

Cátedra Práctica y Residencia (Seminario Taller)
Escuela de Ciencias de la Educación
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

Propuesta de trabajo 2014¹
Área Filosofía

Prof. Adjunto a cargo: Sergio Andrade
Prof. Asistente: Alicia Loforte

Prof. Adscriptas: Magali Herranz, Constanza San Pedro, Verónica Lerda

Fundamentación

La enseñanza de la Filosofía nos enfrenta a una instancia de síntesis, de revisión de los trayectos de formación en el propio campo y en el de la formación pedagógica.

Urgido por las exigencias de una práctica, o, al menos, de ciertas decisiones sobre esa instancia, surge la necesidad de una definición sobre la disciplina.

Al parecer, enfrentados a otros, otros que no comulgan con el/los lenguajes filosófico/s, nos vemos en la obligación de manifestar, aunque sea de modo provisorio, un posicionamiento – una necesidad a la vez epistemológica y ética, aunque también metodológica -.

Los textos dedicados a la Didáctica de la Filosofía recurrentemente parten de aceptar las cuestiones planteadas por Obiols, entre otros: abordan ésta como una actividad que incluye planificación, conducción y evaluación de actividades tendientes a producir un aprendizaje en los alumnos. Definiendo al aprendizaje como *la asimilación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el desenvolvimiento de actitudes*.

Amén de las estipulaciones del autor, interesa establecer, desde nuestro posicionamiento, que las definiciones de enseñar y aprender presentadas reproducen una lectura instrumental de la didáctica, reducida a un simple esquema de procedimientos al que, adoptando la propuesta de Litwin,

¹ La presente propuesta es complementaria de la Propuesta Marco de la Cátedra. En tal sentido, no se reiteran los planteos teóricos, fruto de las instancias de intercambio del equipo multidisciplinario, que son considerados como referencia.

denominaremos la *agenda clásica de la didáctica*². Desde tal perspectiva proponemos avanzar en el estudio de un concepto de *racionalidad totalizante* que, por oposición a las perspectivas técnico-instrumentales permita superar la impronta de la anterior agenda.

A su vez, nos interesa advertir que estimamos que enseñar y aprender son dos actividades diferentes, que involucran variados procesos en los sujetos. La enseñanza de un contenido disciplinar no garantiza su aprendizaje –mediado por una serie de condicionamientos personales, sociales, culturales, históricos, etc.-; además, se producen una multiplicidad de aprendizajes sin mediación de enseñanza alguna.

Sobre esta materia, agregamos una reflexión de Litwin³, que puede quedarnos como tarea de revisión: *resulta interesante tratar de analizar la constancia que mantuvo durante años la enseñanza y el aprendizaje como si se tratara de un mismo proceso que diera cuenta de la simbiosis en la que podría reconocerse un espacio común entre la psicología y la educación, sin haber resuelto todas las discontinuidades y las historias de las disciplinas, reveladoras de procesos de construcción muy diferentes.*

Frente a lo cual se patentiza la necesidad de un trabajo interdisciplinario que permita leer la problemática de la enseñanza.

Otro nivel de preocupación teórica relativa a la enseñanza de la Filosofía, cuyo interés en el Área se plasma en las recientes investigaciones que la misma ha emprendido, radica en la problematización de formas específicas de articulación entre el saber experto y la práctica educativa, como posibilidad de determinar las formas de racionalidad que organizan el conocimiento filosófico y su distribución, su espacio en la cultura académica, sus efectos en la organización de las prácticas cognitivas, el lugar de su tematización en cuanto conocimiento legitimado, su articulación con otras prácticas.

En este sentido, Cerletti⁴ recupera dos preguntas fundamentales para la enseñanza de la filosofía: ¿Cómo enseñar? y ¿Qué enseñar?

² Litwin E. Las configuraciones didácticas, Una nueva agenda para la enseñanza superior. Paidós. Bs.As. 1997. La autora indica que a partir de tal perspectiva instrumental *se consolidaron algunas dimensiones de análisis de la didáctica, tales como objetivos, contenidos, currículum, actividades y evaluación.*

³ Litwin E. Ob. Cit. pág. 39.

⁴ Cerletti A. Kohan W. *La filosofía en la escuela*, Ofic. de Publicac. del CBC, La UBA y los Profesores Secundarios. Bs.As. 1996.

Al respecto enuncia: *Debido a que enseñar filosofía supone poner en acto una actividad o una práctica a partir de ciertas cuestiones que no están constituidas como un campo cerrado de saberes y cómo esa actividad es su propio objeto, abordar los desafíos de qué y del cómo se torna una tarea compleja.* Tal tarea nos involucra también en una situación paradójica: *Por un lado, se estimula la formación de estudiantes críticos y creativos pero, por otro, se los encauza en el pensar y el hacer.*

La educación, advierte Foucault, a través del discurso pedagógico, es uno de los fundamentales dispositivos de disciplinamiento y normalización. El docente de Filosofía se encuentra tensionado por *la demanda institucional de cumplir con el objetivo “político” de la enseñanza (la normalización) y la pretensión a la que la práctica filosófica no debería renunciar, que es la de formar personas con actitud crítica, capaces de “desnaturalizar” el orden social.*

A continuación se señalan algunas tareas y propósitos a debatir frente a la urgencia de una experiencia de práctica.

Propósitos y tareas para un espacio de formación docente en filosofía

Identificar a la enseñanza como un espacio de discusión teórica, filosófica.

Comprender que en ella se tensionan diversos problemas – desde demandas singulares, institucionales, sociales, culturales - que competen a la disciplina.

Constituir a la experiencia de formación como un particular espacio de síntesis de los saberes disciplinarios y pedagógicos.

Indagar respecto a los espacios asignados a la Filosofía dentro del Sistema Educativo.

Entre otras tareas, será necesario:

Objetivar las representaciones acerca de la enseñanza que circulan en los espacios de formación; representaciones que se actualizan en diversas situaciones de práctica.

Lectura de documentos – planificaciones, documentos oficiales, etc.- no solo desde teorías pedagógicas y didácticas sino desde las argumentaciones filosóficas.

Análisis de los diversos ámbitos de práctica posibles en la actualidad que redimensionan la discusión sobre la formación en filosofía.

Producción de Ensayos que revisen los problemas del objeto, a la luz de una instancia de práctica intencional.

Contenidos

La filosofía y la enseñanza. Problemas teóricos en la enseñanza de la filosofía: Objeto, método y finalidad.

La filosofía como saber académico en la construcción histórica de saberes curriculares.

La filosofía como disciplina escolar.

La práctica docente. Dimensiones de análisis.
Cuestiones metodológicas. La construcción metodológica.
Aportes socioantropológicos para una mirada a la institución escolar y el análisis de las prácticas docentes.
El análisis didáctico de una clase.
El lugar de los sujetos implicados en las prácticas.
Revisión de la agenda clásica de la didáctica. El informe.
Alternativas para una Didáctica de la Filosofía.

Condiciones de Cursado

Acorde con la reglamentación vigente.
En la primera parte del año se realizarán dos Ejercicios sobre las temáticas desarrolladas en las clases de Área, a través de producciones textuales.
Coloquio Julio: Presentación de Aproximación Diagnóstica Institucional y Propuesta de Prácticas.
En la segunda parte del año se realizarán Ejercicios, de características similares a los realizados en la primera etapa.
Coloquio Final: Revisión de Aproximación Diagnóstica Institucional y Propuesta de Prácticas.

Bibliografía Orientativa

Andrade S. (2012) Filosofía, política y enseñanza. Una hipótesis de construcción metodológica, en Páginas, Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, UNC, Córdoba, Año 11- Nº7- Julio.
Andrade S., *Una didáctica específica de la filosofía, el desafío de su construcción*, Ficha de Cátedra no 1, 2000.
Andrade S., *Problemas teóricos en la Enseñanza de la Filosofía*, Ficha de Cátedra no 2, 2000.
Andrade S., Filosofía, política y enseñanza. Una hipótesis de construcción metodológica, en Páginas, Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, UNC, Córdoba, Año 11- Nº7- Julio 2012.
Becher T. *Las disciplinas y la identidad de los académicos*, en *Pensamiento Universitario*, No 1. Bs.As. Nov. 1993.
Bourdieu P., *Cosas dichas*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1993.
Bourdieu P. *Razones prácticas*, Ed. Anagrama, Barcelona, 1997.
Clark B. *El sistema de educación superior, una visión comparativa de la organización superior*. Nueva Imagen. México. 1991.
Cerletti A. Kohan W. *La filosofía en la escuela*, Ofic. de Publicac. del CBC, La UBA y los Profesores Secundarios. Bs.As. 1996.
Cullen C. *Crítica de las razones de educar, Temas de filosofía de la educación*, Ed. Paidós, Bs. As. 1997
Deleuze G., Guatari F, *¿Qué es la filosofía?*, Ed. Anagrama, Barcelona, 1993.
Edelstein G. Coria A. *Imágenes e Imaginación, Iniciación a la docencia*. Ed. Kapelusz. Bs.As. 1995.
Edelstein G. (2011) *Formar y Formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
Fernández Ana María, *Instituciones estalladas*, Eudeba, Bs. As. 1999.
Filloux, J.C. *Intersubjetividad y formación*, Ediciones Novedades Educativas, UBA.
Foucault M., *Microfísica del Poder*, La Piqueta, 2da. edic., Madrid, 1979.
Goodson Ivor F. *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Edic. Pomares- Corredor. Barcelona. 1995.
Habermas J., *Teoría y praxis*, Ed. Tecnos, 3º edic., Madrid, 1997.
Jaeger W. *Paideia, los ideales de la cultura griega*, Fondo de Cultura Económica, 1º reimpres., Bs.As., 1993.

Larrosa J. (ed.) *Escuela, poder y subjetivación*. Ed. de La Piqueta, Madrid, 1995.

Millot, C. Freud antipedagogo, Paidós, Barcelona, 1982.

Obiols G. Frassinetti de Gallo M., *La enseñanza filosófica en la escuela secundaria*, Az. Ed., Bs. As., 1991.

Peñafort E.. *Aspecto del problema de la definición de filosofía en un manual para nivel secundario*. Teoría y crítica de la manipulación. FF y H. UNC.1991.

Rabossi E., Obiols G., *La filosofía y el filosofar. Problemas de su enseñanza*, Centro Editor de Aca. Latina, Bs. As., 1993.

Rancière J. (1996): *El desacuerdo*, Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.

Jacques Rancière (2007) *El maestro ignorante*, Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual, Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Rockwell, E. *Reflexiones sobre el Proceso Etnográfico*. UNAM. Mimeo. 1987.

Santiuste V. Gómez de Velasco F. *Didáctica de la filosofía*. Madrid. Ed. Narcea. 1984.

Autores Varios, *La enseñanza de la filosofía en la escuela secundaria. Aportes para un diagnóstico*. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 1997.

Varela J., *Arqueología de la escuela*, La Piqueta, Madrid, 1991.

El presente espacio curricular reviste el carácter de **Seminario-Taller**. Ello implica que el centro de la actividad lo constituye el trabajo del grupo en torno a la diversidad de problemáticas que se plantean, que las **clases** tengan un carácter **teórico-práctico**, y varias de ellas tengan el carácter de un **taller de integración y discusión** de las problemáticas aludidas.

Además de los **talleres propios del área**, se proponen **talleres interáreas** que permiten el trabajo compartido con estudiantes de diferentes carreras (Historia, Filosofía, Psicología y/o Ciencias de la Educación).

Las **tutorías** representan encuentros de intercambio entre practicantes y tutores cuyo objetivo es el trabajo particularizado sobre la propuesta de enseñanza de cada practicante.

La propuesta metodológica contempla, entre otras, las siguientes estrategias didácticas:

- . Exposiciones de apertura, desarrollo y/o integración a cargo del docente coordinador.
- . Exposiciones sobre temas específicos por parte de los practicantes-residentes.
- . Resolución de actividades individuales y/o grupales de lectura y análisis de textos.
- . Instancias para la lectura grupal y análisis de material bibliográfico con guías de trabajo
- . Instancias de socialización de los resultados de todos los trabajos de lectura, análisis y de taller.
- . Talleres de lectura y/o producción de textos.
- . Talleres para el análisis y producción de materiales para la enseñanza.
- . Talleres para el diseño de clases y/o propuestas de intervención específicas.
- . Otros.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

La propuesta de evaluación consiste en

-Asistencia y participación en 6 (seis) talleres de integración, discusión y reflexión a partir de la lectura del material bibliográfico y/o la experiencia vivenciada.

-Producción de una propuesta individual y escrita para la enseñanza de la lengua y la literatura en el curso-institución de residencia.

-1° Coloquio para la presentación y la defensa de la propuesta para la práctica.

-Producción de un texto de integración y reflexión crítica sobre todo el proceso experimentado, y posterior a la práctica.

-Coloquio final e integrador para la presentación y defensa del texto de integración y reflexión.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

-Asistir regularmente (80%) al dictado de clases teórico prácticas.

- Asistir y participar en al menos 5 (cinco) de las 6 (tres) instancias grupales arriba señaladas (talleres).
- Asistir y participar en las instancias de trabajo interáreas.
- Asistir a encuentros tutoriales extraclases para la preparación de la propuesta.
- Aprobar un 1° trabajo escrito (propuesta para una práctica de enseñanza)
- Aprobar un 1° coloquio para la presentación y defensa de la propuesta.
- Aprobar un 2° trabajo escrito final de reconstrucción crítica de la experiencia.
- Aprobar un 2° coloquio sobre la reconstrucción integral del Seminario.

DISTRIBUCIÓN HORARIA:

- Las clases teórico prácticas del Seminario-Taller, talleres y otras instancias se desarrollarán los días martes de 18 a 22 hs.
- Las tutorías se desarrollarán en horario extra pactados individualmente entre practicante y tutor.
- La residencia en la institución educativa para la práctica se desarrollará en horarios extra, conforme a la oferta de las instituciones escolares.