

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
SEMINARIO-TALLER: PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA**

ÁREA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AÑO ACADÉMICO: 2014

Equipo Docente del Área:

Profesora Titular (a cargo-carga anexa): Dra. Celia L. Salit

Profesora Adjunta: Esp. Gabriela Domján

Profesoras Asistente: Mgter. Patricia Gabbarini

Profesoras Adscriptas: Prof. Claudia Rubilar

Prof. Carolina Borgatello

FUNDAMENTACIÓN

El programa del área se elabora en consonancia con la propuesta marco de la cátedra, tanto en lo relativo a las perspectivas teórico-metodológicas que operan a modo de soporte, como respecto de los contenidos seleccionados. Se recuperan en ese sentido los tres núcleos de problematización allí formulados:

- La perspectiva adoptada en la caracterización de la docencia y sus derivaciones en la propuesta de formación.
- La problemática de la enseñanza en diferentes campos de conocimiento y la posibilidad de abordajes teórico-prácticos desde la confluencia de aportes de diversas disciplinas.
- La inserción en las instituciones para la práctica docente y los complejos procesos interactivos que se generan a partir del encuentro entre sujetos e instituciones.

A su vez, se propone asumir las especificidades derivadas de la orientación de residentes de la carrera de profesorado en Ciencias de la Educación.

En este marco, dado que la enseñanza de unidades curriculares en este campo se constituye en actividad nuclear, se remite a la Didáctica General como disciplina de referencia. Significada como espacio de construcción/producción de saberes y conocimientos, posibilita la comprensión y reflexión crítica de fenómenos y procesos vinculados a las prácticas docentes junto al diseño y análisis de propuestas de intervención alternativas. En aras de atender a la complejidad de las prácticas docentes y de la enseñanza, la Didáctica recupera aportes del campo de las ciencias de la educación y se complementa -en procesos de lectura *multirreferencial*- con diversos aportes derivados de las ciencias sociales y humanas.

La inserción curricular del Seminario -Taller: Práctica Docente y Residencia al final del trayecto formativo en la carrera mencionada, ofrece la oportunidad de instancias de articulación/síntesis del conjunto de herramientas conceptuales y metodológicas abordadas a lo largo de dicho trayecto. En esta misma línea de

sentido, si bien la especificidad de esta propuesta, por su inscripción curricular, se orienta a la formación de profesores en Ciencias de la Educación, se entiende pertinente pensar en simultáneo dichas herramientas como insumos para otras áreas de intervención del pedagogo.

En la convicción de que se enseña -y se aprende- desde la lógica del contenido y la lógica de la forma, -al decir de Verónica Edwards- que *el contenido no es independiente de la forma en la cual es presentado, que la forma tiene significados que se agregan al “contenido” transmitido, produciéndose una síntesis, un nuevo contenido*, la articulación entre ambas lógicas se constituye en eje estructurante de la propuesta. En clave con esta postulación se plantea, en el caso del área, una particular situación en la cual parecieran borrarse las brechas entre conocimiento disciplinar y conocimiento pedagógico. Se podría sostener, a modo de expresión síntesis, que se teoriza acerca de la enseñanza mientras se enseña. Objetos de conocimiento y formas de presentación/transmisión se atraviesan, se entrecruzan. Es en este cruce que se produce un particular *modus operandi* que deviene base de decisiones involucradas en la construcción metodológica por la que se opta.

De lo expuesto se desprende que el dispositivo de formación da cuenta de cierto ethos, y en tanto actitud que se asume y asumimos como formadores, se procura volver objetivable el *modus operandi*, pues se trata de enseñar a enseñar enseñando. Convertirlo en objeto de conocimiento, en contenido de la formación, no como único modo de intervención ‘posible’ sino como una construcción situada en referencia a contextos, grupos y sujetos singulares, que se modifica en el tiempo y con el tiempo.

En consecuencia, la estructura didáctica se construye a partir de la articulación de núcleos conceptuales y actividades en vínculo con las distintas etapas de la Residencia. Se explicitan de este modo, tanto los contenidos nodales a ser abordados, como los ejercicios de análisis de prácticas de enseñanza, memorias de experiencias, relatos de formación y prácticas de escritura cuya ubicación no es indicativa de una lógica secuencial de tipo lineal. Exposiciones, recuperación de desarrollos teóricos abordados a lo largo del trayecto formativo; instancias de discusión y elaboración grupal; puesta en común de producciones parciales, entre otras acciones, conforman también la propuesta teórico-metodológica del área.

OBJETIVOS

- Reconocer a partir de las diversas narrativas propuestas, marcas/huellas de los procesos de escolarización y sus efectos en las prácticas.
- Desarrollar una actitud crítico-comprensiva frente a las dinámicas propias de la institución de residencia, la propuesta del docente titular y el grupo de alumnos.
- Elaborar una propuesta personal de intervención respecto de la unidad curricular, la unidad temática y la clase, a partir de la revisión/recuperación de diferentes aportes teórico-metodológicos.
- Reconstruir críticamente la propia práctica a partir del análisis de acciones, decisiones y supuestos en ella involucrados.
- Asumir un lugar de autonomía progresiva en el trabajo a lo largo del proceso de residencia.
- Participar desde una actitud comprometida, tolerante y solidaria en las distintas instancias del proceso de residencia: seminario, ateneos, tutorías, práctica intensiva, talleres de producción y reflexión postpráctica.

NÚCLEOS CONCEPTUALES Y ACTIVIDADES

ACERCAMIENTO A LA PROPUESTA DE LA CÁTEDRA

- Presentación de «Núcleos conceptuales»; «Ejercicios de análisis de prácticas de enseñanza-relatos de formación» y «Texto de Reconstrucción Crítica» como soportes didácticos de la propuesta.
- La «Doble inscripción Institucional: Institución formadora-Institutos de Residencia»

- Dispositivos de formación: Seminario, talleres, ateneos, tutorías. Especificidades y relaciones mutuas.
- **Primera narrativa:** La biografía escolar y sus vínculos/atravesamientos con el contexto histórico-político- educativo.

PRIMERA ETAPA: APORTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SITUADA.

- **PRIMER NÚCLEO CONCEPTUAL:** Prácticas docentes-prácticas de la enseñanza.

- La enseñanza: Notas distintivas. Su complejidad y problematicidad. Perspectivas en debate. Las relaciones enseñanza, transmisión, aprendizaje.

➤ **Primer ejercicio de análisis:** Diseño de una clase sobre el tema.

- **SEGUNDO NÚCLEO CONCEPTUAL:** Lo metodológico en la enseñanza

➤ Metodología y enseñanza. El debate en torno al tema. La relación contenido- método. La Construcción Metodológica. El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Construcción metodológica, Construcción didáctica y Configuración didáctica.

➤ **Segunda Narrativa:** Recuperación de figuras docentes.

➤ **Segundo ejercicio de análisis:** «La Microexperiencia».

- **TERCER NÚCLEO CONCEPTUAL:** La perspectiva socio-antropológica y la narrativa en educación en el contexto de la residencia.

- La inserción en las «Instituciones de Residencia» para la práctica docente. Contrato pedagógico y encuadre de trabajo. Una aproximación a la institución y al aula, contextos de la residencia.
- Los sujetos de las Prácticas: Profesores y alumnos de las «Instituciones de Residencia». La relación tutorial.
- **Tercer ejercicio de análisis:** Reconstrucción de una clase desde la memoria.
- **Cuarto ejercicio de análisis:** Elaboración de Micro-clases relativas al tercer núcleo.
- **Tercera narrativa:** Acontecimientos-incidentes críticos de la inserción en la institución y el aula.

SEGUNDA ETAPA: LA EXPERIENCIA SITUADA

- **CUARTO NÚCLEO CONCEPTUAL:** La elaboración de la propuesta de intervención

- El campo pedagógico: Enfoques teórico-metodológicos.
- Las disciplinas y su encuadre curricular en el marco de los cambios en el Sistema a partir de las nuevas normativas. Asignaturas y Espacios/Unidades Curriculares específicas. Programas y Proyectos.
- La problemática de los contenidos. Las relaciones objeto de conocimiento-objeto de enseñanza en el caso de las Ciencias de la Educación.
- Planificación docente y diseños didácticos alternativos. El trabajo en el aula y la construcción de conocimientos.
- Unidad, Clase, Aula y Estructura de actividad.
- **Quinto ejercicio de análisis:** micro-clases en el área, relativas a la unidad curricular asignada.

TERCERA ETAPA: TALLER DE RECONSTRUCCIÓN CRÍTICA DE LAS EXPERIENCIAS DE RESIDENCIA

- **QUINTO NÚCLEO CONCEPTUAL:** La reflexión en torno a las experiencias de práctica docente

- La construcción de conocimiento en y sobre la enseñanza.
- El papel de los materiales de campo (registros de observación, entrevistas, documentos: planificaciones, producciones de alumnos, textos, entre otros).
- La sistematización de los datos y su codificación-categorización. El análisis y la relación teoría-empiría.
- La elaboración casuística de nuevas categorías pedagógico-didácticas a partir de la experiencia.
- La Tutoría y el Taller como dispositivos metodológicos para la reflexión y análisis de las prácticas de la enseñanza. Los «Textos de Reconstrucción Crítica»
- Desarrollo profesional y reflexividad crítica. Significados y alcance. Perspectivas teóricas sobre el tema y derivaciones para la práctica.
- **Sexto ejercicio:** El análisis didáctico de las clases de los residentes.

Nota: Respecto de los procesos de evaluación, la acreditación y asistencia se adoptan las definiciones y decisiones consignadas en el programa marco

COMPENDIO BIBLIOGRÁFICO

La organización de un compendio implica, de alguna manera, un nuevo texto. Expresa básicamente criterios respecto de la selección del material y la secuencia en su presentación. El mismo cumple la función de dar oportunidad al alumno de re-encontrarse con las referencias bibliográficas utilizadas por el profesor al exponer cada una de las temáticas. Se procura de este modo, posibilitar que cada estudiante pueda realizar su propia lectura a la vez que discriminar los aportes que provienen de la particular traducción realizada por el docente.

Si bien en la Universidad la expectativa sería el acercamiento directo a las fuentes, diversas razones (económicas, de tiempo) nos enfrentan cotidianamente a la necesidad de resolver el acceso a los textos lo

que conlleva siempre algún nivel de fragmentación, al descontextualizar los capítulos de la obra como producción escrita global. Este reconocimiento nos lleva a tener en cuenta ciertos recaudos de orden didáctico, por lo que, cuando el material es el extracto de un libro, se incluyen, además de él o los capítulos seleccionados, portada, datos de edición e índice. Dado que el criterio es incorporar aportes que den cuenta de diferentes planos de debate acerca de la temática que se aborda, el compendio incluye capítulos de libros, reseñas de investigación, artículos de revistas, ponencias de congresos.

Razones que derivan del plan de estudios de la carrera así como del cronograma de actividades académicas previsto por la Facultad, reducen los tiempos destinados al desarrollo de las distintas asignaturas. Ello hace que un cursado planteado como presencial, se limite de manera tal que el seguimiento del programa imponga como condición el acompañamiento de un trabajo autónomo de lectura y análisis de los materiales vinculados a las diversas temáticas.

Es un propósito central del abordaje teórico-metodológico de la propuesta, que interesa explicitar nuevamente, que este compendio constituya sólo un punto de partida que opere, a modo de invitación, para que el alumno - que cursa el último tramo de su carrera - se reencuentre con materiales trabajados en otras disciplinas que sea pertinente retomar desde nuevas perspectivas, como así también que incorpore otros en respuesta a la necesidad de profundizar los temas, confrontar encuadres teóricos y de hecho, abrir a una práctica de búsqueda de lecturas alternativas. En suma, la organización global tiende a fortalecer una posición de autonomía en el trabajo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Por orden de inclusión)

ACERCAMIENTO A LA PROPUESTA DE LA CÁTEDRA

- Acercamiento a la propuesta de la cátedra. Documento interno.

PRIMER NÚCLEO CONCEPTUAL

- EDELSTEIN, G.; SALIT, Celia; DOMJÁN, Gabriela y GABBARINI, Patricia (2008) *Módulo 2: Práctica Docente. Programa de capacitación docente continua a distancia*, UNLA, Buenos Aires.
- TERIGI, F. (2012) “Los saberes de los docentes: formación, elaboración en la experiencia e investigación: documento básico. Santillana. Buenos Aires.
- EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Capítulo 1. Ed. Kapelúz, Buenos Aires.
- EDELSTEIN, G. (2003) Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes. En: GIMÉNEZ, G. (coordinador de edición) *Prácticas y residencias. Memoria, Experiencias, horizontes* Editorial Brujas, Córdoba.
- HARGREAVES, A. (1996) *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Prólogo. Cap. I y IV Morata. Madrid.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1998) *Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI*. Prólogo y Cap. IV. Miño y Dávila, Madrid.
- ACHILLI, E. L. (1985) *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro* CRICSO. Facultad de Humanidades y Artes. Rosario.
- ARISTI, P. REMEDI E. y otros (1987). *La identidad de una actividad: ser maestro*. DIE. CIEA del IPN. México. DF.
- JACKSON, P. (1991) *La vida en las aulas*. Prólogo a la edición española, Cap. 4 y 5. Ediciones Morata. Madrid.
- BECERRA GARCÍA M. G., ROMO BELTRÁN R. M. y otra (1989) De la ilusión al desencanto en el aula universitaria. En FURLÁN, Alfredo, PASILLAS, M. *Desarrollo de la investigación en el campo del curriculum*. Escuela Nacional de Estudios Profesionales. IZTACALA-UNAM., México.
- MERIEU, P. (2001) La obstinación didáctica y la tolerancia pedagógica Cap. 16. En *La opción de educar. Ética y pedagogía*. Octaedro, España.

SEGUNDO NÚCLEO CONCEPTUAL

- EDELSTEIN, G. (1996) Un capítulo pendiente: El método en el debate didáctico contemporáneo. En: CAMILLONI, A. y otras, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, Buenos Aires.
- EDELSTEIN, G. y RODRIGUEZ, A. (1974) El Método: Factor definitorio y unificador de la instrumentación didáctica. *Revista de Ciencias de la Educación, IV (12)*, Editorial Axis, Buenos Aires, (pp. 21-33).
- EDELSTEIN, G (2000) Un análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente". *Revista IICE-AÑO IX N° 17*. Facultad de Filosofía y Letras- UBA- Miño y Dávila, Buenos Aires.
- EDELSTEIN, G y LITWIN, E. (1991): Nuevos debates en las estrategias metodológicas del curriculum universitario. *Revista de Educación. AÑO XI N° 19*. Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación. UBA., Buenos Aires.
- FURLÁN, A. (1993) Metodología de la Enseñanza. En: FURLAN y otros. (1993) *Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior*. UNAM., México.
- EDWARDS, V. (1988) El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alienación. En TORRES, R. M. REMEDI, E. LANDESMANN M., EDWARDS V. *Curriculum, maestro y conocimiento*. Universidad Autónoma Metropolitana. Unam-Xochimilco. México, (Pág. 49 y ss).

TERCER NÚCLEO CONCEPTUAL

- FERNANDEZ, L. (1994) *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Paidós, Buenos Aires.
- GARAY, L. (1994) *Análisis Institucional de la Educación y sus Organizaciones*. UNC., Córdoba.
- ROCWELL, E. (1987) *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*. DIE. CIEA del IPN., México.
- ROCWELL, E (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y Cultura en los procesos educativos*. Cap 2. Paidós, Buenos Aires.
- ACHILLI, E. L. (2005) *Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Ed: Laborde Libros, Rosario.
- GUBER, R., (2001) *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*. Norma Ed. Bogotá.
- McEWAN, H y EGAN, K. (Comp.) (1998) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Amorrortu, Buenos Aires.

CUARTO Y QUINTO NÚCLEO CONCEPTUAL

- SALIT, C. (2004) Notas para una composición alternativa al planificar la enseñanza. *Revista Páginas Año 6, N° 4* Escuela Ciencias de la Educación FFYH. Córdoba. (pp: 77-93).
- DOMJAN, G. y GABBARINI, P. (2006) *Residencias docentes y Prácticas Tutoriales. Propuestas de enseñanza implicadas en las prácticas tutoriales*. Ed. Brujas, Córdoba.
- EDELSTEIN, G. (2011) *Formar y Formarse en la enseñanza*. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- COCHRAN-SMITH M. y LYTLE, S. L. (2003) Mas allá de la certidumbre: adoptar una actitud indagadora sobre la práctica Capítulo 4. En LIEBERMAN, A y MILLAR, L (Eds.) *La indagación: Como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. Octaedro, España.
- CIFALI, M. (2005) Enfoque clínico, formación y escritura. En: PAQUAY, Leopold, ALTET, Marguerite y otros. (coord.) *La formación profesional del maestro. Estrategias y Competencias* FCE. México.
- LARROSA, J. Tecnologías del yo y educación (Notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí). En LARROSA, J. *Escuela, poder y subjetivación*. Genealogía del poder N° 26. La piqueta. España.
- PÉREZ GÓMEZ, Á. (1993) *La reflexión y la experimentación como ejes de la formación de profesores*, Universidad de Málaga, España.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA SUGERIDA

- EDELSTEIN G., SALIT C. y otros (1998) La problemática de la residencia en la Formación inicial de Docentes. El caso de los residentes en Ciencias de la Educación. En EDELSTEIN G., HERRERA de BETH, G. y otros *La problemática de la residencia en la Formación inicial de Docentes*. Serie Cuadernos de la Escuela de Ciencias de la Educación N° 1. CIFYH. FFyH. UNC., Córdoba.
- EDELSTEIN, G.; SALIT, C. y otros (2008) *Un gesto de interrupción: reconstrucción de sentidos, razones desde una experiencia de Residencia universitaria*. III Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación Docente FFyH. UNC., Córdoba.
- EDELSTEIN, G., SALIT C., y otras (2007) Indicios acerca de la construcción de conceptos sobre lo Metodológico en la enseñanza. Un rastreo desde diferentes comunidades académicas. *Cuadernos de Educación Año 5, N° 5*, CIFYH, FFyH, UNC. Córdoba.
- EDELSTEIN, G., SALIT C. y otras (2009) Lo metodológico en la enseñanza. Una lectura desde los clásicos. *Cuadernos de Educación Año 7, N° VII*, CIFYH, FFyH, UNC., Córdoba.
- GARCÍA VERA, A. B. *Las nuevas tecnologías en la capacitación docente*. Ed. Visor, Madrid.
- GUBER, R. (1990) *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología Postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Legasa, Buenos Aires.
- LARROSA, J. y otros (1995) *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, Alertes, Barcelona.
- LEMKE, J. L. (1997) *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*, Paidós, Barcelona.
- LITWIN, E. (1997): *Las configuraciones didácticas*. Paidós, Buenos Aires.
- LITWIN, E. (Comp.) (1995): *Tecnología educativa. Política, historia, propuestas*. Paidós, Buenos Aires.
- RANCIERE, J. (2012) *El espectador emancipado*. Manantial, Buenos Aires.
- SANCHO J. M. (1994) *Para una tecnología Educativa..* Horsori, Barcelona.
- SANCHO J. M. y MILLAN L. M. (Comp.) (1995) *Hoy ya es Mañana. Tecnologías y Educación un diálogo necesario*. Publicaciones M.C.E.P., Sevilla.
- YOUNG, R. (1993) *Teoría crítica de la educación y discurso en el aula*. Paidós, Barcelona.