibliografía se optará por el siguiente itinerario:

- **Contextualización**, presentación del/de la autor/a, el texto y la obra.
- **Taller de lectura y/o escritura**, en los que se explicitará: propósitos y estrategias posibles de lectura y escritura, situando las prácticas de leer y escribir para promover la elaboración del conocimiento.
- **Producción escrita de parte del/de la estudiante**: sistematización de las ideas al finalizar cada recorrido.

A través de las Pistas de lectura se compartan algunas claves para leer y estudiar los textos con información relevante sobre la obra y su autor/a como así también con actividades obligatorias y sugeridas para orientar el proceso de comprensión de los temas.

## EVALUACIÓN

Se incluyen modos de evaluación cualitativa y del proceso de las y los estudiantes. Esta forma de evaluación, cualitativa y general, se realiza a partir de las intervenciones de las y los alumnos/os en las clases: preguntas, comentarios, explicitación de dudas. Estas intervenciones serán registradas por las docentes y ayudantes alumno/a. Así también, la evaluación será procesual a partir de la participación en las instancias de lectura y las producciones escritas parciales que realicen las y los estudiantes.

Se plantean las siguientes instancias de evaluación específicas **para rendir como alumno/a regular**:

- Trabajo Práctico
- Examen final



**El/la Alumno/a libre** debe cumplir con los requisitos siguientes:

rendir un examen **escrito y oral**: Para la instancia oral, se aconseja traer preparada una exposición sobre algún tema del programa. Si el examen escrito obtiene una nota igual o superior a 8 (ocho) no es necesario pasar a la instancia oral.

**Nota aclaratoria:** el programa de contenidos del Curso de Nivelación es tu herramienta para empezar a estudiar los distintos temas. Recomendamos que lo leas frecuentemente y analices para vincularlo con los textos de la bibliografía como así también con los diálogos realizados en las tutorías.

Te presentamos a continuación un texto compartido por ambos núcleos de contenidos.





## La Educación como espacio público

**Fuente:** Cuadernos de Educación

**Autora:** Olga Silvia Ávila



- Espacio público
- La educación pública como espacio colectivo, multidimensional y polifónico
- Lo público y el rol del Estado

### *Sobre la autora:*

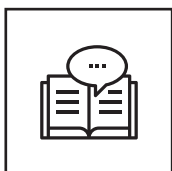
Silvia Ávila es Licenciada en Ciencias de la Educación y Mgter. en Investigación Educativa con mención socioantropológica. Se desempeña como Profesora Titular en la Cátedra de Análisis Institucional de la Educación de la Escuela de Ciencias de la Educación, y es responsable del Seminario Permanente "Procesos Comunitarios e Intervenciones Pedagógicas". También es investigadora en el Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

Ha sido Coordinadora del Área Educación del Centro de Investigaciones, Secretaria de Extensión, Vicedecana de la FFyH y Directora del Programa de Derechos Humanos de la Facultad. Entre las publicaciones más reciente puede mencionarse: Compiladora del libro "Instituciones, sujetos y contextos. Recorridos de investigación educativa en tiempos de transformaciones sociales" 1ra. Edición en papel y 2da. Edición Digital con referato. Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. Actualmente se desempeña como consiliaria en el Honorable Consejo Superior de la UNC.





En este texto es particularmente significativo el año de producción, como un período de fuerte crisis económica, política y social. Es un momento en el que estallan las consecuencias de las políticas **neoliberales**, y sus efectos se ven en el achicamiento del estado y el duro golpe sobre todo a los sectores más vulnerables económicamente.



“La Educación como espacio público” es un discurso que la autora realiza con motivo de dar inicio a las II Jornadas de Investigación en Educación, realizadas en el 2001 en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades: “María Saleme de Burnichón”.

Por un lado, la apertura y beneficio a las importaciones generó que la industria nacional no pudiera competir con sus precios, provocando el cierre de fábricas y despidos masivos; a esto se sumó la privatización de empresas del estado o su reducción a un punto mínimo (por ejemplo, el cierre de ramales de ferrocarriles, o la privatización de YPF, empresas de energía eléctrica, distribución de gas natural, agua, etc). Estos son sólo algunos aspectos que produjeron un gran incremento del desempleo y la pobreza.

Este panorama fue complementado con una falta de inversión en salud y educación pública que se hicieron más evidentes que nunca. Así, salud, educación y trabajo se resintieron gravemente en su efectivización como derechos sociales.

En este contexto, las Jornadas de Investigación centran su eje de discusión en la defensa de la educación pública, reconociendo que desde la Universidad Nacional de Córdoba es un compromiso intelectual y político el fortalecer el sentido de lo público y centrar los esfuerzos de investigación en apoyar la educación pública y en oposición a las políticas neoliberales.

Al dirigirse a los productores académicos de saberes en el campo educativo, pone especial atención en la construcción de conocimiento “con sentido político” y en reconocer a la educación como “espacio público”.

Así, Silvia Ávila, organiza sus ideas en relación a tres puntos centrales para comprender el texto: la investigación educativa, la educación pública y el lugar de la escuela en un contexto de crisis.

Para relacionar estos puntos, también argumenta sobre qué aspectos de la escuela pública permiten fortalecer dimensiones sociales que no pueden ser reconstruidas de otro modo, y da cuenta de la necesidad de seguir apostando por la educación pública. Para esto menciona aspectos importantes a los que deberá prestar particular atención en su relación con otros argumentos: el carácter polifónico, multidimensional y colectivo.

Ávila problematiza lo educativo y la investigación en educación. Alerta al lector sobre un pensamiento que naturaliza las prácticas educativas y propone un

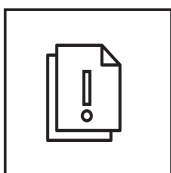
pensamiento que las interrogue, que nos interpele para enriquecer las miradas sobre los escenarios y procesos educativos.

Por otra parte, es interesante que puedas advertir reflexiones de la autora que vinculan la educación y lo público con el rol del Estado, lo cual queda en evidencia cuando plantea que "La educación nos preocupa entonces, como espacio público surgido de una construcción social histórica ligada al Estado, a los marcos de derechos y garantías instituidas, pero al mismo tiempo como espacio cotidianamente común, en que se juegan identidades, significados compartidos, imaginarios de futuro" (Pág. 11).

Este texto es un articulador de los dos núcleos en los que se organiza el compendio bibliográfico, y utilizaremos tanto en las lecturas como en las discusiones que se proponen en las tutorías, la categoría de "lo público", por lo cual es importante que prestes atención a las características que usa Ávila para definirla. De ese modo podremos entender la relevancia de lo público en la universidad (a la cual estás ingresando como estudiante) pero también en la educación pública, que es el foco y preocupación de toda la carrera de Ciencias de la Educación.



1. Leé la tapa y el índice del capítulo.
2. Leé títulos y subtítulos.
3. Durante la primera lectura marcá en el texto ideas que considere centrales o importantes. Recordá la lectura que hiciste del programa del curso de nivelación en la primera tutoría (si no estuviste presente, es el primer texto que tenés que leer.)
4. Al costado de cada párrafo escribí una palabra o frase corta que resuma el contenido del mismo.



A partir de realizar varias lecturas del texto de Silvia Ávila escribe a continuación una **definición de educación** para agregar al **Glosario**. Puedes usar como cita directa este enunciado extraído de la pág. 11 "La Educación pública se constituye en territorio de articulaciones, disputas y de negociaciones, que pertenece al conjunto social..." (Ávila, 2002, p. 11)

.....

.....

.....

.....







.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NÚCLEO I:

"LA UNIVERSIDAD:  
DESAFÍOS EN LA  
CONSTRUCCIÓN  
DE LA CIUDADANÍA  
UNIVERSITARIA"





## Una vergüenza menos, una libertad más. La reforma universitaria en clave de futuro

**Fuente:** La Reforma Universitaria: Desafíos y perspectivas noventa años después

**Autor:** Pablo Gentili



- Sentidos actuales de la reforma universitaria del '18
- Proyecto de universidad/proyecto de Nación
- Manifiesto Liminar

### *Sobre el autor:*

Nació en Buenos Aires el 27 de diciembre de 1963. Es doctor en Educación por la Universidad de Buenos Aires. Reside desde hace más de veinte años en Brasil, donde es profesor de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ). Actualmente, ejerce como secretario ejecutivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y coordina el Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas (OLPED) y el Núcleo de Políticas Educativas de la Universidad Metropolitana de la Educación y el Trabajo (UMET). Ha sido director de sede Brasil de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y secretario ejecutivo del Consejo Internacional del Foro Mundial de Educación.

Es autor y compilador de más de veinticinco libros en el campo de las políticas educativas y los estudios sobre exclusión social en América Latina y el Caribe, publicados en la Argentina, Brasil, México, España, Venezuela e Italia. Dirige la revista *Crítica y Emancipación* y es colaborador del diario español *El País*, donde firma el blog *Contrapuntos*.

Extraído de: <http://www.sigloxxieditores.com.ar/fichaAutor.php?idAutor=1243>





Este texto recupera en su título una frase emblemática del Manifiesto Liminar escrito en el marco de la Reforma Universitaria de Córdoba en 1918.

“Una vergüenza menos, una libertad más. La reforma universitaria en clave de futuro” es un capítulo del libro *La Reforma Universitaria: Desafíos y perspectivas noventa años después*. Este libro ha sido producido, por los miembros del Grupo de Trabajo – Educación y Sociedad y la Secretaría Ejecutiva del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) en el año 2008. Surge de la necesidad de pensar la actualidad y los desafíos de la Reforma Universitaria en América Latina y el Caribe, a noventa años de la publicación del Manifiesto Liminar de Córdoba.

Para comprender la reflexión que nos propone el autor, es fundamental identificar las diferentes partes del texto que se encuentran numeradas con números romanos, y en cada una de ellas hay una idea que se desarrolla y al mismo tiempo se relaciona con las demás.

El artículo inicia con una experiencia personal del autor relacionado con el lugar de la universidad en su vida y en la vida de muchos otros que no viven la educación superior como un horizonte de vida posible. Este es un recurso muy potente e interesante como disparador que nos conecta con la persona que escribe de otro modo, y es interesante que vayas tomando nota de estos aspectos que son parte de un “estilo de escritura” y pueden servirte como ideas a la hora de realizar tus propios escritos.

A lo largo del desarrollo, Gentili da cuenta de la relevancia que ha tenido la Reforma Universitaria en América Latina y cómo éste ha sido un hecho histórico y político que fue apropiado como bandera de reivindicaciones tanto por la derecha como por la izquierda, pero con esta reflexión también deja en evidencia cómo una misma idea puede ser resignificada y que los sentidos no son únicos, ya que son interpretables.

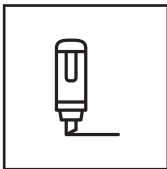
Asimismo, para comprender la Reforma Universitaria es fundamental entenderla no sólo en un proyecto de universidad, sino también un proyecto de Nación que intenta pensar a la institución no sólo como un espacio que puede ser influido por la política, sino que también puede contribuir a transformar la política en sentido más amplio y tener un lugar social vital para la sociedad.

Esta reflexión no sólo piensa en la institución sino fundamentalmente en las personas que la conforman y participan de ella (como nosotros/as y como vos) recordando la responsabilidad que tenemos por formar parte de la universidad en relación a la sociedad y al conocimiento que se produce desde ellas. Gentili entiende a la universidad (desde la lectura de los reformistas) con una dimensión de proyecto, y esto implica entender al espacio universitario como un espacio público (recuperando las ideas de Silvia Ávila) con todo lo que ello implica.

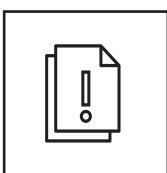
Con este sentido, el libro del cual este artículo es parte, fue dedicado



a quienes trabajan cotidianamente para hacer realidad la construcción de universidades públicas democráticas y de calidad para todos y actualizan, día a día, con su compromiso y con su militancia, los desafíos que el movimiento reformista formuló hace ya más de noventa años.



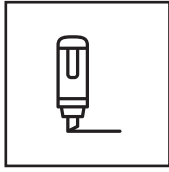
1. Leé la tapa y el índice del capítulo.
2. Leé títulos y subtítulos.
3. Durante la primera lectura marcá en el texto ideas que considere centrales o importantes. Recordá la lectura que hiciste del programa del curso de nivelación en la primera tutoría (si no estuviste presente, es el primer texto que tenés que leer)
4. Al costado de cada párrafo escribí una palabra o frase corta que resuma el contenido del mismo.



El autor tiene como propósito actualizar los postulados o principios que él considera fundamentales de la reforma universitaria del 18. A partir de esta idea:  
 Localizá en el texto las categorías centrales que utiliza para repensar la reforma universitaria del 18  
 Leé en forma más atenta la primera categoría y completá con algunas características centrales el siguiente cuadro

Reforma		
Concebida por los reformistas del 18	Concebida por el programa neoliberal	Desde la perspectiva del autor





Al inicio de su texto el autor escribe sobre una experiencia personal, ¿qué reflexión te deja su lectura? Escríbala en un texto breve.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

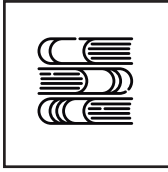
.....

.....

.....

.....





## Texto: Apuntes para una defensa de la **Universidad pública**

**Fuente:** Cuadernos de Educación.

**Autora:** Carolina Scotto



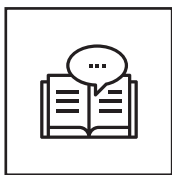
- Modelos de universidad
- Oposición
- El neoliberalismo y lo público

### *Sobre la autora:*

La autora de este texto nace el 18 de marzo de 1958. Comenzó sus estudios en 1976, en tiempos de la dictadura cívico-militar ella expresa: «Fui alumna en dictadura. Padecimos una universidad cerrada con programas de estudio severamente controlados, con bibliotecas diezmadas y profesores expulsados». Es Doctora en Filosofía e investigadora de CONICET desde 1999 y ha producido numerosos trabajos en su especialidad. Fue Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades en el período 1999/2005. En diciembre de 2007 fue elegida rectora de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y reelegida en 2010. Actualmente es docente en la escuela de Filosofía de la FFYH.







El siguiente texto forma parte de la revista "Cuadernos de Educación", producida en la Escuela de Ciencias de la Educación, en la que publican diferentes docentes e investigadores de distintas instituciones. El objetivo de esta revista es recuperar las diversas lecturas que pueden existir sobre la realidad educativa y generar discursos que apuesten a la defensa de la educación pública considerada como un bien común.

A partir de este texto la autora nos invita a pensar la importancia de entender a la universidad pública en clave democrática, política y pluralista. Para entender esta idea Scotto pone en diálogo y confrontación dos modelos de universidad: el modelo neoliberal y el modelo de universidad pública. Atribuye a estos modelos diferentes características explicitadas claramente en el texto y numeradas en ocho aspectos que no llegan a definir en su totalidad el proyecto neoliberal para la universidad, pero sí nos dan algunos elementos a la hora de advertir en qué se hace visible como políticas concretas.

Notarás que la autora utiliza aspectos cuantitativos, que se reflejan en porcentajes varios, para fortalecer sus ideas. Sin embargo, desde el momento de producción del texto a la actualidad han variado los porcentajes, aunque el contexto nos sigue indicando que la oposición entre modelos en la universidad, sigue vigente.

Así como Scotto utiliza la numeración para describir el modelo de universidad neoliberal, también utiliza el mismo modo de organización para pensar la universidad pública desde un modelo democrático e inclusivo, y es importante que prestes atención a esas características también.

Entender que el modelo neoliberal de universidad comprende a la educación como un gasto y a la universidad como una empresa nos permite comprender la necesidad de trabajar constantemente en la transformación de una universidad que sea verdaderamente pública y que esté al servicio de las necesidades e intereses del pueblo. Que entienda a la educación como un derecho con el objetivo de democratizar la sociedad.

Partiendo de pensar el conocimiento como bien social, Scotto sostiene que la Universidad pública es un espacio de construcción colectiva, en este sentido tiene que generar conocimientos a partir de problemáticas y situaciones de la comunidad. De este modo, la universidad contribuye aportando con sus conocimientos a la mejora en la calidad de vida de los ciudadanos y a estimular la participación activa y crítica de los miembros de la sociedad.

Por último, es interesante pensar cómo el texto de Scotto nos permite entender el entramado de relaciones que existe entre el rol del estado y el de la universidad y como esta última es reproductora y productora de muchas dinámicas que se dan actualmente en nuestra sociedad. Esto se hace visible en fragmentos como el siguiente:

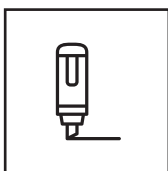
*"En síntesis, el rol de la universidad pública está directamente relacionado con el rol del Estado, el derecho a la educación como objetivo político de democratizar la sociedad, y la posibilidad de diseñar soluciones para los problemas vinculados al de-*



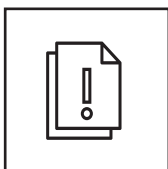
sarrollo económico y social de los pueblos con la posibilidad de resguardar y apoyar un ámbito de para la investigación y la formación de autónomos". (Pág. 17)

A través de esta y otras citas del texto podés ver algunas vinculaciones, por ejemplo, con el texto de Silvia Ávila "La educación como espacio público", relacionando lo público (en este caso la universidad como institución de educación superior) con el Estado; y también es posible advertir relaciones con el texto de Pablo Gentili "Una vergüenza menos, una libertad más" en esa dimensión de proyecto que el autor relaciona con la universidad y con la propuesta planteada por los reformistas.

Es importante también, no perder de vista las coyunturas actuales a la hora de leer este texto; es decir, pensarlas en contexto.



1. Leé la tapa y el índice del capítulo.
2. Leé títulos y subtítulos.
3. Durante la primera lectura marcá en el texto ideas que considere centrales o importantes. Recordá la lectura que hiciste del programa del curso de nivelación en la primera tutoría (si no estuviste presente, es el primer texto que tenés que leer)
4. Al costado de cada párrafo escribí una palabra o frase corta que resuma el contenido del mismo.



Organizá en el cuadro comparativo de la página siguiente, las ideas centrales del modelo de universidad neoliberal y del modelo de universidad pública.





	modelo de universidad neoliberal	modelo de universidad pública
Concepción de conocimiento		
Relación de la universidad con la sociedad		
Concepción de educación		
Lugar del estudiante		
Función del Estado		



## ¿Humanidades para qué?

**Fuente:** Texto elaborado para el curso de ingreso de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.

**Autor:** Diego Tatián



- La palabra para las humanidades
- La pregunta

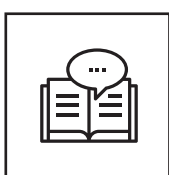
### *Sobre el autor:*

Es Doctor en Filosofía (UNC) y Doctor en Ciencias de la Cultura (Scuola di Alti Studi di Modena, Italia); Investigador Adjunto del CONICET y Profesor de Filosofía Política en la Universidad Nacional de Córdoba. Ha sido profesor invitado por las universidades de Puebla (México), de San Pablo (Brasil), de París I Panteón-Sorbonne, Complutense de Madrid, de Guanajuato (México), también por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Quito (Ecuador), por Yad Vashem (Jerusalem), etc. Es autor de libros de filosofía y literatura. Tradujo a Heidegger, Derrida, Nicole Loreaux y Étienne de la Boétie. Fue Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC en dos períodos consecutivos y actualmente es profesor adjunto a cargo de la cátedra Filosofía Política de la Escuela de Filosofía de la FFyH. UNC.





El texto de Tatián es breve pero muy condensado en ideas, por eso deberás prestar atención y marcar las ideas más importantes para no pasarlas por alto. Notarás además que recupera a varios autores con un formato de **cita indirecta** en algunos casos o cita directa en otros, para apoyar con ideas de otros/as autores/as sus propios argumentos. Por ejemplo, inicia su escrito mencionando una cita directa de Pascal Quignard para hablar de ciertas prácticas de la humanidad más “primitivas” y cómo se han complejizado los vínculos y los sentidos, en donde el lenguaje, la escritura y la palabra tuvieron y tienen un papel fundamental.



La Facultad de Filosofía y Humanidades, a la que pertenecemos, es una de las 15 facultades de la Universidad Nacional de Córdoba, ubicada en la Ciudad Universitaria, en Córdoba, Argentina. Tuvo su origen en el Instituto de Filosofía creado el 13 de junio de 1934, y en 1946 se convierte en Facultad. La Facultad tiene en su ámbito las escuelas de Archivología, Bibliotecología, Ciencias de la Educación, Filosofía, Historia, Letras, el Departamento de Geografía y la carrera de Antropología entre otras dependencias.

Este texto fue escrito con el propósito de brindar a los ingresantes de la FFYH algunas ideas, elementos y preguntas que esperan hacerte reflexionar acerca del valor de las Humanidades como campo de conocimiento y el sentido de producir saberes en éstas disciplinas para la realización del ser humano, además de las implicancias que conlleva el estudio de las mismas. En este sentido, el autor intenta responder a la pregunta ¿Qué y para qué son las Humanidades?

El texto fue incluido como bibliografía con la intención de que puedas comenzar a introducirte en el campo de las Humanidades a la vez que invita a reconocer a las Ciencias de la Educación como parte constitutiva de dicho campo.

En esa progresión de ideas, ya hilando de a poco otras formas de construcción vinculadas a estas palabras, y en donde las humanidades empiezan a aparecer con ciertas especificidades: el conocimiento y una mirada nunca neutral de éste.

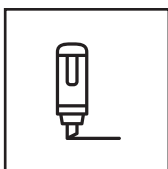
Lo colectivo y lo plural tienen en esa concepción un lugar muy importante que mientras vayas leyendo deberás tener presente.

También recupera algunos de las banderas de la Reforma Universitaria de 1918, cuando menciona la Autonomía Universitaria.

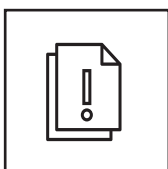
Es MUY IMPORTANTE que vayas notando en este punto algunos aspectos que son compartidos por los textos. Tatián hablando de lo colectivo de la producción de conocimiento en las humanidades y de la responsabilidad que tiene la universidad; Silvia Ávila hablando del espacio público y su relación con la universidad y los universitarios, recuperando la dimensión colectiva y polifónica; el texto de Gentili hablando de la necesaria relación que debe leerse

entre el proyecto de universidad y el proyecto de nación (tanto en 1918 como en la actualidad); o Scotto hablando de la universidad con el Estado.

Estos son sólo ejemplos de las relaciones entre los textos que deberás recuperar, y parte del ejercicio que trabajaremos en las tutorías y serán recuperadas en las instancias evaluativas.



1. Leé la tapa y el índice del capítulo.
2. Leé títulos y subtítulos.
3. Durante la primera lectura marcá en el texto ideas que considere centrales o importantes. Recordá la lectura que hiciste del programa del curso de nivelación en la primera tutoría (si no estuviste presente, es el primer texto que tenés que leer).
4. Al costado de cada párrafo escribí una palabra o frase corta que resuma el contenido del mismo.



Buscá frases en el texto que respondan a estas preguntas y extraélas a continuación de cada una de ellas.

¿Cuál es el objeto de estudio de las humanidades, es decir, qué estudian las Humanidades?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué significa decir que la universidad es autónoma?

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuál es la idea de conocimiento que transmite el autor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Para qué sirven las Humanidades?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## La juventud argentina de Córdoba a los hombres libres de Sud América

Manifiesto de la Federación Universitaria de Córdoba – 1918

**Fuente:** El Manifiesto Liminar. Legados y debates contemporáneos



- Reforma Universitaria
- Banderas de la reforma: Co-gobierno / autonomía universitaria / libertad de cátedra / concurso docente / extensión universitaria / gratuidad de la enseñanza

### *Sobre los autores:*

Si bien, por tratarse de un documento colectivo de la Federación Universitaria de Córdoba, no lleva una única firma, se considera a Deodoro Roca como su redactor. Roca fue estudiante del Colegio Nacional de Monserrat, presidente del centro de estudiantes de Derecho en 1910, abogado, periodista y activista por los Derechos Humanos.





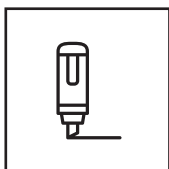


La versión del Manifiesto que estás leyendo en tu compendio bibliográfico pertenece a un libro titulado “El Manifiesto Liminar. Legados y debates contemporáneos”, publicado en 2012 desde la Editorial de la UNC, con motivo de repensar el proceso de la Reforma Universitaria en el marco de los 400 años de nuestra Universidad. Como verás, son muchos los textos editados sobre la Reforma Universitaria (el texto de Pablo Gentili es otro ejemplo), y la mayoría con la intención de pensar ese momento histórico no sólo como algo que queda cristalizado en el tiempo, sino para poder actualizar sus sentidos y pensar la realidad actual de la universidad y su contexto.

El Manifiesto Liminar es un documento emblemático de la Reforma Universitaria de 1918, redactado en el marco de un importante conflicto político que tomó dimensiones nacionales e internacionales. Se publicó en el diario La Gaceta Universitaria, y en él se encuentran plasmadas las ideas y preceptos que dieron origen y centraron las bases de las normas que rigen nuestra vida universitaria actualmente, algunos ejemplos de ellos son: el co-gobierno, la autonomía universitaria, la libertad de cátedra, la docencia por concurso, la extensión universitaria, la gratuidad de la enseñanza, entre otros.

Este documento se encuentra íntimamente ligado a todos los textos propuestos para el Núcleo Temático N°1, ya que más que constituirse en un documento estático te permitirá discutir “los desafíos en la construcción de la ciudadanía universitaria” en la actualidad. Por este motivo te posibilitará pensar y discutir los desafíos que quedan a futuro, actualizando así los postulados reformistas.

El texto se lo denomina Manifiesto Liminar, ¿qué significa esto?. Por un lado los manifiestos han sido utilizados históricamente como documentos que transmiten fuertemente una idea con connotaciones políticas, religiosas o filosóficas, y un posicionamiento claro. Utiliza un estilo que no se referencia con otros textos que tenés en el compendio (como argumentaciones académicas), ya que particularmente este manifiesto recupera un estilo de mensaje que vincula lo literario o poético y está dirigido a la opinión pública en oposición a una lectura del mundo y la realidad que describen. Por otro lado, que se enuncie como “Liminar” hace referencia a un escrito que se ubica en un umbral o en un inicio de algo, en una especie de entrada. En este caso a un proceso nuevo que proponen en la universidad y la sociedad, reconociendo la relevancia del movimiento reformista.



1. Leé la tapa y el índice del capítulo.
2. Leé títulos y subtítulos.
3. Durante la primera lectura marcá en el texto ideas que considere centrales o importantes. Recordá la lectura que hiciste del programa del curso de nivelación en la primera tutoría (si no estuviste presente, es el primer texto que tenés que leer).
4. Al costado de cada párrafo escribí una palabra o frase corta que resuma el contenido del mismo.



Luego de realizar una primera lectura del Manifiesto:

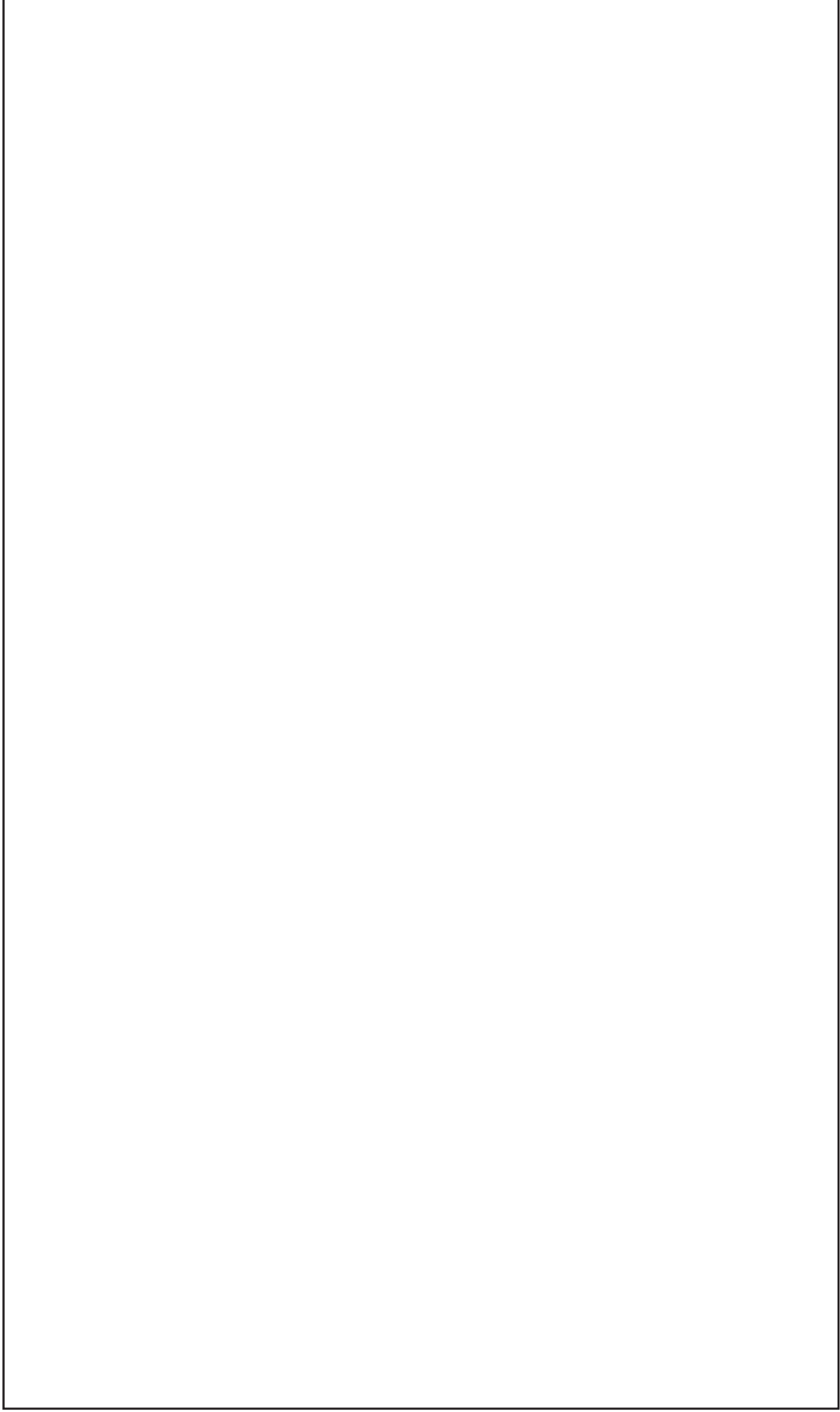
Marcá las frases que utilizan los autores del Manifiesto para calificar a sus "adversarios" u "opositores".

Marcá las frases que utilizan los autores para referirse a ellos mismos y a las características de la universidad que esperaban construir.

Elegí tres frases o palabras de cada uno de los puntos anteriores y extraélas.

Armá un texto que te permita explicar a qué se oponían los reformistas del '18, qué argumentos utilizaron para descalificar a los profesores y referir al estado anacrónico de la enseñanza en la universidad?. Es decir, ¿qué esperaban cambiar o transformar de la universidad? Además, destacá en tu texto ideas que refieran a la universidad que querían construir, esto es, ¿qué modelo de universidad proyectaban?







## Plan de Estudios de la Carrera de Ciencias de la Educación



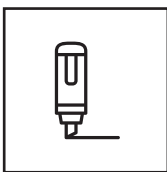
El actual plan de estudios de las carreras de Ciencias de la Educación, Licenciatura y Profesorado, está vigente desde el año 2003. A su vez, el Ciclo de Licenciatura en Ciencias de la Educación, bajo la modalidad de articulación con los Institutos de Formación Docente, está vigente desde el año 2002.

El plan de estudios es un texto curricular que demanda una lectura diferente a las que realizaste hasta ahora. Verás materias o seminarios (espacios curriculares) que conforman el plan que deberás cumplir para recibirte de la carrera de Ciencias de la Educación en sus diferentes planes.

Su lectura no debe ser leída como si éste texto fuera neutro. Por ello te proponemos que pienses: ¿Porqué estudia este espacio curricular una persona que será profesional de las Ciencias de la Educación? ¿Qué creo que debería hacer un/una egresado/a de Ciencias de la Educación y qué necesitaría estudiar para eso? ¿Cuáles son las competencias que creo que debería tener un profesional y no están representadas en ningún espacio curricular?

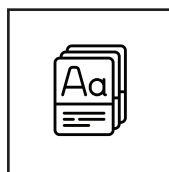
Como verás, y según las palabras de Tatián, la pregunta es fundamental al momento de estudiar y comprender la realidad en el marco de las Humanidades.

A los fines de desentrañar cómo está constituida la estructura del plan de estudios, y de qué modo se relaciona con la complejidad del campo de las Ciencias de la Educación comenzamos a explorar autores como Furlán, Pasillas y Meirieu de la bibliografía obligatoria.



En el abordaje del texto te proponemos:

1. Leer títulos y subtítulos.
2. Detener tu lectura en los objetivos, el perfil de la y el egresada/o y las habilidades, actitudes y tareas a desempeñar de cada carrera.
3. Marcar con un color lo que consideres más significativo de cada apartado y con otro color los posibles vínculos entre ellos.



Armá una primera definición de intervención pedagógica e incorporala al **Glosario**. En el núcleo II, leerás las ideas centrales que los autores Alfredo Furlán y Miguel Ángel Pasillas desarrollan. Al momento de estudiar sus textos podrás ampliar esta primera definición.





A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



NÚCLEO II:

"CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN:  
FORMAS DE  
CONSTRUCCIÓN  
DEL  
CONOCIMIENTO  
SOBRE LO  
EDUCATIVO"





## AVILA, O. S. (s/f) "Extensión y educación popular. Contextos, prácticas y reflexiones"

En Barrientos A. Mario (Comp.), Compendio Bibliográfico: Asignatura Extensión Universitaria (pp. 71- 90). Córdoba.



- Prácticas educativas
- Transmisión



Este texto ha sido elegido con la finalidad de ofrecer una definición bastante abarcativa del concepto de educación, mejor dicho, de prácticas educativas concebidas desde una perspectiva que las muestra en su complejidad.

Esto significa comprender que las prácticas educativas se desarrollan en múltiples escenarios o ámbitos y en ellos los sujetos interactúan entre sí con motivaciones e intereses particulares. A pesar de esta diversidad de intereses sí comparten una finalidad o tienen un propósito en común: transmitir o "pasar" saberes, conocimientos, destrezas, habilidades, valores, entre otros, que forman parte del acervo cultural humano.

Asimismo, en este escrito encontrarás que las prácticas educativas están atravesadas por el conflicto y las tensiones. A su vez, podrás advertir que en estas contradicciones se encuentra, muy probablemente, la posibilidad o el espacio para transformarlas o recrearlas.

Es justamente aquí, en estos espacios o fisuras, donde los/las pedagogos/as o licenciados/as en educación pueden intervenir (inter-venir) en diálogo con quienes participan y están involucradas/os en dicha práctica para pensar juntos en una propuesta que modifique algunas de las acciones.

El propósito de toda intervención pedagógica es mejorar, con conciencia y reflexión de parte de todas/os las implicadas/os, la propia práctica ya sea para favorecer el logro de las metas previstas, revisar formas o estrategias metodológicas o replantearse decisiones que permitan redireccionar las prácticas.

Es por esto que te recomendamos prestar atención a las formas descriptivas que utiliza la autora para referir a las prácticas educativas y mostrarlas en su diversidad y complejidad. A su vez, te sugerimos que te detengas en la presentación que realiza de los diferentes "componentes" de las prácticas educativas: sujetos, contenidos, estrategias, espacios colectivos y marcos institucionales. Tales componentes del quehacer educativo te permitirán reconocer y diferenciar una









Armá una definición posible para incluir en el Glosario. Incorporá la **cita directa o indirecta.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Releé las diferentes situaciones educativas que describe la autora. Elegí una de ellas y tratá de reconocer los problemas y desafíos de cada práctica. Identificá los posibles intereses o motivaciones de las y los sujetos que participan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ahora, pensá en alguna experiencia educativa en la que hayas participado. Describí dicha situación destacando las diferentes dimensiones o "categorías analíticas" que la autora plantea a partir de la página 83.





--



## GENTILI, P. (2007) *Desencanto y Utopía*. Argentina: Homo sapiens. Cap. IX



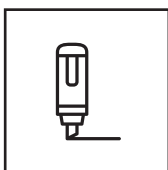
- Dignidad
- Humanización
- Economicismo
- Democracia



A este capítulo lo elegimos con la finalidad de que discutas -junto al autor- la idea tan común y generalizada sobre la relación entre educación y desarrollo o bienestar de una sociedad, a saber: "a mayor inversión educativa mejor desarrollo económico y prosperidad para las naciones".

El autor nos plantea, comparativamente, dos perspectivas sobre la concepción de la educación. A una de ellas, la denomina "el valor de la educación" y nos muestra la falacia o error de comprender que por sí sola la educación trae aparejado mayor bienestar económico y social a los países. Esta es una concepción propia de las políticas neoliberales sobre las que leíste y estudiaste en el Núcleo I de contenidos. Incluso, junto al mismo autor, que en otro de sus escritos critica los efectos negativos en educación de la implementación del programa neoliberal y sus políticas como así también leíste del texto de Carolina Scotto cuando la autora compara el modelo de universidad neoliberal y el de universidad democrática.

A la otra concepción de educación, el autor la denomina "la educación como valor" con esta perspectiva Pablo Gentili nos acerca la idea de que lo educativo tiene valor en tanto hace digno al ser humano, es decir, la educación tiene el valor de humanizarnos, de volvernos sujetos de derecho. La educación nos habilita a reconocer los propios derechos y nos ofrece los medios para fortalecer nuestra capacidad de lucha y resistencia colectiva frente a los mecanismos de sojuzgamiento y opresión.



1. Leé la tapa y el índice del capítulo.
2. Leé títulos y subtítulos.
3. Durante la primera lectura marcá en el texto ideas que considere centrales o importantes. Recordá la lectura que hiciste del programa del curso de nivelación en la primera tutoría (si no estuviste presente, es el primer texto que tenés que leer).
4. Al costado de cada párrafo escribí una palabra o frase corta que resuma el contenido del mismo.



Elegí una o dos frases del texto de Gentili y escribí un texto donde construyas una relación entre lo leído y lo que interpretaste de las imágenes aportadas por la docente en la tutoría. Hacé mención en dicho texto a la concepción de *la educación como un derecho humano y a la responsabilidad del Estado en garantizar su acceso*.





--



MEIRIEU, P. (1998) *Frankenstein Educador*.  
Barcelona: Laertes. pp: 21- 28 y 90-96.



- Pedagogía
- Proyecto
- Actos educativos



*Sobre el autor:*

El pedagogo Philippe Meirieu es uno de los intelectuales franceses de la educación más influyentes de la contemporaneidad. Nació el 29 de noviembre de 1949 en Alès, departamento de la Gard, en el sur de Francia. Estudió filosofía en la Universidad de la Sorbona en París. Después de haber ejercido como profesor de liceo, se doctoró en Ciencias de la Educación en la Universidad Lumière Lyon 2 y dos años más tarde es nombrado profesor de esta misma universidad. Él se describe como un militante de izquierda. Basado en los escritos de los grandes maestros (desde Rousseau hasta Freinet), pone de relieve las tensiones inherentes a la educación.

Prolífico escritor, muchas de sus obras han sido traducidas al castellano como: *La opción de educar: ética y pedagogía*; *El maestro y los derechos del niño: historia de un malentendido*; *Carta a un joven profesor: por qué enseñar hoy*, *Aprender, sí. Pero, ¿cómo?* y *Frankenstein educador*.

Extraído de: [http://www.meirieu.com/ARTICLES/tres\\_momentos.pdf](http://www.meirieu.com/ARTICLES/tres_momentos.pdf)



Hemos elegido dos apartados de un capítulo "La educación necesaria, o porqué jamás se ha visto una abeja democrática" del libro de Meirieu "Frankenstein Educador". En relación al primero de los apartados, te recomendamos que te preguntes -junto al autor- ¿por qué es necesaria la educación? ¿para qué y por qué una sociedad debe proteger y cuidar sus formas educativas? ¿por qué es valiosa la educación en lo personal y en lo colectivo?.

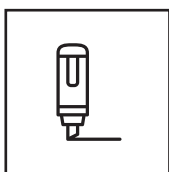
Con argumentos simples y al parecer obvios el autor nos ayuda a comprender el carácter valioso de la educación, su razón de ser, y de porqué es tan importante y necesario para nuestra humanidad hacernos cargo de ella. A esto lo expresa mostrando los efectos que tiene tanto en lo individual como social o colectivo.

El autor nos explica que la educación está vinculada a la socialización pero la excede y supera en tanto es la que permite que nos humanicemos, es decir, nos provee de nuestra condición de seres humanos y es la misma educación la que nos permite transformar aquello que recibimos o heredamos culturalmente. En este aspecto, es central reconocer que el autor discute con la idea de pensar la educación como fabricación del sujeto ya que solo es posible pensar en un acto educativo si éste supone la libertad de quienes participan de la relación educativa, es decir, educan y son educados.

Además, incluimos un segundo apartado de este mismo capítulo referido a las Ciencias de la Educación y al lugar de la pedagogía en relación a otras ciencias o saberes.

En este caso, el autor se encarga de describir que el lugar de la pedagogía tiene más que ver con la idea de un proyecto, de algo por hacer o construir; no se trata de un conocimiento medible o verificable, menos aún de algo a priori de la práctica misma.

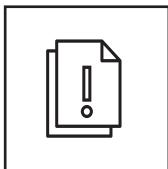
En este sentido, el saber pedagógico no pretende ni aspira a ordenar la práctica educativa o anticiparla. Sino que la fuerza del discurso pedagógico reside en la capacidad de ofrecer algunas preguntas para que quienes participan en el quehacer educativo puedan mirar y mirar-se desde otro lugar y con otras perspectivas. Esto significa que la Pedagogía ayuda a interrogar la práctica educativa a proveer de nuevas herramientas que no brindan garantías de éxito si no su puesta a prueba para ensayar otras formas toda vez que sea necesario.



1. Leé la tapa y el índice del capítulo
2. Leé títulos y subtítulos
3. Durante la primera lectura marcá en el texto ideas que considere centrales o importantes. Recordá la lectura que hiciste del programa del curso de nivelación en la primera tutoría (si no estuviste presente, es el primer texto que tenés que leer)
4. Al costado de cada párrafo escribí una palabra o frase corta que resuma el contenido del mismo.

**Para apartado 1**

*“La educación necesaria, o por qué jamás se ha visto una abeja demócrata”.*



Escribí algunas ideas que “se desprenden” de la lectura del índice y del título de este apartado: *“La educación necesaria, o por qué jamás se ha visto una abeja demócrata”.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Elegí aquellas expresiones o frases que no comprendas. Escribí una o varias preguntas en torno a estas frases para compartir en los encuentros presenciales o en clases de consulta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

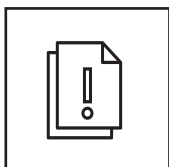






**Para apartado 2:**

*“Sobre el sujeto en educación, o porqué la pedagogía es castigada siempre, en el seno de las ciencias humanas, por atreverse a afirmar el carácter no científico de la obra educativa”*



Identificá expresiones del autor que puedan representar mayores desafíos para ser comprendidas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pensá en preguntas que se articulen a dichas expresiones; escribelas a los fines de que puedas tenerlas a mano y plantearlas en las tutorías.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Buscá y extraé algunas frases que te sugieran vinculaciones con la lectura del Plan de Estudios de la carrera.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







PASILLAS, M. A. (1993)  
Legitimidad de la intervención pedagógica.

En *Cuadernos Pedagógicos Universitarios*. México: Dirección General de Publicaciones.



- Ciencias de la Educación
- Intervención pedagógica
- Legitimación del conocimiento



*Sobre el autor:*

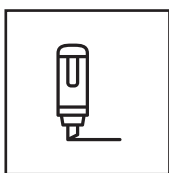
Maestro en Pedagogía (UNAM). Profesor titular, adscrito al Proyecto de Investigación Curricular, UIICSE, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM. Además es profesor de la Facultad de Filosofías y Letras de la misma universidad. Es docente de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Hidalgo y participa del Sistema estatal de Investigación Educativa del Estado de México.



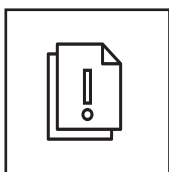
Nuestra intención al incluir este artículo de Miguel Ángel Pasillas ha sido que puedas tener acceso a una bibliografía que trata el tema de cómo se produce conocimiento en las Ciencias de la Educación y cómo éste conocimiento tiene que cumplir con ciertos requisitos de legitimación para ser válido.

Es clave que puedas enfocar tu lectura en qué estudia la pedagogía, qué es lo que la distingue de otros saberes, es decir, cuál es su especificidad. En este sentido, el autor presenta una idea importante para comunicar qué es lo propio de la pedagogía es decir, qué es lo que la identifica y a su vez, la distingue de otros saberes o campos disciplinares.

Al respecto, el autor refiere a la trama argumentativa y propositiva como constitutivas del discurso pedagógico. Te sugerimos que reconozcas las diferencias entre ambas tramas que conforman el discurso de la pedagogía ya que una propuesta pedagógica requiere ser sólida en sus argumentos. Además, el autor expresa que hay tres factores que, a la manera de requisitos, la pedagogía tiene que cumplir para que su intervención sea legítima: deseabilidad de la intervención, la no arbitrariedad, y la pertinencia respecto al modo de intervención. Concentrá tu lectura en estos tres factores y de ese modo, podrás entender cómo se valida la intervención pedagógica, es decir, cómo una propuesta pedagógica es, por un lado, confiable en sus contenidos y métodos y, por el otro, viable en su implementación.



1. Leé la tapa y el índice del capítulo
2. Leé títulos y subtítulos
3. Durante la primera lectura marcá en el texto ideas que considere centrales o importantes. Recordá la lectura que hiciste del programa del curso de nivelación en la primera tutoría (si no estuviste presente, es el primer texto que tenés que leer)
4. Al costado de cada párrafo escribí una palabra o frase corta que resuma el contenido del mismo.



Imaginá que estás en una situación de examen escrito y tenés que responder a estas preguntas vinculadas a la pedagogía:

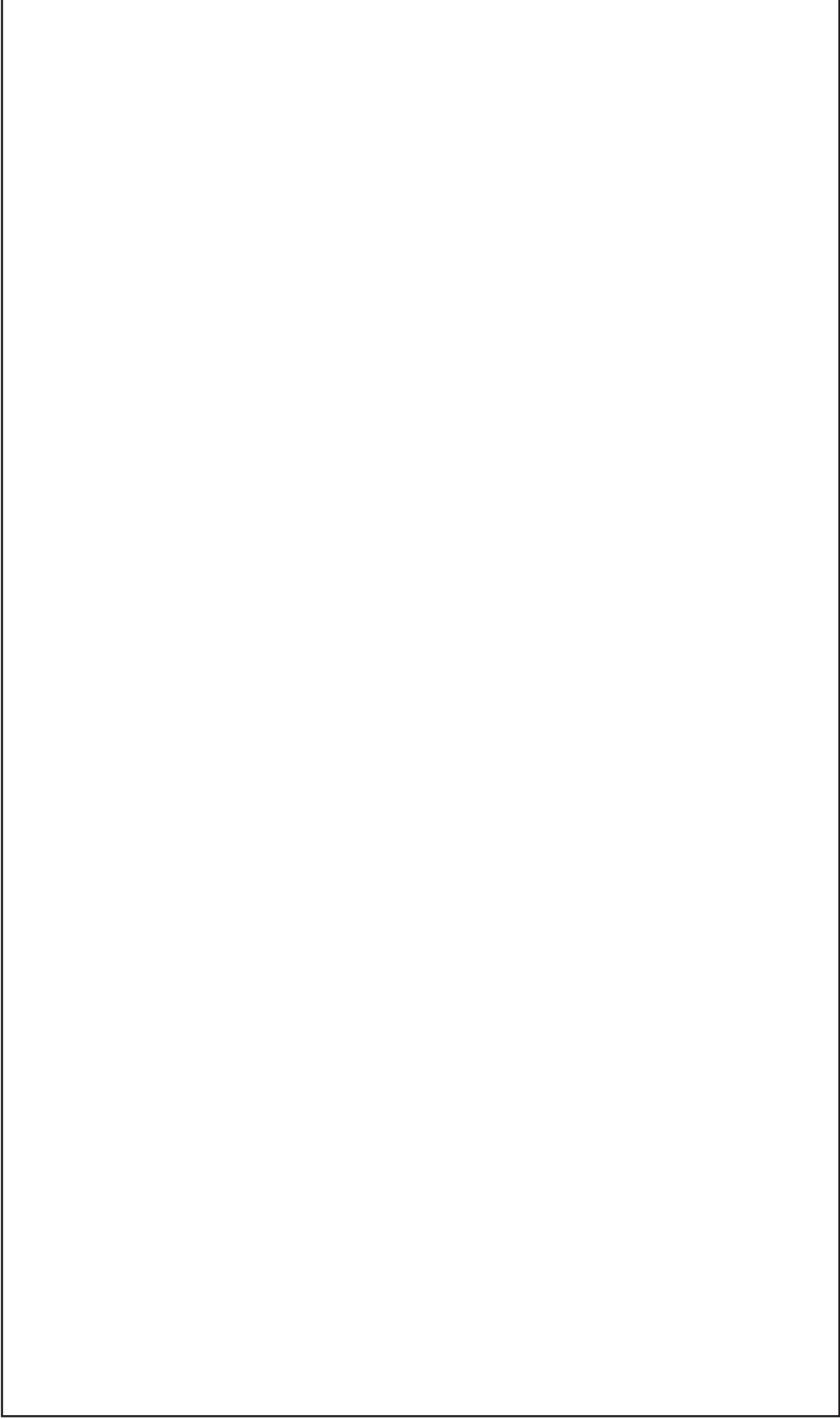
¿Por qué el autor expresa que la pedagogía tiene una función mediadora?

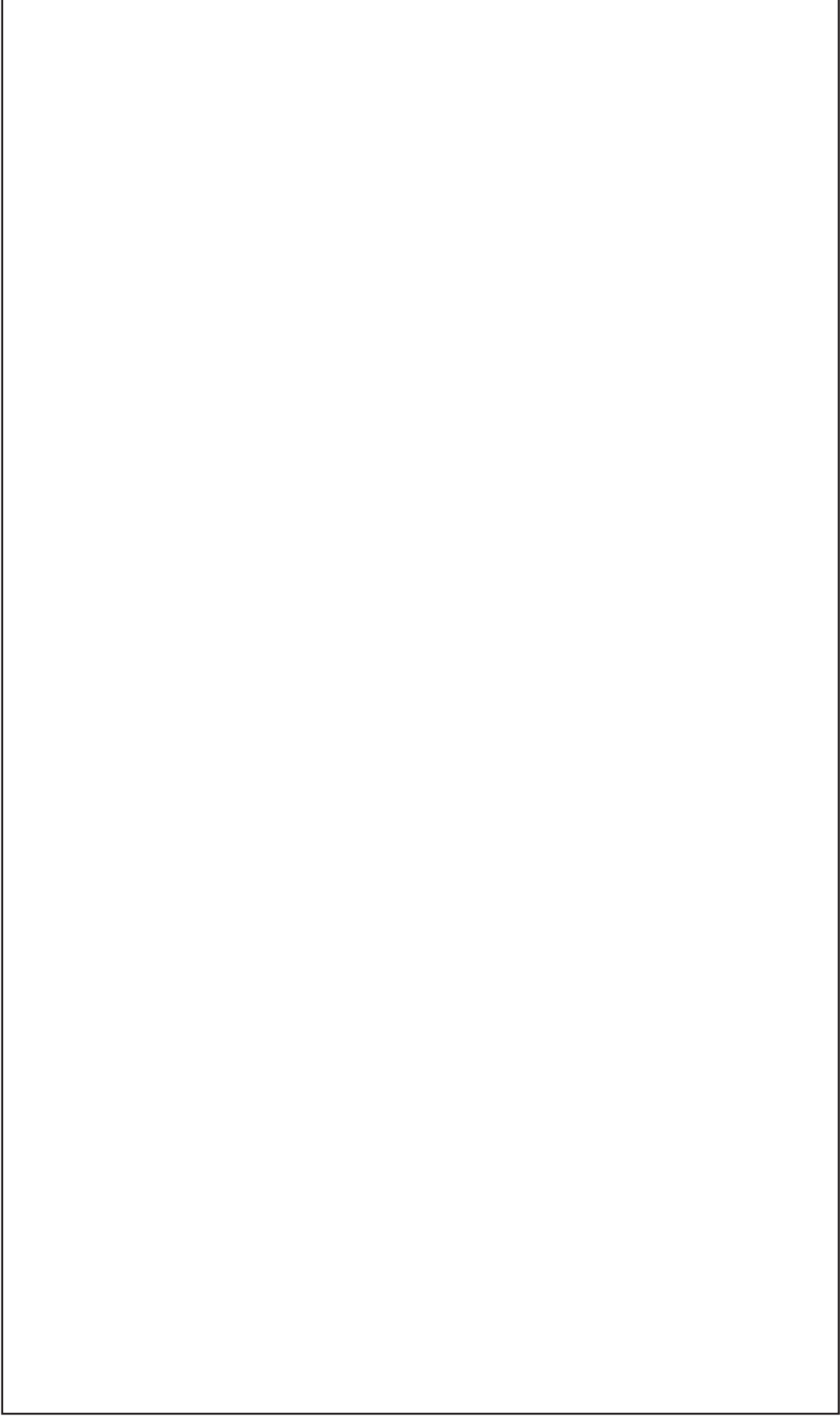
¿Qué requisitos tiene que cumplir la intervención profesional del o de la pedagogo/a para ser legítima?

¿Qué quiere decir que el discurso de la pedagogía no es neutral?

Escribí otras posibles preguntas para un examen escrito de este texto.







# TRABAJO PRÁCTICO

Actividad obligatoria con calificación

63



Luego de realizar las actividades obligatorias para recuperar en las tutorías, te pedimos:

- Leé en el glosario los términos vinculados a las políticas neoliberales.
- Revisá el cuadro que armaste para el texto de C. Scotto (actividades para recuperar en las tutorías) Especialmente, recuperá lo que pusiste en relación al modelo de universidad neoliberal.
- Explicá en un texto breve las ideas de la pág. 47 donde Pablo Gentili expresa lo siguiente: "Hoy, mientras nuestras universidades muchas veces oscilan entre ... ¿a quién le sirven nuestras universidades?". Hemos recortado el texto por cuestiones de espacio leé la frase completa en el compendio bibliográfico.





--

# GLOSARIO

Este apartado intenta complementar y darte herramientas para leer individual o grupalmente, así como en las tutorías.

Algunas nociones o conceptos se dan por supuestos en los textos, y es importante que vuelvas a este apartado durante la lectura para recuperar las palabras que agregamos en el glosario, pero también que vos identifiques y agregues algunas que creas necesarias.

El glosario estará compuesto entonces por conceptos que desde la cátedra creemos importante definir, otros que seguramente saldrán de las discusiones grupales en tutoría, pero también tendrá definiciones incorporadas por vos, que te sirvan en tu proceso de estudio.

**Cita directa:** Si se transcriben frases enteras de un trabajo se dice que es una cita textual. Si no se cita la fuente es plagio. Las citas textuales deben ser fieles y deben seguir las palabras, la ortografía y la puntuación de la fuente original. Una cita textual corta (con menos de 40 palabras) se incorpora en el texto y se encierra entre comillas dobles.

Estructura: "cita entre comillas" (Apellido del Autor, Año:Página)

**Ejemplo:**

"Como señalamos antes, la demora en la finalización de las carreras estuvo ligada a percepciones acerca de la falta de validez de los títulos, a los requisitos de las pasantías o a la no exigencia de título para algunos trabajos" (Carli, 2012:236)

**Cita indirecta/ Parafraseo:** Si interesa algún concepto de un autor y se lo resume en las propias palabras de la persona que escribe un trabajo, se dice que parafrasea al autor original. Esto es legítimo siempre que se indique la fuente. Cuando se parafrasea o se hace una referencia a una idea contenida en otro trabajo, se coloca el apellido del autor y el año de publicación, los cuales se insertan dentro del texto en el lugar apropiado.

Estructura: Paráfrasis (Autor, Año)

**Ejemplo:**

...y se podría pensar en algunos motivos en la demora de finalización de las carreras, como por ejemplo la falta de validez de diversos títulos (Carli, 2012).





**Bibliografía:** Todos los documentos citados en la producción de un texto académico (monografía, informe, ensayo, entre otros) deben ser incluidos en un apartado denominado "Bibliografía". Es una lista que incluye autor, año de publicación, título de la obra y otros datos de editorial. Tenés que asegurarte que cada cita en el texto aparezca referida en la lista de textos de la Bibliografía. No tenés que olvidarte ninguna obra utilizada aún cuando la hayas citado en forma parcial. También se pueden agregar a la bibliografía textos no citados pero que se relacionan directamente con el tema tratado (siempre que hayan sido leídos o consultados para la escritura del texto en cuestión).

Cada autor/a citado/a por lo común tiene los siguientes elementos y en este orden: Autor, año de publicación, título y subtítulo, datos de la edición, si no es la primera, lugar de publicación (ciudad) y editorial.

En caso de que la cita se refiera a una revista los elementos y la secuencia de los mismos será la siguiente: Autor, año de publicación, título y subtítulo, título de la revista, volumen, número y páginas.

La bibliografía se ordena alfabéticamente por apellido de autores/as invirtiendo el orden, es decir, presentando primero el apellido y luego las iniciales de su/s nombre/s. Se lo hará en un solo orden, independientemente del tipo de documento (libros, revistas u otro tipo de material). En general, en la producción de textos académicos se consultan las Normas APA (podrás consultar una síntesis de las mismas en este compendio bibliográfico como guía al respecto).

### **Educación**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Elementos Paratextuales:** Son elementos que encontrarás rápidamente en el texto y en algunos casos tienen la intención de brindarte información rápida sobre el contenido. Su lectura te permitirá construir hipótesis que luego verificarás o refutarás cuando inicies la lectura en profundidad, pero son muy útiles para organizarte en una primera lectura exploratoria.

También es un modo en el que los/as autores/as deciden resaltar algunas

palabras que son claves. Identificar este tipo de estrategias también te permitirá utilizarlas en tu escritura.

Algunos elementos paratextuales son verbales: título, subtítulo, índice, notas al pie de página o al final del texto, etc. Otras son visuales: como la estética de la tapa y contratapa, las imágenes que contiene el texto, íconos, esquemas, etc.

Por último podemos mencionar los datos editoriales, que hacen referencia al año y ciudad en la que fue publicado el texto, lo cual te permite contextualizar las ideas de los/as autores/as.

**Neoliberalismo:** De los programas o políticas neoliberales nos interesa que puedas comprender los efectos que tienen en el ámbito educativo aquellas políticas que se caracterizan por el retraimiento del Estado en las cuestiones que son de objeto público tales como garantizar los servicios públicos a los ciudadanos, tales como salud, vivienda, alimentación y educación.

Concebida la educación como un derecho el Estado tiene la responsabilidad de garantizarla y proveerla a todos los ciudadanos. En los programas neoliberales la educación es concebida como un gasto y no como una inversión social. Es por esto, que las medidas de ajuste educativo justificadas en los “malos” resultados obtenidos en educación junto a la precarización laboral de los docentes son señales del avance de este tipo de programas que priorizan otras metas y no consideran a la educación como un valor, en palabras de Pablo Gentili (2007).

**Campo académico:** El concepto de campo es utilizado como herramienta para dar cuenta de las relaciones entre agentes y agencias posicionados en el espacio pedagógico. Dicho concepto permite comprender que las relaciones entre los practicantes del discurso pedagógico son relaciones objetivas entre posiciones (BOURDIEU, 1995:64) Tales posiciones son construidas históricamente. Cada campo tiene intereses específicos, es decir, lo que interesa en ese campo, el motivo por el que los agentes producen las prácticas y se comprometen con el juego. Los agentes o grupos de agentes, definen su lugar en la estructura de relaciones de ese campo de acuerdo a los recursos y a las capacidades que disponen. Desde esa posición conseguida realizan inversiones y despliegan sus líneas de acción. Es por ello que el autor establece la analogía entre campo y espacio de juego para mostrar que en cada campo las posiciones de los agentes en relación a lo que está en juego, son antagónicas, por lo que se definen entre ellos relaciones de lucha.

**Discurso Académico:** Para hablar de discurso académico debemos haber recuperado la noción de campo académico definida anteriormente. Por una parte debemos entender el discurso académico en su contenido, como un modo de construcción de conocimiento específico que se da en cada disciplina (en nuestro caso, el texto de Meirieu y el de Furlán y Pasillas te ayudarán a comprender la especificidad del discurso de las ciencias de la educación) con cierta metodología



y que se enriquece con aportes teóricos diversos que no sólo son de nuestro país, sino de otros también.

Asimismo el discurso académico tiene reglas a la hora de argumentar y enunciar que no tienen otros tipos de discursos: cuando hablamos regularmente en otros contextos no nos preocupamos por la cita, o la bibliografía. Sin embargo estos aspectos son muy importantes en el discurso académico, validándolo, brindándole autoridad y dando cuenta de que recupera el conocimiento previo en las construcciones actuales.



**Multidisciplinar:** Este concepto es un adjetivo o cualidad que se adscribe, en el caso de las Ciencias de la Educación, a la composición del discurso a través de múltiples aportes de distintas disciplinas (historia, antropología, sociología, etc) que se reflejan, por ejemplo, en nuestro plan de estudios (donde cada una de ellas tiene un espacio curricular en tu formación).

Esto no quiere decir que las Ciencias de la Educación no tienen un discurso propio, sino que lo construyen con diferentes voces debido a la complejidad de nuestro objeto de estudio, recuperando pero también transformándolo en un nuevo discurso (que no es "puro" de cada disciplina).

**Híbrido:** Algo híbrido es compuesto por diferentes partes, pero que al unirse conformar una tercera cosa que no es idéntica a ninguna de las partes que se unieron inicialmente. En un ejemplo cotidiano de organismo vivo podemos mencionar la mula, que se genera por la cruce de un ejemplar de caballo o yegua, y un ejemplar de burro/a, siendo el resultado una tercer especie diferente a las que le dieron origen.

Cuando hacemos referencia a lo híbrido en el discurso de las Ciencias de la educación, lo hacemos en relación a esa característica multidisciplinar que reúne conocimientos construidos en otros campos disciplinares, pero sin embargo cuando se reúnen en el campo de las Ciencias de la Educación se transforman en un discurso propio que no es idéntico a ninguno de los anteriores.

**Prácticas educativas:**

.....

.....

.....

.....

.....





A series of horizontal dotted lines for writing, arranged in a grid pattern across the page.

# PALABRAS FINALES

Este material reúne el conjunto de decisiones didácticas que preparamos pensando en acompañarte en tu proceso de estudio.

En las clases nos ocuparemos de ofrecer situaciones donde te sientas desafiado a pensar y a interpretar, dialogar y debatir, y en especial, reconocerte como lector/a y autor/a de tus propios textos.

Esperamos, a su vez, que puedas asumir el compromiso de leer activamente los textos académicos que conforman el compendio. Así también, nuestro propósito es que leas los textos de las y los autores con un sentido social. Es decir, puedas involucrarte en las problemáticas educativas y en los desafíos que tenemos quienes trabajamos en el campo de la educación.

Para nosotras la lectura y la escritura son prácticas sociales complejas. Desde nuestra concepción se realizan con un propósito que excede la aprobación del Curso de Nivelación. Nos interesa promover en las tutorías encuentros donde sea posible aprender juntos mediante la colaboración de todas y todos. Es por esto, que esperamos que cada propuesta de actividad sea realizada de esta forma aprovecharemos más y mejor los momentos de encuentro personal.

Finalmente, a través de este material intentamos que cada uno de ustedes mejore sus prácticas de estudio pudiendo construir un pensamiento acerca de lo que leen y escriben mientras lo hacen. Es tu derecho acceder a los estudios universitarios pero requiere de tu participación plena asumiendo las condiciones de estudio e intentando aprehender estrategias que sean más adecuadas a las mismas. Te acompañaremos en este proceso.

Mariela y Flavia





