

SEMINARIO TALLER

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ENTRE GENERACIONES Y ESPACIOS EDUCATIVOS

Equipo de Cátedra: Mgtrs. Marcela Soca, Mgtrs. Nora Alterman, Mgtrs. Liliana Abratte, Lic. Vanesa Partepilo, Lic. Agustín Minatti, Prof. Rodrigo Saguas.

**Seminario Taller del Ciclo Básico
Primer cuatrimestre - 2014**

A. Fundamentación

Resulta central presentar esta propuesta como aquella que de alguna manera viene a compartir las propias inquietudes respecto de un conjunto de problemáticas y propuestas educativas que a nuestro entender son de gran vigencia, en parte por la complejidad singular de los tiempos históricos que atravesamos, además de ser preocupaciones sumamente específicas de las prácticas educativas.

En términos generales, nuestras preguntas remiten a: el vínculo entre generaciones, los itinerarios de formación, el lugar de la memoria en la experiencia y los modos de regulación de la convivencia escolar en el marco de la crisis de las instituciones modernas que deben hacer frente a los desafíos de posibilitar procesos de transmisión. Tenemos interrogantes para compartir y no certezas, ideas para revisar antes que saberes acabados, deseos de pensar en nuestros encuentros y no preocupación por enseñarles a pensar desde alguna perspectiva considerada “correcta”. Por ello, entendemos que este seminario-taller es un tiempo de formación para nosotros/as también, un espacio al que vamos con la apertura para animarnos a trazar caminos de ensayo y exploración con quienes se suman a la propuesta.

Esperamos hacer de cada encuentro una experiencia de diálogo y debate en donde la problemática del otro, un par compañero-profesor/a este presente ayudándonos a dar curso a nuestras búsquedas. El objetivo más ambicioso que tenemos es poner en el cruce nuestras miradas, nuestra escucha, nuestras reflexiones. Conversar desde nuestras y sus búsquedas, porque nos impulsa cierta seguridad de que es en la relación con los otros, en un vínculo en el que se renuncia a los deseos omnipotentes desde donde se puede abrir espacio para que cada cual elabore sus herencias y la transmisión ocurra.

El problema de la transmisión resulta hoy un punto nodal de los discursos educativos y ello se relaciona con los diagnósticos críticos acerca de las modalidades de relación entre las generaciones en un contexto de creciente deterioro de los vínculos básicos, sociales y políticos, cuestión que reenvía al problema del tiempo en la educación.

Ciertas teorías de la información y la comunicación ven en la transmisión un proceso de traslado de conocimiento, diríamos alguien que da y alguien que recibe en proceso lineal. En ese sentido, Cornu (2004) nos advierte que lo que estaría en juego en la transmisión es inseparablemente una modalidad de relación con el objeto y con el otro sujeto. En consecuencia, pensar la transmisión sin resquicios, sin huecos, imaginarla como una memoria completa que se ofrece, sería confundir el trabajo de transmisión con la omnipotencia (Frigerio, G.: 2004).

Construir una modalidad de relación con el otro, transmitir un saber, es reconocer en el otro la capacidad de saber ese saber, de desearlo, de entenderlo, de desarrollarlo. No solo despertar el interés, su curiosidad, sino que implica instituirlo como sujeto del conocer.

La enseñanza en los diferentes niveles del sistema educativo plantea la necesidad de conocer y comprender las complejidades del vínculo entre las generaciones en sus múltiples dimensiones y revisar los contextos de formación (Carli, 2007), para poder destacar las relaciones que se establecen con los saberes.

En los procesos educativos las relaciones intergeneracionales e interculturales se producen en el cruce de distintas temporalidades traduciéndose en una relación enigmática, no previsible. Cabría al gesto educador engarzar referencias generacionales que devengan en un bien cultural de significación más amplia (Carli, 2007).

Cuando nos referimos a la noción de experiencia formativa hablamos de una configuración situacional que da lugar a procesos de aprendizajes en los que los sujetos se involucran de modo activo, realizando prácticas diversas y en los que se disponen a vivenciar transformaciones subjetivas.

Más concretamente, pensamos que las experiencias formativas se construyen cuando los sujetos del vínculo se abren a la posibilidad de pensar, de crear sentidos y saberes, a dar forma al proceso educativo desde la imprevisibilidad del encuentro y en relación con las diferencias que se tejen en las relaciones.

Enfatizamos que un rasgo que define a la experiencia es la vivencia que se produce por el estar involucrado y que por ello nos impone mirar, centrarnos en lo que “les/nos pasa” (José Contreras y Nura Pérez Lara: 2010). Los sujetos se ven implicados con singularidad en sus preguntas, las producciones, las reflexiones que despliegan progresivamente. Aprender, en el contexto de una experiencia formativa, es mucho más que un proceso cognitivo que supone momentos intersubjetivos e intrasubjetivos por los cuales el sujeto construye nuevas estructuras mentales a partir de las que puede transformar sus propias prácticas. Aprender implica dejarse hablar por los otros, sus gestos y miradas, por el cuerpo; requiere disposición a volver a pensar lo hecho y sentido, a esperar que un saber indecible decante sin presiones; necesita de predisposición para tomar riesgos a la vez que apertura para volver a comenzar y nacer a otras posibilidades.

En esta concepción que venimos desplegando, el lugar otorgado al punto de vista del sujeto se entiende como central. Sin embargo, no se produce al margen de un conjunto de condicionantes contextuales, objetivos y simbólicos.

Procuramos en este espacio curricular problematizar algunas preguntas que tenemos y dar lugar al surgimiento de otras que puedan ser abordadas en un proceso de estudio colectivo. Nos interesa construir respuestas posibles a partir del diálogo con sujetos que participan en distintas propuestas pedagógicas. Para ello hemos seleccionado algunas que tienen objetivos diferentes y por ello involucran a sujetos, instituciones y objetos culturales distintos. Las mismas se eligen por razones diversas, entre las que se considera el hecho de que presenten algunas condiciones didácticas y pedagógicas que son definidas como una invención o alternativa por aquellos que son responsables de la propuesta. Estas invenciones pueden referir a la articulación interinstitucional, el enfoque pedagógico, los recursos digitales o de otra índole, a alteraciones de distintas aristas del formato escolar, etc.

B. Intenciones de la propuesta

- Construir un espacio formativo que posibilite la producción colectiva de saberes sobre la relación entre generaciones en espacios educativos diversos.
- Propiciar la integración de aportes teóricos de distintas disciplinas del campo de las ciencias de la educación.
- Ejercitarnos en la realización de tareas propias del oficio de pedagogo/a e investigador/a de problemáticas educativas.
- Realizar ensayos en los que se diseñen e implementen herramientas metodológicas diversas para la construcción de información.
- Promover la escritura individual y colectiva, desde diferentes tipologías textuales, para abordar: las características singulares y comunes de experiencias formativas en espacios educativos diversos y de los procesos de transmisión que habilitan.

C. Contenidos Transversales

- La relación entre generaciones en diversos espacios educativos. La crisis de las relaciones intergeneracionales. Las condiciones de posibilidad (materiales y simbólicas) de una relación: el espacio entre y el mundo que permite el diálogo. Promesa, presencia y conversación entre generaciones. Consideraciones para su abordaje metodológico.
- Rupturas con concepciones mecanicistas sobre la transmisión. La transmisión como acto simbólico entre generaciones. Transmisión y transferencia. Transmisión y enseñanza: el valor de las mediaciones. Consideraciones para su abordaje metodológico.
- La experiencia formativa o educativa. Distancias con concepciones experimentales. La experiencia como encuentro. Algunas claves para su comprensión. Experiencia y transmisión.

D. Contenidos Específicos

Núcleo temático 1: La experiencia estudiantil en la universidad

- Las características de la universidad como institución de formación.
- La relación con el conocimiento, los pares y los profesores.
- Rupturas y continuidades con otras experiencias formativas.
- Imágenes de profesor y de profesión.

Interesa indagar acerca de los momentos claves de la trayectoria de los estudiantes en la carrera universitaria, fundamentalmente centrado en las prácticas de sociabilidad, de encuentro con la profesión, la disciplina y la institución, mediados por compañeros y profesores.

Se trata de comprender la trama compleja que se configura entre los aspectos normativos e institucionales, junto a una propuesta curricular que moldea la experiencia y las situaciones vivenciales de encuentro con una manera de relación con el conocimiento, los sujetos y la profesión a la que se aspira.

Interesa particularmente la reflexión contrastiva entre la propia experiencia estudiantil y la de otros estudiantes de diversas carreras a fin de poder elaborar la distancia operativa con la propia trayectoria.

Núcleo temático 2: Transmisión y Memoria en la Formación Docente

- La transmisión de la historia reciente de Argentina.
- Memoria y olvido.
- Educación y Memoria
- Pedagogía de la Memoria.

La propuesta procura articular los conceptos de transmisión y memoria en el análisis de las experiencias vinculadas a la construcción de sentidos en torno al pasado reciente en jóvenes estudiantes de carreras de profesorado de nivel superior no universitario.

Se trata de profundizar la mirada en las narrativas familiares, escolarizadas, personales, memorias en contextos sobre la vida cotidiana y las representaciones construidas respecto a las características de la última dictadura cívico militar. A partir de allí, proponer claves de análisis de los procesos de construcción de memorias colectivas que nos permita dimensionar las tensiones y conflictos propios de la relación transmisión y memorias, así como avanzar en una lectura de dicha relación en clave “*disputas de sentidos*”.

Núcleo temático 3: El Taller Integrador en los Profesorados de Educación Inicial y Primaria

- El problema de la integración de contenidos y la transmisión.
- La articulación de profesores, posibilidades y limitaciones.
- La construcción de saberes en los espacios de Taller.
- La construcción de relaciones entre generaciones en espacios integrados.

El Taller Integrador es un espacio curricular de la formación docente que tienen por objetivo propiciar la construcción de conocimientos sobre las prácticas docentes de la carrera, desde la integración de saberes de distintas asignaturas y seminarios.

Nos interesa interrogar las experiencias vividas por profesores estudiantes y/u otros actores en dichos espacios atendiendo a: los saberes específicos que se articulan, las propuestas didácticas que promueven la integración en los procesos de aprendizaje, los aprendizajes y las vivencias a las que dan lugar a lo largo del proceso, las dificultades que se presentan en su organización y desarrollo, etc. Es deseable que desde la indagación se contemple al conjunto de los actores e instituciones intervinientes de la propuesta.

Núcleo temático 4: Convivencia y disciplina en el espacio escolar

- Distinción conceptual: disciplina; indisciplina; violencia; convivencia.
- El dispositivo disciplinario: rituales, normativas y reglamentos.

- Tensión entre disciplina y convivencia en la construcción del orden escolar.
- La autoridad pedagógica y la relación entre generaciones.

Nos interesa examinar los enfoques actuales acerca de la disciplina, indisciplina, violencia y convivencia sostenidos por autores que están construyendo miradas actualizadas respecto de estos problemas. La crisis de autoridad pedagógica en las relaciones entre generaciones se manifiesta fuertemente en el espacio escolar, independientemente de los sectores sociales que atiende la institución. Por lo tanto, una aproximación empírica a diferentes realidades escolares permitirá comprender los significados construidos sobre experiencias vividas por estudiantes y profesores en los procesos de construcción del orden y la convivencia escolar. El análisis de los Acuerdos Escolares de Convivencia que deben construir las escuelas secundarias por resolución ministerial será también un analizador significativo en esta indagación.

Núcleo temático 5: Experiencias formativas en espacios socio-educativos. Proyectos de Organizaciones No Gubernamentales y barriales.

- Significados y significantes de la pedagogía- educación social. La cuestión social y sus manifestaciones actuales. La Pedagogía Social como marco explicativo. Propuestas formativas .
- La Educación Social ante los desafíos de la sociedad actual. Inclusión socio-educativa. Pobreza y exclusión. La Escuela y la educación social. Funcionalidad socioeducativa de una escuela transformada.
- Educación intergeneracional. El trabajo socio-educativo como contrato intergeneracional. Programas intergeneracionales: supuesto y experiencias para la reflexión.

Se trata de aproximarse a experiencias formativas o proyectos sociales con perspectivas educativas que desde distintas organizaciones se vienen desarrollando en ámbitos comunitarios e institucionales. Algunas se vinculan estrechamente con el trabajo escolar, como las acciones de apoyo escolar; mientras que otras muestran intencionalidades muy diversas, tales como las propuestas de formación para la inserción laboral o los micro emprendimientos con jóvenes y adultos; o bien talleres artísticos abiertos a diversos públicos. Los Centros de Participación Ciudadana de nuestra ciudad albergan a distintas ONG que desde allí convocan y ejecutan proyectos especialmente orientados a los sectores más vulnerables. La Pedagogía Social ofrece un marco explicativo y propositivo pertinente para este tipo de experiencias, en tanto apuesta por los sujetos de la educación y sus derechos a formar parte de lo social y participar activamente en la construcción de nuevos vínculos sociales.

E. Bibliografía de contenidos transversales

Bárcena Fernando (s/d). Transmisión: la mediación poética. Bibliografía del Diploma Superior Pedagogías de las Diferencias. Cohorte 03. FLACSO

Bárcena Fernando (2012), “Entre Generaciones. Notas sobre la educación en la filiación del tiempo.” En: Myriam Southwell (comp.) *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación cultura e instituciones*. Homo Sapiens FLACSO

Cornu, Laurence (2002), “Responsabilidad, experiencia, confianza.” En: **Frigerio, G.** (comp.) *Educación: Rasgos filosóficos para una identidad*. Santillana. Bs. As.

Contreras, Domingo José y Pérez Lara, Nuria (Comp.) (2010), *Investigar la experiencia educativa*. Morata. Madrid. Hassoun, Jacques (2005), *Los contrabandistas de la Memoria*. Ediciones De la Flor. Bs. As.

Larrosa Jorge (2011), “Experiencia y alteridad en educación” En: Skliar Carlos y Jorge Larrosa (comps.) *Experiencia y Alteridad en Educación*. Ediciones Homo Sapiens. FLACSO. Rosario

F. Bibliografía obligatoria

Núcleo temático 1

Carli, Sandra (2012), “El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública”. Siglo XXI editores Bs. As. Cap 1: *La experiencia estudiantil en la universidad pública*

Saur, Daniel y Sosa, Marcela (2013), “Experiencia formativa y estrategias estudiantiles en la Universidad Nacional de Córdoba” en Carli, Sandra (dirección y compilación) *Universidad pública y experiencia estudiantil. Historia, política y vida cotidiana*, Miño y Dávila. ISBN: 978-84-15295-52-5. Pp. 237 a 287. Bs. As.

Núcleo temático 2

Elizabeth Jelin (2002). *Los trabajos de Memoria*. Siglo XXI. Cap. 1 y 2

Elizabeth Jelin, “Historia y Memoria Social”, en: www.cholonautas.edu.pe
Módulo Virtual: Memorias de la violencia

Pilar Calveiro. “Puentes de Memoria”. Revista *Lucha Armada*. N°1

Núcleo temático 3

Partepilo Vanesa y Strumía Gabriela (2009), “El Taller Integrador I: una experiencia de aprendizaje colectivo”. (Reflexiones sobre el trabajo realizado desde el año 2009 en ENSAGA).

Zayat, P; Brusa, G; López, M; Marozzi, J; Britos, H. (2010) *¡DE DIEZ!... Las organizaciones comunitarias como espacios de formación docente*. Foja Cero, Córdoba.

Núcleo temático 4

Alterman, Nora (2014), *Disciplina, violencia y convivencia en las escuelas. Enfoques y tendencias*. Artículo en prensa.

Gallo, Paola (2009), *Transformaciones de las relaciones intergeneracionales. Autoridad y Violencia en las escuelas*. En “La violencia escolar desde una

perspectiva cualitativa”. Observatorio Argentino de Violencia en las escuelas. MECyT. Universidad Nacional de San Martín.

Noel, Gabriel (2009), *Violencia en las escuelas y factores institucionales. La cuestión de la autoridad*. En “La violencia escolar desde una perspectiva cualitativa”. Observatorio Argentino de Violencia en las escuelas. MECyT. Universidad Nacional de San Martín.

Núcleo temático 5

Núñez, Violeta (2002) “La educación en tiempo de incertidumbre”. Capítulos 2 y 3.

Núñez, Violeta, “Trampas teóricas y conceptuales de la pedagogía social. (Ponencia)

Pérez Sosto; G (coordinador) (2005) “Las manifestaciones actuales de la cuestión social” Cap. 1 y 2.

G. Bibliografía complementaria

Arendt, Hanna (1996). “Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política”, Barcelona, Ediciones Península.

Alterman, Nora; Coria, Adela (2012) *La cuestión de la disciplina escolar y la didáctica. Una lectura desde Philippe Meirieu*, en Furlán, A. (Coord.) “Reflexiones sobre la violencia en las escuelas”. Siglo XXI. México.

Furlán, Alfredo y Alterman, Nora (2000): *La indisciplina en la escuela*. Revista INNOVACIÓN EDUCATIVA N°: 10. San Luis. Argentina.

Forster Ricardo (2011), “Los rostros de la alteridad.” Skliar Carlos y Jorge Larrosa (Comps.) *Experiencia y Alteridad en Educación*. Ediciones Homo Sapiens. FLACSO. Rosario

Frigerio, Graciela y Gabriela Diker (comps.) (2004). “La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos”. Noveduc. Bs. As.

Greco, María Beatriz (2012). “Emancipación, educación y autoridad. Prácticas de formación y transmisión democráticas”. Noveduc. Bs. As.

Partepilo, Vanesa; Sosa, Marcela A. (2012) *La escuela, disciplina de pedagogos. La perspectiva de Phillippe Meirieu sobre la pedagogía y la cuestión de la disciplina*. Revista *Perfiles Educativos* | vol. XXXIV, núm. 138 | IISUE-UNAM Suplemento 2012 | Violencia escolar 40. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación / Universidad Nacional Autónoma de México. ISSN 0185-2698

Pollak Michael (2006), Memoria, olvido y silencio. Ediciones al Margen.

Skliar Carlos (2012). *La crisis de la conversación de alteridad. Educar entre generaciones* En: Myrian Southwell (Comp). “Entre generaciones Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones”. Homo Sapiens. FLACSO. Rosario.

Vignale Silvana (s/d). “Apertura a una experiencia del otro para una pedagogía de las diferencias.” (Material bibliográfico entregado como bibliografía en el Diploma Pedagogías de las Diferencias)

H. Metodología de Trabajo

Este espacio procura articular características de dos formatos didácticos: el seminario y el taller. En tanto seminario, la propuesta se orienta a fortalecer tiempos de lectura y debate en torno a los contenidos transversales, que constituyen los ejes comunes para todos/as. Las clases abocadas a su tratamiento requerirán de la ineludible lectura previa del material. Se estructurarán en torno a la identificación de una o dos preguntas centrales, la visualización de algún video, lectura de una novela/cuento/relato, realización de breves escritos y la discusión que requerirá de la puesta en juego de las ideas principales de los textos. Serán espacios de trabajo con todo el colectivo de estudiantes y docentes, en los que se preverán tiempos individuales y de trabajo en pequeños grupos.

Los tiempos de taller nos encontrarán abocados al tratamiento de temáticas más específicas elegidas por cada grupo. Se procura la construcción de problemáticas de investigación, la definición de criterios teóricos y metodológicos para su abordaje, la construcción de información y de ejercicios para su interpretación, así como la escritura de saberes elaborados en la experiencia de indagación. Por ello, se trabajarán referencias teóricas e informes de investigación que permitan una aproximación a la problemática, así como la elaboración de un guión de trabajo de campo. Para el abordaje empírico se ejercitará en la técnica de entrevista y observación participante así como en el análisis de documentos institucionales. También, se definirán espacios de socialización de la experiencia, de intercambio y de elaboración de saberes en torno al cruzamiento del eje con la experiencia singular que se aborda.

En cuanto al ritmo de trabajo, es central el compromiso con los tiempos previstos y los acordados en el marco de la dinámica ya que la posibilidad de la realización de un ejercicio en terreno nos deja pocos márgenes para la flexibilización de los mismos. Gran parte de la riqueza de la propuesta radica en la posibilidad de construir colectivamente a partir de los ejercicios de indagación, por lo que, demorados los tiempos, se correrá el riesgo de reducir toda la propuesta a las cuestiones meramente conceptuales.

Un apoyo constante a nuestro trabajo lo encontraremos en el aula virtual del seminario-taller. En la misma encontrarán bibliografía obligatoria, complementaria, links de interés (documentales, cortos, películas, etc.), un foro de consulta permanente sobre cuestiones organizativas/administrativas y foros específicos en los que se llevarán a cabo ejercicios de escritura obligatorios que permitirán hacer de la evaluación un tiempo de conversación y de reflexión sobre nuestros aprendizajes.

El espacio virtual será un medio clave a lo largo de todo el proceso, y de manera muy especial durante los tiempos de trabajo en terreno y en las tutorías

I. Evaluación

Esta propuesta sólo puede ser cursada en condición de promocional. Se mantiene la condición de estudiante del seminario-taller por medio de la asistencia mínima obligatoria, la entrega de los ejercicios obligatorios y su aprobación. Asimismo, se respeta la Resolución HCS n° 408/02 de Régimen de alumno y Resolución HCD N° 172/12 Anexo al régimen de alumno, para estudiantes que trabajan y/o con familiares a cargo.

Se prevén:

- a- Cinco instancias de escritura individual, de poca extensión, que se realizará a domicilio y se presentarán virtualmente luego de cada clase.
- b- El ejercicio en terreno que nos permitirá ensayar estrategias de construcción de información y de análisis de la misma.
- c- Un informe que dé cuenta los saberes construidos sobre la relación entre generaciones y la transmisión en un espacio y con una propuesta educativa específica.

El seminario-taller es acreditado por medio de un coloquio final, grupal.

J. Cronograma tentativo

MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
31- Apertura	7/04 Entre generaciones 14/04- Transmisión 21/04.- Experiencia formativa	28/04- Recuperación de Experiencia Universitaria, Taller Integrador y Pedagogía Social. 05/05 Memoria Convivencia y disciplina. 12/05 Inicia trabajo de campo Abordaje de la dimensión metodológica del trabajo de campo. 19/05 Semana de Mayo. 26/05.- Trabajo de Campo (Tutorías presenciales con asesoramiento grupal)	2/06- Tutoría Obligatoria y tratamiento de contenidos en subgrupos. Claves para la escritura del trabajo final. 09/06.- Tutoría Obligatoria: sobre avances parciales del trabajo final. 16/06- Exposiciones Grupales e intercambios. 23/06 Exposiciones Grupales e intercambios. 30. Entrega del escrito Final. Cierre a cargo del equipo.